



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ШКОЛА ИДЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

ЕСТЬ человеческие судьбы, которые ярко высвечивают смысл подчас сложных исторических явлений...
Видеть ему нравилась общественная деятельность, сделать его действительным активным гражданином.



ГЛАВНОЕ ВПЕРЕДИ

Как в годы первых пятилеток коммунисты «Турксиб», так ныне обрело самостоятельное значение...

Вот почему М. А. Строчков, большую помощь оказавший проекту и должно сказать Центрального телевидения...

ЖЕНЩИНА-ВОСПИТАТЕЛЬ

П. МАКЕЕВА,

секретарь Красноярского краевого комитета КПСС

власть. Любовь Егорова заведует Красным чумом в Вологодчане, она заслуженная работница культуры РСФСР...

«КРУГЛЫЙ СТОЛ» «СК»

ит тысячу рублей. Чтобы компенсировать расходы, нужно дать 30-40 концертов...

Вот одна из наставниц. Соловьев Демидович Язвинский электротехнический завод, где работала Софья Соколовна...

ЛУЧШУЮ ДОЙНУ — БРАТСТВУ

Союз, 66 частей и соединений были награждены орденом, а десятки удостоены почетных нагрудных знаков...

В самом деле, кому, как не женщине можно было лучше знать начинающего индустриального работника...

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского музыкального искусства присвоил почетное звание заслуженного артиста РСФСР...

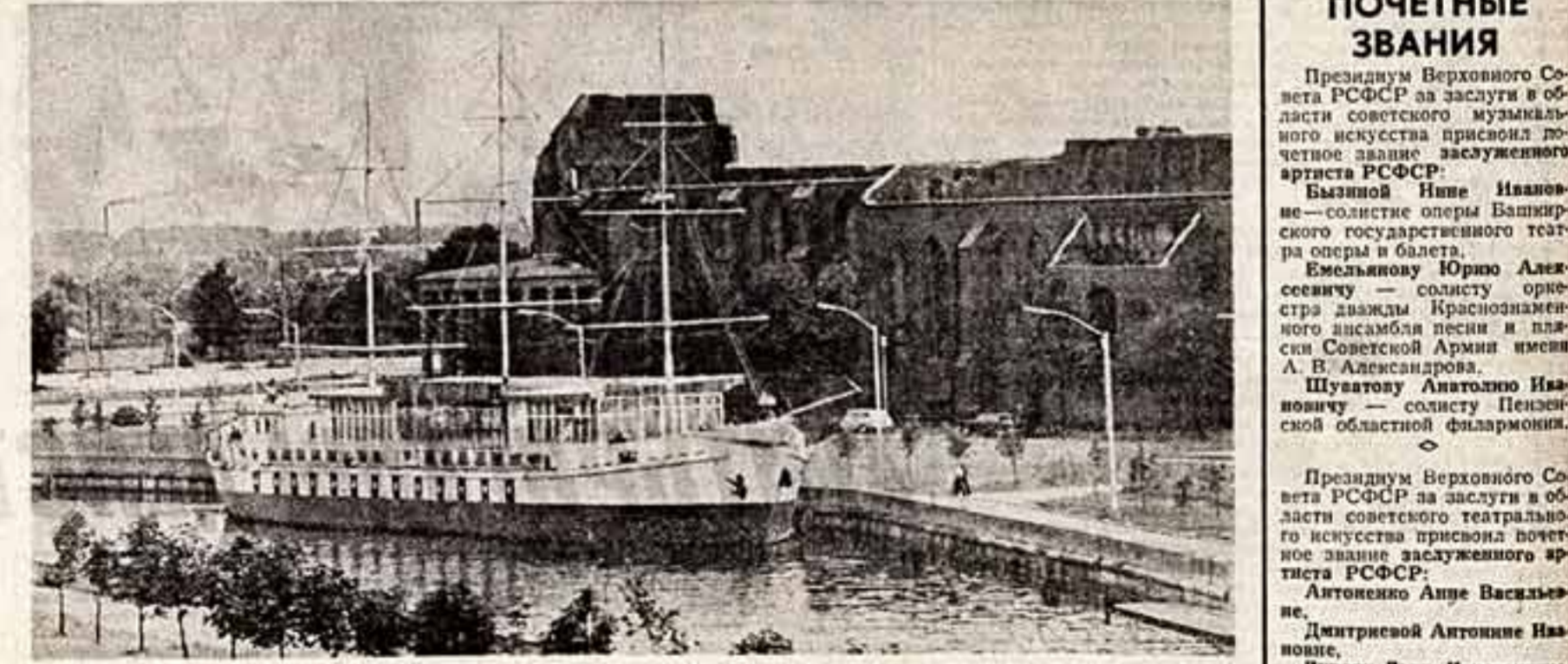
В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

ЗАЩИТНИКАМ ЛЕНИНГРАДА

На площади Победы сооружается монумент героическим защитникам города на Неве...

СЛЕД ВЕТЕРАНОВ

Таджикистан готовится к своему пятидесятилетию со дня провозглашения в зале заседаний ЦК Компартии Таджикистана...



Вторую службу несет этот трехмачтовый корабль, что стоит на реке Прегола в самом центре Калининграда...

Наш спец. корр. ДУШАНБЕ

К 30-ЛЕТИЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ МОЛДАВИИ ОТ ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ

Молдавская земля. Край вечного солнца, песен и легенд. Край плодородного труда и творчества...

В республике работают восемь профессиональных театров, 1.865 массовых библиотек, 1.787 клубов и домов культуры...

Тудор ЦОПА, журналист, лауреат премии комсомола Молдавии.

Савиной Генриетте Анатольевны — балетмейстер Астраханского областного Дома работников просвещения.



МАЛЫЙ ТЕАТР В ЕГО ПОДАЛИННЫХ ТРАДИЦИЯХ

Так называл статью, напечатанную в журнале «Культура театров»...

Справедливо писал А. В. Луначарский, что Малый театр является «рождением лучшей части русской интеллигенции»...

Занимала доминирующее положение, но после Октябрьской революции режиссура все очевиднее выдвигается на передний план...

А. И. Южин был уверен, что театр должен стать выше культуры и даже школы, потому что театр — искусство, он создает образы...

Малый театр на протяжении многих лет руководил крупными художниками: М. С. Щепкин, А. Н. Островский, А. П. Ленский...

Малый театр всегда выступал за утверждение подлинно крупного человека. И еще Малый театр силён своим коллективизмом...

И еще одна традиция: актерская игра, обязанная добиваться выразительности, полного слияния внутренней и внешней жизни образа...

И все же следует признать, что Малый театр в первую очередь служил демократическим идеалам...

Стремился прежде всего раскрыть суть эпохи и человека, советский Малый театр сознательно отказался от парочной условности, символической туманности...

Малый театр прежде всего театр драматурга и актера. В разные времена в театре бывали спады и подъемы...

Внимательно читал мемуары деятелей Малого театра, их статьи и письма, нетрудно убедиться, что они всегда считали, что театр, который...

Вся история Малого театра доказывает его общественную активность, его связи с современностью. Напомним, что среди академических театров он первым обратился к пьесе советского драматурга...

Все это вместе, не в механическом слове, а в творческом единении, и составляет суть Малого театра, 150-летний юбилей которого мы готовимся отметить...

Ю. ДМИТРИЕВ, доктор искусствоведения.

ЭНТУЗИАСТЫ КУЛЬТУРНОГО ФРОНТА

ВСЯ ЖИЗНЬ С МОЛОДЕЖЬЮ

В июне 1942 года в информации «Отличники Московской консерватории» газета «Коммунист» писала: «Великие знания и способности обнаружил на экзаменах студент дирижерско-хорового отделения Серафим Попов»...

Ветеран, посвятивший в сердечные тайны... Знал об этом, я не удивлялся, когда бывший выпускник университета, певчий в хоре лет двадцать назад, вдруг пришел сюда, как домой...

Любовь самодеятельной колонны сегодня прежде всего озабочена творческими показателями — именно этим заняты многочисленные методисты...

В нынешнем году хору исполнилось двести лет... В 1774 году бывший канцелярист Мадридской королевской капеллы А. Луни провел первое занятие с хором певчих Московского университета...

На каждой — четкий полукруг хора, четко говоря, мне трудно отличить одну от другой. Иное дело Попов: он помнит каждого.

В Новосибирском Академгородке постепенно собрался ни много ни мало — около 50 бывших воспитанников нашего хора. И что же? Доктора наук и аспиранты, лаборанты и инженеры...

Так сложилась судьба Серафима Владимировича: вся жизнь с молодежью. Вечера отдыха, походы за грибами, пикники — все это обнимает руководителя с будущими геологами, математиками, юристами...

А если хотят жить совсем безголосые? — Как спросила я Серафима Владимировича.

Человек рождается на свет с музыкальным слухом и голосом. Послушайте новорожденных — вот кто умеет прекрасно пользоваться...

ПОТОМКИ МАСТЕРОВ

Бурятская АССР отметила 50-летие юбилея республики. В преддверии праздника молодые художники внесли свой вклад — интересную выставку. Живописцы, скульпторы, мастера прикладного искусства показали на ней около 50 произведений.

Скульптурные портреты в дереве Геннадия Васильева, изделия самого молодого из удостоенных почетного звания заслуженного деятеля искусства республики.

Новыми именами обогатилось декоративно-прикладное искусство Бурятии. Вот изделия из фарса Рыгзэмы Жимбиевой. «Тэгэ» — так называют декоративные бляхи — одна из самых значительных ее работ. Гобелен «Байкал» и декоративная ваза «Весна» созданы Тамарой Тиминной.



Кудесники из Петриковки



С работами мастеров народного творчества села Петриковки знакомы жители не только нашей страны. Украинские сувениры охотно покупают гости из-за рубежа.

В Петриковке работает над созданием новых образцов изделий. Как это кузнечный набор, полностью сделанный из дерева. Первый его образец уже утвержден республиканским художественным советом.

- 1. Кузнечный набор. 2. В живописной чаше. 3. Главная художница фабрики В. И. Соколенко.



Васильев Андрей Иванович — технолог-конструктор. Начал он свой трудовой путь чернорабочим, ушел на пенсию инженером, много лет проработав в мартовском цехе завода «Большевик».

ВЕЧНАЯ ТЕМА

Трагедия жителей литовской деревни Причюпис увлекла, как известно, скульптурой Гедиминаса Юсубониса, удостоившей Ленинской премии. Этот героико-эпический эпизод Великой Отечественной войны, акт бесстрашного мужества...

Впервые в музыке она прозвучала пятнадцать лет назад в кантате Т. Малавичюса «Пепел Причюпис» (слова поэта А. Юиняса). Затем появилась вокально-симфоническая поэма «Кольбельная песня» Ю. Юзелинаса на слова Ю. Маринявичюса.



АКТЕРЫ И РОЛИ

Режиссер «Советской культуры» Н. Смирнова попросила рассмотреть в своей новой работе в кино замечательного артиста Киргизской ССР Суйенкула Чомчорова.

На первый взгляд сюжет фильма составляет несложную дилемму из жизни одной семьи, но именно в эти дни и решается будущее Темира, его жены и их маленькой дочери Анары.

Роль Темира была написана специально для меня актерами киностудии «Красное яблоко», в котором я сейчас снимаюсь. Но это вовсе не означало, что Темир повторяет меня, мои черты, какие-то элементы моей биографии.

Темир — сильный и цельный человек, переживший в молодости трудную победу. Натура его такова, что все последующие годы он не может мысленно расстаться со своим прошлым, он возвращается к нему, и образ любимой девушки, покинувшей его...

Сказ о розе

У многих книжников есть образцы и его превосходных переплетных работ. Меншиков любил, тонко чувствует книгу, понимает, какой материал больше всего ей подходит. Наверное, поэтому он стал создателем уникального альбома «Стихи, романы, легенды, сказки о розах»...

Б. КАЗАНКОВ, ЛЕНИНГРАД.

ДОБРЫЕ ВЕСТИ

ГЕРОИ НЕ УМИРАЮТ. Маленькое село Арагунт проводило в годы Отечественной войны на фронте 220 человек. Треть из них отдали жизни в боях за Родину. В память о героях воздвигнут у въезда в село обелиск воинской славы. На нем высечены имена павших героев.

БИОГРАФИЯ В ЭКСПОНАТАХ. «Советские люди пишут историю своими делами. Наш долг — сохранить память о героической борьбе за тех, кто идет нам на смену».

И ВОСКРЕШАЕТСЯ ИСТОРИЯ. Улицы Кронштадта стали памятными историей революционной и боевой славы города. Эта история вновь и вновь воскресается на праздниках улиц. Они организируются отделом культуры Кронштадтского исполкома районного Совета совместно с представителями общества «Знание», работников музея «Кронштадтская крепость».

МЕЛОДИИ АРФЫ. Специалисты рассказывают о тончайшем мастерстве, которое воплощает в себе созданная арфа.

ИЗВЕСТНЫЕ МУЗЫКАНТЫ ИМЯ. Большевик симфонического оркестра звонят арфы мастеров Ленинградского фабрики имени Луначарского. Одна из последних заявок — из детской музыкальной школы Прохоровского района Белгородской области: сельские девочки затолпили постигнуть прекрасное искусство Веры Дулоевой.

В. СМЕРНОВ, наш спец. корр. БЕЛГОРОД.

ШЛА ВОЙНА НАРОДНАЯ



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

А. ФАДЕЕВ

Художественная интеллигенция нашей страны рождена советским строем. Она для ей все. Она его кровное дитя...

В Великой Отечественной войне советская художественная интеллигенция выполняет свой долг вместе с народом...

Все это работа по непосредственному обслуживанию фронта и тыла — это работа по воспитанию гражданина и воина...

Радоначальником советской литературы был великий сын русского народа Максим Горький...

Показать нашу борьбу с врагами Отечества, как самое справедливое дело, такое вышло на долю нашей эпохи...

Жалок тот художник, который в наши дни попытается отделиться от этой работы, то есть отсидеться от боязни и трудовой жизни народа...

А деятеля искусства более молодой поколений буквально вытесняют советским обществом, вспоминая его материю кровью и милому: Шолохов, Шостакевич, Хмелев, Ткачев, Удальцов, Добрянцев, Казаковский, Левашин, Хичатурян, Гилельс, Шадр, Самодур, Александр Корнейчук, Смирнов, Чирков, Нарин Зарян, Халима Насырова...

Отечественная война поднимает самые глубинные, еще не затронутые пласты народа, рождают героев и новые вехи во всех областях жизни...

Сохраняя кадры искусства, правительство закуривало в глубокие районы страны лучшие наши театры, киностудии, столичные организации писателей, художников, композиторов...

Таков искусство, как кино, каиники и развлекательная в нашей стране, как советское кино — оно развивалось до Октябрьской революции...

Тысячи радостных работников советского искусства объединяются в армии и флоте с оружием в руках. Немало писателей работает на фронтовой линии...

Война не вечно. Враг будет разбит. Придет армия, когда мы будем строить новую жизнь. С чем я представлю перед лицом моего народа!

Фашисты ненавидят нашу интеллигенцию, как только могут ненавидеть народца и вырывают все, что правдиво и человечно. Ненавидят, потому что боятся правды. Боятся Льва Толстого, Чайковского, Шварца, Мещерякова и стремятся истребить в человечестве память о нем. Но фашисты слепы, и голос правды будет вечно звучать над миром...

Многочисленные бригады артистов, певцов, музыкантов, работников цирка выезжают на фронт, обслуживают госпитали, заводы, колхозы. Драматурги, поэты и композиторы создают им богатый репертуар. Лучшие художники пишут военные плакаты, в миллионы экземпляров раскладывают по стране, иллюстрируют военные книги и сборники, работают

для театров и клубов. Широко известны в крупных центрах нашей страны «Окна ТАСС» героического и сатирического содержания, создаваемые советскими трудом художников и поэтов.



СТРОКИ ОГНЕВЫХ ЛЕТ

Огненные годы войны вспоминаются мне как пережитые дни и ночи, до конца отдаленных вехе за победу. Переживание труда и отдыха, часов работы и сна — все это было быстро забыто вместе с порядками мирной жизни...

Работать в газете приходилось в труднейших условиях, впрямую, как и в годы войны. Редакция находилась в Москве в зависимости от условий и обстоятельств. Она посылала и на Цветном бульваре, где сейчас издательство «Искусство»...

Возникал, однако, иногда обстоятельства, не позволявшие членам редколлегии собраться вместе. Трудно было порой размыслить в А. А. Фадеева. Тогда ответственней секретарь А. Е. Новогруцкий с отписками посылал его по ночному городу в поисках кого-либо из членов редколлегии...

Объединенная газета творческой интеллигенции просуществовала почти три года. Она сумела, как мне кажется, как иттику приравнять верю. Она сражалась вместе со всеми, в едином строю народа, боролась за победу и победившего.

А. СОЛОДОВНИКОВ, заслуженный деятель искусств РСФСР, бывший член редколлегии газеты «Литература и искусство», 1 января 1942 г.

Сегодня редакция открывает рубрику «Шла война народная...». Под этой рубрикой будут публиковаться материалы, посвященные 30-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне.



НА ПЕРЕДОВОЙ — МАСТЕРА ИСКУССТВ КАЗАХСТАНА. Действующая армия. [По телефону] На фронт прибыли мастера искусства Казахской ССР. За 20 дней бригада артистов дала 25 концертов...

это не удается, раскладывает на земле цветные полочки советских плакатов и «Окна ТАСС». Плакаты клеят на таборы, сараи, дома, где стоят немцы. Можно представить себе, какой ужас овладел фашистами, когда в деревне М. они обнаружили на улице трех своих убитых солдат с приколотыми к их тулам плакатами...

Я ПРИЗЫВАЮ. Известный американский журналист и режиссер Чарли Чаплин выступил с речью на состоявшемся 22 июля в Нью-Йорке заседании комитета высказавшись за немедленное открытие второго фронта в Европе...

На полях сражений в России решается вопрос: будет ли или уйдет демократия? Судьба социализма нашей — в руках советского народа. Если бы Россия проиграла войну, весь громадный и богатый азиатский континент оказался бы под властью нацистов...

Восьмая симфония. Беседа с композитором Д. ШОСТАКОВИЧЕМ. Динтия ШОСТАКОВИЧ. Дружеский шарж художником Иуринским. 4 апреля 1942 г.

Там, где были руины. На теплотехнике и баржах вино по реке в Сталинград плавают молодые строители, гуляют сталинградцы. Я стою с киноаппаратом на лабуре катера. И вот являю, в желтоватой дымке показался город. На оборонительной полуразрушенной стене — надпись: «Мы возродим тебя, наш родной, наш любимый Сталинград!»

ПЛАКАТЫ В ТЫЛУ ВРАГА. «Всегда партизана велик и разнообразен. В поход он берет с собой оружие, инструменты, боеприпасы, продовольствие на несколько дней, литературу и плакаты, «Окна ТАСС». Последний груз — один из наиболее неудобных плакатов: трудной проносите бумага «Окна ТАСС» чересур плотне и громко хрустит...»

Твоя на передовой. Вместе с наступавшей армией он движется вперед, на Запад! Это очень молодой театр. Он носит название, названное Москвичем: фронтальной драматической театр (под руководством И. Ревского). В быту же о нем говорят проще: театр ГИТС, гитисовцы.

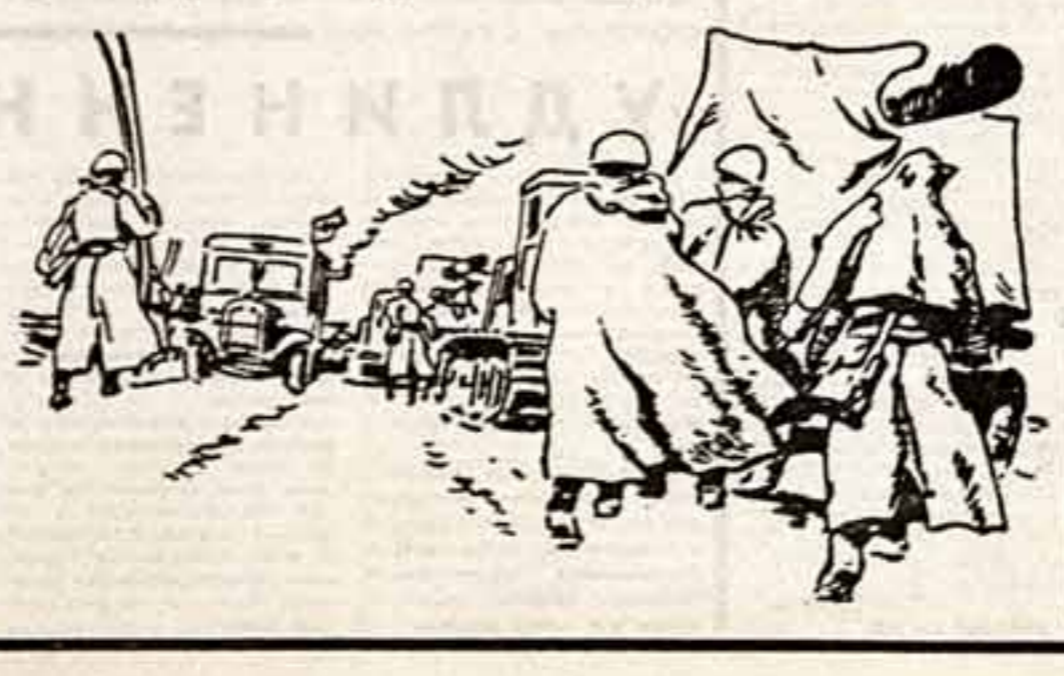
В августе 1942 года. ПЛАКАТЫ В ТЫЛУ ВРАГА. «Всегда партизана велик и разнообразен. В поход он берет с собой оружие, инструменты, боеприпасы, продовольствие на несколько дней, литературу и плакаты, «Окна ТАСС». Последний груз — один из наиболее неудобных плакатов: трудной проносите бумага «Окна ТАСС» чересур плотне и громко хрустит...»

В августе 1944 г. Действующая армия. Л. ЖУКОВА.



ИСКУССТВО НА ФРОНТЕ

В одном из танковых подразделений Брянского фронта большим успехом пользуются художественной самодеятельностью полка. Утепленные литературный мотанг «Боевое» года написанные старшиной Лепушкин и капитаном Романовым.



Лейтенант Муснико (Карельский фронт) прочитал в своей части лекцию «Маяковский с нами». Лекция сопровождалась чтением стихов В. Маяковского.

Много рисунков делают художники в действующей армии и на флоте. Вот два из них: Портрет Героя Советского Союза С. А. Октябрь, кохадера етрады торейских катеров. Автопортрет художника Г. Верейского.

22 августа 1942 г. На фронт идут подкрепления. Художник П. Мальков [из путевого зарисовки]. 28 января 1942 г.

28 августа 1943 г. В августе 1944 года. Действующая армия.

МЫ ЖИВЕМ В ГОРЯЧЕМ ЦЕХЕ

Всю жизнь работает в черной металлургии Михаил Моевский. Он сибиряк. Его трудовая биография началась в тридцатые годы...

Вот мне сейчас приходится на ум фигура Серафима Васильевича Колпакова — директора Новолипецкого металлургического завода...

Опытный же инженер, не первый год работающий, как всем известно, получает меньше рабочего высшего квалификации...

Критикует иных хозяйственных руководителей, которых дай металл сегодня, пусть бы были в порядке все плановые показатели...

Хотелось бы однажды порасспросить людей, которые выходят из кинотеатра. Кажется, это еще никогда не делалось. Проводится, правда, различные социологические исследования, анкеты...

Вот сравнительно недавно была на экране такая картина «Нюрнбергская жизнь». И хоршие так антеры играют, даже такой, как Олег Ефремов...

В этом плане — в плане воспитания нового человека — мне представляется весьма значительным новый фильм режиссера Ю. Карасина «Самый жаркий месяц»...

Зрители в фильме предлагаются самим ответить на многие вопросы. А как бы они поступили на месте Лагутина? Нашли бы в себе смелость?

Правда, могут мне сказать: уж очень грусто стало на экране того, что и в реальной жизни и вообще соотноситься не желает. Не то чтобы и был против чисто развлекательных картин с музыкой, песнями, танцами...

В самом деле, добрый же человек, но и добрый же человек, но и добрый же человек, но и добрый же человек, но и добрый же человек...

«ГЕРОЙ - СОВРЕМЕННИК В ИСКУССТВЕ» — под такой рубрикой газета опубликовала 13 августа письмо инженера В. Бученки «Деловитость или ограниченность»...

«Самый жаркий месяц» — очень нужный для нас фильм. Как закрепляет людей в сфере труда, в их тяжелой профессии? Их высокими расценками людей не удержишь...

МОЛОДОЙ актер Евгений Кручинин проработал в Нижегородском драматическом театре имени Мамкина Сибиряка всего один сезон. Вначале в его жизни все складывалось как нельзя лучше...

Я увидел, — рассказывает В. Терентьев, — про себя актера. Передо мной был типично тизовский актер, мальчик, что с ним делать, как занять во взрослом репертуаре...

КОМАНДИРОВКА ПО ПИСЬМУ ЧИТАТЕЛЯ — молодого актера Евгения Кручинина — приехала нашего корреспондента Н. Сорокину в Нижний Тагил.

Внимательно ознакомился со статьей М. Денисова «Что предсказывает барометр», опубликованной в «Советской культуре» 17 мая. Сегодняшний уровень развития «технической» радиотехники позволяет создавать бытовую технику и радиоприемники...

СПИНОЙ К ЗАКОНУ

Увы, это не осталось пустой угрозой. Кручинин практически оказался не у дел, роль для него действительно не оказалась. Бывает, что человек, на которого надеются, нервничает, пытается оправдаться, извиниться, любой ценой готов скомпрометировать работу...

Я увидел, — рассказывает В. Терентьев, — про себя актера. Передо мной был типично тизовский актер, мальчик, что с ним делать, как занять во взрослом репертуаре...

Почему выпускник Иркутского училища, не проработав и года, покинул театр? Ответ на этот вопрос содержится в материале «Спиной к закону».

«Бег-001-стерео» и «Эстония-006-стерео». Основное, на что обращается сейчас особое внимание, это повышение качества звуковой пленки и радиоприемников, ее надежность в работе, современное внешнее оформление...

не понимал, на что обиделся молодой актер. Ему и в голову не приходило, что, предвзято Кручинину поступил в квартиру метриком, он предвзято к нему поступился и человеческим достоинством. Но он же имел право на жилплощадь, — возражала я.

И ХОЛОДИЛЬНИКИ, И ГИТАРЫ

После выступления газеты в редакцию поступают отклики читателей, официальные ответы. В газете была опубликована статья М. Денисова «Что предсказывает барометр», посвященная проблемам культурного обслуживания жителей села. Сегодня мы публикуем отзывы, полученные из Министерства радиопромышленности и Госплана СССР «Премники становятся лучше» и «И холодильники, и гитары».

Трудно не согласиться с автором статьи «Что предсказывает барометр» в том, что спрос сельского покупателя удовлетворяется еще не полностью, и это часто тратит время и дополнительные средства, чтобы приобрести в городе некоторые товары. Такое положение связано не только с недостатками в работе отдельных торговых организаций...

СУРПРИЗЫ С КАПРИЗАМИ

«Удлиненный рубль». С введением в обращение киноворотки — режиссеры и актеры, кинофестивали и кинопремии. Благодаря театру, из которого удовлетворены и пользу извлекают миллионы людей. И старается киноворотки еще больше поощрять благодарного зрителя, помочь своим мудрым головам над новыми формами и жанрами, раурсами и фокусами.

Вот что получилось в данном случае: десятки людей оказались вовлечены в «дело Кручинина». Десятки должностных лиц тратят время на вопрос, и в котором, в сущности, нет вопроса. Давать подсказки, сколько испанского бумажки! Не будем сбрасывать со счетов и моральные потери. А они, безусловно, тоже есть. Ведь речь идет о молодом человеке, практичном лишь начинающей жизни. Не думаю, что старшие товарищи из театра и горисполкома подарили ему пример, достойный подражания. Ведь никто так не поддразнивает авторитет закона, веру в его незыблемость и объективность, как вопль с ним обращенный.

«УДЛИНЕННЫЙ РУБЛЬ»

Вот так чужие формы. Показано, что в званском кинотеатре «Колос» освоили только одну из сторон — материальную. Так что, видимо, придется объяснить, и не в званском, а в районном кинотеатре Павловского района, куда входит «Колос», что нельзя одновременно подходить к новому делу.

Удлиненный киносекс должен состоять из показов художественных киноворотки и 4-5 частей хроникально-документальных и научно-популярных фильмов. За такие сексы взимается дополнительная плата в 10 копеек. Киносексы большой программы должны длиться не менее 2 часов 40 минут. На них продается дополнительный билет стоимостью в 20 копеек. Так что все варианты четко регламентированы, и никакой финансово-творческой мухи в этом направлении нельзя поманить опавшим.

ГЛАЗАМИ ИНОСТРАНЦЕВ

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

РЕШИВШИСЬ написать статью на эту тему, я задумался. С задумкой можно позаниматься до вечера...

любовь смотреть в метро на лица. Даже когда попадаешь туда в часы пик...

но, что такой вопрос встал, каков в этом забота о сохранении культурного достояния...

Я ДРУГОЙ ТАКОЙ СТРАНЫ НЕ ЗНАЮ... Андре Стиль. Эти песни переведены на французский язык...

УРОВЕНЬ жизни в нашей стране становится все ниже и ниже. Растут цены, несмотря на все попытки правительства стабилизировать их...

Джеймс Олдридж. Будущее... Представьте его становится все труднее и труднее. Мы теперь уже не можем заглушить доллар, чем на два дня вперед...

Карлос Аугусто Леон Венесуэла. СТРАНА ЧЕЛОВЕКА. Какое счастье родиться с тобой в одно время в одной стране...

Пабло НЕРУДА. ПОЛЕТ В БУДУЩЕЕ. В июне в Буэнос-Айресе издательство «Лосада С. А.» выпустило книгу воспоминаний Пабло Неруды...

Кэти КЛАВИХО. БОЛЬШАЯ СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬЯ. Красивейшая, на мой взгляд, городок мира. Мне нравятся Вильюшо, Альта-Ата, Баку...

И. ДАН. завладел международным отделом японской торговой компании «Атамак». И. ДАН, завладел международным отделом японской торговой компании «Атамак».

Советская система образования привнесла на нас большую перемену. Раньше преподавание велось на низком уровне...

И. ДАН, завладел международным отделом японской торговой компании «Атамак». И. ДАН, завладел международным отделом японской торговой компании «Атамак».

Пьер Паоло Пазоллини. СВОБОДА ЗАВоеВАННА СОВЕТНЫМИ РУКАМИ. Когда ходишь по улицам советских городов, наблюдаешь за проходящими людьми...

Джеймс Крегер. Я ПОЛЮБИЛ ИХ ВСЕЙ ДУШОЙ. Конкурс Чайковского в Москве — замечательная возможность для музыкантов всего мира...

Алекс Гранди. Я ПОЛЮБИЛ ИХ ВСЕЙ ДУШОЙ. Москва — один из красивейших городов мира, а москвичи очень приветливы. Я полюбил их всей душой...

И. ХАБИБУЛЛА. Победу Октября в России ознаменовало рождение в нашей стране социализма...

Алекс Гранди. Я ПОЛЮБИЛ ИХ ВСЕЙ ДУШОЙ. Москва — один из красивейших городов мира, а москвичи очень приветливы. Я полюбил их всей душой...

И. ХАБИБУЛЛА. Победу Октября в России ознаменовало рождение в нашей стране социализма...

И. ХАБИБУЛЛА. Победу Октября в России ознаменовало рождение в нашей стране социализма...

И. ХАБИБУЛЛА. Победу Октября в России ознаменовало рождение в нашей стране социализма...

И. ХАБИБУЛЛА. Победу Октября в России ознаменовало рождение в нашей стране социализма...

И. ХАБИБУЛЛА. Победу Октября в России ознаменовало рождение в нашей стране социализма...

И. ХАБИБУЛЛА. Победу Октября в России ознаменовало рождение в нашей стране социализма...

И. ХАБИБУЛЛА. Победу Октября в России ознаменовало рождение в нашей стране социализма...

И. ХАБИБУЛЛА. Победу Октября в России ознаменовало рождение в нашей стране социализма...

