



М. ДЕВЯТОВ. «ОКТЯБРЬСКИЙ ВЕТЕР». Репродукции этой картины входят в выставку произведений, посвященных жизни и деятельности В. И. Ленина. Выставка сооружена в Центральном выставочном зале на Красной площади. Ее выпустило издательство «Советский художник».

«Н. С. ХРУЩЕВ В БИРМЕ»

Новый документальный фильм

СЕГОДНЯ на экраны московских кинотеатров выходит кинодокументальный фильм «Н. С. Хрущев в Бирме», рассказывающий о поездке Председателя Совета Министров СССР в эту государственную страну. Операторы Центральной студии документальных фильмов А. Зенкин, Л. Колдакенко, А. Семин и режиссер М. Семенова запечатлели беседы Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева с Президентом Бирманского Союза У Вин Маунгом и премьер-министром генералом Не Вином, посещение высоким советским гостем стран в Рангуне, сопровождаемое Советским Союзом в духе народу Бирмы.

Собрание творческой интеллигенции Москвы

В ЧЕРА в Центральном доме работников искусств состоялось собрание творческой интеллигенции Москвы, посвященное итогам визита Н. С. Хрущева в Индению, Индию, Бирму и Афганистан. Собрание было организовано Московским городским комитетом КПСС и Министерством культуры СССР.

Перед собравшимися выступил с докладом министр культуры СССР Н. А. Михаилов, рассказавший о впечатлениях от поездки по странам Азии, об их политической и культурной жизни, о встречах с деятелями культуры и искусства.

В заключении участники собрания просмотрели специальный киновыпуск «Н. С. Хрущев в Индии».

Фотодокументы исторического

ВИЗИТА

ЖИТЕЛИ многих городов Советского Союза в ближайшее время смогут ознакомиться с различными фотодокументами, посвященными недавней поездке Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева в страны Юго-Восточной Азии. Эти фотодокументы представлены на передвижных выставках, подготовленных Министерством культуры СССР.

Фотодокументы живо популяризируют великую идею мира, внешнеполитическую деятельность Советского Союза и лично Н. С. Хрущева — внутреннюю борьбу за мир и дружбу между народами.

(ТАСС)

КОНЦЕРТ СОВЕТСКОЙ И АМЕРИКАНСКОЙ МУЗЫКИ

25 марта в Большом зале Московской консерватории состоялся концерт современной советской и американской музыки. В программу его вошли произведения американских композиторов А. Колленда и Л. Фосса, гостиивших сейчас в Москве.

Москвичи участвали в этот день третью симфонию одного из самых известных композиторов США старшего поколения А. Колленда, написанную им в 1946 году. Это сочинение было отлично исполнено Большым симфоническим оркестром СССР под управлением автора.

А. Колленд дирижировал и вторым произведением американской музыки, произвучавшим в этот вечер. — Вторым фортепианным концертом Л. Фосса (солист автор концерта А. Фосс).

Концерт, на котором присутствовали представители музыкальной общественности столицы, сотрудники Министерства культуры СССР, Министерства иностранных дел СССР и посольства США в Москве, прошел с большим успехом.

(ТАСС)

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

2 стр. 26 марта 1960 г.

О ЧЕМ ШУМИТ ДРЕМУЧИЙ ЛЕС

ГЛУБОКИМ лесом забытое место и стоит безмолвный, будто сама изваяния тишина. Поселилась в нем. Ничто не нарушает торжественного покоя — лишь сумеречные тени блуждают между деревьями.

Но вот пришло утро, и в заснеженных местах краина замерзла. Вздохи солнца. Вздохи раздаются из-под снега. А потом утром, и треки стали сплошь кругом, к ним присоединились прыжки утешающих ураганов и революционный путь Ильи.

На выставке представлены широко известные произведения советских художников о Ленине. Экспозиция открывается картиной П. Белоусова «Мы пойдем другим путем». За неё следуют картины В. Патрака «В. И. Ленин в юности», А. Пущина «В. И. Ленин в Казанском университете», Ф. Голубкова «Первый листок», 1917 год отражен в картине М. Девятова «Ок-

тябрьский ветер», в произведениях Кузнецова, А. Шибнева, В. Чипакова, В. Серова. Собранные здесь и такие известные картины, как «В. И. Ленин у промышленного завода» И. Грабаря, «Ходоки у промышленного завода» И. Ленина, «Ленин жил, Ленин жил, Ленин будет жить».

Мы на выставке картины, посвященные жизни и деятельности В. И. Ленина. Их тридцать одна. Каждая из них нам хорошо знакома. Но собравшие вместе, они приобретают особую выразительность, этап за этапом раскрывая эпический и революционный путь Ильи.

На выставке представлены широко известные произведения советских художников о Ленине. Экспозиция открывается картиной П. Белоусова «Мы пойдем другим путем». За неё следуют картины В. Патрака «В. И. Ленин в юности», А. Пущина «В. И. Ленин в Казанском университете», Ф. Голубкова «Первый листок», 1917 год отражен в картине М. Девятова «Ок-

тябрьский ветер», в произведениях Кузнецова, А. Шибнева, В. Чипакова, В. Серова. Собранные здесь и такие известные картины, как «В. И. Ленин у промышленного завода» И. Грабаря, «Ходоки у промышленного завода» И. Ленина, «Ленин жил, Ленин жил, Ленин будет жить».

Мы на выставке картины, посвященные жизни и деятельности В. И. Ленина. Их тридцать одна. Каждая из них нам хорошо знакома. Но собравшие вместе, они приобретают особую выразительность, этап за этапом раскрывая эпический и революционный путь Ильи.

На выставке представлены широко известные произведения советских художников о Ленине. Экспозиция открывается картиной П. Белоусова «Мы пойдем другим путем». За неё следуют картины В. Патрака «В. И. Ленин в юности», А. Пущина «В. И. Ленин в Казанском университете», Ф. Голубкова «Первый листок», 1917 год отражен в картине М. Девятова «Ок-

тябрьский ветер», в произведениях Кузнецова, А. Шибнева, В. Чипакова, В. Серова. Собранные здесь и такие известные картины, как «В. И. Ленин у промышленного завода» И. Грабаря, «Ходоки у промышленного завода» И. Ленина, «Ленин жил, Ленин жил, Ленин будет жить».

Мы на выставке картины, посвященные жизни и деятельности В. И. Ленина. Их тридцать одна. Каждая из них нам хорошо знакома. Но собравшие вместе, они приобретают особую выразительность, этап за этапом раскрывая эпический и революционный путь Ильи.

На выставке представлены широко известные произведения советских художников о Ленине. Экспозиция открывается картиной П. Белоусова «Мы пойдем другим путем». За неё следуют картины В. Патрака «В. И. Ленин в юности», А. Пущина «В. И. Ленин в Казанском университете», Ф. Голубкова «Первый листок», 1917 год отражен в картине М. Девятова «Ок-

тябрьский ветер», в произведениях Кузнецова, А. Шибнева, В. Чипакова, В. Серова. Собранные здесь и такие известные картины, как «В. И. Ленин у промышленного завода» И. Грабаря, «Ходоки у промышленного завода» И. Ленина, «Ленин жил, Ленин жил, Ленин будет жить».

Мы на выставке картины, посвященные жизни и деятельности В. И. Ленина. Их тридцать одна. Каждая из них нам хорошо знакома. Но собравшие вместе, они приобретают особую выразительность, этап за этапом раскрывая эпический и революционный путь Ильи.

На выставке представлены широко известные произведения советских художников о Ленине. Экспозиция открывается картиной П. Белоусова «Мы пойдем другим путем». За неё следуют картины В. Патрака «В. И. Ленин в юности», А. Пущина «В. И. Ленин в Казанском университете», Ф. Голубкова «Первый листок», 1917 год отражен в картине М. Девятова «Ок-

тябрьский ветер», в произведениях Кузнецова, А. Шибнева, В. Чипакова, В. Серова. Собранные здесь и такие известные картины, как «В. И. Ленин у промышленного завода» И. Грабаря, «Ходоки у промышленного завода» И. Ленина, «Ленин жил, Ленин жил, Ленин будет жить».

Мы на выставке картины, посвященные жизни и деятельности В. И. Ленина. Их тридцать одна. Каждая из них нам хорошо знакома. Но собравшие вместе, они приобретают особую выразительность, этап за этапом раскрывая эпический и революционный путь Ильи.

На выставке представлены широко известные произведения советских художников о Ленине. Экспозиция открывается картиной П. Белоусова «Мы пойдем другим путем». За неё следуют картины В. Патрака «В. И. Ленин в юности», А. Пущина «В. И. Ленин в Казанском университете», Ф. Голубкова «Первый листок», 1917 год отражен в картине М. Девятова «Ок-

тябрьский ветер», в произведениях Кузнецова, А. Шибнева, В. Чипакова, В. Серова. Собранные здесь и такие известные картины, как «В. И. Ленин у промышленного завода» И. Грабаря, «Ходоки у промышленного завода» И. Ленина, «Ленин жил, Ленин жил, Ленин будет жить».

Мы на выставке картины, посвященные жизни и деятельности В. И. Ленина. Их тридцать одна. Каждая из них нам хорошо знакома. Но собравшие вместе, они приобретают особую выразительность, этап за этапом раскрывая эпический и революционный путь Ильи.

На выставке представлены широко известные произведения советских художников о Ленине. Экспозиция открывается картиной П. Белоусова «Мы пойдем другим путем». За неё следуют картины В. Патрака «В. И. Ленин в юности», А. Пущина «В. И. Ленин в Казанском университете», Ф. Голубкова «Первый листок», 1917 год отражен в картине М. Девятова «Ок-

тябрьский ветер», в произведениях Кузнецова, А. Шибнева, В. Чипакова, В. Серова. Собранные здесь и такие известные картины, как «В. И. Ленин у промышленного завода» И. Грабаря, «Ходоки у промышленного завода» И. Ленина, «Ленин жил, Ленин жил, Ленин будет жить».

Мы на выставке картины, посвященные жизни и деятельности В. И. Ленина. Их тридцать одна. Каждая из них нам хорошо знакома. Но собравшие вместе, они приобретают особую выразительность, этап за этапом раскрывая эпический и революционный путь Ильи.

На выставке представлены широко известные произведения советских художников о Ленине. Экспозиция открывается картиной П. Белоусова «Мы пойдем другим путем». За неё следуют картины В. Патрака «В. И. Ленин в юности», А. Пущина «В. И. Ленин в Казанском университете», Ф. Голубкова «Первый листок», 1917 год отражен в картине М. Девятова «Ок-

тябрьский ветер», в произведениях Кузнецова, А. Шибнева, В. Чипакова, В. Серова. Собранные здесь и такие известные картины, как «В. И. Ленин у промышленного завода» И. Грабаря, «Ходоки у промышленного завода» И. Ленина, «Ленин жил, Ленин жил, Ленин будет жить».

Мы на выставке картины, посвященные жизни и деятельности В. И. Ленина. Их тридцать одна. Каждая из них нам хорошо знакома. Но собравшие вместе, они приобретают особую выразительность, этап за этапом раскрывая эпический и революционный путь Ильи.

На выставке представлены широко известные произведения советских художников о Ленине. Экспозиция открывается картиной П. Белоусова «Мы пойдем другим путем». За неё следуют картины В. Патрака «В. И. Ленин в юности», А. Пущина «В. И. Ленин в Казанском университете», Ф. Голубкова «Первый листок», 1917 год отражен в картине М. Девятова «Ок-

тябрьский ветер», в произведениях Кузнецова, А. Шибнева, В. Чипакова, В. Серова. Собранные здесь и такие известные картины, как «В. И. Ленин у промышленного завода» И. Грабаря, «Ходоки у промышленного завода» И. Ленина, «Ленин жил, Ленин жил, Ленин будет жить».

Мы на выставке картины, посвященные жизни и деятельности В. И. Ленина. Их тридцать одна. Каждая из них нам хорошо знакома. Но собравшие вместе, они приобретают особую выразительность, этап за этапом раскрывая эпический и революционный путь Ильи.

ДВИЖУЩАЯСЯ ПАНОРАМА ИСТОРИИ

ВЫСТАВКА КАРТИН О. В. И. ЛЕНИНЕ ДЛЯ СЕЛЬСКИХ КЛУБОВ

Чтательно продуман подбор картин. Много труда вложили в дело полиграфисты, хорошо понявшие ответственность заказа: репродукции отличны от стендовых в типографии; издательства «Советский художник».

Одновременно издательство выпустило подборку из 12 репродукций картин о Ленине, предназначенную для стенных газет. У репродукций удивительный размер большой тетради. Каждая картина и интересные будут делать удачные номера!

Особого внимания заслуживают

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ
ИЛЬИЧА

— так называется репертуар сборника, изданного в честь 90-летия со дня рождения первого ленинца в царской России.

Горячие любви Ильича к песням, в которых звучали вспышки, «Смело, товарищи!», «Отвечаем от старого мира», «Всё наше тело», «Любовь, любовь, любовь!», «Любовь, любовь, любовь!» — это другие стихи, в которых вспыхнули поты, тексты песен, особенно любимых В. И. Ленина.

В режиме часы досуга Владимир Ильинская воспользовалась тем, что расположением пользовались привычные и грустные песни. Музыкальные письма «Смело, товарищи!» и «Любовь, любовь, любовь!» — это старые, смиренные песни, которые вспыхнули вновь в песнях гимнов пролетариата и многочисленных молодежных союзов.

Время часы досуга Владимира Ильинской послушали «Смело, товарищи!» и «Любовь, любовь, любовь!» — это старые, смиренные песни, которые вспыхнули вновь в песнях гимнов пролетариата и многочисленных молодежных союзов.

Время часы досуга Владимира Ильинской послушали «Смело, товарищи!» и «Любовь, любовь, любовь!» — это старые, смиренные песни, которые вспыхнули вновь в песнях гимнов пролетариата и многочисленных молодежных союзов.

Время часы досуга Владимира Ильинской послушали «Смело, товарищи!» и «Любовь, любовь, любовь!» — это старые, смиренные песни, которые вспыхнули вновь в песнях гимнов пролетариата и многочисленных молодежных союзов.

Время часы досуга Владимира Ильинской послушали «Смело, товарищи!» и «Любовь, любовь, любовь!» — это старые, смиренные песни, которые вспыхнули вновь в песнях гимнов пролетариата и многочисленных молодежных союзов.

Время часы досуга Владимира Ильинской послушали «Смело, товарищи!» и «Любовь, любовь, любовь!» — это старые, смиренные песни, которые вспыхнули вновь в песнях гимнов пролетариата и многочисленных молодежных союзов.

Время часы досуга Владимира Ильинской послушали «Смело, товарищи!» и «Любовь, любовь, любовь!» — это старые, смиренные песни, которые вспыхнули вновь в песнях гимнов пролетариата и многочисленных молодежных союзов.

Время часы



Дагестанский ансамбль «Лезгинка» исполняет танцевальный сюиту «На полях Дагестана». Фото А. ЧУГУЕВА.

«49 ДНЕЙ»

БУДЕТ СОЗДАН ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

КАЖДЫЙ день почта доставляет в редакцию письма, авторы которых выражают горячее приветствие героям четверки советских солдат — Асхату Зингишвили, Ивану Федотову, Филиппу Поплавскому и Анатолию Крюковскому. Актриса из Мурманска В. Душник, киномеханик из Кинешмы Н. Комарин, пенсионер из Петровска В. Круглов, работники культуры Узденского района Минской области Л. Сандлер, П. Шилкович, Н. Аношико, Л. Лошакова, М. Гумилевская и многие, многие другие наши читатели выражают в своих письмах восхищение героями, мужеством и смелым духом советских людей в борьбе со стихией. Библиотекари из города Тирныазы Кабардино-Балкарской АССР Б. Юдин написали о героях вдохновенные стихотворные строки.

Некоторые из читателей высказывают пожелание — создать о славных героях художественный кинофильм и даже рекомендуют его название: «Сильные духом», «Четверка отважных».

Как сообщила нам генеральный директор студии «Мосфильм» В. Сурина, принят решение о создании такого художественного фильма. Сценарий его пишут В. Тендрюков, Г. Бакланов и Ю. Бондарев. Ставить картину будет кинорежиссер М. Ромм. Условное название фильма — «49 дней».

ПЕРЕД ПОЕЗДКОЙ В МОСКВУ

МАХАЧКАЛА. (Ин.) Волнующие дни переживает Дагестан. Со всех концов страны горят в ее столице — Орбинске — радостные весны о трудах побед рабочих и колхозников в честь предстоящего празднования 40-летия со дня установления Советской власти в Дагестане.

Сейчас в Махачкале проходит смотр спектаклей и концертов, которые посвящены Дагестана вскоре покинут на декаде в Москву. Эта своеобразная генеральная репетиция перед ответственным отчетом в столице — яркое сидетельство замечательного расцвета культуры народов республики. Общественность города тепло приветствует трагедию «Горянка», водевили «По горным дорогам» и пьесу «В родину, а зузе». Махачкалинцы познакомятся также со спектаклем «Анту Сайд», «Сулак-сандек», «Под деревом».

В ближайшие дни с большой программой выступят перед своим зрителями молодой хореографический кол-

Наша книга открыта

ВСТРЕЧА В ЗВОЛНОВАЛА ДО СЛЕЗ

Высокий, стройный, подтянутый, в черном парадном мундире французского летчика, полковник Леон Коффо приветливо улыбается.

— Мне особенно приятно выступить в книге, отзывающей «Советской культуры», поскольку и имею возможность сравнивать видение моей прежде в Советском Союзе и ваше сегодня.

Прежде — это годы войны, занесенных снегом Москва, непроглядный туман, который был моим первым впечатлением. Позже я увидел и понял вашу силу, красоту советских людей.

И вот минуту более пятнадцати лет с того момента, как я в последний раз видел Москву, наше встрече взволновала до слез. Я увидел огромный, оживленный город. По широким проспектам несутся лавины автомобилей, яркая толпа заполненных улиц, окна блещут электрическим светом, красочные реквизиты кинотеатров извещают о новых фильмах. Счастливая жизнь мирного времени бурлит на улицах столицы.

Поездка по Франции гла Хрушева укрепит наши связи во всех областях, сделает нашу дружбу еще прочнее. Великий советский народ протягивает руку дружбы великому французскому народу.

В заключение Леон Коффо — бывший летчик авиапарка «Нормандия — Неман» — оставил в нашей книге свой автограф. Он расписывается по-французски и по-русски.

СУВЕНИРЫ ДОЯРКИ

НА ВЫСОКОМ берегу реки Псек в селе Бережки стоит дом, который знает далеко за пределами Лебединского района. Здесь живет прославленная долера, дающая Героя Социалистического Труда Мария Харитонова Савченко. Появилась перед глазами приемная работница к кой приезжают животных из разных уголков страны.

Частою благодатностью на бессценные крупицы опыта увозят с собой киевляне, кто побывал в гостях у доярки. Об этом свидетельствуют многочисленные сувениры, украшающие ее дом.

Вот разные сувениры — не меньше трех воспоминаний. «От польских крестьян — расписной шелком национальный костюм».

И другие сувениры — не менее трех воспоминаний. «От польских крестьян — коллекция «Пшеница» — братом колхозника Украина», — лежит надпись на тарелке украшенной декоративным орнаментом.

Польские шкатуры подарили Марии Харитоновой небольшую скulpturę, которая изображает человека, добывающего «черное золото».

Частою сувенирами и глубокого уважения к животным являются женщины-куружницы. Она промедлила путь в украинское село из Германии. Несколько лет назад Мария Харитонова в составе советской делегации посетила один из сельскохозяйственных кооперативов Германской Демократической Республики. Доярка поделилась опытом, который помог крестьянам повысить продуктивность животных. В знак признательности они поручили своим представителям, ехавшим в Москву, на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку, отыскать старую знакомую.

София Савченко

И. Коффо

В ЯКУТИИ

Такова тема многоэтапного исследования якутского скульптора Института языка, литературы и藝術ических наук СССР первоначально Я. Васильева. Их обобщен он в книге «Фольклорные мифы Якутии» С. Данилов, И. Алексеев, С. Кулакников, З. Зялли и многие другие единодушно отметили ценность труда Г. Васильева как первый опыт научного разработки вопросов якутской поэзии.

Как улучшить репертуар национального театра? Принципиальный разговор на эту тему состоялся между якутским и артистами Музейно-драматическим театром П. Ойунского, А. Абасова, Г. Балыса и других. Актеры рассказали о намеченных ими путях укрепления творческого единства с авторами. Решено совместно обсудить новые пьесы, привлечь и просмотреть новые спектакли якутской общины.

В. НИКОЛАЕВ

ЯКУСК

Ю. ФЕДОРОВ

С. САВЧЕНКО

И. КОЛЧИН

Л. СИДОРЕНКО

С. СИДОРЕНКО