

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЗРЕЛОСТЬ

У НАС почему-то принято считать, что самые различные искусства и коллективы в какой-то мере достигают зрелости в определенный период своей деятельности. Прочитав статью, можно прийти к выводу, что это не совсем так. Зрелость — это не столько возраст, сколько степень совершенства, которую достигают мастера. Зрелость — это не столько возраст, сколько степень совершенства, которую достигают мастера.

Напомним, что в последние годы отечественное искусство достигло высокого уровня. Это не столько возраст, сколько степень совершенства, которую достигают мастера. Зрелость — это не столько возраст, сколько степень совершенства, которую достигают мастера.

Зрелость — это не столько возраст, сколько степень совершенства, которую достигают мастера. Зрелость — это не столько возраст, сколько степень совершенства, которую достигают мастера. Зрелость — это не столько возраст, сколько степень совершенства, которую достигают мастера.

Зрелость — это не столько возраст, сколько степень совершенства, которую достигают мастера. Зрелость — это не столько возраст, сколько степень совершенства, которую достигают мастера. Зрелость — это не столько возраст, сколько степень совершенства, которую достигают мастера.

Зрелость — это не столько возраст, сколько степень совершенства, которую достигают мастера. Зрелость — это не столько возраст, сколько степень совершенства, которую достигают мастера. Зрелость — это не столько возраст, сколько степень совершенства, которую достигают мастера.

И. ПОПОВ

АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ СССР провела научное заседание, посвященное 450-летию со дня рождения великого итальянского художника Якопо Тинторетто. Заседание организовано совместно с Научно-исследовательским институтом истории искусств Академии. Советским коллегам из Италии, Государственным музеем изящных искусств им. А. С. Пушкина и обществом «СССР — Италия».

ВЕЛИКИЙ МАСТЕР

Великий мастер — это не столько возраст, сколько степень совершенства, которую достигают мастера. Великий мастер — это не столько возраст, сколько степень совершенства, которую достигают мастера. Великий мастер — это не столько возраст, сколько степень совершенства, которую достигают мастера.

НАС БЕСПОКОИТ СУДЬБА ТЕАТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ

Уважаемая редакция! На одной из наших встреч в театральном музее мы говорили о судьбе театрального музея. Театральный музей — это не столько возраст, сколько степень совершенства, которую достигают мастера.

Театральный музей — это не столько возраст, сколько степень совершенства, которую достигают мастера. Театральный музей — это не столько возраст, сколько степень совершенства, которую достигают мастера. Театральный музей — это не столько возраст, сколько степень совершенства, которую достигают мастера.



А. Геодаков. «Рыбак»; В. Домбровский. «Портрет»; М. Белоусов. «Юность»; Р. Агасин. «Воспоминание».

Девятая, «новаторская» выставка Московского фото клуба. Сегодня в доме культуры «Новатор» — фотопроекции. Открывается 9-я выставка Московского фото клуба. Триста работ 85 авторов, и у каждого объектив свой почерк, манера и склонности. Но и общего много, если судить по нежданной выставке в редакции.

СРЕДИ КНИГ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ» выпустило 3-й том «Искусство — Дети». В этом томе собраны материалы о развитии детского искусства. В этом томе собраны материалы о развитии детского искусства. В этом томе собраны материалы о развитии детского искусства.

«РЕВОЛЮЦИЯ — ИСКУССТВО — ДЕТИ»

Воспитание в наши дни, когда партия с особой остротой поставила вопрос о гармонической и всесторонней развитии молодого поколения строителей коммунизма. Воспитание в наши дни, когда партия с особой остротой поставила вопрос о гармонической и всесторонней развитии молодого поколения строителей коммунизма.

Хочу заметить, что революционный процесс в Туркестане имел своим особенностью. После победы революции здесь, как и во всей стране, началась революция культурная: все от 7 до 70 лет учатся. Но во всем этом преобладали острейшая борьба за освобождение женщины, людская память и искусство сохранили навсегда образ Турсуной, отважной актрисы, которая первой сбросила паранджу (пелас К. Яшен «Турхон» — о ней). Турсуной победил отсталая своекорыстная женщина. Одна из наших передач еще раз напомнит молодежи о ней.

ФЕСТИВАЛЬ БОЛГАРСКОЙ ДРАМАТУРГИИ

Как им уже сообщали, в январе будущего года в СССР будет проведен фестиваль болгарской драматургии. Победителей конкурса ожидают дипломы и премии Министерства культуры СССР и Всероссийского общества театралов. Председатель Комитета по искусству и культуре Народной Республики Болгария П. Матея сообщает Министерству культуры СССР о своем решении отметить советских участников фестиваля. Театр, созданный наилучшую постановку болгарского пьеса, будет приглашен на гастроли. В качестве гостей будут также приглашены победители наилучших творческих успехов режиссер, художник-оформитель, труппа актеров и переводчик болгарской пьесы.

И. РУДН.

