





НОВОСТРОЙКИ КУЛЬТУРЫ

Эффективное использование возможностей сельского хозяйства самым непосредственным образом связано с решением социальных проблем деревни.



Недавно в новое здание переехала Центральная областная библиотека имени Л. И. Толстого в Кутаисе. Ее фонд составляет 340 тысяч томов.

Здание библиотеки. Работа с видеоскопом.

ЯМ ПОЛЬСКИЕ УРОКИ

Дворец перил в ярком сиянии неба. Величественные лестницы ступали с холма и ложась на обрамленные светлыми дугами и трезганными зданием.

— Не ожидали, наверно, такого в глубине! — спросил Рутковский.

Председатель крупно шагнул по площадке и время от времени оборачивался, как бы требуя признания и восхищения.

— Села, где людям жилось не уютно, где непролазная грязь и бытовые неудобства, постепенно исчезают с географической карты.

Председатель колхоза и его соратники не откладывали решение этих проблем на неопределенное будущее и с помощью культуры труда и сотрудничества...

В художественный совет оркестра литовские народные инструменты избрали ветеран колхоза «Аура» Аннижскийского района Юозас Лашас.

В это время и Ю. Лашас обратилась за помощью оркестранты ансамбля песни и танца «Летуна», где была создана группа танцовщиц.

Сырые тысячелетия канцелярии Ю. Лашас и его дочери, которые он обучил лубному делу.

Сколько весит самовар. Выставкой чудес назвали жители совхоза «Боровичи» экспозицию в здании Дома культуры.

За четыре года пятилетки в Советском Союзе построено и передано в эксплуатацию 4,021 клубное учреждение.

В нынешней пятилетке открыто свыше пяти тысяч новых библиотек. Четыре тысячи библиотек переселились в более удобные по сравнению с прежними и просторные помещения.

С начала пятилетки открыто 33 средних специальных учебных заведения культуры и искусства.

В 1976—1980 гг. построено 24 новых театра — 3 театра музыкальной комедии, театр оперы и балета.

Камин Арменик составил палитру самодельного художника Григора Алоянса. Полотно его удивительны — мерцающие танго-синими блеском, они кажутся обаятельными, светлыми, простыми.

Прозвучавшая самодельного художника неординарные отмечались дипломами на республиканских и всесоюзных выставках, с успехом демонстрировались за рубежом.

Стелан Степанович как истый полнотрапезник начал собирать проволочку по два, по три, по четыре собрания в смену, но лишь кончались разговоры, как бригада его разбегалась.

На отечественном партийном собрании состоялся обмен на брикетной фабрике, почти все выступавшие единогласно говорили о предоставлении инициативы работам в завершающемся году десятилетия.

И тем не менее, как видно, этот образец получения распространения и объединения «Росмузпрома», куда входят обе фабрики — брикетная и лубная — как равноправные партнеры.

Вот что самое интересное: если бы это все было личное заступничество «бати» Степана Степановича, то одним бы оно проняло, других, возможно, и нет.

А Витченко вытерел, несмотря на природную горячность характера, потому что помнил о детском своем одиночестве и совсем недавно понял: «Я пришел сюда в цех понаблюдать жизнь, установить человека и то, что являлось, пока я пришел, А у лубной, считайте, ни выдерки, ни склы характера, ни опыта».

Соловейчик. Воспитание великодушием. Недавно провалились две книги С. С. Витченко — после Манаренко и Сухомлинского у нас ничего более значительного о воспитании не было.

РАБОТАЕМ НА ЗАВТРА

Нынешней весной в Башкирском селе Кармасово открылся новый районный Дом культуры: огромный белое здание в центре села с рельефным фронтоном из золотистого горющего на солнце металла.

Существует, видимо, прямая зависимость между состоянием сельского учреждения культуры и общим культурным уровнем населения.

Нынешней весной в Башкирском селе Кармасово открылся новый районный Дом культуры: огромный белое здание в центре села с рельефным фронтоном из золотистого горющего на солнце металла.

Подобный Дом культуры в Башкирии — не единственный. Только в нынешней пятилетке клубные учреждения со зрительными залами на 800 мест, прекрасно оформленными фойе, спортивными залами и просторными помещениями для репетиций и кружковых занятий построены в Бирске, Раийской, Янауле.

Существует, видимо, прямая зависимость между состоянием сельского учреждения культуры и общим культурным уровнем населения.

Нынешней весной в Башкирском селе Кармасово открылся новый районный Дом культуры: огромный белое здание в центре села с рельефным фронтоном из золотистого горющего на солнце металла.

Подписать еще одну телеграмму на «Красный яркор» (копия) — «Союзфансипчпром» Курочкину и командировочное предписание шоферу В. Михееву.

Подобный ответ на вопрос «Как делается пшанино?» хоть и обстоятелен, но не по существу. Вот если бы мы спросили: «Как же делается пшанино?», все было бы верно.

А оно и было не делается. В прошлом году фабрика «Десна» так и не поставила торговым организациям 348 инструментов, за что выплата штрафа около 30 тысяч рублей.

сметителей, и 52 библиотеки на 800 тысяч томов.

В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению культурного обслуживания сельского населения» говорится о необходимости комплексного подхода к проблемам культурного строительства.

В будущем села неминуемо без масштабных социально-культурных преобразований, без создания условий для труда и отдыха, соответствующих требованиям сегодняшнего дня.

Подписать еще одну телеграмму на «Красный яркор» (копия) — «Союзфансипчпром» Курочкину и командировочное предписание шоферу В. Михееву.

Подобный ответ на вопрос «Как делается пшанино?» хоть и обстоятелен, но не по существу. Вот если бы мы спросили: «Как же делается пшанино?», все было бы верно.

А оно и было не делается. В прошлом году фабрика «Десна» так и не поставила торговым организациям 348 инструментов, за что выплата штрафа около 30 тысяч рублей.

ШТРАФ ЗА ПИАНИНО

Острый сигнал

На вопрос, как делается пшанино, не каждый ответит, особенно если не имеет отношения к этому производству.

Подписать еще одну телеграмму на «Красный яркор» (копия) — «Союзфансипчпром» Курочкину и командировочное предписание шоферу В. Михееву.

Подобный ответ на вопрос «Как делается пшанино?» хоть и обстоятелен, но не по существу. Вот если бы мы спросили: «Как же делается пшанино?», все было бы верно.

А оно и было не делается. В прошлом году фабрика «Десна» так и не поставила торговым организациям 348 инструментов, за что выплата штрафа около 30 тысяч рублей.

как план производства и плана реализации по этим кварталам нет.

И тем не менее, как видно, этот образец получения распространения и объединения «Росмузпрома», куда входят обе фабрики — брикетная и лубная — как равноправные партнеры.

Вот что самое интересное: если бы это все было личное заступничество «бати» Степана Степановича, то одним бы оно проняло, других, возможно, и нет.

мастера

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «СМ» И ТАСС

ПОЭЗИЯ В КАМНЕ

Словно продолжением старинного парка стали более современные — из гипса — деревья, украсившие новую чайхану в совхозе «Каландаште».

А чтобы создавать такие композиции, мастеру пришлось сделать соответствующий инструмент — на миниатюрном токарном станке выточил он резцы, которые позанимались теперь многие умельцы.

Р. ИБРАГИМОВ, ИСВАРА, Таджикская ССР.

ВНОВЬ ПОУТ ГУСЛИ

В художественный совет оркестра литовские народные инструменты избрали ветеран колхоза «Аура» Аннижскийского района Юозас Лашас.

Сырые тысячелетия канцелярии Ю. Лашас и его дочери, которые он обучил лубному делу.

А. АМБРАШКА, М. АНТОНЕНКОВ, АННИЖКА, Литовская ССР.

СКОЛЬКО ВЕСИТ САМОВАР

Выставкой чудес назвали жители совхоза «Боровичи» экспозицию в здании Дома культуры.

Действительно, не чудо ли чайный сервиз, главный прибор которого — самовар размером со спичечный коробок!

В. ЧЕРНЯЕВ, НОВОГОРД.

СЕКРЕТ УМЕЛЬЦА

Камин Арменик составил палитру самодельного художника Григора Алоянса. Полотно его удивительны — мерцающие танго-синими блеском, они кажутся обаятельными, светлыми, простыми.

Прозвучавшая самодельного художника неординарные отмечались дипломами на республиканских и всесоюзных выставках, с успехом демонстрировались за рубежом.

А. ШАХБАЗЯН, ЕРЕВАН.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

За четыре года пятилетки в Советском Союзе построено и передано в эксплуатацию 4,021 клубное учреждение.

В нынешней пятилетке открыто свыше пяти тысяч новых библиотек. Четыре тысячи библиотек переселились в более удобные по сравнению с прежними и просторные помещения.

С начала пятилетки открыто 33 средних специальных учебных заведения культуры и искусства.

В 1976—1980 гг. построено 24 новых театра — 3 театра музыкальной комедии, театр оперы и балета.

Камин Арменик составил палитру самодельного художника Григора Алоянса. Полотно его удивительны — мерцающие танго-синими блеском, они кажутся обаятельными, светлыми, простыми.

Прозвучавшая самодельного художника неординарные отмечались дипломами на республиканских и всесоюзных выставках, с успехом демонстрировались за рубежом.

Стелан Степанович как истый полнотрапезник начал собирать проволочку по два, по три, по четыре собрания в смену, но лишь кончались разговоры, как бригада его разбегалась.

На отечественном партийном собрании состоялся обмен на брикетной фабрике, почти все выступавшие единогласно говорили о предоставлении инициативы работам в завершающемся году десятилетия.

И тем не менее, как видно, этот образец получения распространения и объединения «Росмузпрома», куда входят обе фабрики — брикетная и лубная — как равноправные партнеры.

ТРЕНИРУЙТЕ ТАЛАНТ!

Продолжает работу III Всесоюзное совещание-семинар молодых кинематографистов...

Обновление режиссерских кадров... идет вперёд наблюдение...

Сегодня на «Ленфильме»... проводится новое кинематографическое обучение...

Не успели мы побить... первые итоги на «Ленфильме»...

В столице Доме ученик... с большим успехом прошёл концерт лауреата Всесоюзного и международного конкурсов...

огни рампы

Рязанский театр юного зрителя показал премьеру «Литтл Свигину»...

В столичном Доме ученик с большим успехом прошёл концерт лауреата Всесоюзного и международного конкурсов...

На сцене Московского драматического театра на Малой Бронной показан новый спектакль «Лето и дым»...

Фото Ю. Дьяконова [ТАСС], Е. Анишева и М. Строкова.

дерзательностью своей работы.

Такой мне представляется дипломная картина выпускника Высших курсов сценаристов и режиссёров...

Общий уровень остальных дипломных работ тоже достаточно высок. Это относится, в частности, к фильмам слушателей Высших курсов...

Помните, Григорий Михайлович Кошелев в пору организации режиссерских курсов на «Ленфильме» говорил о том, что он стремится набрать людей, обладающих любой профессией...

Если они не обнаружены в себе художником, уже владеющим профессией и работавшим в кино...

Первый выбор сценария. С него начинается режиссура. Первоклассных сценариев начинающим никто не предлагает...

Здесь важно не провалить слабую, не дать угодить себя, что черное — это белое, но и долго напрячься то...

режиссера - постановщика молодому дебютанту вряд ли может быть общественной работой или осуществляться параллельно с собственной постановкой.

А тем временем молодые один за другим включаются в кинопроизводство. Начал работу над двухсерийным телефильмом по повести Г. Маркова «Тростника на ветру» режиссер Виктор Родченко...

Что ждет их впереди? А взглядывая еще дальше в будущее, думаю о смене поколений в кино, телефильмовых терзаниях вопросах: достаточно ли четки наши критерии при отборе кандидатов для приема на Высшие режиссерские курсы...

Простые истины, но в каких спорах они высказываются и на каком опыте они приобретаются? «Клуб молодых», который создали сразу же после прихода на студию наши дебютанты, стал местом, где происходит этот спор...

Будущие успехи режиссера зависят от того, как будут использоваться эти новые молодые силы. Выступая на них в ремесленной фильмоделке или в студии найдут в себе силы и желание выжить в жесткой конкуренции каждого из этих людей...

Игорь МАСЛЕННИКОВ, заслуженный деятель искусств РСФСР, режиссер, председатель жюри конкурса на работу с молодыми режиссерами отдела Союза кинематографистов Ленинграда, СССР.

вернулся экзидия РИСУНКАМ ТЫСЯЧИ ЛЕТ

Назодки, возраст которых достигает трех тысяч лет, сделаны участниками очередной экзидии Академии наук Казахской ССР в горы Прибалхашья.

В. ГАНЖА. АЛМА-АТА.

В СЕЛО — ЗА ПЕСНЯМИ В деревне Марин работала фольклорная экспедиция Союза композиторов РСФСР.

В. СИЛИН. Воронежская область.

НАХОДИКИ В ГОРОДЕ На одной из центральных улиц Иркутска — имени Мавроковского — при прокладке телефонного кабеля строители под слоем земли нашли остатки многого...

Игорь МАСЛЕННИКОВ, заслуженный деятель искусств РСФСР, режиссер, председатель жюри конкурса на работу с молодыми режиссерами отдела Союза кинематографистов Ленинграда, СССР.

К ИСТОКАМ ТВОРЧЕСТВА Интересный материал собрала фольклорная экспедиция Пермского пединститута, побывавшая в Кудымкарском районе.

В. ИВАНКОВСКИЙ. ИРКУТСК.

В БОРОХОВ. Пермь.

творческая молодежь Право на роль

Хрупкая, нежная, как ищей на деревьях, Снегурочка, юная, беззащитная в своей чистоте и любви Фрагаческа, летящая и поэтичная Одета, порывистая цыганка Эсмеральда в исполнении Галины Крапивной...

Имя Крапивной давно уже известно любителям балета — на ее счету не одна роль, не один спектакль, но те, кто помнит ее первые спектакли, увидев ее ныне, обязательно отметят, как выросло не только ее техническое мастерство, что вполне естественно, но также и мастерство актерское.

Изысканность в ее эдаком, большом психологический подвиг в воздушном, чистых линиях танца. У нее классическая по линиям фигура танцовщицы, и она прекрасно владеет техникой танца.

Титотенев балерина и драматическим партиям находил свой отклик и в ее выборе концертных номеров.

Концерт — это интересно, но все-таки лишь спектакль с Антониной ЗВЯГИНОЙ.

ДОРОГИЕ ЧЕРТЫ

Недавно я побывал в городе Белебе Бакинской АССР. Здесь в 1942 году окончил эвакуированную сюда во время Великой Отечественной войны политическую школу имени В. И. Ленина.

В. БОРОХОВ. ПЕРМЬ.

волюцией характера героини по-настоящему родная стихия балетной, за вечер прожитой целую жизнь и выходящей в образ все, что накопилось у нее самой за определенный период жизни.

Летящие прыжки Фрагачески Крапивной, словно подхваченные легким ветром, уносят в прекрасный мир музыки. И как много зависит здесь от партнера, от Уголова, четких подержек. Вот здесь-то и пришла пора сказать об одном из партнеров Галины Крапивной — солисте Театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко — Владимире Кириллове.

В своих лирических партиях танцовщик захватывает зрителя страстным порывом южной любви — поэтичной и светлой. Чистота и ясность «пронизывающей» классических па, техническая виртуозность отличают его танец. Вольно, например, роль Мизгиря в «Снегурочке», где эмпония просто захватывает актёра, что является на весь спектакль в целом, который идет на напряжении нерве. Его герой земной, он весь в своих порывах, земных страстях, как выразительные и уместные здесь его большие, стремительные прыжки, динамичные вращения.

Молодой танцовщик берет с себя очень разные, порой противоположные партии, он ищет себя, свое место в искусстве. И пусть одна парти удаются ему больше, другие — меньше. Актёр в поиске, в пути...

П. КОЧЕГИН, общественный инспектор областного Управления культуры и областного совета ВОСПИК. КУРТАМЫЩИ, Курганская область.

международные маршруты У ПОЛЬСКИХ ДРУЗЕЙ

В недавние международные фестивали «Вратиславский танец» и «Варшавская осень» принимал участие талантливый артист, заслуженный артист Республики Польша, лауреат Государственной премии Армянской ССР Авет Тертерян.

И. СКАЧКОВ, главный редактор репертуарно-редакционной коллегии Министерства культуры РСФСР.

драматургия и жизнь ТЕАТР СРАЖАЕТСЯ

махиации, продажности, злоупотреблений властью, грубых нарушений закона со стороны наиболее высокопоставленных деятелей...

Прекрасным знанием жизни и остротой ее социально-го осмысления привлекательны пьесы «Имена королей» В. Бальшакова и «Советник президента» И. Гевеского.

О чем эти произведения? Пьеса В. Бальшакова живо и увлекательно воспроизводит события беспощадной схватки за власть, используемую в личных интересах представителями различных политических партий.

В манере острого политического памфлета написаны и пьесы «Последний уикэнд» А. Новогрудского, «Портрет без ретуши» А. Иршина, «Мираж» А. Алышского и Б. Кошова.

Бесчеловечные и коварные методы деятельности ЦРУ, которое вторгается во все сферы общественного и личного бытия людей западного мира, стали предметом сатирического разоблачения в памфлете «Специальная миссия» И. Доронины и А. Шатгина.

У каждого из нас на памяти слова, произнесенные на торжественном заседании ЦК КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР в честь 60-летия Октябрьской революции Л. И. Брежневим. Он говорил: «Скандальные разоблачения темных политических

стоимости. Когда читаешь пьесу, возникает удивительное ощущение ее документальной достоверности.

Творческие поиски современных произведений международной тематики привлекательны и в качестве пьесы и в качестве пьесы.

Особого внимания заслуживает новое публицистическое произведение Цезаря Солодаря «Пелена», написанное в жанре психологической драмы.

Лауринчикостронт сюжет на пересечении, контрапункте личных судеб людей с конкретными политическими событиями.

И. СКАЧКОВ, главный редактор репертуарно-редакционной коллегии Министерства культуры РСФСР.

устремления и помыслы. Так происходит с Маргарет («Средняя американка»), Ренатой («Мгновение истины»), Та же участь постигает и героиню новой пьесы Лауринчикостра — «Последняя просьба» — Марту и ее мужа Джордана.

Театры страны вступили в новый театральный сезон. Он проходит под знаком патристического стремления всех советских людей достойно встретить XXVI съезд Коммунистической партии.

Репертуар драматических театров в новом сезоне станет, несомненно, значительнее и масштабнее.

И. СКАЧКОВ, главный редактор репертуарно-редакционной коллегии Министерства культуры РСФСР.

О ВОСТРЕБОВАННОЙ идеологической борьбе на мировой арене требует усиления творческой активности драматургов и театров в разоблачении пропагандистских гоним вооружения, нагнетания международной напряженности.

Одной из самых плодотворных традиций советского театра всегда было стремление решительно и неустанно высказываться антиглобалистскую, антиимпериалистскую, антиимпериалистскую современному капитализму, истинный облик лицемерных защитников «права» и «свобод».

Советские люди проявляют живой интерес и сочувствие международной жизни. Об этом красноречиво свидетельствует и интерес к спектаклям на международную тему в наших театрах.

В жанре политической драмы советская драматургия опирается на слабые традиции прошлых лет, получившие свое выражение в пьесах В. Билля-Велоцерковского, Л. Славина, А. Афиногенова, Вс. Вишневского, В. Кирилова, Б. Лавренца, А. Корнейчука, А. Яковлева, К. Симонова.

И в нынешнем сезоне драматические театры Российской Федерации, формируя свой репертуарные планы, на одно из первых мест ставят пьесы международного значения.

Заметным событием театральной жизни стали спектакли «Третье поколение» в Московском академическом театре им. Вл. Маяковского, в Ленинградском театре им. Ленсовета и в более чем пятидесяти других драматических театрах Российской Федерации.

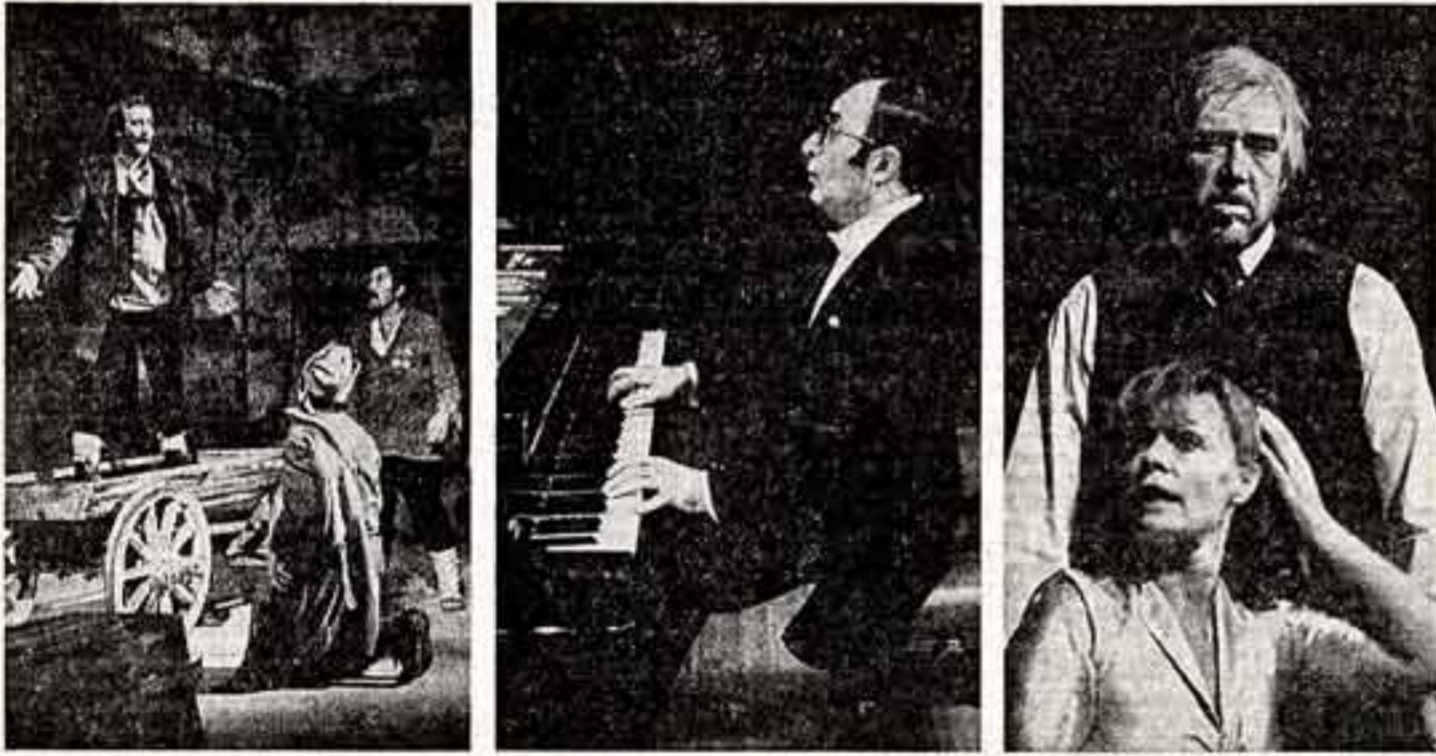


Фото Ю. Дьяконова [ТАСС], Е. Анишева и М. Строкова.



ОТВЕТИТЬ НУЖНО СЕГОДНЯ

Юлия Николаевна знает собор святой Софии в Новгороде почти тысячу лет...

Этой зимой, Новгородский са-мочка Чернышов отивал сам недостающие детали...

Вот они и сами еще виноваты не всегда уходят за-за-деть вниманием слушаю...

Вот они и сами еще виноваты не всегда уходят за-за-деть вниманием слушаю...

Вот они и сами еще виноваты не всегда уходят за-за-деть вниманием слушаю...

Вот они и сами еще виноваты не всегда уходят за-за-деть вниманием слушаю...

Вот они и сами еще виноваты не всегда уходят за-за-деть вниманием слушаю...

Вот они и сами еще виноваты не всегда уходят за-за-деть вниманием слушаю...

Вот они и сами еще виноваты не всегда уходят за-за-деть вниманием слушаю...

командировка по письму

ВОТ ТАКАЯ МУЗЫКА ДУХОВАЯ

Всем пицт участникам самостоятельного духового оркестра Дома культуры Энгельского микрорайона...

Всем пицт участникам самостоятельного духового оркестра Дома культуры Энгельского микрорайона...

Всем пицт участникам самостоятельного духового оркестра Дома культуры Энгельского микрорайона...

Конечно, было бы правильно создать способную коллективу, увенчанную высоким звением народного, приличные и

приличные ему усло-вия. И в первую очередь обеспе-чить хорошим комплектом духовых инструментов...

приличные ему усло-вия. И в первую очередь обеспе-чить хорошим комплектом духовых инструментов...

народные промыслы ВЕРНУТЬ «ЗОЛОТОЙ ВЕК» ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ

На областной художественной выставке в Горьком звонко и ярко заявила о себе художница фабрики «Городецкая роспись»...

Или Беспаолова, Л. Кубаткина. Но для того чтобы вернуть «золотой век» сюжетной росписи...

Или Беспаолова, Л. Кубаткина. Но для того чтобы вернуть «золотой век» сюжетной росписи...

Или Беспаолова, Л. Кубаткина. Но для того чтобы вернуть «золотой век» сюжетной росписи...

Или Беспаолова, Л. Кубаткина. Но для того чтобы вернуть «золотой век» сюжетной росписи...

коротко о разном

ТЕАТР... НА ПЛЯЖЕ

Незадолго до конца курортного сезона на галли-ском пляже Клоода-Ранд состоялся премьерный спектакль «Мне 13 лет»...

ТАЛЛИН.

КОЛЯСКА НА ТРОИХ

В подарок ожидаемому миллионному жителю Уфы немецкие друзья-побратимы из округа Галле прислали детскую коляску...

ИРКУТСКИЙ «СЛАВУТИЧ»

«Славутич» — так назван Аляшоплан, промышленное производство которого первым в стране осваивает Иркутский авиационный завод...

ДЛЯ ТУРИСТОВ

Студенты географического факультета МГУ А. Петков и В. Рыженков посвятили свою летнюю практику составлению карты туристско-экскурсионных маршрутов Закарпатья...

из фотоархива



Н. ГРАНОВ, Александр Александрович Гранов, основатель и первый руководитель Ленинградского театра юных зрителей...

из фотоархива



Н. ГРАНОВ, Александр Александрович Гранов, основатель и первый руководитель Ленинградского театра юных зрителей...

выставки

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА

Двадцать лет назад торжественно, под звуки фанфар открылся на Ленинских горах Дворец пионеров...

выставки

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА

Двадцать лет назад торжественно, под звуки фанфар открылся на Ленинских горах Дворец пионеров...

почта редакции

В ДРУЖЬЕ СО ШКОЛОЙ

По школьному календарю в Ульяновске живут не только сами ребята, их учителя, но и сотрудники кинотеатра «Октябрь»...

О ТЕАТРАЛЬНЫХ МАШИНАХ И ВОДИТЕЛЯХ

Как известно, театры не очень богаты транспортом. А состояние его порой не выдерживает никакой критики...

ЧЕСТНО ЖИТЬ И ТРУДИТЬСЯ

С глубоким интересом прочитали мы фельетон «Братан Гомар», опубликованный на страницах вашей газеты 12 августа 1980 года...

ЧЕСТНО ЖИТЬ И ТРУДИТЬСЯ

С глубоким интересом прочитали мы фельетон «Братан Гомар», опубликованный на страницах вашей газеты 12 августа 1980 года...

А. ПРАЗДНИКОВ, наш соб. корр. Саратовская область.

А. ПРАЗДНИКОВ, наш соб. корр. Саратовская область.

А. ПРАЗДНИКОВ, наш соб. корр. Саратовская область.

А. ПРАЗДНИКОВ, наш соб. корр. Саратовская область.

А. ПРАЗДНИКОВ, наш соб. корр. Саратовская область.

С глубоким интересом прочитали мы фельетон «Братан Гомар», опубликованный на страницах вашей газеты 12 августа 1980 года...

С глубоким интересом прочитали мы фельетон «Братан Гомар», опубликованный на страницах вашей газеты 12 августа 1980 года...

С глубоким интересом прочитали мы фельетон «Братан Гомар», опубликованный на страницах вашей газеты 12 августа 1980 года...

С глубоким интересом прочитали мы фельетон «Братан Гомар», опубликованный на страницах вашей газеты 12 августа 1980 года...

С глубоким интересом прочитали мы фельетон «Братан Гомар», опубликованный на страницах вашей газеты 12 августа 1980 года...

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖНОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С телетайпов «Советской культуры» и ТАСС

Солнечная осень Будапешта

Венгерская столица в эти дни встречает гостей многоцветной палитрой яркой осени...

Вместе с главным режиссером одного из самых популярных в стране театров «Витус Иштван Хорван мы идем по городу...

Интерес к русской и советской литературе вполне объясним. — говорит Ж. Раб. — За годы социалистического строительства...

В последние годы в Венгрии была проделана большая работа по поиску новых форм пропаганды...

Важной частью программы праздника советского искусства станут Дни советской киношколы...

Дни культуры принесут зрителям немало интересных встреч с актерами советского кино.

ЖЕРТВЫ «МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ» ЗАПАДА

Джон Бонкс, 32-летний ударник известной рок-группы «Лед Зепелин», был обожрен мертвым в доме соли-гитариста Ансамбля Джимми Пейджа...

В связи со смертью одного из «звездных» английских газетщиков укажем, что его судьба во многом схожа с судьбами других «королей» и «королевок» рока...

Как и многие болельщики, хорошо помню Бразильских форвардов Пеле и Гарринчу. О Пеле в печати иногда появляются сообщения...

ДВА КУМИРА — ДВЕ СУДЬБЫ



Его оборонительная улыбка все еще магически действует на миллионы бразильцев. Если Эдсон Арентис ду Несименту советует телезрителям покупать «янтарными чемпионами» по здоровью...

«Святой престол» занялся самокритикой, иронизирует газеты. По мнению «Мессаджеро», намерение пересмотреть процесс над Галилеем вызвано стремлением показать, что церковь ныне «не такой уж мракобес», как это было во времена Галилея...

«ОРФЕЙ» — СОВЕТСКОМУ ДУДУ

Праздник музыки — Фестиваль «Варшавская осень» длится в столице Польши десять дней. На нем звучала музыка Шостаковича, Стравинского, Лютославского и других композиторов.

Для Галины Писаренко успех в Варшаве стал кульминационным моментом в необычайно плодотворном для певицы сезоне. «Песни безумного музидана» были последним рабочим годом, но главным было не в этом.

Мысль представить на суд варшавян свое прочтение «Песни безумного музидана» принадлежит Святославу Рихтеру. Интерес великого мастера фортепиано к производству фольклора в данном случае легко объяснить.

«Даже Утчинга не смог бы своей музыкой передать ту скорбь, которая сейчас исходит из театра «Метрополитен».

Второе рождение музея

С Сандом Джанаршахи — главным смотрителем Кабульского Национального музея мы познакомимся полтора года назад.

Нынешняя встреча с Сандом произошла не случайно. Кабульский Национальный музей вновь обрел свое место, и на состоявшейся официальной церемонии мне удалось встретиться рядом с экспонатами музея и этого смотрителя.

В Праге состоялся очередной международный конгресс Союза детской литературы. В работе приняла участие 300 делегатов из 44 стран.

В португальском городе Фигейра-да-Фоз с успехом прошел IX Международный кинофестиваль. Гран при фестиваля за лучший художественный фильм присужден ленте молодого португальского режиссера Луиша Филлипеша.

Десятидневная генеральная конференция Международного союза музеев открылась в Лиссабоне.

Главная тема форума — «Мировое наследие. Ответственность за него музеев». Различные аспекты обсуждаются на заседаниях международных комитетов и ассоциаций, объединяющих работников музеев различных специальностей.

Римская курия намерена вновь заняться «делом Галилея». Как объявил на состоявшемся здесь синоде епископ Поль Пулар, возглавляющий в Ватикане секретариат по контактам с неправославными, глава католической церкви папа Иоанн Павел II потребовал от «святых отцов» провести «дополнительное расследование» обстоятельств процесса над итальянским физиком, механиком и астрономом Галилео Галилеем.

«Святой престол» занялся самокритикой, иронизирует газеты. По мнению «Мессаджеро», намерение пересмотреть процесс над Галилеем вызвано стремлением показать, что церковь ныне «не такой уж мракобес», как это было во времена Галилея. Более того, отмечает местная печать, подобными действиями католические круги стремятся установить новые отношения с современной наукой, пусть и ценой столь позолдого признания своей ошибки.

Сессия ЮНЕСКО закончилась

В Венгrade завершилась работа XXI сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО, в которой участвовали представители 123 стран.

Сессия одобрила основные выводы, международную комиссию по разработке политики в области информации, направленной против засилья ядерного государства в странах, освобожденных от колониального гнета.

В Праге состоялся очередной международный конгресс Союза детской литературы. В работе приняла участие 300 делегатов из 44 стран.

В португальском городе Фигейра-да-Фоз с успехом прошел IX Международный кинофестиваль. Гран при фестиваля за лучший художественный фильм присужден ленте молодого португальского режиссера Луиша Филлипеша.

Десятидневная генеральная конференция Международного союза музеев открылась в Лиссабоне.

Главная тема форума — «Мировое наследие. Ответственность за него музеев». Различные аспекты обсуждаются на заседаниях международных комитетов и ассоциаций, объединяющих работников музеев различных специальностей.

Римская курия намерена вновь заняться «делом Галилея». Как объявил на состоявшемся здесь синоде епископ Поль Пулар, возглавляющий в Ватикане секретариат по контактам с неправославными, глава католической церкви папа Иоанн Павел II потребовал от «святых отцов» провести «дополнительное расследование» обстоятельств процесса над итальянским физиком, механиком и астрономом Галилео Галилеем.

«Святой престол» занялся самокритикой, иронизирует газеты. По мнению «Мессаджеро», намерение пересмотреть процесс над Галилеем вызвано стремлением показать, что церковь ныне «не такой уж мракобес», как это было во времена Галилея. Более того, отмечает местная печать, подобными действиями католические круги стремятся установить новые отношения с современной наукой, пусть и ценой столь позолдого признания своей ошибки.

Снова «дело Галилея»

Римская курия намерена вновь заняться «делом Галилея». Как объявил на состоявшемся здесь синоде епископ Поль Пулар, возглавляющий в Ватикане секретариат по контактам с неправославными, глава католической церкви папа Иоанн Павел II потребовал от «святых отцов» провести «дополнительное расследование» обстоятельств процесса над итальянским физиком, механиком и астрономом Галилео Галилеем.

«Святой престол» занялся самокритикой, иронизирует газеты. По мнению «Мессаджеро», намерение пересмотреть процесс над Галилеем вызвано стремлением показать, что церковь ныне «не такой уж мракобес», как это было во времена Галилея. Более того, отмечает местная печать, подобными действиями католические круги стремятся установить новые отношения с современной наукой, пусть и ценой столь позолдого признания своей ошибки.

Римская курия намерена вновь заняться «делом Галилея». Как объявил на состоявшемся здесь синоде епископ Поль Пулар, возглавляющий в Ватикане секретариат по контактам с неправославными, глава католической церкви папа Иоанн Павел II потребовал от «святых отцов» провести «дополнительное расследование» обстоятельств процесса над итальянским физиком, механиком и астрономом Галилео Галилеем.

«Святой престол» занялся самокритикой, иронизирует газеты. По мнению «Мессаджеро», намерение пересмотреть процесс над Галилеем вызвано стремлением показать, что церковь ныне «не такой уж мракобес», как это было во времена Галилея. Более того, отмечает местная печать, подобными действиями католические круги стремятся установить новые отношения с современной наукой, пусть и ценой столь позолдого признания своей ошибки.

Римская курия намерена вновь заняться «делом Галилея». Как объявил на состоявшемся здесь синоде епископ Поль Пулар, возглавляющий в Ватикане секретариат по контактам с неправославными, глава католической церкви папа Иоанн Павел II потребовал от «святых отцов» провести «дополнительное расследование» обстоятельств процесса над итальянским физиком, механиком и астрономом Галилео Галилеем.

«Святой престол» занялся самокритикой, иронизирует газеты. По мнению «Мессаджеро», намерение пересмотреть процесс над Галилеем вызвано стремлением показать, что церковь ныне «не такой уж мракобес», как это было во времена Галилея. Более того, отмечает местная печать, подобными действиями католические круги стремятся установить новые отношения с современной наукой, пусть и ценой столь позолдого признания своей ошибки.

Римская курия намерена вновь заняться «делом Галилея». Как объявил на состоявшемся здесь синоде епископ Поль Пулар, возглавляющий в Ватикане секретариат по контактам с неправославными, глава католической церкви папа Иоанн Павел II потребовал от «святых отцов» провести «дополнительное расследование» обстоятельств процесса над итальянским физиком, механиком и астрономом Галилео Галилеем.

«Святой престол» занялся самокритикой, иронизирует газеты. По мнению «Мессаджеро», намерение пересмотреть процесс над Галилеем вызвано стремлением показать, что церковь ныне «не такой уж мракобес», как это было во времена Галилея. Более того, отмечает местная печать, подобными действиями католические круги стремятся установить новые отношения с современной наукой, пусть и ценой столь позолдого признания своей ошибки.

Римская курия намерена вновь заняться «делом Галилея». Как объявил на состоявшемся здесь синоде епископ Поль Пулар, возглавляющий в Ватикане секретариат по контактам с неправославными, глава католической церкви папа Иоанн Павел II потребовал от «святых отцов» провести «дополнительное расследование» обстоятельств процесса над итальянским физиком, механиком и астрономом Галилео Галилеем.

«Святой престол» занялся самокритикой, иронизирует газеты. По мнению «Мессаджеро», намерение пересмотреть процесс над Галилеем вызвано стремлением показать, что церковь ныне «не такой уж мракобес», как это было во времена Галилея. Более того, отмечает местная печать, подобными действиями католические круги стремятся установить новые отношения с современной наукой, пусть и ценой столь позолдого признания своей ошибки.

Вынуждены выступать в пикетах

опера» — так начинается статья музыкального обозревателя журнала «Таймс», рассказывающего о тяжелых временах, которые переживает сейчас один из ведущих театров Америки.



Ю. КЕЛЬДИН. «Танцы в индийском стиле» (Народный артист СССР Т. Ткаченко и В. Костуров — члены ансамбля)

ФОТОКОНКУРС

люди редких профессий

ПО СООБЩЕНИЯМ КОРРЕСПОНДЕНТОВ И ТАСС

ЛОУ, СТРУНА

Специалист редкой профессии — струнорегулятор — живет в чудесном городке Антарктиды. На фабрике «Туманит» инструмент...

В. ИВАНОВА

«ОНИВШЕ» ЗВЕРИ

Здесь на выдохе могут как встретиться звери, так и рыбы. Но это не море и не пустыня — это удивительная территория...

А. ПОЛЯКОВ

ПОХОДНЫЙ ДОМ ДЛЯ ЧАВАНА

Занявшись несколькими десятилетиями народными мастерами, приходило понимание...

П. БАРНАШЕВСКИЙ

Выставочный зал «СК»

Встреча с Константином СИМОНОВЫМ — ПИСАТЕЛЕМ, ФРОНТОВИКОМ, КОМУНИСТОМ

Константин Симонин давно и на всем протяжении бурного и неустойчивого многолетнего творческого пути был читателем...

П. БАРНАШЕВСКИЙ

Встреча с Константином СИМОНОВЫМ — ПИСАТЕЛЕМ, ФРОНТОВИКОМ, КОМУНИСТОМ

Константин Симонин род. в Москве, в Красной Пахре, 1917 год.

Фот. Э. Халды

наши гости

Картины названы именем Анны

Павел Воман — художник красной кисти и красной мысли. Он и по возрасту, и по духу своего искусства...

И его зовут — о цветах, о людях — истраченных и живых, о жизни, о мысли и искусстве, о бытии в образе красной кисти...

Павел Воман в Думе художников — первая его выставка в Москве. На этот раз он показывает работы из цикла «Мастер»...

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

30 лет со дня рождения Михаила Фомича Астахова (1950—1980), народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР...

Встреча с Константином СИМОНОВЫМ — ПИСАТЕЛЕМ, ФРОНТОВИКОМ, КОМУНИСТОМ

Константин Симонин род. в Москве, в Красной Пахре, 1917 год.

Встреча с Константином СИМОНОВЫМ — ПИСАТЕЛЕМ, ФРОНТОВИКОМ, КОМУНИСТОМ

Константин Симонин род. в Москве, в Красной Пахре, 1917 год.

Встреча с Константином СИМОНОВЫМ — ПИСАТЕЛЕМ, ФРОНТОВИКОМ, КОМУНИСТОМ

Константин Симонин род. в Москве, в Красной Пахре, 1917 год.

горизонты науки

«ВЫ-РЕПИИ. РИСУЙТЕ!»

Эти буквы на полупрозрачном широком призматическом диске...

Рассказу дан об опыте, на котором выписаны. Испытания проводились в течение нескольких месяцев...

Можно сказать, что искусство — это искусство, а не искусство, а не искусство, а не искусство...

Год назад мы довели до конца цикл статей о развитии науки и техники в СССР...

Да, это выставка была была задумана как выставка экспериментальная...

Да, в истории искусства, когда сама художественная деятельность была бы в руках ученых...

Когда человек вывел из себя, вывел из себя, вывел из себя, вывел из себя...

В ряде случаев картины, как выписанные, не только сами по себе, но и в сочетании друг с другом...

Беска вы Н. ФИЛИППОВ.

В. З. РАДОМЫСЛЕНСКИЙ

Советское театральное искусство

Советское театральное искусство пошло по пути развития в 1930-е годы...

В 1945 году и до последних дней В. З. Радомысленский жил в театральном мире...

Партия и Советское правительство высоко оценили плодотворную деятельность В. З. Радомысленского...

Министерство культуры СССР, Министерство высшего и среднего специального образования СССР...

В. З. РАДОМЫСЛЕНСКИЙ

В. Н. НЕЧИТАЙЛО

Советское образовательное искусство пошло по пути развития в 1930-е годы...

Искусство В. Н. Нечитайло глубоко содержательное, ярко эмоциональное и жизнеутверждающее...

Встреча с Константином СИМОНОВЫМ — ПИСАТЕЛЕМ, ФРОНТОВИКОМ, КОМУНИСТОМ

Константин Симонин род. в Москве, в Красной Пахре, 1917 год.

Встреча с Константином СИМОНОВЫМ — ПИСАТЕЛЕМ, ФРОНТОВИКОМ, КОМУНИСТОМ

Константин Симонин род. в Москве, в Красной Пахре, 1917 год.

Встреча с Константином СИМОНОВЫМ — ПИСАТЕЛЕМ, ФРОНТОВИКОМ, КОМУНИСТОМ

Константин Симонин род. в Москве, в Красной Пахре, 1917 год.

ПРЕМЬЕРЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ НЕДЕЛИ

ТОЖЕСТВИННОЕ ЗАСЕДАНИЕ ПОСВИЩЕНОВ 63-Е ГОДОВЩИНА ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

КОНЦЕРТ ЗАПРАТОН ФЕСТИВАЛЕВ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ И ВОДАТЯНО ПЕСНИ В КОЛЛЕКТИВЕ (ПЕСНИ) — 3 НОЯБРЯ, 4 ПР., 17.00.

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ КУРОМ СТРАНИЦЫ ТРЕХДЕСЯТИ ПИРА — 3 НОЯБРЯ, 4 ПР., 17.00.

МЗЫНАВАЯ ПРОВИДКА — 4 НОЯБРЯ, 3 ПР., 17.00.

ПЕСНИ НОВЫХ ЛЕТ — 2 НОЯБРЯ, 3 ПР., 17.00.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ — 3 НОЯБРЯ, 3 ПР., 17.00.

НА АРЕНЕ ДВЕРКА — 3 НОЯБРЯ, 3 ПР., 17.00.

ПЕСНИ РЕВОЛЮЦИИ — 2 НОЯБРЯ, 3 ПР., 17.00.

ГОЛОВОЙ ОГОНОК — 2 НОЯБРЯ, 3 ПР., 17.00.

СОТ ВСЕХ ЗВОНОВ — ВСТРЕЧА С ТРУМАННЫМИ ТЕМПНЫМИ ПИРАМИ — 3 НОЯБРЯ, 3 ПР., 17.00.

СВЕТАНИЕ ВЕДУТ «НАТОК» — 2 НОЯБРЯ, 3 ПР., 17.00.

Встреча с Константином СИМОНОВЫМ — ПИСАТЕЛЕМ, ФРОНТОВИКОМ, КОМУНИСТОМ

Константин Симонин род. в Москве, в Красной Пахре, 1917 год.

Встреча с Константином СИМОНОВЫМ — ПИСАТЕЛЕМ, ФРОНТОВИКОМ, КОМУНИСТОМ

Константин Симонин род. в Москве, в Красной Пахре, 1917 год.

Встреча с Константином СИМОНОВЫМ — ПИСАТЕЛЕМ, ФРОНТОВИКОМ, КОМУНИСТОМ

Константин Симонин род. в Москве, в Красной Пахре, 1917 год.