





В ОГОРОДЕ БУЗИНА...

Разговор о том, как в огороде можно начать по-разному. Рассказ об Академическом городке...

ЧТО ТЫ ПРИНОСИШЬ С СОБОЙ?

«Внимание! В наши города создается самодельный театр-студия. В его коллективе должны войти энтузиасты всех возрастов...

Так родилась студия. Руководит ею научный сотрудник Ю. Постнов. А. Понорарово. Любительский музыкальный ансамбль...

Жизнерадостная, с неуемным артистическим темпераментом, она даже на склоне лет не могла жить только прошлым...

Да, жизнь Академгородка многолика и насыщена. Именно здесь, как мне кажется, особенно ярко воплощаются мечты о гармоничном развитии человека...

О. АЛЕКСАНДРОВА,
сов. корр. «Советской культуры».

НА УРОКАХ ВЕЛИКОЙ АРТИСТКИ

Нежданова развивала в студентах чувство товарищества, получала от скромности, требовательности к себе, уклонению к людям, независимо от их культуры и положения.

Антонина Васильевна преподавала недолго, но эти годы наши артисты не могли забыть. Это Р. Атакишев, П. Давыдов, Л. Гринский, А. Высокора, А. Сабельников, И. Калашин, Л. Козлов, Гр. Насонов, Е. Швабко, Р. Ермолова, З. Голубович и другие.

Вера ПОДОЛЬСКАЯ.

ДЕТИ, ХУДОЖНИК, КНИГА

Три года подряд. Впервые в СССР конкурс на лучшее по художественному оформлению и по литературному содержанию книги.

Н. КАСЬЯНОВ.



Программа циркового молодежного ансамбля...

Программа циркового молодежного ансамбля, выступавшего в Парке культуры и отдыха имени М. Горького...

На сцене: на манеру цирка «Шантло»...

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ВЫСТАВКЕ АГИТ ПЛАКАТА

На выставке агитплаката и ветераны, такие как Б. Ефимова и В. Фомичева, и молодые представители поколения...

Современный агитплакат отличается актуальностью тематики, злободневностью. Выятые из жизни темы требуют активного обсуждения...

Правом ли сегодня переименовать агитационный плакат, обозначивший своим традиционным названием...

«В поход за урожай шагай, Целинный край!» и сравнил его с классическим произведением «Ты записался добровольцем?»...

Плакаты и борьба за урожай. Отдельная шаблонная фигура девушки с развевающимися волосами...

Работы монументальные в большинстве своем связаны с темами коммунистического строительства, борьбы народов за мир...

Перед нами плакат В. Фомичевой, изображающий народного дружинника — врага хулиганов, стяжателей, льстецов...

Большая тема обрада в этом искусстве специфические выразительные средства: гротесковую сатирическую остроту, гиперболизацию, символическую образность...

Сказанное здесь не относится только к выставке в Манеже. Это — продолжение большого разговора, начатого на страницах нашей газеты замечательным художником-плакатистом В. Корешком...



27 июля гостиницы в Москве Манюши Глазос посетила Выставку достижений народного хозяйства...







В СМОЛЕНСКЕ от-... Впервые в истории... «Полночь в дар городу...»

классический балет, наши Фильмы. И на этот раз... «Сидней Морнинг геральд»... «ЗЕМНАЯ ЗВЕЗДА»

«Очень трудно взять интервью у вашей земной звезды...» «ЗЕМНАЯ ЗВЕЗДА»

Интересно отметить, что в «Анде» выступала... «Анде» выступала

С большим успехом прошло выступление Г. Вишне-... «Анде» выступала

раз за последние годы. И каждый раз советский цирк поражает японцев величием и самознанием... «ИСКРЫ ПЛАМЕНИ»

Так назвала исполнение грузинскими артистами... «ИСКРЫ ПЛАМЕНИ»

С большим успехом проходит гастроль Государ-... «ИСКРЫ ПЛАМЕНИ»

Так назвала исполнение грузинскими артистами... «ИСКРЫ ПЛАМЕНИ»

Каждый день редакционные телефоны и теле-... «ЛОНДОН ПРОЩАЕТСЯ С БОЛЬШИМ»

В субботу 27 июля на сцене лондонского коро-... «ЛОНДОН ПРОЩАЕТСЯ С БОЛЬШИМ»

Помимо «Лобедного озера», «Золушки», «Конек-... «ЛОНДОН ПРОЩАЕТСЯ С БОЛЬШИМ»

Лондонские газеты единодушно отмечают, что га-... «ЛОНДОН ПРОЩАЕТСЯ С БОЛЬШИМ»

Третью неделю выступают в Японии артисты со-... «ЛОНДОН ПРОЩАЕТСЯ С БОЛЬШИМ»



Ковент-Гарден задум битмом, до галерии, Лондонцы стои... Фото АДН-ТАСС.

ШКОЛА МАСТЕРСТВА

Вряд ли кто-нибудь будет дискутировать, нуж-... «ШКОЛА МАСТЕРСТВА»

Мечта об оперной реформе, о новом музыкальном театре... «ШКОЛА МАСТЕРСТВА»

Да, проблема повышения профессионального уровня режиссу-... «ШКОЛА МАСТЕРСТВА»

Подготовка нового актёра, мастерски владеющего синтезом... «ШКОЛА МАСТЕРСТВА»

НИГЕРИЯ НАША АНКЕТА

СЕМ ШЕЛЛЕ, писатель и общественный деятель Ниге-... «НИГЕРИЯ НАША АНКЕТА»

Теперь нигерийцы почувствовали, что их традиции, та-... «НИГЕРИЯ НАША АНКЕТА»

Наш корреспондент попросил министра культуры и научных исследований... «НИГЕРИЯ НАША АНКЕТА»

РАБОТА НАЧАТА!

В беседе с нашим корреспондентом литературный работник... «РАБОТА НАЧАТА!»

В колониальный период искусство не считалось уважаемой профессией... «РАБОТА НАЧАТА!»



ВИДЕНИЕ ПОЧТА СССР 1962

НА АНКЕТУ «Какая марка — лучшая отечественная...» «ВИДЕНИЕ ПОЧТА СССР 1962»

И вот они, любители советской почтовой марки... «ВИДЕНИЕ ПОЧТА СССР 1962»

Какие на проблем национальной культуры решаются... «ВИДЕНИЕ ПОЧТА СССР 1962»

ИНДИЯ ЛОГИКА ИСТОРИИ

стран раздражены медленным темпом прогресса... «ИНДИЯ ЛОГИКА ИСТОРИИ»

Кроме того, наиболее развитые страны могут сыграть важную роль... «ИНДИЯ ЛОГИКА ИСТОРИИ»

Искреннее сотрудничество всех крупных государств в оказании помощи... «ИНДИЯ ЛОГИКА ИСТОРИИ»

ЛУЧШАЯ МАРКА 1962 ГОДА

м. архитектором, геологом и топографом... «ЛУЧШАЯ МАРКА 1962 ГОДА»

Министерство связи СССР не удовлетворено... «ЛУЧШАЯ МАРКА 1962 ГОДА»

Всем хочется видеть собственную почтовую марку... «ЛУЧШАЯ МАРКА 1962 ГОДА»

И сокращение, т.е. мнение большинства читателей... «ЛУЧШАЯ МАРКА 1962 ГОДА»

Прямое осуждение читателей вызывает... «ЛУЧШАЯ МАРКА 1962 ГОДА»

Размышляя над причинами, породившими в общи-... «ЛУЧШАЯ МАРКА 1962 ГОДА»

Главный редактор Д. Г. БОЛШОВ