

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета
Центрального Комитета
КПСС

1979
№ 67 (5283)
Вторник, 21 августа
Цена 5 коп.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КПСС

Центральный Комитет КПСС рассмотрел итоги крымских встреч и бесед Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев с Генеральным секретарем ЦК КПЧ, Президентом ЧССР Г. Гусяком, Генеральным секретарем ЦК СЕПГ, Председателем Государственного совета ГДР Э. Хонеккером, Генеральным секретарем РКП, Президентом СРР Н. Чаушеву, Первым секретарем ЦК ЮНП Э. Герекю, Первым секретарем ЦК ВНР Л. Кадаром, Председателем Государственного совета НРВ Т. Живковичем, Первым секретарем ЦК МНРП, Председателем Президиума Великого Народного хурала МНР Ю. Цеденбалом.

Крымские встречи 1979 года вновь продемонстрировали непоколебимую приверженность братских социалистических государств политике мира и мирного сотрудничества. Последовательная линия на обуздание и свертывание гонимого вооружения, ясная ориентация на разрядку международной напряженности, на дополнение разрядки политической разрядкой военной, поддержка прав народов на свободное независимое развитие — таковы актуальные направления социалистической внешней политики, получившие некое подтверждение в ходе крымских встреч.

Особое значение проведенных встреч состоит в том, что в центре их внимания находились перспективные вопросы, имеющие определяющее значение для долгосрочного сотрудничества социалистических государств. Это тем более важно, что коммунистические и рабочие партии социалистической части мира вступают в предельно напряженный период, когда будут начаты очередные крупные работы в работе по строительству нового общества.

Вопросы современной международной жизни — это ограничение и прекращение гонимого вооружения. По убеждению социалистических стран крупным шагом именно в этом направлении стало подписание нового советско-американского договора об ограничении стратегических наступательных вооружений. Этот договор убедительно свидетельствует, что при наличии доброй воли вполне можно находить взаимоприемлемые решения по самым сложным проблемам, непосредственно касающимся безопасности государств.

Крымские встречи 1979 года показывают, что социалистические страны уверенно идут вперед в своем социально-политическом и экономическом развитии. Их достижения особенно контрастно выступают на фоне положения в капиталистическом мире, характеризующегося дальнейшим нарастанием кризисных явлений.

Прогресс в деле военной разрядки можно обеспечить только в том случае, если движение к этой цели будет осуществляться всеми сторонами. На военных переговорах по сокращению вооруженных сил и вооружений в Центральной Европе, в Комитете по разоружению, на других переговорах, посвященных задаче обуздания гонимого вооружения, социалистические страны настойчиво ищут конструктивных решений и призывают к ответным усилиям страны Запада. Разумеется, нет и не может быть такого бы то ни было разумного оправдания стремлению определенных классовых кругов провозгласить на территории западноевропейских стран новые и новые горы оружия, в том числе чудовищного губительного вооружения. Военное равновесие в Европе — реальность. И вполне возможно возникать шаг за шагом уровень вооруженных сил и вооружений, противостоящих здесь друг другу группировкам.

В то же время социалистические страны учитывают, что ослабление мировой экономической конъюнктуры создает для них определенные проблемы. В частности, это касается поддержания достигнутого высокого уровня потребления нефти и нефтепродуктов, обеспечения неуклонного роста энергетических мощностей.

Последовательная реализация в полном объеме положений Заключительного акта, принятого в Хельсинки, — а за это выступают все братские социалистические страны, — надежно служила бы превращению Европы в континент прочного мира, добрососедства и сотрудничества.

Соединяя усилия для решения проблем энергетики, примерами чего являются совместное строительство мощного газопровода «Союз», крупная программа строительства атомных электростанций, интенсивная работа по освоению новых источников энергии, ориентация на применение самой прогрессивной технологии при использовании традиционных ресурсов, страны социалистического содружества создают устойчивую базу для дальнейшего роста своего народного хозяйства.

Советский Союз вместе с другими членами Варшавского Договора настойчиво выступает за расширение мер укрепления взаимного доверия в Европе, ослабление военного противостояния социалистических и капиталистических государств. Социалистические государства со всеми народами, которые стали объектом империалистического и гегемонистского давления. В этой связи отмечалась опасность продолжения экспансионистской политики Пекина и вновь подтверждена солидарность Советского Союза с Вьетнамом, Лаосом и Кампучией. Право каждого народа быть хозяином собственной судьбы — свяшенно и должно строго охраняться.

ЦК КПСС с удовлетворением констатирует, что братские страны твердо следуют курсом на развитие и углубление кооперации и специализации социалистических экономик, что нашло отражение и в результатах крымских встреч. Этот курс надежно ведет к овладению высочайшим научно-техническим прогрессом, повышению эффективности производства и качества продукции в интересах дальнейшего роста благосостояния народов стран социализма.

Советский Союз разделяет и поддерживает миролюбивые, антиимпериалистические, антиколониальные цели открывающейся в сентябре с. г. в Гаване шестой конференции глав государств и правительств независимых стран.

ЦК КПСС обзавел соответствующими министерства и ведомств принять практические меры по реализации задач, вытекающих из бесед товарища Л. И. Брежнев с руководителями братских партий и стран.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О строительстве сооружений защиты г. Ленинграда от наводнений».

Постановлением поручено Совету Министров РСФСР, Министерству энергетики и электрификации СССР, Министерству транспортного строительства СССР, Министерству связи СССР, Министерству промышленности средств связи, Министерству обороны и Министерству монтажных и специальных строительных работ СССР обеспечить в 1979—1990 годах строительство и ввод в действие сооружений защиты г. Ленинграда от наводнений протяженностью 25,4 километра в составе каменно-земляных дамб, двух судопропускных сооружений, водопропускных сооружений, в том числе автомобильной дороги по защитным сооружениям.

В нашей стране 20 августа начались Дни советско-румынской дружбы, посвященные

МИР РУКОПЛЕЩЕТ ГЕРОЯМ КОСМОСА



Космонавты на родной земле. Телефото ТАСС.

Ученым, конструкторам, инженерам, техникам и рабочим, всем коллективам и организациям, принимавшим участие в подготовке и осуществлении длительного космического полета на орбитальном научно-исследовательском комплексе «Салют-6» — «Союз»

Космонавтам Ляхову Владимиру Афанасьевичу, Рюмину Валерию Викторовичу

Дорогие товарищи! Откровенно говоря, у нас было намерение доставить экипаж с места посадки до гостиничного номера в шезлонгах — говорит врач экипажа Р. Дьяконов. Но, увы, в таких идеальных условиях экипаж не смог бы находиться в космосе. Поэтому мы поспешили доставить экипаж в этот мир. Все-таки трудно противостоять большому желанию космонавтов в эти минуты постоять, пройтись. «Протоны» заехали даже поплавать. В гостинице было готово и этому. В маленьком бассейне наткнули сетки и разрешили обнимать несколько минут в воде. Эмоциональные порывы, которые выпали Владимиру Ляхову и Валерию Рюмину в день возвращения, конечно, дали о себе знать.

Дорогие товарищи! Новое выдающееся достижение отечественной космонавтики является результатом вашего самоотверженного труда на благо Советской Родины. Успешным осуществлением длительной экспедиции советских космонавтов внесли огромный вклад в решение намеченных XXV съездом КПСС важных задач исследования космического пространства в интересах развития науки и народного хозяйства страны. Не будем нам новых творческих успехов в освоении космоса во имя мира и прогресса на благо всего человечества.

Дорогие товарищи! Новое выдающееся достижение отечественной космонавтики является результатом вашего самоотверженного труда на благо Советской Родины. Успешным осуществлением длительной экспедиции советских космонавтов внесли огромный вклад в решение намеченных XXV съездом КПСС важных задач исследования космического пространства в интересах развития науки и народного хозяйства страны. Не будем нам новых творческих успехов в освоении космоса во имя мира и прогресса на благо всего человечества.

Дорогие товарищи! Новое выдающееся достижение отечественной космонавтики является результатом вашего самоотверженного труда на благо Советской Родины. Успешным осуществлением длительной экспедиции советских космонавтов внесли огромный вклад в решение намеченных XXV съездом КПСС важных задач исследования космического пространства в интересах развития науки и народного хозяйства страны. Не будем нам новых творческих успехов в освоении космоса во имя мира и прогресса на благо всего человечества.

Центральный Комитет КПСС

Президиум Верховного Совета СССР

Совет Министров СССР

ПЕРВЫЕ ШАГИ ПО ЗЕМЛЕ

«Кановы ваши самые дорогие впечатления в первые минуты после приземления?» На этот вопрос, заданный экипажу после возвращения из космоса, командир ответил так: «Больше всего запомнился запах степи, ворвавшийся в кабину после открытия люка». Бортинженер вместо ответа поднес к лицу букетик уже увидевших ромашек — запоздавшее поздравление и 40-летие, которое он отметил на орбите 16 августа.

Космонавты прилетели на Байконур с места приземления, космодом встретил их цветами. Но врачи поторопились отобрать у них букеты. Дескток гладиолусов, пожелали они, в эти минуты равновесия для космонавтов по весу огромному снопу шпешени.

Звонили родные, поздравляли с успешным возвращением и высочайшим наградами друзей из Звездного города. Заснули оба не сразу. — Самое тяжелое — это первая ночь на Земле, — так ответил сегодня утром Алексей Леонидович на нашу просьбу оценить самочувствие экипажа. — Мы бы охотно разрешили им поспать до вечера. Но, знаете, даже подушка кажется жесткой после многих месяцев жизни в невесомости мягкой доски. Проснулись оба в 10 часов утра (в 8 по московскому). Для первого дня на Земле оба чувствуют себя хорошо. Это подтверждают и медики. Проведенные вечером и утром обследования говорят о том, что «Протоны» уверенно возвращаются к земной тяжести.

Звонили родные, поздравляли с успешным возвращением и высочайшим наградами друзей из Звездного города. Заснули оба не сразу. — Самое тяжелое — это первая ночь на Земле, — так ответил сегодня утром Алексей Леонидович на нашу просьбу оценить самочувствие экипажа. — Мы бы охотно разрешили им поспать до вечера. Но, знаете, даже подушка кажется жесткой после многих месяцев жизни в невесомости мягкой доски. Проснулись оба в 10 часов утра (в 8 по московскому). Для первого дня на Земле оба чувствуют себя хорошо. Это подтверждают и медики. Проведенные вечером и утром обследования говорят о том, что «Протоны» уверенно возвращаются к земной тяжести.

НАГРАДЫ РОДИНЫ

За успешное осуществление длительного космического полета на орбитальном научно-исследовательском комплексе «Салют-6» — «Союз» и проявленные при этом мужество и героизм Президиум Верховного Совета СССР присвоил звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» летчикам-космонавтам тов. Ляхову Владимиру Афанасьевичу и тов. Рюмину Валерию Викторовичу.

СПАСИБО ВАМ!

Космос! Его освоение, мужество советских космонавтов — все уже стало нормой для советского человека. И тем не менее работа ежедневная, проявление всех этих качеств в продолжение точки полугода — вершина.

ГОРЖУСЬ!

Учась всей планеты по достоинству оценить научные открытия космонавтов. А нам, советским людям, полет дорог по-прежнему: он продемонстрировал великое мужество людей, их стойкость, готовность во имя родной Земли совершить самые фантастические, неизведанные открытия. Низкий поклон их матерям, женам, которые с полным правом могут сказать: их сыновьям, мужьям гордится все человечество. Это не счастье!

Учась всей планеты по достоинству оценить научные открытия космонавтов. А нам, советским людям, полет дорог по-прежнему: он продемонстрировал великое мужество людей, их стойкость, готовность во имя родной Земли совершить самые фантастические, неизведанные открытия. Низкий поклон их матерям, женам, которые с полным правом могут сказать: их сыновьям, мужьям гордится все человечество. Это не счастье!

Состоялось заседание оргкомитета по проведению II Московской международной выставки-ярмарки, которая будет проходить в Москве с 4 по 10 сентября 1979 года на ВДНХ СССР. На заседании были обсуждены вопросы организационно-технической готовности к этому крупнейшему международному форуму издатели, в котором будут представлены около двух тысяч фирм, 77 стран и девять международных организаций.

Заседание вел председатель оргкомитета Б. И. Стукалин.

Фестиваль студенческих отрядов

Фестиваль бойцов студенческих отрядов Молдавии начался в республике. Он стал своеобразным отчетом молодежи и девушек об их вкладе в развитие народного хозяйства, участие в общественно-политической жизни. Уже сейчас бойцами ССО выполнено различных работ более чем на 39 миллионов рублей. Студенты регулярно выступают с лекциями и концертами художественной самодеятельности перед тружениками села и промышленными предприятиями. Ими организованы учебные консультационные пункты, студенческие бюро добрых услуг.

Заседание оргкомитета

Состоялось заседание оргкомитета по проведению II Московской международной выставки-ярмарки, которая будет проходить в Москве с 4 по 10 сентября 1979 года на ВДНХ СССР. На заседании были обсуждены вопросы организационно-технической готовности к этому крупнейшему международному форуму издатели, в котором будут представлены около двух тысяч фирм, 77 стран и девять международных организаций.

Заседание оргкомитета

Состоялось заседание оргкомитета по проведению II Московской международной выставки-ярмарки, которая будет проходить в Москве с 4 по 10 сентября 1979 года на ВДНХ СССР. На заседании были обсуждены вопросы организационно-технической готовности к этому крупнейшему международному форуму издатели, в котором будут представлены около двух тысяч фирм, 77 стран и девять международных организаций.

В КРАЮ СЕМИГЕРСКОМ

НОВУЮ ЖИЗНЬ ПАМЯТНИКАМ ИСТОРИИ

Осташков.

Думаю, что каждый из нас знает, что каждый из нас... (Text continues, partially obscured)

Осташков. Думаю, что каждый из нас знает, что каждый из нас... (Text continues)

Несомненно, это дело бы... (Text continues)

И сразу почувствовалась... (Text continues)

Осташков. Думаю, что каждый из нас знает, что каждый из нас... (Text continues)

Не только та постройка, но и другие наиболее значи... (Text continues)

В Осташкове по инициативе... (Text continues)

А таких решений за последние... (Text continues)

реставрировать невозможно. Поэтому существует разумная... (Text continues)

В начале 1977 года бюро горкома приняло решение... (Text continues)

Тому, что музей активно развивал работу по эстетическому... (Text continues)

Недавно бюро горкома партии... (Text continues)

Полная сложная и трудная... (Text continues)

Замечания тревожные. По словам... (Text continues)

советов по туризму и экскурсиям. Но дела здесь идут... (Text continues)

Исполком Осташковского горсовета неоднократно обращался... (Text continues)

Реставрация Воскресенского собора... (Text continues)

Задумывается утверждение разрабатываемого авторским... (Text continues)

В реставрационных работах... (Text continues)

Юбилей педагога и ученика... (Text continues)

Сколько тысяч рублей ежегодно выделит... (Text continues)

Сборник воспоминаний. посвященный 70-летию со дня рождения... (Text continues)

А. ШЕПЕЛЕНКО. ФРУНЗЕ.



О людях редких профессий

Радуга парусов

Как сделать, чтобы каждый парус... (Text continues)

Мастера фейерверка

Боле полувека посвятил старший... (Text continues)

Кто дирижирует фонтаном?

Едва над городом спускаются сумерки... (Text continues)

Хранитель пещер

Эту необычную должность занимает в колхозе «Коммунизм»... (Text continues)

ДОБРЫЕ ВЕСТИ

(ИЗ ПИСЕМ ЧИТАТЕЛЕЙ)

В ВЫСТАВКУ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФОТОГРАФИЙ откликнулся в Брянске... (Text continues)

В. НИКИФОРОВ. ЛЕНИНГРАД.

ЮБИЛЕЙ ПЕДАГОГА и ученика отметила общественность Чернышской... (Text continues)

С. НИКУЛИН. ЧЕРНЫШСКОЕ.

СКОЛЬКО ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ ежегодно выделяет колхозница Г. М. 43... (Text continues)

А. ШЕПЕЛЕНКО. ФРУНЗЕ.

Книжкино новоселье

Лена Шевченко считает, что ее назначение... (Text continues)

Н. ЕГОРОВА. РОСТОВ-НА-ДОНУ.



А. ЧЕША. ХАРЬКОВ.

ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ... (Text continues)

А. ШЕПЕЛЕНКО. ФРУНЗЕ.

«Мальчишка» остается в городе»

Госплан РСФСР рассмотрел вопрос... (Text continues)

Н. ЗЕНЧЕНКО. ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДТЕЛЯ ГОСПЛАНА РСФСР.

РАЗМЫШЛЕНИЕ НАД ФАКТОМ

БУМАЖКА ДЛЯ АРХИВА

Учеными-документоведами подсчитано, что на полках... (Text continues)

РАЗМЫШЛЕНИЕ НАД ФАКТОМ

Можно ли упорядочить и сортировать... (Text continues)

ПОВСЮДУ И НИГДЕ ЕЩЕ РАЗ О ТОРГОВЛЕ ГРАМПЛАСТИНКАМИ

Закончилась первая тур конкурса «Звучащая диск», объявленного 1 июня нашей газетой совместно с Всесоюзной фирмой грампластинок «Мелодия». Итого его подводятся вместе с вопросами второго тура, они будут опубликованы в газете. А пока хочется поговорить об ответе на адресованный читателям вопрос первого тура о том, как осуществляется торговля пластинками в тех городах и села.

Скажем сразу, многие письма свидетельствуют о том, что положение с торговлей грампластинками оставляет желать лучшего. «Долгое время я страдаю грампластинкой», — пишет в одном из писем В. Крылов из г. Зирчурская Казахской ССР. — Наконец открылся специализированный магазин «Экран». Для него грампластинки привезли в небольшом количестве. Но вскоре в магазине разместился салон «Новоделов», и для отдела выделены закупок метра два на тр. Вперед выставили полвагона. На нем под стеклом два листа бумаги с краями склеены безматовыми пленками. А в окрестных селах положение еще хуже. Пластинки продаются нелегально, нередко без конвертов. В магазинах раздобытая в доволнении, в клетчатые пакеты упакованные грампластинки за минимальные по цене, за несколько минут от пяти до десяти копеек.

В письме обозначены те основные проблемы, которые тревожат продавцов грампластинок. Первое на них, да и, пожалуй, главное, в каком магазине можно приобрести нужные диски? В универсаме, магазине хиндигов, спортклуба, системы кооперации, даже в книжке «Советские книжки», говорит читатель. И на первом взгляд, хорошо, что пластинки продаются повсюду. Но что к нему это приводит. «Я работаю в книжке «Советские книжки», — пишет Н. Савченко.

Дальнейшее Приморского края. — С января этого года и там в розницу ни разу не поступили диски. А вот что говорится в письме читателя истории П. Казакия из Зарянка; «В два универсаме и магазине радиотоваров один и те же пластинки стоят на витрине годами. Затем их уценюют, а через месяц приходят новые поступления — те же самые диски.

В совместном приказе Министерства культуры СССР и Министерства торговли СССР от 10 декабря 1975 года говорится: «Установить, начиная с 1 января 1976—1978 гг. специализированных магазинов грампластинок во всех республиканских, краевых, областных центрах и промышленных городах страны. Указанные специализированные магазины до сих пор мало.

Вот как обстоят дела в нашем городе. Здесь в единственной системе заказов, регулирующей рынок пластинок, нет ни одного пункта, где можно послушать раскату, а творчество композитора или писателя, позвониться с новинками фирмы «Мелодия». Качественная аппаратура и высокая квалификация продавцов способствуют успеху торговли.

Картинка, когда в магазине рядом с пластинками продаются школьные товары, парфюмерия, телевизоры, мотоциклы, не редка. Отсюда и недостоинства: выгоднее для продавца, выгоднее для покупателя.

В своем знакомом торговле предприниматель старается не только продать пластинку, но и продать телевизор, радиоприемник, народную музыку, пластинки — драматические произведения, объясняет это тем, что они конкурируют.

Редакция газеты «Советская культура».

С. КОРЕПАНОВ. МОСКВА.

XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ В МОСКВЕ

НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

Утром 18 августа кинематографистов СССР Л. Кулиджановым и заместителем председателя Госкино СССР генеральным директором XI Международного кинофестиваля Л. Мосиным...

Утром 18 августа торжественная церемония возложения венков. Собравшиеся почтили память павших героев Великой Отечественной войны...

Эрденбатым Оюун, председатель Союза работников искусства Монголии: Идем Ленина всколыхнули и преобразовали мир...

сегодня XI Московский фестиваль. Наш долг — отдать дань уважения и любви этому великому человеку. Мануэль Эхеа, актер (Испания): Я впервые в Москве...

Натя Руж, актриса (Мексика): Я изучала марксизм-ленинизм, читала труды великого Ленина. То, что я пришла в Москву и смогла возложить цветы к Магелану...

Н. ИЛЮШИН.



В пятницу воскресные участники в гости фестиваля совершили прогулку на теплоходе по каналу имени Москвы.

Известная чехословацкая киноактриса Магда Ваширкова.



На флажке теплохода флаг фестиваля.



Танцы на верхней палубе. Фото А. Рубашкина.

Собрания, митинги, демонстрации. Толпы людей заполняют полотно экрана...

Испанский фильм «Семь дней в январе» проливают стремлением приблизить зрителя к бурным политическим и социальным сдвигам нашего времени...

Фильм «Семь дней в январе» проливают стремлением приблизить зрителя к бурным политическим и социальным сдвигам нашего времени...

Страна, народ показаны в период значительных социально-политических сдвигов. Прошлое не хочет сдаться...

Фигуры в черных капюшонах молча встали вокруг помоста. Посреди — человек на коленях, и вот уже караящий меч опускается на его голову...

Этот эпизод-метафора артефакт в мезоколлекции и грустное повествование иранского фильма упорно, несколько раз, как своеобразный настойчивый призыв...

И мы вспоминаем — да, это почти газетные кадры из недавней предпроектной хроники иранских событий, митингов на площадях, студенческих волнений...

Как широко и как мощно отозвались эти кадры протеста, эти свободобольные моменты в современном кино, в том, что стремится искать и находить сегодня на экране в лучших своих образах...

«Жизнь долгая, а век утешения короток» — говорит покойный брадобрей из другой картины «Стены»...

ДЕБЮТАНТЫ

Для них здесь, на фестивале, все впервые: раз в жизни автографы поклонникам, интервью журналистам, встречи с прославленными мастерами мирового экрана...

Хочется увидеть все фильмы программы, всюду побывать и еще поговорить, посплетничать о завтрашних путях кинематографа...

Как ты пришел в искусство, зачем, какие идеалы хочешь защищать, с кем бороться, какие традиции тебе ближе — об этом говорят дебютанты Московского международного...

Открывать новое — это привилегия молодости. Каждый, кто пришел на фестиваль, должен сказать свое слово, оставить свой след...

Собравшаяся группа делегации иранских кинематографистов занимает место за столом пресс-конференции. Здесь и режиссер конкурсного художественного полнометражного фильма «Пролетарь»...

Встретившись с режиссером фильма «Пролетарь» Мухаммедом Али Надиром, мы адресовали наш вопрос: Какие новые задачи ставит перед иранским кинематографом происходящая в стране революция?

КАК ГЛОТОК ВОДЫ

Тема человека и города, естественного человека и цивилизованного города — это тема нового фильма Мришала Сена «Парашурам».

Город обтекает людей горячими автострадами и эстакадами, город пронизан мимолетными авто, город манит, обольщает, завораживает, соблазняет — и отвергает.

И все же фильм Сена не об этом, скорее, не только об этом. В чередой души, увлеченных, точенных, почти инстинктивных, в своей суровой сдержанности, ослепительных, как криком, пронзительных взглядах не глаз — о чем, мы читаем сложные метафоры художника о противостоянии алу.

«Жизнь долгая, а век утешения короток» — говорит покойный брадобрей из другой картины «Стены» (режиссер Мухаммед Шукри Дзамил).

«Хочется вернуться в конце этих беглых заметок и в ИВАНОВА.

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Кинофестиваль — это, конечно, прежде всего современное явление. Каждый день полномерные художественные ленты, короткометражные и детские картины...

И еще один ретроспектив — стала важной сессией фестиваль в кинотеатре Госфильмофонда СССР «Иллюзия»...

Новый день привнес новизну в программу культурного мероприятия, которая так тщательно и любовно подготовлена для зарубежных кинематографистов...

Слово участникам. Роголо МАРЧЕЛЛИНИ, кинорежиссер, член жюри конкурса короткометражных фильмов (Италия).

Вопрос «СК» на пресс-конференции

Одна из самых многочисленных делегаций на фестивале — делегация США. В пресс-конференции приняли участие представители деловых кругов американской кинематографии.

Как проходит проект советских фильмов в Соединенных Штатах? — на вопрос нашего корреспондента ответил вице-президент Американской ассоциации художественных фильмов Гриффит Диксон.

Мы задаем все больше вопросов жюри. Конечно, прежде всего мы стремимся расширить контакты и сотрудничество между нашими странами, но это полезно и по чисто коммерческим соображениям...

Вопросы все сложней нашего общества, весь народ Ирана объединился в едином стремлении обрести свободу. Такой мощной силой, как мы убедились, способен извергнуть самую жестокую диктатуру.

Вопросы все сложней нашего общества, весь народ Ирана объединился в едином стремлении обрести свободу. Такой мощной силой, как мы убедились, способен извергнуть самую жестокую диктатуру.

Наш герой решает покинуть Швецию. Он, человек многообещающий, темпераментный, не способен прижиться здесь, ему не место среди людей, превыше всего ценящих собственное спокойствие, давно уже вышедшее в отчуждение...

Приходит любовь, но Серхио все равно ощущает вокруг себя пустоту. Люди отгорожены друг от друга, от мира незримыми, но крепкими стенами. Они забыли о существовании много...

С чужой о дружбу

Режиссер Кристиан Жан (Франция). Рисунок А. Соколова.

Режиссер С. Герасимов (СССР). Рисунок А. Соколова.

Вопросы все сложней нашего общества, весь народ Ирана объединился в едином стремлении обрести свободу. Такой мощной силой, как мы убедились, способен извергнуть самую жестокую диктатуру.

Вопросы все сложней нашего общества, весь народ Ирана объединился в едином стремлении обрести свободу. Такой мощной силой, как мы убедились, способен извергнуть самую жестокую диктатуру.

Вокруг — стена равнодушия

Вопросы все сложней нашего общества, весь народ Ирана объединился в едином стремлении обрести свободу. Такой мощной силой, как мы убедились, способен извергнуть самую жестокую диктатуру.

Вопросы все сложней нашего общества, весь народ Ирана объединился в едином стремлении обрести свободу. Такой мощной силой, как мы убедились, способен извергнуть самую жестокую диктатуру.

Вопросы все сложней нашего общества, весь народ Ирана объединился в едином стремлении обрести свободу. Такой мощной силой, как мы убедились, способен извергнуть самую жестокую диктатуру.

Вопросы все сложней нашего общества, весь народ Ирана объединился в едином стремлении обрести свободу. Такой мощной силой, как мы убедились, способен извергнуть самую жестокую диктатуру.

Вопросы все сложней нашего общества, весь народ Ирана объединился в едином стремлении обрести свободу. Такой мощной силой, как мы убедились, способен извергнуть самую жестокую диктатуру.

Вопросы все сложней нашего общества, весь народ Ирана объединился в едином стремлении обрести свободу. Такой мощной силой, как мы убедились, способен извергнуть самую жестокую диктатуру.

На соискание Государственной премии СССР

Поэма о верности

Каждое новое произведение того или иного писателя — особый завершающийся художественный мир, в нем все следующее произведение несется в своем идеальном и образе целостной художественной манеры. Пьеса «Долгожданная» как бы собирает в себе основные качества драматургии Афанасия Салынского. Стратия, романтизм, гражданственность — вот что отличает эту работу драматурга. Ее принцип — открытость, удивительный сюжет, не мелодраматический, а именно удивительный, передающий давящие глубины, сложность, подлинно драматический конфликт.

Книжки Сквозь все сраженья

Свою первую документальную повесть «Красный Дулидун» А. М. Дунаевский выпустил в 1960 году. К тому времени автор уже свыше 30 лет проработал в печати: в издательстве, в содружестве с правительством, в фронтовой корреспонденции, содал несколько книг на современные темы, но именно небольшая повесть о Дулидуне получила подлинное признание. След за первой документальной книгой появились другие: «Иду за Гашком», «По следам Гаа», «Платон» — истинный и неизменный «Жан де Любур» — знакомая и незнакомая «Подлинная история Кароя Литгеи». Недавно книгу избранных художественно-документальных повестей А. Дунаевского выпустил Воениздат.

В чем же источник популярности этой прозаической книги? В 20-е годы, когда А. Дунаевский был школьным учителем, его заинтересовала судьба людей интернационального долга, коммунистов из разных стран, которые приехали в Советскую Россию, чтобы помочь нашему народу отстоять завоевания революции.

В гострольной опере оперной труппы Свердловского театра оперы и балета имени А. В. Луначарского театральные формы стали и эпохой. Только «Дарская невеста» идет на московской сцене, а три спектакля: «Петр и Анисья судьбы» и «Данси» для зрителя столицы явление редкое. Так что свой выбор репертуара, на мой взгляд, удачен.

Борис КАМОВ

международные маршруты Смотр в Триесте

В семнадцатый раз собралась в Триесте международная выставка «Смотр в Триесте». В ней, как и во многих других, прозвучал голос современного мира перед наступлением техники. А. И. В. Тарасова, рассказавшая о жизни и творчестве выдающегося композитора, композитора, музыканта, с симфоническим оркестром, который не прекращает музыкой помогать установить контакт, сблизить, и вот первые объекты. Прозвучала, к сожалению, непростительная ошибка, авторская ошибка и потому этому фильму присужден специальный приз.

Аплодируют зрители и критики

Продолжительными аплодисментами и многоголосными бурными цветами наградили зрители самую красивую оперу театра Союза ССР Елену Образцову, которая выступила с концертными выступлениями в Зальцбурге. Прозвучавшие в исполнении советской певицы были на опер, песни Кароя Литгеи, Афанасия Салынского и Пуччини вызвали восторг слушателей.

Борис КАМОВ



Нет темы значительнее

Сегодня, когда размышляем мы о секретах создания фильмов большой общественной направленности, когда выискиваем героев в дельтах и помыслах, давая почаще вспомнить уроки артиста Николая Боголюбова. Он обладал даром постижения общественных забот и политических страстей через удивительную сердечность, покоряющую душевную красоту своих любимых персонажей. Ослепительная улыбка, заразительный смех в актерской палитре Боголюбова — не просто дар природы, скорее — мировосприятие художника, ставшее его плотью и кровью.

Разные эпохи, разные образы

Я видел много разных спектаклей в разных театрах, осуществленных Юрием Петровым, и на мой взгляд, «Петр и Анисья» — большая удача талантливого режиссера, в постановку которого вложено много творческого, профессионального мастерства. Гастролирующая советская опера — явление редкое. Это очень удачно, на мой взгляд, удачен.

В гострольной опере

В оперной труппе Свердловского театра оперы и балета имени А. В. Луначарского театральные формы стали и эпохой. Только «Дарская невеста» идет на московской сцене, а три спектакля: «Петр и Анисья судьбы» и «Данси» для зрителя столицы явление редкое. Так что свой выбор репертуара, на мой взгляд, удачен.

Борис КАМОВ

КАК ПРИХОДЯТ В ИСКУССТВО

В программах спектакля академического театра оперы и балета «Эстония» имя исполнителя Антса Колло было сродни необычной приключению: инженер, сотрудник Института кибернетики республиканского Академического университета — Колло в опере Мурманского и Импононова-Иванова «Кемь-Паньба».

ДРАМАТУРГИ И ЕЕ ГЕРОИИ

Своим современным — женским Туркменским — спектаклем «Смерть туркменского писателя» режиссер Л. Зенова, в спектакле, показанном на сцене Академического театра драмы имени Моммелеса, рассказывает о новой судьбе туркменских женщин, их духовном и социальном преобретении.

ОН БЫЛ ЧАБАНОВ

Все истории целины предстала Сания Муратбекова. Автор знает ее отлично: в первый год освоения он работал прицепником в колхозе, был чабаном, стрелком. Тогда же написал и первый рассказ «Встреча», опубликованный в областной газете. Героиня новой книги С. Муратбекова «Дикая обочина» стала землячкой из маленького аула на юге изнурительного взора — крупный цельный человек.

ИЗ МЕТАЛЛУРГА — В ХУДОЖНИКИ

Своими соавторами назвал народный художник УССР Василий Хитрович Литвицкий кузнеческого завода «Ленинская кузница». Герои его нового произведения не только обдумывали в заводском цеху и композицию картины, но и предельно название «Наш труд — творчество».

МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ

Здесь тоже много ярких актерских работ. Цанга — В. Орлов — певец и композитор (принимая участие в спектакле «Честное динозавр», что не всегда встречается в оперных спектаклях). Малхазя у артиста А. Жилина, хорош и его сопарник Кирилл в исполнении Н. Колылова. Очень трудна партия Маро — то нежная, сгорбленная, то драматическая.

ГЛАВНОЕ

Увидел много разных спектаклей в разных театрах, осуществленных Юрием Петровым, и на мой взгляд, «Петр и Анисья» — большая удача талантливого режиссера, в постановку которого вложено много творческого, профессионального мастерства. Гастролирующая советская опера — явление редкое. Это очень удачно, на мой взгляд, удачен.

М. ОРФЕНОВ

заслуженный артист РСФСР

ЭКСКУРСИЯ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

ПОД СВОДАМИ ДОМСКОГО СОБОРА

Одна из достопримечательностей столицы Латвийской ССР — Домский соборный зал.

В 1959-1962 гг. Домский собор, обладающий хорошей акустикой и прославленный на весь мир органом, был преобразован в концертный зал-музей и стал истинным достоянием народа.

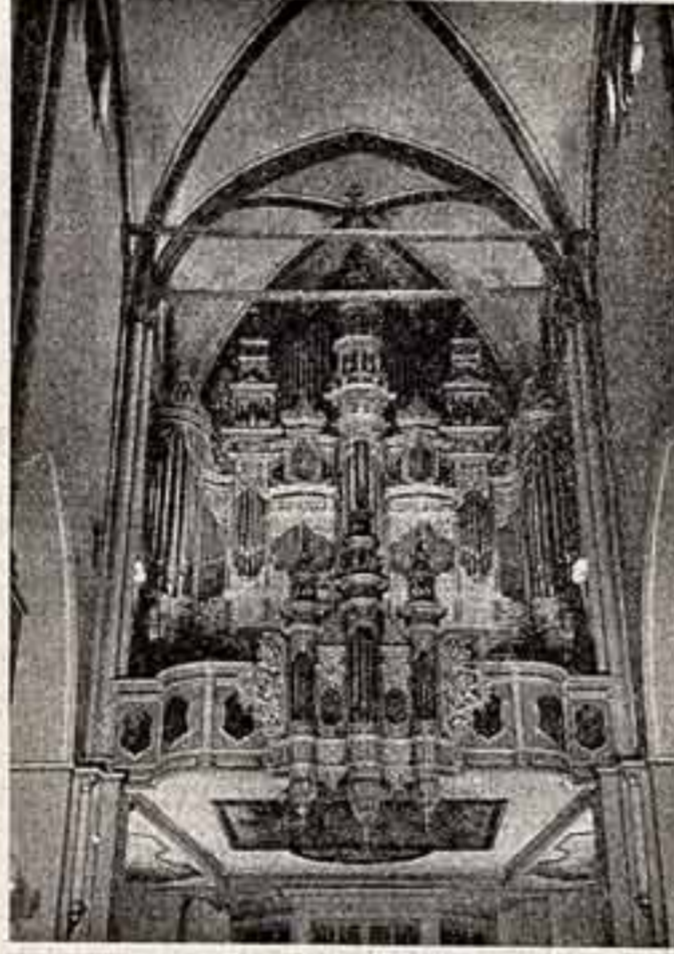
Солнце притаилось за Даугаву, устало, словно по долгу вежливости посылая прощальные блики острым шпилям и бронзовым петушкам старой Риги.

В свята святых — на хоры, к органу — великая старинная лестница. Далманис легко одолевает ее крутые марши, и на налегало воиско, чтобы не отставать.

Орган — удивительной красоты шедевр моды того времени. Сложнейший механизм органостройки И, конечно, чудом музыкально-технического гения человека.

В органе действительно может звучать голос неба. Мне кажется, что это ощущение в разных регистрах способны передать все существующие на земле и в космосе звуки.

Орган действительно может звучать голосом неба. Мне кажется, что это ощущение в разных регистрах способны передать все существующие на земле и в космосе звуки.



ство тонов и оттенков. Это его качества приводили в изумление выдающихся мастеров — Пьера Кошро, органиста Нотр-Дам-де-Пари.

Хотите завтра послушать Фрэнклинга? Я посушу вас здесь, на хорах. Увидите органиста в деле, — неожиданно предложил Гунар.

Я слышал орган в Нотр-Дам, в Большом нормандском соборе Руана, против которого известнейший парижанин смотрел с восторженной улыбкой.

Узнали учителями записывать ноты города мы шли к Даугаве, Показал на острове крыши домов, и спросил его:

«Вы знаете? —» — напоин удивился и Далманис. «Да, был и трубочником. Это первая моя профессия. Она и сегодня почетна, уважаема.

го-тил, похожих на что угодно, заполнил огромную намеру размерами стрекочащих орестров зорвали тишину.

«Точно так же я подумал, когда в 1962 году меня с фабрикой музыкальных инструментов послали сюда помогать старому мастеру Петеру Малиновскому.

Гунар озорно подмигнул, и его красивое лицо приобрило мальчишеское выражение. Данные музыкальные разный побегали по клавишам и рычагам регистров, мануалам, ноги заплясали на педалях, а потом руки вскинулись вверх и энергич-

но ушли на клавиши. Ураган звуков, тысячи слышимых орестров зорвали тишину. Всем телом ощутил я могучую звуковую волну, увидев, как трепещет занавес.

«Этот орган, полный его голосом, с помощью кодуля соединил трубы всех регистров, и короби усилили, — доволный эффектом, пояснил Далманис.

«А есть мощное вашего? — В 1884 году, когда его построила здесь знаменитая немецкая фирма «Валкер», он был самым большим в мире. Но потом гигантаномия исчезла, по моему, в сторону — абсурда.

Мнения читателей Семейный круг

(«СК», 1 мая 1979 г.)

«ЗОЛОТАЯ СВАДЬБА»

Золотая свадьба — такое замечательное и, к сожалению, редкое событие! Так много в жизни приятностей, через которые надо пройти, выстоять, выдержать, чтобы встретить золотые пятидесятилетие совместной жизни с трагетом душевым, с задором, молодостью, с любовью и счастьем.

И вот в счастливый дождь до золотой свадьбы исключительным, особо одаренным людям или это под силу всем? Нужны ли особые качества, и какие-либо чудеса, связанные счастливой судьбой, чтобы достигнуть взаимного счастья с любимым?

В каждой семье бывают трудности, болезни, слезы, моменты работы, разочарования в друзьях — всего не перечислить. Но семья потому и переживает невзгоды, что если падает духом один, то другой подставляет плечо.

(«СК», 5 июня 1979 г.)

«РАЗВОД ИЛИ РАЗЪЕЗД?»

Мы с мужем прожили 20 лет. Нашему сыну было 18 лет, когда отношения между нами стали трудными и мы задумались о разводе.

складываются по-разному. Но есть ребенок, которого мой сын очень любит и ради него я много переживаю.

Слишком тесно переплетены у нас жизненные порядки и восприятия законченных дел, застывших браков. Если же встает вопрос о разводе, то приходится все начинать сначала.

Э. ГАЛИНА.

Считаю вопрос, поднятый в статье «Развод или разъезд?», очень актуальным. Хотелось бы знать мнение юристов и социологов о реальности законодательных различий форм совместной жизни супругов.

Н. ЛЕБЕДЕВА, архитектор.

(«СК», 20 июля 1979 г.)

«АЛГЕБРА ЗАКОННОГО БРАКА»

Молодые супруги ответственны перед обществом за воспитание детей. Об этом знает много людей. И это справедливо.

Строительство ведется широко, это верно. Но мест в детских садах и яслях все еще не хватает. Только мерило по организации детских мест помогут повысить уровень государственного управления детскими учреждениями.

А. КОКШАРОВА, СВЕРДЛОВСЬКАЯ.

Александр КАНЕВСКИЙ ОТПУСК СРЕДИ ДРУЗЕЙ

Автопробег за шуткой по маршруту Киев-Берлин и обратно

КАК НАДО ПАРКОВАТЬСЯ

Коринтская улица, где живут мои друзья Порг и Людмила, небольшая, ее нет на плане Берлина.

ДОЛЖЕН ЛИ МУЖЧИНА СТРАПАТЬСЯ

В ГДР пенные ездить с женой — она видит, как любили относиться к немецким мужикам с своим немцем, и начинает требовать такого же отношения к себе.

машина руками, как Альберт Сорди, и гримасничал, как Луи де Фюнес. Ошеломленные мои товарищи, поздравившие в конце концов свикали, махали на меня рукой и решали со мной не связываться.

В ГДР пенные ездить с женой — она видит, как любили относиться к немецким мужикам с своим немцем, и начинает требовать такого же отношения к себе.

и от его вкуса и запаха, и как ей безумно обидно, что именно сегодня она сита и не может получить удовольствие от этой восхитительной пищи, которую только ее вапочка умеет так великолепно готовить.

Порг полностью отсутствует рационализм и сдержанность. Он эмоциональный, взрывной, увлекающийся человек. Утомление чудство юмора, безумной непосредственности.

та — строчит, стиральная — стирала, а на маленькой стиральной машинке подарила маленькую яничку.

Маленькая ирэн и большая кошка. Ирэн где-то затерялась в бесчисленных залах Пергамского музея.

картинки с выставки. Ближайшие к парку улицы были превращены в стоянку для автомашин.

Одноверменно с выставкой собак происходила и выставка их хозяев. С какой любовью они стригли, причесывали, одевали своих питомцев!

тот искали для нее место, реставрали мебель, меняли свет... Наконец, нашли самое удачное — в углу под торшером.

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

Приглашает «Лесная опера»

Завтра начинается традиционный музыкальный фестиваль в польском городе Солоте...

На конкурс приглашены второй части Солотской фестивальной программы...

Большое внимание публики привлекает проведение накануне открытия фестиваля...

М. ФЕДОРОВА.

НЕОБХОДИМЫЕ ПОМОЩНИКИ

Ремонтируются цехов одного производственного комплекса в химической промышленности...

Дизайнеры с профессиональной ответственностью подошли к решению задачи...

НА ФЕСТИВАЛЕ В БУДАПЕШТЕ

В венгерской столице с большим успехом проходит традиционный фестиваль «Будапештская неделя искусств»...

СЕМНАДЦАТЬ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ

В Кабуле состоялся семинар афганских писателей и поэтов...

«Я из Черасса» — представляю себя с новым акцентом. Я рассмеялся. Но это оказалось правдой...

Перед отъездом немцы подарили Черасскому зоопарку маленького левенка...

ПО СЛЕДАМ ДОКТОРА ФАУСТА

В Лейпциг мы приехали за два часа. Айко Бергер, не дав передохнуть...

Единство, творчество, красота

Десанты ребят небольших группами на 84 стран мира стали высказываться в Софии за несколько дней до 16 августа...

В Софию съехались, можно сказать, со всего мира свыше 1.300 юных дарований — музыкантов, художников, литераторов...

Заметить, как точно определено название этого события — «Знамя мира»...

РУМУНИЯ ЦВЕТЫ У МОНУМЕНТА

23 августа румынский народ отмечает свой национальный праздник — День освобождения Румынии от фашистского ига...

Шесть веков столица Румынии. Но подлинного своего расцвета она достигла после освобождения страны от фашистских захватчиков...

Мы встретились здесь школьниками из Воронежа. Девятиклассники, совершающие поездку по Румынии...

23 августа Румыния отмечает 35-летие со дня освобождения от фашистского ига. Больше трех десятилетий назад страна избрала социалистический путь развития...

Тесные дружеские связи объединяют советских и румынских деятелей культуры и искусства...

В башне «Кассе турм» самый старый в ГДР студенческий клуб. Здесь все задумывается и подготавливается...

В башне «Кассе турм» самый старый в ГДР студенческий клуб. Здесь все задумывается и подготавливается...

У Национального театра — две бронзовые фигуры: Гете и Шиллер. У памятника — всегда живые цветы...

Мы идем в галерею Крайков миммо гостиницы. Забавным названием «Слон» миммо дома, где жил Лукас Крайков...

В каждой сказке должно быть что-то неожиданное. Оно подкидало нас в маленьком, тесном кафе...

Пресс-служба «СК» отвечает читателям

Слышала, что в США группа нейрохирургов готовят операцию по пересадке человеческой головы...

Л. СОКОЛОВА.

Больше десяти лет назад весь мир узнал курьез Кристиана Барнарда, осуществившего пересадку человеческого сердца...

Однако, как пишет пресса США, американские ученые решили не ограничиться опытом на животных...

Вечерами, когда спадает зной, многие жители Бухареста прилегают к зеленым лужайкам в парках столицы...

В ШВАРЦ, спец. корр. «Советской культуры».

Растет новое жилье дома на улице Первого Мая.

На первой Московской международной книжной выставке-ярмарке, прошедшей в 1977 году...

Н. ГОГОЛЕВ.

На Международной книжной выставке-ярмарке, которая состоится в сентябре...

В башне «Кассе турм» самый старый в ГДР студенческий клуб. Здесь все задумывается и подготавливается...

Перевозчик в Варшаве рано утром мы выехали обратно в Киев. Улицы напоминали клубы...

Домой, домой! Перевозчик в Варшаве рано утром мы выехали обратно в Киев...

Заканчивался карнавал в Розовый понедельник. Свободного полета. В этот день можно неловить самых красивых девушек...

На клубы не только для карнавалов. Каубы — это свободное время, это отдых и развлечения студентов. Здесь дискотеки, бары, газеты...

ДЕТСТВО В ЗАЙМЫ

БРАЗИЛЬСКИЕ КОНТРАСТЫ

Континентом детей и молодежи называют Латинскую Америку: 154 миллиона ее жителей...

В лучезарном автобусе фар внезапно выросла группа фигур чернокожего Бразилиа...

«Миллиончики» и миллионеры. Встреча с малолетним миллионером произошла в небольшом старинном городке...

Частенько мелькает на телеэкране курьезное лицо еще одного мальчика — датского Эгона...

Для кого благотворительная кампания? Решение ООН провести Международный год ребенка...

«Глобу», получающая от рекламных колоссальных баршиш, утратила в Бразилии популярность. С большой помпой было объявлено об участии в кампании знаменитого певца Роберту Карлуса...

Латинскому Америке называют континентом резких, без полутон, контрастов. Здесь уносящаяся нищета соседствует с кричащей роскошью эрстократов и муршорей.

«Миллиончики» и миллионеры. Последних в Бразилии несравненно меньше, чем первых. Бесспорно богатые семьи можно, вероятно, пересчитать на пальцах одной руки...

«Миллиончики» и миллионеры. Последних в Бразилии несравненно меньше, чем первых. Бесспорно богатые семьи можно, вероятно, пересчитать на пальцах одной руки...

«Миллиончики» и миллионеры. Последних в Бразилии несравненно меньше, чем первых. Бесспорно богатые семьи можно, вероятно, пересчитать на пальцах одной руки...

«Миллиончики» и миллионеры. Последних в Бразилии несравненно меньше, чем первых. Бесспорно богатые семьи можно, вероятно, пересчитать на пальцах одной руки...

«Миллиончики» и миллионеры. Последних в Бразилии несравненно меньше, чем первых. Бесспорно богатые семьи можно, вероятно, пересчитать на пальцах одной руки...

«Миллиончики» и миллионеры. Последних в Бразилии несравненно меньше, чем первых. Бесспорно богатые семьи можно, вероятно, пересчитать на пальцах одной руки...

«Миллиончики» и миллионеры. Последних в Бразилии несравненно меньше, чем первых. Бесспорно богатые семьи можно, вероятно, пересчитать на пальцах одной руки...

«Миллиончики» и миллионеры. Последних в Бразилии несравненно меньше, чем первых. Бесспорно богатые семьи можно, вероятно, пересчитать на пальцах одной руки...

Г. ПЕТРОВ, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры».

«Я из Черасса» — представляю себя с новым акцентом. Я рассмеялся. Но это оказалось правдой...

В каждой сказке должно быть что-то неожиданное. Оно подкидало нас в маленьком, тесном кафе...

В башне «Кассе турм» самый старый в ГДР студенческий клуб. Здесь все задумывается и подготавливается...

«Миллиончики» и миллионеры. Последних в Бразилии несравненно меньше, чем первых. Бесспорно богатые семьи можно, вероятно, пересчитать на пальцах одной руки...

