









СВЕТ, ЛЕТАЮЩИЙ ЧЕРЕЗ ВЕКА

Античная пора, как могучий насыщенный источник, посылает свет, летящий и нам через столетия...

ЛЕНИНГРАД. (ТАСС).

МГНОВЕНИЯ ТАНЦА

За несколько минут складывается нечто важное о человеческой жизни — эпитафия на ее простотах...

С. САМСОНОВА. «Мазурку» Ф. Шопена исполняет солист балетной труппы «Хореографические миниатюры» Владимир Зенков.



С РАННЕГО детства и до вполне зрелого возраста опера Зураба Соткилава не волновала...

К счастью, рядом оказались люди, «разглядевшие» истинное его предназначение. Через день, после того как Зураб Соткилава сдал последний «гос»...

То, что Зураб Соткилава стал тенором, оказалось очень выгодным для оперного искусства и для зрителей. Его «большой» по объему голос...

Чувства, которые выплескиваются на нас с такой силой, логически обосновываются, скупозвуко «вычисляются»...

ледствия в театре (это правило неуказательно соблюдается им и поныне) пренебречь советом своего консультанта...

ОПЕРА И ВСЯ ЖИЗНЬ

Опера, только опера и ничего, кроме оперы, — такой на первый взгляд предстает жизнь народного артиста СССР Зураба Соткилавы.

В «последнем» списке Соткилава партии не только в итальянских операх. Одно из любимых «исключений», например, — Хозе из оперы «Кармен»...



Ориентировался на итальянскую музыку. Так что и здесь Соткилава выбрал себе верную дорогу...

— Да, но мнѣ оно непростое. Самые любимые партии — это прежде всего Ричард из оперы «Валькирия» Верди, конечно, Отелло...

— А самым удивительным для меня было то, что «поход» в оперу рассматривался как своеобразное поощрение, награда за прилежание...

ПОЛЕМИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Не маловато ли поиска...

Два года назад мне пришлось опубликовать критическую статью о главной студии страны — «Мосфильм» (4 «Размышления о парадном подходе», 5 сентября 1986).

С тех пор немало воды утекло. В главном киностудии страны, первом во всей стране, началась сдвиги, серьезные организационно-творческие изменения.

Вот здесь мне и хотелось бы остановиться и задуматься. Кое о чем. Что станет яснее по мере развития этой разговора.

начала, — и «Господину оформителю». Трудно переписать этот фильм, хотя и нем есть, казалось бы, даже что сюжетная, детективная интрига...

Мыслию перебирая кинопечатления последнего года, те фильмы, которые оказывались в пике кинематографического внимания, вспоминаю — «Перемена участи» Кира Муратовой, «Дни затмения» Сокурова...

Именно тогда я задала Сокурову вопрос — а не кажется ли вам, что такие картины, как у нас, непримиримые, слишком творческие решения, могли появиться именно на этой студии...

знаю немало смелых проектов и смелых замыслов, смелых энтузиастов, которые все пока что в портфеле. Или уже перекочевали на другие студии — нет, мол, режиссера.

Или — Балаия. Его последняя работа «Филер» (по сценарию Рустама Ибрагимбекова) — явление сложное, неоднозначное, тоже далеко не всеми принимаемое.

Мы долго, до хрипоты спорили об «Ассе» — «за», «против», мы почему-то сделали «Ассе» средоточием всех кинематографических (и социальных) дискуссий, не задумываясь, заслуживает ли она постинте полугодового ажиотажа...

В театре на Малой Бронной состоялась премьера спектакля «Двести лет от железной дороги». Пьеса А. Юркова была написана по мотивам повести «Палата № 6» и другим произведениям А. П. Чехова.

ОГНИ РАМПЫ

Премьера на Бронной. В Театре на Малой Бронной состоялась премьера спектакля «Двести лет от железной дороги».



НАШИ ИНТЕРВЬЮ

«Тем бронзовое монумента — под таким заголовком...»

мтников. В ходе монгольской «коллективизации» были разорены сотни тысяч людей...

кую активность, развить действенную стремление своим участием способствовать утверждению идеалов социальной справедливости.

МИР КО ВТОРНИКУ. Эту рубрику ведет обозреватель Геннадий Герасимов. Гласность спасает жизни.

— Культ личности для Востока — явление не новое. Эта традиция уходит своими корнями в далекую седую древность.



Лодонгийн Тудэв, член ЦК МНРП, главный редактор газеты «Унзи»:

«ПАЙТИ «АРХИМЕДОВ РЫЧАГ» ПЕРЕСТРОЙКИ!»

любомы советских вчерашего года в одних могилах этого трагического братства в Магдана, Иркутске, на Сахалине лежат немало монголов.

нес, журналисты, возложена задача не только критиковать, обличать, но и искать конструктивные пути решения назревших проблем, способы и формы преодоления нынешних трудностей.

Об Армении сегодня пишут все. Названия городов Ленина-кам, Спитак, Кировакан отзываются болью в сердце каждого, напоминая о хрупкости человеческой жизни и о собственной принадлежности к узкому роду людскому.

Револуция свергла культ Будды и его последнего ученика наместника Богдлана VIII, стоявшего во главе и религии, и государства. Надо отдать справедливость историческим фактам: среди восьмимонгольских Богдланов были действительно незаурядные характеры.

ЗАГАДКА ЯПОНСКОГО МОРЯ, или На пути к прогнозированию землетрясений

В начале 80-х годов у нас с успехом шла японская художественная фильм «Гибель Японии», убедительно моделировавшая гипотетическую катастрофу, происшедшую в результате тектонических процессов высасывания Японского архипелага при погружении под плиту Тихого океана.

НАУКА ПРОТИВ СТИХИИ

витами 20 стран, включая США, Англию, Францию, а также государства западной части Тихого океана — Индонезию, Австралию, Новую Зеландию, Тайвань и другие.

РЕДКАЯ КОМАНДИРОВКА

Вторая «русская» комната в Японии — это комната в доме Виктора Архиповича Иванова, где в разгаре творческой работы находится Виктор Архипович Иванов.

Подписан документ

Дальнейшее развитие советско-японского сотрудничества в области культуры, образования и науки намечает программа культурных связей.

ИВАНОВ ИЗ ЮЖАНИЕСБУРГА

как воспоминания. И не пробыть сквозз круговорот безвозвратно ушедших десятилетий... Полотно это во всю стену висит в доме Виктора Архиповича Иванова.

бурской гостинице, оставленной старинной русской мебелью. Но разве бывает у жизни обратный ход? И несостоявшийся артистатор попробовал свои силы в рисовании.

России во время англо-бурской войны, и министр Иванов с его открытым сердцем, талантом и дружелюбием являлся для нас человеком типичного русского человека.

— А может, взять да махнуть в Москву на свое 80-летие. Вот будет хорошо, а? И глаза его вспыхивают огнем, точно как у того молодого казака с чубом на пожелтевшей фотографии...



ЗЛОТОВАЯЦЫ церковные купола, летящая по морозу тройка, фигуры людей на мятельном снегу... И, уже раскочеряв картину в деталях — девушку в длинной шубе с подбитым воротником и муфтой, всевозможные эвончики, вот тот готовый подступить золотой лошадей... — внезапно замечая присутствие еще друзей лиц. Проступающие сквозь снежные взоры, очерченные небеса и землю, они бестаясь,



БОРИС ПИЛЯКИН. (Спец. корр. «ИЗВЕСТИЯ» — редакция «Советской культуры»).

