

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

№ 27 (1519), Год издания XXIII

Среда, 1 апреля 1953 года

Цена 45 коп.

Забота о благе народа — высший закон нашей партии и Советского правительства

С огромной гордостью за свою великую Родину воспринимает советский народ публикацию в печати постановления Совета Министров Союза ССР и Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза о новом, шестом после окончания войны снижении государственных розничных цен на продовольственные и промышленные товары. Это постановление — еще одно яркое свидетельство неустанной заботы нашей партии о благе народа, о благе советского человека, о максимальном удовлетворении его постоянно растущих материальных и культурных потребностей.

Начиная с собрания избирателей 9 февраля 1946 года планы Коммунистической партии, товарищ Сталин указывал, что «особое внимание будет обращено на расширение производства предметов широкого потребления, на поднятие жизненного уровня трудящихся путем последовательного снижения цен на все товары...». Планы Коммунистической партии неизменно претворяются в жизнь. За период 1947—1952 гг. государственные розничные цены снижались пять раз, что укрепляло советский рубль, позволяло его покупательную способность, серьезно повысило реальную заработную плату рабочих и служащих, принесло значительные выгоды колхозному крестьянству. Новое, шестое по счету снижение цен на товары массового потребления, объявленное с 1 апреля 1953 года, приведет к еще большей укреплению советского рубля, еще эффективнее скажется на росте заработной платы рабочих и служащих и на реальных доходах крестьян, еще выше поднимет жизненный уровень трудящихся. Результаты нового, шестого по счету снижения цен — один из самых крупных выигрышей для населения от снижения цен за все послевоенное время. В результате проведения шестого снижения государственных розничных цен только по линии государственной и кооперативной торговли принята выгода населения составит за год 46 миллиардов рублей. А учитывая, что снижение цен по государственной и кооперативной торговле вызовет снижение цен по линии колхозной торговли в размере во много 7 миллиардов рублей, то общий выигрыш населения составит по меньшей мере 53 миллиарда рублей.

Важной особенностью нового снижения цен является то, что оно по существу распространяется на все продовольственные и промышленные товары массового потребления. Наибольшее значительное снижение произведено на товары повседневной важности.

Советский народ в целом и каждый трудящийся нашей страны в отдельности оптимистически настроены, они с радостью принимают великого Сталина основного экономического закона социализма, существующими чертами и требованиями которого является обеспечение максимального удовлетворения постоянно растущих материальных и культурных потребностей всего общества путем непрерывного роста и совершенствования социалистического производства на базе высшей техники. Из года в год, из месяца в месяц расширяют свои успехи трудящиеся наших фабрик, заводов, шахт, нефтяных промыслов, колхозов, совхозов, всего народного хозяйства. На основе этих успехов в нашей стране осуществляется политика последовательного снижения цен, ибо целью социалистического производства является не прибыль, а человека и его потребности, удовлетворение его материальных и культурных потребностей. Во имя человека, для его блага мы сооружаем грандиозные гидроэлектростанции, создаем полезнейшие лесосадоводческие на обширной территории страны, строим каналы, предприятия, жилые дома, школы, больницы, клубы, научные учреждения, дворцы культуры, библиотеки, театры, дома отдыха, санатории. Во имя человека, для его блага наше государство ежегодно отпускает огромные средства на просвещение, здравоохранение, на развитие науки, литературы и искусства. Прогресс советского народа — высший закон деятельности Коммунистической партии и Советского правительства.

Непрерывно растет национальный доход СССР — основной показатель подъема благосостояния нашего народа. С 1940 по 1951 год этот доход, являющийся основным источником средств, вырос на восемьдесят три процента, в прошлом году по сравнению с 1951 годом — на одиннадцать процентов. Около трех четвертей национального дохода получают трудящиеся

нашей страны для удовлетворения своих личных материальных и культурных потребностей. В Советском Союзе ведется огромное жилищное и культурное строительство, растет численность рабочих и служащих, непрерывно развивается товароборот, в народное хозяйство внедряется новая передовая техника.

Такое животворное действие основного экономического закона социализма. Понадеясь на этот закон, товарищ Сталин учит, что главными чертами и требованиями этого закона является обеспечение максимальной капиталистической прибыли путем эксплуатации, разорения и обнищания большинства населения данной страны, путем закабаления и систематического ограбления народов других стран, особенно отсталых стран, наконец, путем войны и империализма народного хозяйства, используемых для обеспечения «наивысших прибылей». В США, Англии, Франции, Италии, Западной Германии, Японии, Индии, где процветает разрушительное действие этого закона, идет безудержная вооруженная, растет армия безработных, увеличивается пеня и налоги, систематически падает реальная заработная плата трудящихся, сокращается гражданское производство, все более усиливается абсолютное и относительное обнищание рабочего класса.

Давняя гонимая национального дохода в капиталистических государствах приспосабливается эксплуататорскими классами. В погоне за максимальной прибылью финансовая олигархия использует монополистические методы, что приводит к ограблению трудящихся не только как производителей, но и как потребителей создаваемых ими товаров. В погоне за максимальной прибылью монополистические торговцы смертью не брезгуют никакими грязными средствами, не останавливаются ни перед какими преступлениями — вплоть до уничтожения мирного населения в Бомбе и бактериологической войны. Голод, нищета, постоянные землетрясения, бесперспективность — таков путь капитализма к гибели.

Советский Союз гордо стоит на страже мира. Главная забота нашего правительства в области внешней политики состоит в том, чтобы не допустить новой войны, жить в мире со всеми странами. Коммунистическая партия с первых дней существования Советского государства провозгласила и проводит на практике политику мира и дружественных отношений между народами, политику, основанную на взаимном доверии. Советский народ занят мирным социалистическим трудом, он охватывает высочайшим мирным строительством, неустанно приближаясь к великой цели, поставленной Коммунистической партией, — к коммунизму.

В области внутренней политики главная забота Коммунистической партии состоит в том, чтобы неустанно добиваться дальнейшего повышения материального благосостояния рабочих, колхозников, интеллигенции, всех советских людей. Осуществляя эту политику, весь наш народ с огромным энтузиазмом направляет свою энергию на успешное выполнение и перевыполнение задач, поставленных планом пятой пятилетки.

В директивах XIX съезда нашей партии по этому плану наш народ отражает основной экономический закон социализма. В директивах предусматривается новый огромный рост социалистического производства, товаров широкого потребления, значительное увеличение национального дохода, новый подъем материального благосостояния и культурного уровня советских людей. Еще сильнее и богаче станет наша социалистическая Родина, еще сильнее, азартнее, культурнее станет жизнь советского народа, народа-творца, народа-социалиста, народа в авангарде борьбы за мир во всем мире.

В ответ на постановление партии и правительства о новом снижении цен, в ответ на новое проявление отеческой заботы государства о благе народа советские люди умножат свои трудовые усилия, будут еще больше крепить могущество и обороноспособность своего Отечества, будут неустанно увеличивать свой вклад в великое дело строительства коммунистического общества.

Фестиваль кинофильмов Чехословацкой Республики

С 13 по 20 апреля Министерство культуры СССР организует в Москве, Ленинграде и в столицах союзных республик фестиваль кинофильмов Чехословацкой Республики.

Фестиваль посвящается дружбе и сотрудничеству между народами Советского Союза и Чехословацкой Республики и направлен на укрепление культурной связи между двумя братскими народами.

Предстоящий фестиваль кинофильмов даст возможность советским кинозрителям наиболее широко познакомиться с искусством Чехословацкой Республики.

В дни фестиваля будут показаны два новых художественных фильма — «Завтра будут танцевать вслух» и «Похищение».

созданные в 1953 году Чехословацкой государственной киностудией в Праге.

Одновременно в дни фестиваля в кинозалах будут демонстрироваться уже известные советскому кинозрителю чехословацкие фильмы: «Ян Рогач», «Нева баррикада», «Залп», «Плотина», «Штрафная команда», «Встанут новые бойцы», «Залп», «Дикая Бар» и «Операция В».

В кинотеатрах, Дворцах культуры и клубах, где будут демонстрироваться фильмы, организуется выставка, отражающая культурные успехи Чехословацкой Республики, а также творческий путь развития ее кинематографии.

(ТАСС).

В Совете Министров Союза ССР и Центральном Комитете Коммунистической партии Советского Союза

О НОВОМ СНИЖЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ РОЗНИЧНЫХ ЦЕН НА ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ И ПРОМЫШЛЕННЫЕ ТОВАРЫ

Совет Министров Союза ССР и Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза постановили:
1. Снизить с 1 апреля 1953 г. государственные розничные цены на продовольственные и промышленные товары в следующих размерах:

ХЛЕБ ПЕЧЕНЫЙ, МУКА И МАКАРОНЫ	
Хлеб ржаной, пшеничный, булки, баранки и другие хлебо-булочные изделия	на 10%
Мука ржаная, пшеничная, кукурузная и другая мука	на 10%
Макаронные изделия, лапша и другие макаронные изделия	на 10%
КРУПА, РИС, БОБЫ И ПИЩЕВЫЕ КОНЦЕНТРАТЫ	
Пшено, крупа гречневая, рис, горох и другие крупы и бобовые	на 10%
Пищевые концентраты	на 10%
Сухие кисели и желе	на 15%
ЗЕРНО И ФУРАЖ	
Рожь, пшеница, овес, ячмень и другие виды зерна, отруби, жмыхи, шроты, комбикорма, сено и солома	на 10%
МЯСО И МЯСОПРОДУКТЫ	
Говядина, баранина, свинина, птица, колбаса, сосиски, сардельки, котлеты, мясные, мясорастительные и салобобовые консервы и другие мясопродукты	на 15%
РЫБА И РЫБОВАРЫ	
Рыба охлажденная, мороженая, соленая, копченая, сельди и рыбные консервы в среднем	на 10%
ЖИРЫ, ЯЙЦА И МОРОЖЕНОЕ	
Масло животное, сало пищевое, маргарин и масло растительное	на 10%
Соус «Майонез» и другие	на 10%
Яйца	на 10%
Мороженое	на 10%
КАРТОФЕЛЬ, ОВОЩИ И ФРУКТЫ	
Картофель	на 50%
Свекла	на 50%
Морковь	на 50%
Капуста свежая и другие овощи	на 50%
Капуста квашеная	на 50%
Яблоки	на 50%
Груши	на 50%
Виноград	на 50%
Малина	на 50%
Апельсины	на 50%
Лимоны	на 50%
Фруктовые консервы	на 25%
Сушеные овощи	на 25%
Сухофрукты и орехи	на 20%
САХАР, КОНДИТЕРСКИЕ И БАКАЛЕЙНЫЕ ТОВАРЫ	
Сахар — песок и рафинад	на 10%
Карамель, конфеты, шоколад, печенье, вафли, кексы, торты, пирожки, пряники, сухари и другие кондитерские изделия	на 10%
Варенье, джем и повидло	на 10%
Чай натуральный в среднем	на 20%
Кофе натуральный и какао	на 20%
Витамины	на 10%
Соль немолотая	на 30%
Соль молотая нефасованная	на 20%
Соль фасованная	на 10%
ВОДКА, ЛИКЕРЫ, ВИНА И ПИВО	
Водка	на 11%
Ликеры, наливки, настойки, плодово-ягодные вина, коньяки и советское шампанское	на 15%
Пиво	на 15%
Вино виноградное	на 5%
ТКАНИ	
Ситен, сатин, бязь и другие хлопчатобумажные ткани	на 15%
Ткани из натурального шелка	на 15%
Камвольные, тонкосуконные и другие шерстяные и полушерстяные ткани	на 5%
Льняные ткани	на 8%
ГОТОВАЯ ОДЕЖДА, ТРИКОТАЖ И ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ	
Платья, блузки, белье и другие швейные изделия из хлопчатобумажных тканей в среднем	на 14%
Платья, блузки, белье и другие швейные изделия из льняных тканей в среднем	на 7%
Платья, блузки и другие швейные изделия из тканей натурального шелка	на 12%
Трикотажные изделия в среднем	на 5%
Чулки и носки в среднем	на 20%
Головные уборы из хлопчатобумажных, шелковых, полушерстяных и грубосуконных тканей	на 10%
Шляпы, береты и колпаки фетровые шерстяные	на 10%
Шляпы соломенные	на 7%
Меховые изделия и шкурки	на 15%
Меховые изделия из лисьи и песцов	на 15%
ОБУВЬ	
Обувь кожаная	на 8%
Обувь кожаная на резиновой подошве	на 10%
Обувь из заменителей кожи, текстильная и комбинированная на кожаной подошве	на 12%
Обувь из заменителей кожи, текстильная и комбинированная на резиновой подошве	на 20%

Боты и сапоги резиновые на 10%
Галоши и другая резиновая обувь на 15%
Обувь валяная на 5%

ГАЛАНТЕРЕЙНЫЕ ТОВАРЫ	
Галантерея текстильная, металлическая и галантерея из кожи и заменителей кожи в среднем	на 10%
Кружевные и гардинно-тюлевые изделия	на 10%
Иглы швейные, машинные, ручные и другие	на 20%
Нитки и ниточные изделия	на 10%
Изделия из пластмассы	на 10%
Щетки зубные, одежные и другие щетинощеточные изделия в среднем	на 15%
МЫЛО, ПАРФЮМЕРНО-КОСМЕТИЧЕСКИЕ И ТАБАЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	
Мыло хозяйственное	на 15%
Мыло туалетное	на 20%
Духи, одеколоны и другие парфюмерно-косметические товары	на 10%
Папиросы высших сортов	на 10%
Папиросы других сортов, сигареты и табак	на 5%
Махорка	на 10%
КУЛЬТОВАРЫ И ИГРУШКИ	
Музыкальные инструменты в среднем	на 10%
Бумага писчая, тетради и другие изделия из бумаги и картона	на 10%
Карандаши, перья, ручки и другие письменные и чертежные принадлежности	на 15%
Автоматические ручки и карандаши в среднем	на 20%
Игрушки резиновые, целлулоидные, металлические и другие и елочные украшения	на 10%
ФАРФОРОВЫЕ, ФАЯНСОВЫЕ И СТЕКЛЯННЫЕ ИЗДЕЛИЯ	
Фарфоровые и фаянсовые изделия в среднем	на 15%
Стеклообрабатывающие изделия и сортовая прессованная посуда	на 20%
Стеклопосуда сортовая выдувная и хозяйственная посуда и зеркала	на 10%
ТОВАРЫ ХОЗЯЙСТВЕННОГО ОБИХОДА	
Электроосветительные лампы	на 25%
Электрические бытовые приборы, электроаппаратура и другие электротовары	на 15%
Пылесосы	на 25%
Холодильники «ЗИС-Москва» и стиральные машины	на 20%
Топоры, пилы, сверла, кузнечный, слесарный, столярный и другой инструмент	на 20%
Вилы, косы, серпы и другой мелкий сельскохозяйственный инвентарь	на 20%
Телеги, колеса и другие обозные изделия	на 10%
Печное литее	на 10%
Посуда алюминиевая из первичных сплавов, железная эмалированная, железная оцинкованная, чугунная эмалированная, латунная, из нержавеющей стали и мельхиоровая	на 10%
Посуда железная луженая	на 30%
Ножовые изделия	на 10%
Скобяные изделия, мясорубки, керосинки, лампы, фонари и другие металлические хозяйственные товары	на 10%
Швейные машины	на 10%
Мебель	на 5%
Ковры и ковровые изделия фабричного производства	на 5%
Пухо-перовые изделия	на 10%
Клеенка, гранитоль и колескор	на 10%
Вата и ватин	на 8%
Красители для домашнего крашения тканей	на 20%
СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	
Шифер и мягкая кровля	на 20%
Стекло оконное	на 10%
Железо сортовое и кровельное	на 10%
Гвозди строительные	на 25%
Гвозди подковные, сапожные и другие	на 20%
Болты, заклепки, винты для дерева, плитки керамические, сетки, проволока и трубы металлические	на 20%
Цемент	на 25%
Лаки, краски и товары бытовой химии	на 10%
Санитарно-техническое оборудование	на 10%
Линолеум	на 15%
Обои	на 20%
МЕДИКАМЕНТЫ И ИЗДЕЛИЯ САНИТАРИИ И ГИГИЕНЫ	
Резиновые изделия санитарии и гигиены	на 20%
Медикаменты и другие изделия санитарии и гигиены в среднем	на 15%
СПИЧКИ, КЕРОСИН И БЕНЗИН	
Спички	на 17%
Керосин	на 25%
Бензин и смазочные масла	на 25%
ВЕЛОСИПЕДЫ, ЧАСЫ И ДРУГИЕ ПРОМТОВАРЫ	
Велосипеды и запасные части к ним	на 10%
Покрышки и камеры для легковых автомобилей и мотоциклов	на 10%
Покрышки и камеры для велосипедов и спортивных мячей	на 20%
Кольки	на 10%
Лыжи	на 15%
Ружья охотничьи, принадлежности к ним и боеприпасы	на 15%
Охотничьи и рыболовные принадлежности	на 10%
Часы наручные	на 5%
Часы карманные, стальные и другие	на 10%

2. Снизить соответственно цены в ресторанах, столовых и других предприятиях общественного питания.

Новые постановки

Минск

Театр имени Янки Купалы выпустил новый спектакль «Занимательное лицо К. Крапивы».

Тбилиси

Театр русской драмы имени Грибоедова показал новый спектакль — драму Вано Дарасели «Кикели».

Фрунзе

Киргизский государственный театр оперы и балета к восьмидесятилетию со дня рождения выдающегося русского композитора С. Рахманинова осуществил постановку оперы «Алеко».

Театр также показал хореографическую новеллу «Весна идет», где использована музыка второго фортепианного концерта С. Рахманинова.

Баку

В Азербайджанском государственном драматическом театре имени Азизбекова состоялось первое представление пьесы выдающегося турецкого поэта, лауреата Международной премии мира Назима Хикмета «Рассказ о Турции».

Постановка спектакля А. Искендерова «Образование художника» Н. Фатуллаева и В. Афганли.

Главные роли исполняют артисты М. Давудов, М. Алиев, С. Руздула, А. Алескер, И. Давидян, А. Курбанов, А. Герейбеги, М. Санами.

Новосибирск

Театр «Красный факел» показал спектакль «Шакалов» А. Яковсона.

В Областном драматическом театре был показан новый спектакль по роману А. Н. Толстого «Холодное по мхам».

Иркутск

В драматическом театре, носившем имя Чернышевского, с успехом идет пьеса И. М. Чернышевского «Мастерилла варит кашу».

В Областном драматическом театре был показан новый спектакль по роману А. Н. Толстого «Холодное по мхам».

Борисоглебск

В драматическом театре, носившем имя Чернышевского, с успехом идет пьеса И. М. Чернышевского «Мастерилла варит кашу».

Тема и мастерство

В выставочном зале Оргкомитета Союза советских художников открылась выставка произведений художников Московской области.

Образу горючо любимого вождя советского народа и трудящихся всего мира товарища И. В. Сталина посвящают свои полотна художники И. Журавлев (Митиши).

Одной из наиболее интересных и сильных по исполнению картин выставки следует считать работу Е. Самсонова (Раманское) «Великий страж революции».

С каждым годом все большее число художников обращается в важной, актуальной теме наших дней — теме борьбы за мир.

В историческому прошлому нашей Родины привнесла свои полотна польский художник Р. Максимов — «Иван Сусянин».

Красивые декоративные пейзажи-картины художника В. Скок «На севере Рогини» и «Забайкальская осень».

Большим талантом проникнуты пейзажи Н. Етшишева, выполненные в хорошей реалистической манере.

Тонко, со вкусом выполнены произведения прикладного искусства, особенно резьба по дереву мастеров из села Богородское.

Заканчивая обзор выставки, хочется сказать о несомненном творческом росте художников Московской области.

О. ЗАСЛАВСКАЯ.

«Рассказ о Турции»

Завтра, 2 апреля, Театр имени Моссовета покажет на основной сцене свою новую постановку — «Рассказ о Турции» Назима Хикмета.

Полноценные народные артисты РСФСР Ф. Раисовская, Б. Оленин, О. Абдулов, Р. Платт, заслуженный деятель искусства РСФСР М. Розен-Салин, заслуженные артисты РСФСР В. Серова, В. Лавров, С. Годи, К. Михайлов, Н. Чиндориш, артисты И. Каргачев, С. Соколовский, Г. Слабиня, А. Дубов и другие.

САТИРА И ГЕРОИКА

Широко известна за террасу распахнуты, и улыбаясь катятся, охватываясь огромными волнами, заглядывают в концы.

Первое сценическое чтение «Шакалов» А. Яковсона

Знаменитая Америка с ее чужеземно-инстинктивной идеологией, с ее торгашеской релятивной и торгашеской моралью, картинка, в своих прямых, открытых сопоставлениях поднимавшая почти до символа, — обжигающая действует на душу.

«Навты так не обескураживает порока, как сонливца, что он устал и что по его поводу уже раздался смех», — писал Шнейер, утверждая великую силу сатиры.

Именно сатиру — с ее грозным разоблачающим смехом — и выбрал Аугуст Яковсон для своей пьесы «Шакалов», выходя в качестве средства художественного отображения и обличения халявной современной американской действительности.

Большое творческое задание предстояло решить режиссуре и артистам Русского драматического театра БССР, возмущившим осуществить постановку драматической сатиры А. Яковсона.

Действие «Шакалов», как и большинство пьес Яковсона, ограничено рамками одной семьи — семьи профессора хитрой Самуэля Стида.

В чей гуляю я сорочке? В чей сорочке я платочке? И летуший торк платочка?

Угнетенный Гарри все сурожной глянет вонку. Прозвоним «какой рекламе» делаются все платочек, а голос кошачья гласа провозвонит — все летуший. И так же как охотка вырвужему глядит в белое небо белушине коробки небоскреба...

И все эта картина — картина испорчен и в самой пьесе и в спектакле исключительно четко. Он оупитно заглядывает себе в выделю картинке, буквально каждый раз, когда на сцене появляется два персонажа — положительный и отрицательный.

Сатира и героика — вот две стихии, которые определяют собой пафос такой великой сатирической комедии, как «Шакалов».

Памяти Ива Фаржа

ОТ КОМИТЕТА ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ СТАЛИНСКИМ ПРЕМИЯМ «ЗА УКРЕПЛЕНИЕ МИРА МЕЖДУ НАРОДАМИ»

Комитет по международным Сталинским премиям с глубоким прискорбием извещает о трагической гибели при автомобильной катастрофе выдающегося борца за дело мира, личного общественного деятеля Франции, лауреата международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами» Ива Фаржа.

В лице Ива Фаржа дело сохранения и укрепления всеобщего мира лишилось одного из своих крупнейших и ярких представителей, неутомимого служителя развития дружбы и взаимопонимания между народами, защиты их свобод и независимости.

Вместе с друзьями мира во Франции эту горестную утрату переживают все люди доброй воли, для которых Ива Фаржа всегда был олицетворением лучших традиций своей страны и вместе с тем человеком, глубоко понимающим интересы всех других народов.

Комитет по международным Сталинским премиям выражает свое соболезнование и глубочайшее участие семье, близким и соотечественникам покойного в постигшем их горе.

Лучшей памятью о Иво Фарже будет продолжение того дела, которому он отдал все свои силы.

Председатель Комитета по международным Сталинским премиям «За укрепление мира между народами» академик Д. В. СКОБЕЛЬЦЫН.

31 марта 1953 года.

Друзья мира во всех странах потеряли в лице Ива Фаржа человека, который с неутомимой энергией боролся за укрепление и сохранение мира между народами.

Ива Фаржа был близким и первым другом Советского Союза, неутомимым поборником укрепления дружбы между французским и советским народами.

Ушел от нас навсегда замечательный человек, Трагический и великий случай выдался на наших глазах в этот вечер в борьбе за мир. Велика эта утрата для сторонников мира Франции, для всего инстинктивного народа в защиту мира.

Дело, за которое боролся Ив Фарж, — великое дело мира живет и будет победить.

Трагический случай оборвал жизнь выдающегося представителя международной демократической общественности, замечательного борца за мир, лауреата международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами» Ива Фаржа.

Ива Фаржа был близким и первым другом Советского Союза, неутомимым поборником укрепления дружбы между французским и советским народами.

Национальному Совету мира Франции

Дорогие друзья! Тяжелое горе, постигшее всех нас, наполнило наши сердца глубокой скорбью и невыразимой болью.

В результате тяжелого ранения, полученного 29 марта с. г. при автомобильной катастрофе, скончался наш незабвенный друг, председатель Французского национального Совета мира, лауреат международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами» Ив Фарж.

Нелепый случай вырвал из наших рядов мужественного борца за укрепление мира и дружбы между всеми народами, замечательного человека, преклонного сына французского народа, представителя и руководителя одного из могучих отрядов армии сторонников мира — французского движения в защиту мира.

Люди доброй воли во всех странах знают, какой непоправимый вред нанес Ив Фарж в дело разрывания цепи империализма и античных борцов за заключение Пакта Мира между пятью великими державами.

Он самоотверженно боролся за торжество принципов мирного урегулирования спорных международных вопросов, решительно выступал против применения бактериологического оружия в войне.

Люди доброй воли во всех странах знают, какой непоправимый вред нанес Ив Фарж в дело разрывания цепи империализма и античных борцов за заключение Пакта Мира между пятью великими державами.

Он самоотверженно боролся за торжество принципов мирного урегулирования спорных международных вопросов, решительно выступал против применения бактериологического оружия в войне.

Люди доброй воли во всех странах знают, какой непоправимый вред нанес Ив Фарж в дело разрывания цепи империализма и античных борцов за заключение Пакта Мира между пятью великими державами.

Он самоотверженно боролся за торжество принципов мирного урегулирования спорных международных вопросов, решительно выступал против применения бактериологического оружия в войне.

Люди доброй воли во всех странах знают, какой непоправимый вред нанес Ив Фарж в дело разрывания цепи империализма и античных борцов за заключение Пакта Мира между пятью великими державами.

Он самоотверженно боролся за торжество принципов мирного урегулирования спорных международных вопросов, решительно выступал против применения бактериологического оружия в войне.

Люди доброй воли во всех странах знают, какой непоправимый вред нанес Ив Фарж в дело разрывания цепи империализма и античных борцов за заключение Пакта Мира между пятью великими державами.

Он самоотверженно боролся за торжество принципов мирного урегулирования спорных международных вопросов, решительно выступал против применения бактериологического оружия в войне.

Люди доброй воли во всех странах знают, какой непоправимый вред нанес Ив Фарж в дело разрывания цепи империализма и античных борцов за заключение Пакта Мира между пятью великими державами.

Он самоотверженно боролся за торжество принципов мирного урегулирования спорных международных вопросов, решительно выступал против применения бактериологического оружия в войне.

Люди доброй воли во всех странах знают, какой непоправимый вред нанес Ив Фарж в дело разрывания цепи империализма и античных борцов за заключение Пакта Мира между пятью великими державами.

Он самоотверженно боролся за торжество принципов мирного урегулирования спорных международных вопросов, решительно выступал против применения бактериологического оружия в войне.

Люди доброй воли во всех странах знают, какой непоправимый вред нанес Ив Фарж в дело разрывания цепи империализма и античных борцов за заключение Пакта Мира между пятью великими державами.

Он самоотверженно боролся за торжество принципов мирного урегулирования спорных международных вопросов, решительно выступал против применения бактериологического оружия в войне.

Люди доброй воли во всех странах знают, какой непоправимый вред нанес Ив Фарж в дело разрывания цепи империализма и античных борцов за заключение Пакта Мира между пятью великими державами.

Он самоотверженно боролся за торжество принципов мирного урегулирования спорных международных вопросов, решительно выступал против применения бактериологического оружия в войне.

Люди доброй воли во всех странах знают, какой непоправимый вред нанес Ив Фарж в дело разрывания цепи империализма и античных борцов за заключение Пакта Мира между пятью великими державами.

Он самоотверженно боролся за торжество принципов мирного урегулирования спорных международных вопросов, решительно выступал против применения бактериологического оружия в войне.

любил свою страну, миролюбивый фронт-пузский народ. В день получения международной Сталинской премии он говорил: «В этот момент я думаю о французских сторонниках мира, как о самых скромных, так и о самых выдающихся деятелях, которые в наших комитетах мира на припирных, в учреждениях, в университетах, в деревнях и городских кварталах живут на большие жертвы, чтобы противостоять жести и ненависти. И бы не все сказать, если бы не упомянул перед вами о рабочих, крестьянах, интеллигентах, которые являются истинными нашими великими традициями, адептами моего страны такой прекрасной страной».

Советские люди знают Ива Фаржа как своего лучшего друга, как искреннего и благородного французского друга.

Дорогие друзья! Мы выражаем вам нашу непереносимую скорбь по случаю безвременной смерти Ива Фаржа. Советские люди, как и все борцы за мир, сохранят о нем навсегда светлую память. Они отдадут все свои силы священному делу сохранения и укрепления мира между народами.

От Советского комитета защиты мира А. Фадеев, Н. Тихонов, И. Эренбург, А. Корнейчук, К. Симонов, А. Герасимов, А. Суриков, Б. Греков, С. Герасимов, Н. Попова, М. Котова, З. Тулякина, В. Коцманов.

Выдающийся борец за мир



работы являлся книга о художнике Делот и пьеса для театра.

Ив Фарж много ездил по Франции и по другим странам. Он видел, как трудно жить трудящимся в странах капитализма, как велика решимость простых людей бороться за социальное и национальное освобождение, за мир.

В прошлом году Ив Фарж посетил народную Китай и героически сражающийся Корею. Его книга «Самостоятельно о Китае и Корею», обобщившая впечатления от этой поездки, полна уважения и любви к народам Китая и Кореи, она беспощадно разоблачает империалистические политические районы, каляит поборников чудовищно преступных американских агрессоров, вызывающих кровавую жорреюскую жеман.

Являясь председателем Национального совета мира Франции и членом Всемирного Совета Мира, Ив Фарж вел пословательную борьбу за активизацию сил дружеского взаимопонимания и улаживание споров между социалистическими народами.

Выступая совсем недавно с речью по случаю вручения ему международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами», Ив Фарж сказал: «Дело мира объединяет все народы. Мир является благом для всех, и мы все должны его охранять. Он виден, как каменное небо и звезды, как энергия людей, которые могут по-разному понимать жизнь в обществе, но все одинаково сознают свою ответственность перед цивилизацией, перед своим народом, перед своими детьми».

Все это, все помнил, все силы своего ума и сердца отдал Ив Фарж благородному делу защиты человечества от угрозы войны и порабощения. Его имя, имя мужественного борца за мир, с благодарностью сохраняется в своих сердцах все советские люди, все простые люди во всех странах.

Г. УЛАНОВА. Народная артистка СССР.

Именно так и решается эта сцена в Русском драматическом театре.

Это — публицистика. По публицистике, рождающаяся из правды человеческих характеров, из их высшего идейного напора, на обострения в них главных, социально-идейных черт до сатирического звучания, с одной стороны, и до героического — с другой.

В этом смысле мы и говорим о посылке митингами в образе Аллана чорт героического характера. Не испуган героизация, не котурни, на которые должок персонаж, но глубокое реалистическое раскрытие и обобщение характера, укрупнение его лучших наиболее типических черт — такой путь к героике.

Все, что сказано нами об образе Аллана и его сценическом решении, не означает, однако, что критики, писавшие о несоразмерности положительных образов драматической сатиры А. Яковсона, были неправы. Нельзя не согласиться с ними, что характеры таких действующих лиц, как прогрессивный ученый Армстронг, нетрадиционный юноша Бен, лаборант профессора Стида Инк Дювонн, драматургом только намечены. Можно принять некоторые упрощения и в адрес образа Аллана: ему — так, как он выписан в пьесе, — бесспорно не хватает вышуклых индивидуальных черт.

Но, говоря о недостатках в образе этого персонажа, нельзя пройти мимо первого в принципе и во многом конструкторского решения Яковсона характера положительного героя и сатирического произведения.

Театр вполне почувствовал эту тенденцию и в сценическом построении характера коммуниста Аллана О'Киннеда выбралась больше и принципиальной удачи.

Тем более жесато, что, работая над образами других положительных персонажей, мычание даже не сделали попытку решить их в том же ключе, что образ Аллана. Сух и немаркированы Б. Бочетков в роли профессора Армстронга. Артист не являлся главного в характере своего героя, не сумел подчеркнуть это главное, и в результате фигура старика-профессора, первого социалистического персонажа спектакля, кажется мелкой, прижатой к сцене с Армстронгом в спектакле хлдит та нездравянная публицистика, которой театру так unbedingt удалось избежать в сатирических мимолетах Аллана Облетен — и только — И. Локшанов в роли Динк.

Окончание на 4-й стр.

