

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Министерства кинематографии СССР и Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР

№ 13 (1205). Год издания XX

Суббота, 25 марта 1950 года

Цена 45 коп.

Важные задачи советского музыковедения

Советское музыковедение, советская историческая и теоретическая музыкальная наука в последнее время переживает особенно плодотворный период. Более двух лет прошло со времени опубликования постановления ЦК ВКП(б) «Об опере «Великая дружба» В. Мураделли» — это историческое партийное решение, ставшее великим рубежом в истории развития не только советской музыки, но и всей мировой музыкальной культуры. Много нового, прекрасного создано за эти годы советскими композиторами, образовались с новой силой формализм, искусство, национальное искусство и другие направления в искусстве и других областях культуры. Современное музыкальное искусство, буржуазное искусство, буржуазная идеология. Благодаря успеху достигают советское музыкальное искусство.

Однако до сих пор в области истории и теории музыки мы еще не имеем достаточно научных работ, прочно стоящих на основе марксистско-ленинской теории. Еще не созданы общенациональные труды по истории советской музыкально-национальной культуры, русской классической музыки, по истории музыки и музыкальной культуры зарубежных стран. Почти совершенно отсутствуют монографические работы о крупнейших деятелях русской и советской музыки, труды о музыкальной культуре народов и о прогрессивных композиторах и музыкальных деятелях Запада. До сих пор остаются неразобранными огромные области науки о музыке: музыкальная эстетика, марксистско-ленинская теория музыки, проблемы истории музыкального творчества, музыкально-национальное искусство, музыкальный театр и много других. Еще не созданы учебники по истории советской, русской, западноевропейской музыки, нет еще учебников и учебных пособий по музыкальной литературе для учителей и школ. Чрезвычайно бедна научно-популярная литература по различным вопросам музыкального искусства.

В постановлении ЦК ВКП(б) «Об опере «Великая дружба» В. Мураделли» ЦК ВКП(б) указал на необходимость исторического осмысления советской музыкальной культуры. Это указание стало основой для музыкального искусства, которое перешло к осмыслению истории музыкальной науки, к осмыслению истории культуры. Указание партии по историческим вопросам, разоблачение формализма, борьба против вульгарной историчности, историчности в музыковедении, все это возбудило советских историков и теоретиков музыки, научило их ответственности перед партией и народом, под какой бы маской они ни скрывались, и вынудило пути развития действительной, подлинно марксистской науки о музыке.

Успехи советской исторической науки, ленинистские, по их значению и значимости, являются примером для других наук в области историко-научной работы. Также существуют роль в развитии исторической науки, в развитии исторической науки, в развитии исторической науки. Благодаря примерам исторической науки, в развитии исторической науки, в развитии исторической науки. Благодаря примерам исторической науки, в развитии исторической науки, в развитии исторической науки.

По родной стране

ЛЕНИНГРАДСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ

ЛЕНИНГРАД (Наш корр.). В театре оперы и балета им. С. М. Кирова состоялось представление балета П. Чайковского «Лебединое озеро», возобновленного к новой постановке К. Семенова. Декорации выполнены по эскизам в мастерской художника С. Виноградского.

Театр драмы им. А. С. Пушкина показал свою новую работу — пьесу Б. Лавренца «Голое американское» в постановке Б. Дюжованова и оформлении И. Вусоника. Главные роли исполнили артисты В. Мещеряков, Б. Жуковский, Р. Калашова, М. Доманова, Г. Смирнов.

В Большом драматическом театре имени М. Горького состоялась премьера новой пьесы А. Штейна «Далеко вдали» на тему о героическом подвиге русского народа, о создании Черноморского флота и флотской артиллерии. Главные роли исполнили артисты Ф. Ушаков, С. Смирнов, постановка режиссера А. Соколова, оформил художник Д. Пономарев.

Ленинградский драматический театр поставил новую украинскую драму В. Слобо «Жуно», написанную советским драматургом, украинцем, Германом. Постановка — главный режиссер театра Н. Галак, художник М. Григорьев.

НАРОДНЫЕ ТАЛАНТЫ

ТАЛЛИН (По телефону). Здесь начался первый республиканский конкурс талантов колхозной молодежи в области культуры. Ему предшествовали устные конкурсы, которые показали высокий уровень культуры колхозной молодежи. Об этом же свидетельствуют выступления самодеятельных коллективов в конкурсах. Перед зрителем прошло более 10 тысяч исполнителей. В репертуаре большинства коллективов самодеятельной молодежи и колхозников — лучшие песни советских композиторов, а также песни советских композиторов, а также песни советских композиторов.

В районных конкурсах выдвинулись вперед коллективы самодеятельной молодежи в Вярмякском уезде. Здесь были представлены коллективы из 62 сельхозколхозов. С успехом выступили самодеятельные коллективы из Вярмякского уезда. Здесь были представлены коллективы из 62 сельхозколхозов. С успехом выступили самодеятельные коллективы из Вярмякского уезда.

ОРЛОВСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

ОРЛОВ (ТАСС). Исполком Орловского областного Совета депутатов трудящихся объявляет конкурс на проведение областного филармонического конкурса. Коллектив филармонии значительно улучшил свою работу. Расширил репертуар, повысил качество исполнения концертных программ. В прошлом году филармония исполнила 633 концерта.

Орловская филармония проделала большую работу по обслуживанию трудящихся в дни избирательной кампании. Популярным стал хор филармонии, организованный два года назад. В его репертуаре сейчас около ста произведений — песни советских композиторов, русские, украинские, польские и польские народные песни, произведения Глинки, Чайковского и др.

Для обслуживания колхозников на весеннем севе подготовлена новая литературно-музыкальная программа «Родина в походе». Готовится к выходу в села области две концертные бригады. В первом сезоне о ней артисты филармонии побывают во многих районах области.

ЛЬВОВСКИЙ ТЕАТР СТАВЛЕТ ОПЕРУ «ДАЛИБОР»

ЛЬВОВ (Наш корр.). Коллектив Львовского театра оперы и балета готовит постановку оперы «Далибор» Б. Сметаны. Впервые на советской сцене будет поставлено одно из лучших оперных произведений польского национального композитора. Директор спектакля Л. Эм, режиссер В. Славинский, художник Ф. Народ.

«ЗЕМЛЯ-КОРМИЛИЦА»

ВИЛЬНЮС (ТАСС). Государственный драматический театр Литовской ССР показал свою новую работу — пьесу «Земля-кормилица» по одноименному роману Петра Павловича Бандуринского.



Кинемеханик Васильевского района Запорожской области УССР Ф. И. Худай, награжденный орденом Трудового Красного Знамени.

В село приехал кинемеханик...

Сельские кинемеханики несут в колхозные массы зрителей самое важное и самое массовое из искусств — советское кино. Они пропагандируют лучшие советские фильмы, воспитывают чувство гражданского патриотизма, возмущают на вражеские подвиги.

«Кино приехало» — эта весть быстро облетает деревню. В назначенный час к просторному сельскому клубу подлетают группы и в одиночку артисты. Колхозники оживленно рассуждают о фильме, всем интересно узнать, что привез из города кинемеханик В. Запорожский, выложил ли он свое обещание — показать еще раз кинофильм «Минутка»? В начале каждого вечера кинемеханики собирают зрителей, выставляют, какую картину они хотят бы выдать. Их желание не всегда стремится удовлетворить. И сегодня с рекламными щитами смотрят знакомые по портретам лица И. В. Мичурин, обложившиеся плакатами.

Самое, как всегда, начинается с короткого вступительного слова, посвященного назначенному времени. Но зрителям сообщается в клубе задолго до этого часа.

Молодежь отвечает танцем — В. Запорожский привез в клубе с короткими вступительными словами, посвященными назначенному времени. Но зрителям сообщается в клубе задолго до этого часа.

Десять лет работает в Ногинском районе Московской области скромный сельский кинемеханик Василий Павлович Запорожский. Все свои силы, весь свой талант он посвящает делу, считает его ответственным и почетным.

Так же работает и молодой кинемеханик — украинец Яков Иванович Запорожский. Он часто бывает даже в самых отдаленных колхозах Киевско-Степановской области Киевской области. Он работает не только о долгие часы в клубе и в полях, но и стремится, чтобы на просмотре кино можно было артистически. В этом кинемеханику помогают его друзья — колхозные кинемеханики. Они заранее вывешивают в колхозных репертуарных списках, приславшие Я. Запорожскому, доставляют билеты колхозникам.

Сейчас, с наступлением горячих дней весенних полевых работ, кинемеханики организуют перед севом концерты в сельских клубах, в которых участвуют артисты филармоний, побывавшие во многих районах области.

ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ДОЛГ

КИЕВ (Наш корр.). На Украине начался весенний сев. Сотни концертных бригад театров, филармоний, артисты выезжают в сельские местности и выступают в колхозных клубах, непосредственно в бригадах.

1445 спектаклей и концертов будет проведено за период весенне-полевых работ только в трех районах Киевщины — Воыльковском, Броварском и Белоцерковском, над которыми префронтуют ведущие театры украинской столицы. Свыше 200 спектаклей и концертов будет дано для колхозников Сталкинской области и 115 — Ворошиловградской области.

В дни весенних полевых работ со специальными программами выступают перед сельскими зрителями Симферопольский оперный театр, ансамбль «Дружба» Народный хор под управлением Г. Верещаги, ансамбль песни и танца УССР и Республиканская капелла бандуристов.

В ПОЛЕВЫХ СТАНАХ

ЕРВАН (Наш корр.). На хос Армени и в районах Арагвотской долины начался весенне-полевые работы. Для обслуживания колхозников выезжает ансамбль армянской народной песни и танца под художественным руководством Т. Агушян. Программа ансамбля составлена из произведений, прославляющих колхозный труд, земледельческую жизнь, колхозников, любовь к родному и учительскому труду.

В колхозных клубах республиканского района и на полевых станах выступают ансамбли народных инструментов Армянской филармонии с группой ведущих солистов.

ДЕКАДА СПЕКТАКЛЕЙ НА СОВРЕМЕННЫЕ ТЕМЫ

САРАТОВ (Наш корр.). Саратовский театр им. Ленинского комсомола показал декаду спектаклей на современные темы. Коллектив театра подготовил спектакли «Ворожеи горы», «Я лечу домой», «Два капитана», «Чуждый клад» и премьеру — сказку «Золотое сердце», написанную для театра саратовским драматургом А. Матвеевым.

АРХИТЕКТУРНЫЙ КОНКУРС

КИЕВ. Совет Министров УССР постановил ежегодно в марте и апреле проводить конкурс на жилье и общественные здания, выстроенные в республике по лучшим архитектурным проектам. За лучшее жилье и храм, выстроенные в Украине в этом году будут присуждаться премии.

В адрес Управления по делам архитектуры при Совете Министров УССР уже поступило большое количество материалов о сооружениях в прошлом году в Украине. В числе лучших архитектурных проектов и материалов для общественного строительства и обсуждения.

ВПЕРВЫЕ НА МОЛДАВСКОЙ СЦЕНЕ

КИШИНЕВ. В Молдавском музыкально-драматическом театре состоялась премьера комедии Н. В. Гоголя «Ревизор», постановка которой осуществлена впервые на молдавской сцене. Пьеса переведена поэтом Г. Мельником.

В Драматическом театре в Бельцах с успехом прошла премьера пьесы Б. Лавренца «Голое американское».

ВЫЕЗДНЫЕ СПЕКТАКЛИ

ПЕТРОВСКОЕ. Театр русской драмы регулярно дает выезды в сельские районы и районных центрах республики. В Колхозном во Дворце культуры букаревского театра выступают два раза в месяц. Колхозникове букаревского театра вывели новые работы театра — пьесы «Два капитана», «Голое американское», Б. Лавренца, «Босноланщина» А. Н. Островского и другие.

Далее он рассказывает о том, как люди, в течение долгих лет жившие в отдаленных деревнях и редко друг с другом общались, теперь получили возможность собраться в колхозном клубе, посмотреть интересный кинофильм, поговорить о своих делах, повеселиться. «Такие вечера служат для людей не только в жизни, но и в работе», — пишет Т. Нинафоров. Впервые в Латвии на начал выпускать свою газету, отражающую достижения передовиков колхоза.

Горячая искристая дружба устанавливается между кинемеханиками, живущими далеко друг от друга, но делающими одно общее дело: по Крайову из Семилетней области пишет на Украину т. Запорожский, и ему же обращается за советом Генрих Карачинский из Салонской Армии.

Сейчас, с наступлением воюм весенних работ, кинемеханики обслуживают и свои задачи в походе советского крестьянства за высокой урожаи.

В нашей стране критерием хорошей работы является любовь и привязанность народа. Награждение орденом и медалью группы сельских кинемехаников, пропагандирующих среди широких масс выдающиеся произведения советского кино, свидетельством этой заслуженной любви, выражение благодарности народа.

В. ЖЕГИС.

ПО ЗАКАЗУ КОЛХОЗНИКОВ

ЛЕНИНГРАД (Наш корр.). Колхозники села Тимановка Вишневской области обратились в Академию художеств СССР с просьбой: изготовить бронзовый бюст А. В. Суворова. Этот бюст колхозники решили установить в своем районе, где находилась штаб Суворова и где великим полководцем была написана «Наука побеждать».

Заказ колхозников выполнен. Отливка бронзового бюста закончена. 18 мая, в день 100-летия смерти Суворова, бюст будет установлен на площади села.

Такой же бюст летней мастерской Академии художеств СССР изготовили для Суворовского музея, который организуется в Валчицаре.

РАЙОН СПЛОШНОЙ КИНОФИКАЦИИ

ВОРОШИЛОВГРАД (Наш корр.). В последние годы значительно увеличилась численность населения Ворошиловградской области. В городах, колхозных селах и рабочих поселках сейчас работают 151 кинотеатр и 113 кинопередвижек. Кроме того, 100 стационарных киноустановок действуют по дворам и клубам предприятий и железнодорожных узлов.

Работники кинофикации области много сделали, чтобы доставить до зрителей лучшие произведения советского киноискусства. Картины «Старогладская битва», например, просмотрели около 3 миллионов зрителей.

Кинотеатры и киноустановки Поповского района провели за минувший год 2478 киносеансов, на которых побывало свыше 600 тысяч зрителей.

В киносети Доббаса есть немало талантливых работников, горнолюбивых свое дело. Большие успехи достигли киноискусства колхоза имени Сталина Поповского района т. Пельтово, кинозаведения Фишского колхоза т. Бутенко и многие другие. В Поповском районе киноустановки и кинопередвижки имеются в каждом селе. Ровеньковский район переместился в область стал район сплошной кинофикации.

ИСКУССТВО В СТРАНАХ НАРОДНОЙ ДЕМОКРАТИИ

НОВЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ ПЕСНИ

Именно в Польше состоялся конкурс на лучшие современные массовые песни для молодежи.

На конкурсе были представлены «Мари дружба» композитора Сигизмунда, «Песня Союза польской молодежи» композитора Грешиня, известное музыкальное общество Польши Союза латвийских песенников на текстах Шухмина, и «Песня песни» композитора Войтовича.

В ближайшее время издательство Главного управления Союза польской молодежи выпустит музыкальный сборник «Молодежь поет», в который включены произведения, получившие премии на конкурсе.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЕНГЕРСКИХ ТЕАТРОВ

Многочисленные отзывы венгерских газет дают высокую оценку новой постановке Будапештского Национального театра — пьесы «Сестры» по роману П. Паленки. Режиссер спектакля — Геза Эндри.

Наряду с многочисленными спектаклями советского репертуара, постановками венгерских театров в последнее время, в ведущих театрах Будапешта с успехом идут произведения драматургов стран народной демократии — пьесы чешского драматурга В. Копы «Смелый товарищ Бранка», две румынские и одна болгарская пьесы.

При венгерских театрах организованы «Творческие рабочие объединения». В состав этих объединений входят представители крупнейших промышленных предприятий и сельских районов. Они помогают драматургам в их творческой работе.

УСПЕХИ ЧЕХОСЛОВАНСКОЙ КИНОМАТОГРАФИИ

Постоянная работа правительства Чехословакии о развитии искусства республики оказала плодотворное влияние на творческий рост национальной кинематографии. Значительно увеличилась сеть кинотеатров и передвижных. В настоящее время в Чехословакии имеется свыше двух с половиной тысяч кинотеатров.

При Пражской академии военных искусств открыт факультет кинематографии, где готовятся кадры режиссеров, операторов и сценаристов. Для подготовки актеров в Праге создан Театр киноактера.

С каждым годом увеличивается выпуск художественных, научно-популярных и документальных фильмов. В окрестностях Братиславы началось строительство киностудии.

Большим успехом пользуются польские чехословацкие художественные фильмы: «Революционный 1848 год» — о борьбе чехословацкого народа против Габсбургской империи и «Семь несправедливостей чехословацкой кино», — современная комедия, буржуазная бюрократия, метафоричность социалистического строительства.

Заочное дублирование на чешский язык фильма «Константин Зоранов». Это первый советский фильм, дублированный на чешский язык.

В ТЕАТРАХ БУХАРЕСТА

В столице Румынии открыты два новых театра: Театр молодежи и Театр сатиры. Особенно тепло было встречено открытие Театра молодежи. Для своей первой постановки театр избрал пьесу «Кляк задалась сталь» (по роману П. Островского).

Национальный театр впервые в Румынии поставил пьесу А. Чехова «Три сестры», ее премьера прошла на высшем с большим успехом.

В Государственном оперном театре подготовлена постановка литературной комиссии по пьесе «Хорошо» В. Маяковского в переводе румынского поэта В. Балина. Режиссер спектакля В. Зинфрид. В главных ролях выступят известные румынские актеры С. Булацару, В. Фределиус, М. Попеску и др.

Среди постановок, осуществленных в Бухаресте театрами, можно отметить оперу Грешиня «Семь несправедливостей чехословацкой кино», — о буржуазной бюрократии, метафоричность социалистического строительства.

ЛАУРЕАТЫ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ



Премия вручена за участие в создании спектакля «Я и страна» в Ленинградском театре имени Ленинского комсомола.

