



Газета Центрального Комитета КПСС

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС заслушало на очередном заседании сообщение правительственной комиссии о продолжении работ по ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС...

АЭС, кто вносит в это дело свой личный вклад. Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР высоко оценивают стремление трудящихся коллективов, рабочих, колхозников, интеллигенции добровольно и безвозмездно отработать один день...

Принято постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР о мерах, которые намечается осуществить в текущей пятимесячной и дальнейшему улучшению работ и укреплению материально-технической базы железнодорожного транспорта...

Важное значение для выполнения этих задач будет иметь ускоренное развитие социальной сферы и жилищно-бытового строительства для работников железнодорожного транспорта...

Увеличение значения правильных выводов, которые вытекают из агрессии США против Ливии, для миролюбивых, национально-освободительных сил, для всех арабских государств в особенности...

ЗАВТРА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

Наши дети — наше будущее. Им строить новые заводы и возводить города, выращивать хлеб и украшать землю, создавать машины и летать в дальнем мире.



Первый урок создания будущим строителям дает кемеровский архитектор Т. Кулеев. Он пришел в гости к ребятам в детский сад нового микрорайона города, построенного по его проекту. Фото Ю. Сергеева.

Как в нашей улочке делают шкатулочки

Шумела и плескала веселая ярмарка. Коробейники разносили товар, силчичи боролись на потеху зрителям, Петрушка трепыхался над ширмой, кипели самовары, дымилась блины...

Музыкальные инструменты создали фольклорный ансамбль. Здесь поют, танцуют, играют на народных инструментах дети всех возрастов. Директор школы, литератор И. Морозова — пропагандист русского фольклора...

Таня здесь установилась традиция — устраивать всеобщий распродажу сувениров и все деньги от нее перечислять в Фонд мира. С. ПАВЛОВА.



Салфетка «Сказка» вышита для ярмарки учителя 4-го класса «В» Ана Комарова.

ЧЕРНОБЫЛЬСКАЯ АЭС СЕГОДНЯ

НА ЛИСТНАХ, по будничному соединенных канцелярскими скрепками, торчат провода, переключатели по телефону из партокома АЭС для Киевского обкома партии...

откровенность, доброжелательность, неравнодушие. Он незаменим в необычных условиях жизни по вахтовому методу. Всем хорош пионерский лагерь «Сизиринский», где сразу же после аварии развернута база для персонала АЭС...

ком, на втором — старший инженер-механик, по-прежнему «СИМ». Затем — «СИУР», старший инженер управления реактором. Кедров, как и многие другие, рос вместе со станцией. Вводился второй очередь АЭС: третий и четвертый блоки...

сомнений у него не могло остаться — надо бежать самому, выключить электрогенерацию, остановить реактор. Он оставил свой блок последним из смены. В последний день, в больнице, сказал жене: «За меня можешь быть спокойна и детям можешь передать: я сделал все, что мог»...

В зону входили первыми

Незадолго перед тем, в начале мая, людская молва поведала о сотрудничестве станции, который (многие убежденно утверждали это) отождался и сужае проити сквоз высшие органы радиации и экологии. Кто этот смельчак? Имена не назвали.

События на четвертом энергоблоке в ближайшем будущем были взяты под контроль, началось уверенное охлаждение реактора. И после сообщения партокома все вроде бы стало на место: это был Кедров.

— Сама ситуация продиктовала необходимость взять все под коллективный контроль: от трудовой дисциплины до порядка, чистоты в столовых, коридорах, на территории... рассматривают в штабе АЭС. Ответственность за состояние дел в лагере по очереди несут цехи. Технические вопросы, связанные с ликвидацией последствий аварии и организацией быта, рассматриваются как бы в едином потоке. Это принципиально важно. Все должно твердо знать, что мелочей для нас сегодня нет и всякое поручение обязательно для исполнения.

— Как те, кто сегодня, в Москве, в больнице? Не подданы? Кедров всматривается: — Ни в коем случае. Они молодцы! Тула не выпускают, но прорессл слух, что мы приехали, они моментально из палат стали звонить дежурной. Дозволили, завалили нас расспросами о станции. Спрашиваем мы: «Что нужно, что вам раздобыть?». Отвечают: «Все есть. Правда, слышали, вы многократно сегодня работаете, надеюсь стала выходить. Хорошо, если бы нам несколько номеров прислали. А вообще, у нас порядок». Волею Шукроу нас даже условилась: «Вы там не тревожьтесь, меня скоро выпустят, приду на смену».

ПЕСНИ РОССИИ

В Омске состоялось открытие третьего фестиваля советской музыки. Девиз его — «Композиторы России — триумфаторы Омска и Омской области». Более сорока композиторов, почти 300 исполнителей, свыше 120 концертов, в том числе в девяти районах области, — таковы масштабы ставшего уже традиционным праздника музыки. Трехдневный город и села на многочисленных авторских концертах вновь встретятся с Р. Щедриним, А. Пахучиной, М. Тарнериными, Я. Франкелем, Д. Тузановым, Е. Птичкиным и многими другими. Среди участников фестиваля хор молодежи и студентов под руководством Б. Тевлина, эстрадно-симфонический оркестр Гостелерадио СССР под руководством А. Петухова, коллектив с участием В. Толкуновой. Многие произведения композиторов будут исполнять Омский симфонический оркестр под управлением В. Тица.

О. АЛЕКСАНДРОВА, шеф соб. корр. Омск.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- Материалы о IX Международном кинофестивале (стр. 2).
О проблемах художественного конструирования говорится в интервью с руководителем службы дизайна Ленинградского оптико-механического объединения В. Цеповым «Вещи на завтра» (стр. 3).
«Пыль в глаза» — ее хватает и в таджикских парках, и в ответлах на критические выступления газеты «Советская культура» о них (стр. 3).
Рецензия на новый фильм И. Хейфица «Подсудимый» (стр. 5).
Беседа с писательницей М. Прилежиной о проблемах детской литературы (стр. 6).
Рассказ о большой и дружной семье Улановских из Харькова, которая делится рецептами отдыха и секретами организации досуга (стр. 8).

Встретиться с ним удалось сразу, Анатолий Георгиевич был в Москве, навещал товарищей в больнице. На днях из вахтового лагеря, что в селе Илошица, возле Чернобыля, ответил Кедров вернулся на командировку.

Никто не мог ждать событий, которые произошли, предвидеть масштабы, которые они поимут. И буквально с первых часов была задана партийной организацией задача сохранения высокой организованности, моральной сплоченности коллектива. Самое важное для нас сейчас — укрепить этот монолит. Авария выявила истинные отношения людей и доверие друг к другу. Подвиги большинства работающих самоотверженно, сейчас с пониманием идут на любые задания. Но есть такие, которые мало-помалу покинули нас. Хотя их ничтожно мало, коллектив скажет о них свое слово. Скажет позднее. Сегодня наша мысль — о примерах лучших. — И помня, что я собираюсь повидаться с Кедровым, секретарь партокома Сергей Константинович Парашин добавил: — Думаю, он расскажет вам не столько о себе, сколько о товарищах.

И Саша Акимов, начальник смены, тем более должен был находиться на блочном щите, откуда обычно контролируется обстановка, где принимается решение. Но, видимо, когда с блоком уже ничего не удалось сделать, когда стало не хватать людей,

В КОНЦЕ КОНЦОВ и услышала-таки от Анатолия Кедрова о его шагах и реакторе. Вот вкратце этот рассказ: — Мы позволили на смену сделать разведку, но аккуратно, не лезть на рожон.

Об удивительной простоте людей с новой силой расширяется миру героической советской характер, за последний месяц сказано немало. Как бы при этом не преувеличить истинную мудрость, выработанная опытом высокоинтеллектуального, по-настоящему творческого труда. Вот что еще за этой простотой. Тут умение, обретенное, избрать из всех действий самые цельные, тут культура общения, которой в этом коллективе люди наделены независимо от образования, должности, возраста. Такое общий естественный настрой:

И уже знала, Кедров — из Обнинского филиала Московского инженерно-физического института, в Чернобыле — 10 лет. При пуске первого блока был инженером-механи-

К примеру, Лея Топтунов. Третий год после вуза, только закончил «курс молодого специалиста» и уже сдал экзамены. Все свелось к тому, чтобы стоять у пульта. Как старший инженер управления реактором он должен был именно стоять за пультом, за бетонной стеной. Но когда стало ясно, что с реактором неладно, он поначалу, пытаясь воздействовать на оборудование, полагал, что еще можно чем-то спасти ситуацию. В конечном счете и он, и такие, как он, все они вместе, выполняли задачу.

И Саша Акимов, начальник смены, тем более должен был находиться на блочном щите, откуда обычно контролируется обстановка, где принимается решение. Но, видимо, когда с блоком уже ничего не удалось сделать, когда стало не хватать людей,

откровенность, доброжелательность, неравнодушие. Он незаменим в необычных условиях жизни по вахтовому методу. Всем хорош пионерский лагерь «Сизиринский», где сразу же после аварии развернута база для персонала АЭС...

откровенность, доброжелательность, неравнодушие. Он незаменим в необычных условиях жизни по вахтовому методу. Всем хорош пионерский лагерь «Сизиринский», где сразу же после аварии развернута база для персонала АЭС...

откровенность, доброжелательность, неравнодушие. Он незаменим в необычных условиях жизни по вахтовому методу. Всем хорош пионерский лагерь «Сизиринский», где сразу же после аварии развернута база для персонала АЭС...

откровенность, доброжелательность, неравнодушие. Он незаменим в необычных условиях жизни по вахтовому методу. Всем хорош пионерский лагерь «Сизиринский», где сразу же после аварии развернута база для персонала АЭС...

откровенность, доброжелательность, неравнодушие. Он незаменим в необычных условиях жизни по вахтовому методу. Всем хорош пионерский лагерь «Сизиринский», где сразу же после аварии развернута база для персонала АЭС...

В зону входили первыми

(Окончание. Начало см. 1-6 стр.) Оттуда звонят: поле сильное, не пройти. Говорит Владимир... В самом конце для в штабе станции как бы сложились итог суждениям, услышанным от многих людей...

дого человека. Для сложных заданий чертам самым безобразным маршруты, строго рассчитывая время. И все же каждый понимает, что в любой момент от него может потребоваться много. И каждый на это готов. Поддерживать друг друга...

Прослойка коммунистов у нас резко увеличилась. Раньше составляла 15 процентов от числа работающих, сейчас — 25. Но задачи стоят сложные. Каждый человек практически потерял все, что нужно воссоздать. Нужно обеспечить для каждого нормальные условия работы на станции и жизни в лагере...

Смотр творческой молодежи

Завершился Всесоюзный смотр работы концертных коллективов с творческой молодежью в 1983—1985 годах, проводившийся Министерством культуры СССР, ЦК ВЛКСМ и профсоюзом работников культуры... Уже названы имена победителей. Среди них солист Московской государственной филармонии пианист С. Бунин...

Спектакль ставит рабочий

Термин Ждановского металлургического комбината «Азовсталь» И. Малчадиш на сцене заводского народного театра поставил спектакль по пьесе А. Гурвичева «Последняя проба»... Мемло спектакль на эфире любительского коллектива. И все-таки старший его участник И. Малчадиш убежден: обязательно должна быть в репертуаре постановка, герои которой — люди огненной профессии...



Художники книги

В залах Центрального дома художника в Москве открыта Всесоюзная выставка книжной иллюстрации. Это целый мир искусства книги, творчество художников книги — сюрреалистическая фантастика, фантастика, фантастика... Каждый второй участник конкурса — воин залеса. Хорошая физическая закладка, выдержанная выносливость, воспитанная в армии и на флоте...

Черты лица



Кто идет на смену?

В Ленинграде состоялось расширенное заседание президиума правления Всесоюзного театрального общества. Оно было посвящено деятельности работников ВТО по совершенствованию идейно-творческого воспитания театральной молодежи... Кто идет на смену ведущим авторам режиссур, критикам старшего поколения и как происходит это смена? Чем привлекает к себе зритель молодежь...

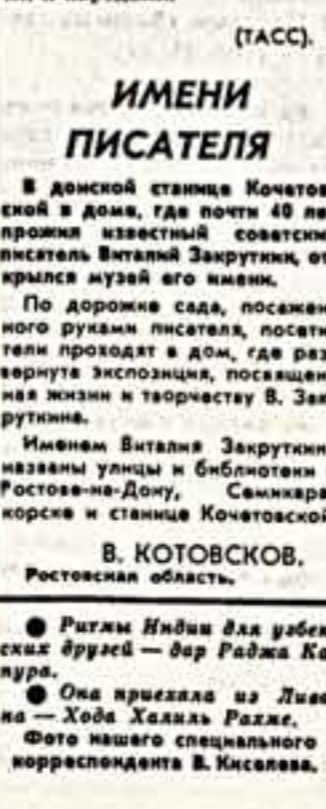
Вчера в Ташкенте завершился IX Международный кинофестиваль стран Азии, Африки и Латинской Америки

Импульс на будущее Оттубили праздничные карнавалы в Бухаре, где гости Узбекистана провели воскресный день, и победила вторая рабочая неделя фестиваля. Важнейшим событием прошедших дней стала творческая дискуссия в республиканском Доме кино на тему «Роль кино в борьбе за мир, социальный прогресс и свободу народов»... Фестиваль «За мир, социальный прогресс и свободу народов» стал принципом творческой деятельности и серьезной гражданской позицией...



В интересах сотрудничества

В содружестве детей кино СССР и Англии будет снят художественный фильм о борьбе народа африканской страны за свою независимость. Совместная постановка предусмотрена протоколом о сотрудничестве в области кинематографии между Госкино СССР и Институтом кино НРА. Он подписан 28 мая в Ташкенте... Гости в участии кинофорума встретились с советскими кинематографистами на киностудии «Узбекфильм»...



Слово зарубежных гостей

Каждая поездка — открытие В нашей стране по приглашению Всесоюзного агентства по авторским правам находилась делегация театральных деятелей США. Своими впечатлениями о поездке они поделились на пресс-конференции, состоявшейся в Москве... Я уже не первый раз нахожусь в вашей гостеприимной стране, — сказал президент театрального центра Юджина О'Нила Джордж Валт корреспонденту ТАСС... И каждая поездка раскрывает передо мной все новые грани советского сценического искусства...



Нет недоступных почт адресов

«Средства связи на службе мира и прогресса» — таков девиз международной выставки, работающей в эти дни в Москве... Средства связи на службе мира и прогресса — таков девиз международной выставки, работающей в эти дни в Москве... Средства связи на службе мира и прогресса — таков девиз международной выставки, работающей в эти дни в Москве...



Имени писателя В домской квартире Кочетовской в доме, где почти 40 лет прожил известный советский писатель Виталий Заруткин, открылся музей его имени...

Имени писателя Имени Виталия Заруткина названы улицы и библиотеки в Ростове-на-Дону, Саммарканде и в Кочетовской...

Имени писателя Имени Виталия Заруткина названы улицы и библиотеки в Ростове-на-Дону, Саммарканде и в Кочетовской...

Имени писателя Имени Виталия Заруткина названы улицы и библиотеки в Ростове-на-Дону, Саммарканде и в Кочетовской...



МЫ РОДОМ ИЗ ОКТЯБРА



Более 60 лет назад в Ленинграде М. Соколовым был создан самодельный комсомольский театр...

Фото А. Крупнова.

«ЗВЕЗДЫ» ОПЕРНОЙ СЦЕНЫ

Так называется новая рубрика, которую мы открываем по просьбе читателей

Мне кажется, что вы недостаточно широко освещаете проблемы музыкального театра. Хотелось бы на страницах «Советской культуры» чаще встречать материалы, посвященные оперному искусству.

МАЛАХОВА, Московская область.

В нашей почте немало писем, авторы которых просят регулярно освещать достижения мирового оперного искусства...

Сын или пасынок?

Я впервые пришла в Воронежский тиз в раннем детстве, с родителями. С той поры не пропустила ни одной премьеры...

Спектакль-диалог «Отверженные», созданный по роману В. Гюго, и смотрела не раз. Во время действия — гул голосов...

Однажды с завучем педагогической части театра попыталась узнать, где зритель — ведь билеты были закуплены студентами политэкономического института...

Есть истина, которая не требует доказательств: там, где городские общественные организации не имеют культуры, подлинно культурной жизни быть не может.

Е. ДЮПИНА, студентка Воронежского государственного университета.

Таков вот письмо пришло в редакцию. Признаться честно, особой привлекательности и документальности телефильма не было...

Что же помогает, а что мешает теледокументалистам в их работе? На этот вопрос мы и попросили дать ответ режиссера фильма, лауреата премии Ленинского комсомола М. ГОЛДОВСКУЮ.

«СХВАТИТЬ» ХАРАКТЕР

Не скажу, что первое знакомство с коллективом «Советская Белоруссия», где предстояло снимать видеометраж документального фильма, началось оптимистично...

Теперь его «Советская Белоруссия» — колхоз-миллионер. Лучшие урожан картофеля в республике. Передача техника. Новые дома у колхозников...

Как лучше всего рассказывать о человеке? О его работе, мыслях, отношении к делу, методах руководства коллективом?

Отбирать наиболее характерные для образа данного человека и для современной общественной ситуации...

Возможности документального телекино более широки, чем у прямого эфира. Так как оно избавлено от местного ограничения пространственных и временных рамок...

Особенность и достоинство этого фильма в том, что он снят как фильм художественный. Но при этом все в нем естественно, достоверно, непринужденно...

Н. БОБРОВ, горный мастер шахты им. С. М. Кирова, Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область.

ТВ: МЕСТНОЕ ВРЕМЯ, ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ

экономии и бережливости, наша расточительность просто анахронична, да и сама двойная бухгалтерия выглядит по меньшей мере нелепо.

Теперь о проблемах снабжения. Маса сложностей возникает из-за того, что автотранспорт комитетов практически не обеспечен запчастями.

Снажу еще о кадровых вопросах. Вот типичный пример на практике. Несколько месяцев сохраняется вакантная ставка редактора...

Сейчас о нас нас называют «журналистами». Но как же быть с журналистским долгом? В условиях командно-административной системы...

И в гонимой политике, на мой взгляд, тоже некоторые вопросы требуют решения. Неужели — раздать деньги? Как известно, за каждый рубль — разные ставки.

С. САФРОНОВ, заместитель председателя Брянского комитета по телевидению и радиовещанию.

Не «задыхаются» ли картины?

На днях я побывала на прекрасной и долгожданной выставке произведений великого русского художника Д. Г. Левитского, открытой в Москве, в Государственной картинной галерее на Крымской набережной.

Л. САВЕЛЬЕВА, экономист.

Дело одно, ответчиков двое

Мне знаю уж на какие соображения, но почти два десятилетия назад, когда, наверно, кадров было в избытке, в единой структуре Гостелерадио — в центре, и на местах — были созданы две организации: одна — собственно Комитет по телевидению и радиовещанию (ныне его называют КТР) и другая, внутри комитета, хозяйственная организация радиотелецентров (РТС), призванная обеспечивать техническое обслуживание комитетов.

Может быть, вначале такая перестройка что-то дала, зато и тогда, по мере поступления масса мнений на искусственное деление одной службы — в такие комитеты, как, например, наш Брянский, где работают около 120 человек, были даже созданы две партийные, две профсоюзные организации, не говоря о двух бухгалтериях, КТР переписали РТС государственные деньги за услуги по транспорту, за инвентаризацию, за репатацию и видеозаписи — словом, за каждый шаг. Зачем этот учет, когда одна и та же работа выполняется в одной организации?

Сейчас, когда вся страна участвует в борьбе за экономию и бережливость, наша расточительность просто анахронична, да и сама двойная бухгалтерия выглядит по меньшей мере нелепо.

ИДЕТ РЕПЕТИЦИЯ

Продолжение диалога

Репетиция «Игры» Юрия Бондарева в Малом театре Союза ССР.

Современный человек в современном мире — примерно так определял главную мысль романа «Игра» его автор Юрий Бондарев, выступая на недавней встрече с читателями Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина.

Зритель в роли детектива

Этот спектакль народного театра комедий дворца культуры «Химки» поселка Дзержинский идет четыре вечера подряд и каждый раз заканчивается по-разному.

Н. БАРАБАШ, Приморский край.

В. ЖЕГИС.



Мария Прилежаева:

ДЕТИ СМОТРЯТ НА НАС

Одну из первых книжек для юных читателей — повесть «Семиклассники» — Мария Павловна Прилежаева написала в 1944 году...



бимыми и известными у детвора. Я могу продолжить этот список имен ныне здравствующих и плодотворно работающих в нашей области писателей...

На мой взгляд, сегодня Союз писателей недостаточно внимания уделяет детской литературе. Не приходится, чтобы за многие годы на секретариатах Союза писателей СССР шел бы принципиальный, проблемный, возможно, недисциплинированный, но в высшей степени серьезный разговор о детской литературе...

Если начать перечислять взрослые толстые журналы, наперекор за десятку перепадет. А детские? Пальцем одной руки будет много. Журнал, как известно, делает проза. В популярном «Пионер», изрядно «похудевшем» за последние годы, печатаются для ребят главы, отрывки из прозы наших писателей...

Почему еще мне кажется сегодня особенно важным появление новых литературных журналов для детей? К сожалению, пока далеко не все юные читатели могут запросто купить в магазине любимую книжку, особенно на периферии...

Не у всех семей, даже имеющих хорошую «взрослую» библиотеку, собрана соответственная библиотека для детей, особенно младшего возраста.

Мама, почитай, — просит малыш и протягивает вонючий «растрепанного» Маршала. Да не надо же тебе, все одно и то же! — отмахивается няня мама. Ну что ж, в чем-то она и права...

Наша беседа с М. П. Прилежаевой началась с разговора о важнейшем событии в жизни всей страны — XXVII съезде КПСС. — Десять дней работы съезда партии прошли, а вы сказали, на одном дыхании. Политический доклад слушали не только коммунисты, собравшиеся в Кремле, но и все советские люди...

ВЕСТИ ИЗ БРАТСКИХ РЕСПУБЛИК

По сообщениям корреспондентов «Советской культуры» и ТАСС

УКРАИНА
1 июня Государственный театр музыкальной комедии БССР начинает гастроли в городе-герое Киеве.

ТУРКМЕНИЯ
По инициативе агропрома создана новая служба сервиса, которая ирригационными центральными усадьбами совхоза «Ленинские зори» Ашхабадской области пятнадцать видов услуг.

КАЗАХСТАН
В поселке Энергетический на юге Казахстана открылась больница на 150 мест. Таким образом, в центре Кызылординского района завершено создание крупного лечебного комплекса.

ЛИТВА
В Вильнюсе открылась выставка «Искусство — здоровый быт», которая расширяет опыт, накопленный в Литве добровольцами общества борьбы за трезвость, клубами по интересам, любительскими объединениями, народными студиями.

МОЛДАВИЯ
В Государственном академическом театре оперы и балета Молдавии — премьеры. Здесь осуществлена постановка балета Л. Минкуса «Дом Кикоты». Этим спектаклем коллектив завершил свой нынешний театральный сезон, который был щедр на премьеры.

ЭСТОНИЯ
Острове Аэзия — любимое место отдыха жителей столицы Эстонии. Здесь коллектив объединения «Атлантик» построил уютный детский городок и несколько спортивных площадок. В этом году на острове будут возведены новые объекты социкультбыта.

УЗБЕКИСТАН
Первый в Узбекистане мебельный магазин объединения «Шанхай» открылся в столице республики. Здесь производственные сами предлагают свою продукцию покупателям, и набор услуг гораздо шире обычного.

АЗЕРБАЙДЖАН
В Академическом театре оперы и балета имени М. Ф. Ахундова состоялась премьерная «Азбаба». Его постановку на музыку Акилина Ализаде осуществили народные артисты республики Рафига Ахундова и Масуд Мамедов.



ФОТОКОНКУРС

F. HETZEL, «На Волге широкой у Ярославля»

НОВЫЕ КНИГИ

Разговор на равных

Имя критика и литературоведа Александра Михайлова хорошо известно тем, кто серьезно интересуется литературой и в особенности поэзией. Уже многие годы он ведет с читателем разговор о современном литературном процессе...

ЗА ЭФФЕКТИВНЫЙ ТРУД И ЗДОРОВЫЙ БЫТ

НАСТУПЛЕНИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Пройдя год, как действует в нашей стране Указ по борьбе с пьянством. Всего год — и уже можно определенно сказать, что зло это, на которое мы пошли всем миром, сегодня уже не выглядит таким наглым и беспардонным, как это было совсем недавно. Чиза, спонсорство стало на наших улицах, в общественных местах, сократились прогулы, правонарушений. Вид пьяного человека вызывает сегодня не чувство жалости, как нередко бывало прежде, а гнев и возмущение. То, что год назад мы восприняли как строгую меру наказания, сегодня мы рассуждаем как норму здоровой жизни. Сейчас даже старики умеренного, «культурного» питья не рискуют выйти на трибуну — они не получат поддержки, потому что слишком дорого заплатили наше общество за благодушие и терпимость к пьянству.

но общими для всех ее членов интересам, и еще многом другом, что входит в ядро нашего образа жизни. Тот образ жизни, за который мы боремся, который противопоставляем пьянству, бездумному существованию. После деятельности здесь для всех нас неотъемлемой. Хочется затронуть лишь еще один важный вопрос. Поведа реальное наступление на пьянство, мы уже сегодня можем подпитать, что конкретно на два на каждую, пусть и не очень большая победа. Мы измержем ее процентами роста производительности труда, рублями дополнительной продукции. Но ведь есть и обратный счет. Также в цифрах и процентах можно выразить, как реально, беспардонно теснит пьянство правильную, интеллигентную организацию труда на производстве, упорядоченную в соответствии с административным и качеством труда зарплату, перспективу для каждого работника реального продвижения в своей специальности и не только по ступеням служебной лестницы, но и по ступеням мастерства, и прямая зависимость материального положения человека именно от этого продвижения. Ведь человек, чтобы лучше жить, хочет не просто получить больше денег, он хочет больше зарабатывать. «Шальные» деньги, во-первых, не так жалко, как заработанных долгой учебой, практикой. А во-вторых, эти деньги окупаются в той руке людей, которые социальную функцию не только ими распоряжаются, но и благо личности. Не потому ли так нередки в читательских письмах рассказы о спившихся, прогнавших для общества «золотых руках»?

Г. ТЕРЕХОВА.



