













ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Когда эксперимент позади

Когда на правских улицах опускается вечер, столичные театры гостеприимно занимают...

полняется зал. И вот гаснут огни... Уже начальные эпизоды спектакля...

крупный профессиональный «Черный театр» — пражский. На труппе фона задняя...

Здесь играет мим, без преувеличения, мирового масштаба (это признал не раз знаменитый...

что актеры нема, что по ходу действия не сказано ни слова. Здесь не покоряют публику...

«ЛАТЕРНА МАГИКА» Волшебный фонарь. Впервые его увидели двадцать лет назад на Всемирной выставке в Брюсселе...

«ЧЕРНЫЙ ТЕАТР» Не менее знаменитый чехословацкий коллектив — «Черный театр»...

«ТЕАТР ЖЕСТА» Глубокими корнями в историю и практику сценического искусства уходит и творческий принцип...

Ладислав Фиаляк подчеркивает отказываться от сложной буффарной, как-либо технико-сатирической...

Колдовская власть маленького человека на сцене, его партнеров по спектаклю...

Названия этих фильмов — «Нападение крабоного чудовища», «Звезда с миллионным глазом»...

Смысл обитателей современного Голливуда, прошедшего школу Корнена...

фильм «Челюсти», одно из самых массовых произведений американской кинопромышленности...

Более 150 лет подобного рода называют дотошные историки современного американского кинематографа...

Направляется вывод: голливудский элита, вышедшая из лент «второго сорта»...

Как поживает киностатистика, средний фильм на студии Корнена делается за 15 дней...

Крестный отец американского кинобизнеса

но современные, массовые ленты, которые неоднократно видят зритель в том или ином варианте...

Странно то, что условия американского рынка труда создают для «шлюзы Корнена» идеальные возможности...

И в то же время арсенал лент Корнена в американском масштабах — разнообразнее, разнообразнее...

Кто такой Роджер Корнен? Вот его краткая биография, составленная на американский манер.

Роджер Корнен родился в Детройте в семье инженера 50 с небольшим лет назад.

Интересно при этом отметить, что Корнен — разношерстный американец, сам по себе представлял собой синтез самых разнообразных вариантов американского кинематографа...

Роджер Корнен родился в Детройте в семье инженера 50 с небольшим лет назад. Учился в Стамфордском университете...

Корнена не смущает возраст. Деловые качества — вот основной критерий, которым он руководствуется...

Интересно при этом отметить, что Корнен — разношерстный американец, сам по себе представлял собой синтез самых разнообразных вариантов американского кинематографа...

Несомненный маршан кинопроизводства — составная американского кинобизнеса. И если раньше в кинопроизводстве США существовало понятие «фильм второго сорта»...

Свой первый фильм — «Сражение за пределами солнечной системы» — известный американский режиссер Фрэнсис Форд Коппола...

Итак, Фелиция, Бергам, Трюффо, и чудовища, винтики, космические войны: «Противоречивое крело» Корнена — разводит руками его американские исследователи.

Свой первый фильм — «Сражение за пределами солнечной системы» — известный американский режиссер Фрэнсис Форд Коппола...

Итак, Фелиция, Бергам, Трюффо, и чудовища, винтики, космические войны: «Противоречивое крело» Корнена — разводит руками его американские исследователи.

Итак, Фелиция, Бергам, Трюффо, и чудовища, винтики, космические войны: «Противоречивое крело» Корнена — разводит руками его американские исследователи.

Все это вместе взятое шло вразрез с идеями гуманизма и вызвало законный вопрос: могут ли подобным образом вести себя советские люди?

«Советский Союз — страна мертвых душ, там умирает живое и прогрессивное» — Ростоппович заявил.

«Средни музыхантов, живущих в СССР», — заявил Ростоппович.

Почему же теперь лицемерно возмущаются супруги Ростоппович? Ведь всем своим поведением в течение более чем четырех лет они фактически сами добивались этого.

«Средни музыхантов, живущих в СССР», — заявил Ростоппович.

«Средни музыхантов, живущих в СССР», — заявил Ростоппович.

политика идеология КУЛЬТУРА РУБЕЖНОМ КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

С ТЕЛЕТАЙПОВ «СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ» И ТАСС МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ С ТЕЛЕТАЙПОВ «СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ» И ТАСС

МИТНИГ В ЛАОСЕ Находящаяся во Вьентiane делегация Союза советских обществ друзей...

ВЗРЫВ В КИНОТЕАТРЕ Демонстрация общественности Грещин выражает негодование в связи с новой преступной акцией реакционеров...

Письмо, написанное рукой известного венгерского композитора и пианиста Ференца Листа, обнаружено в архиве города Печ.

Аплодирует Швеция С большим успехом прошли в Стокгольме и ряде других городов Швеции гастроли Государственного академического симфонического оркестра СССР.

Микки претендует на «Оскар» Как сообщает французский журнал «Пари-матин» очередное издание Американской киноакадемии...

ГЕРОИ ДЕТЕКТИВА — АГАТА КРИСТИ На старом-добрый детектив не стоит надеяться. Простота его жизни, привычка к загадкам и распутиям...

И НОВЫЕ «ЦЫГАНСКИЕ РОМАНСЕРЫ» На южнских прилавках Мадрида и других испанских городов скоро появится новое издание знаменитой книги Федерико Гарсиа Лорка «Цыганские романсеры».

Аплодирует Швеция С большим успехом прошли в Стокгольме и ряде других городов Швеции гастроли Государственного академического симфонического оркестра СССР.

Микки претендует на «Оскар» Как сообщает французский журнал «Пари-матин» очередное издание Американской киноакадемии...

Микки претендует на «Оскар» Как сообщает французский журнал «Пари-матин» очередное издание Американской киноакадемии...

ЭКСПОНАТЫ ОТСЧИТЫВАЮТ ВРЕМЯ В Вуппертале есть музей, где собраны самые большие в ФРГ коллекции часов и хронометров.

СТРАНА БЕЗ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ В страну без интеллигенции превращает Уругвай реакционная воляница.

Аплодирует Швеция С большим успехом прошли в Стокгольме и ряде других городов Швеции гастроли Государственного академического симфонического оркестра СССР.

Микки претендует на «Оскар» Как сообщает французский журнал «Пари-матин» очередное издание Американской киноакадемии...

Микки претендует на «Оскар» Как сообщает французский журнал «Пари-матин» очередное издание Американской киноакадемии...

Плоды «самовыражения»

Несколько лет назад в зарубежную поездку выехал выключатель М. Ростоппович вместе со своей женой Г. Вишневской.

Ростоппович на страницах парижской «Монд» — моя семья была в особом положении, совершенно непохожем на положение других артистов и музыкантов.

Ростоппович на страницах парижской «Монд» — моя семья была в особом положении, совершенно непохожем на положение других артистов и музыкантов.

Ростоппович на страницах парижской «Монд» — моя семья была в особом положении, совершенно непохожем на положение других артистов и музыкантов.

Ростоппович на страницах парижской «Монд» — моя семья была в особом положении, совершенно непохожем на положение других артистов и музыкантов.

НОВОЕ В МУЗЕЯХ

ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

С волнением рассматривают посетители Центрального музея Революции СССР экспонаты, которые представлены на открытии здесь выставки, посвященной 80-летию I съезда РСДРП. Вот пожелтевшие от времени листочки, призывающие к свержению монархии...

четыре раза. Рукописи, периодические издания, письма, фотографии рассказывают о становлении и развитии литовской советской литературы, о дружеских связях писателей республик с коллегами братских союзных республик...

М. ГРАЖКАЛЬНИС, КАУНАС.

ЗДЕСЬ ЖИЛ ЛЕРМОНТОВ

Реставрация старопольского участка начала восстановительные работы домладельца Чинаева. Здесь М. Ю. Лермонтов жил в последние месяцы жизни. Этот дом войдет в Государственный музей-заповедник М. Ю. Лермонтова...

А. СЕЛЕЗНЕВ, МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ.

ГОВОРЯТ ДОКУМЕНТЫ

Удостоверение, выданное учителю Шугуровского сельского училища И. Кандаринскому 29 сентября 1872 года, впервые включено в экспозицию музея. Специальный раздел посвящен современному дио города и Алатырского района...

Н. ФИЛИПОВ, НИ ШПИЦ, КОРР. АЛАТЫРСЬ, ЧУВАШСКАЯ АССР.

РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ

На титульном листе книги В. Монтальви «В страну широкую» — дарственная надпись автора. И дата — 19 июня 1941 года. А через месяц патрист был расстрелян гитлеровцами...

В. ОЧНЕВ, МОСКВА.



ДАНИ КИНО НА КРАСНОЙ ПРЕСНЕ

Прямо в цехах проходят встречи рабочих и работников прославленными мастерами экрана. Кинематографисты делились творческими планами, рассказывали в клубах и дворах культуры района о своих новых работах...

Дни кино на Красной Пресне, завершившиеся 22 марта в Центральном доме кино праздничным концертом для учащихся района, стали нашим своеобразным творческим отчетом...

Встреча кинематографистов с рабочими в обложке из цехов завода. Фото В. Андреева.

ОРКЕСТР ИЗ СЛОВАКИИ

Концерт симфонического оркестра Словацкой филармонии (Братислава) в Москве, который наши гости закончили гастролями по стране, погрузившись в студию славянской музыки...

Музыка, проникнутая ярким национальным колоритом, картинностью, задушевной песенностью и лиризмом, интонациями народных танцев, великолепно отвечала природе словацкого оркестра...

НАШИ ГОСТИ

но соединилась с манерностью, сдержанностью финала. Это были действительно живые музыкальные картины, связанные с колоритом народного искусства и природой Чехословакии...

Людмила НИКИТИНА.

ВЫСТУПАЕТ «ИСПАНСКИЙ БАЛЕТ»

В Государственном центральном концертном зале прошла гастроль камерной труппы «Испанский балет» (художественный руководитель — хореограф Сильвия Йезус).

Тамара ТКАЧЕНКО, народная артистка РСФСР, профессор.

КАКИЕ ГЛАЗА У ЧЕБУРАШКИ

Малыш Гутуш жавел в молдавском селе. И как все взрослые мужчины, носит островерхую баранью шапку. Но у Гутуша она необычная. В морозные дни он укрывает под шапкой все село со всеми домами...

В прошлом году вышел «Сказки дядюшки Римуса» в издательстве «Детская литература» с иллюстрациями московского художника Геннадия Капиновского...

Книга «Сказки дядюшки Римуса» в 1977 году получила серебряную медаль на выставке искусства в Лейпциге и «Золотую звезду» на Братиславской биеннале детской иллюстрации (БИБ-77)...

Недавно писатель побывал в Шиняндэ. Там дана его справка: «Какого цвета глаза у Чебурашки и чем сейчас занимается крокодил Геня?»

На Кубе дети рисуют Чебурашку на стенах домов. А в Швеции издается журнал «Иена и Друтев» («Гена и Чебурашка»), а сейчас Эдуард Успенский пишет новую книгу...

ПРЕМЬЕРЫ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

С 27 МАРТА ПО 2 АПРЕЛЯ

«И ЭТО ВСЕ О НЕМ» Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма. 4-я серия — 27 марта, 1-я, 2-я, 3-я, 5-я, 6-я серии — 28 марта, 19.50; 6-я серия — 30 марта, 19.50.

«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА» — 27 марта, 1 пр., 21.30. «Театр — действительное средство взаимопонимания и сотрудничества между народами...

«ЕДИНСТВЕННАЯ ДУБЛЬ» Премьера телевизионного документального фильма. 28 марта, 1 пр., 19.00.

«МАКСИМ ГОРЬКИЙ. ВОСПОМИНАНИЯ И ВСТРЕЧИ» — 28 марта, 1 пр., 21.30. В передаче, посвященной 110-летию со дня рождения А. М. Горького, включены уникальные кинодокументы...

«ПНА» Премьера фильма-спектакля Московского театра сатиры — 1 апреля, 1 пр., 19.10.

«ГАЛАТЕЯ» Премьера балета — 1 апреля, 1 пр., 21.30. «Галадея» создан по мотивам пьесы Эдварда Шюа...

«ПНА» Премьера фильма-спектакля Московского театра сатиры — 1 апреля, 1 пр., 19.10. В пьесе Шюа, встречаетесь на одной из помоек, владыка с Генри Хиггинсом...

ШКОЛА МАСТЕРОВ МОИ НАСТОЯЩИЕ КНИГИ

Если бы мне в 1972 году кто-нибудь сказал, что я стану членом партии по металлу, я бы подумал, что надо мной шутят. И тогда был очень далеко от этого. Чеканка стала большим увлечением и заняла большое место в моей жизни...

Моя вторая настоящая книга по чеканке — «Узоры металла». Автор Манана Омаровна Магомедова (1974 г.) очень интересна, поучительна, в ней описаны все рецепты по обработке металла циркулярно, понятно, просто и доходчиво.

Георгий ТЕРЗИЕВ, рабочий-строитель, Донецк.

Моя третья настоящая книга — «Ювелирное дело», автор В. И. Марченко, 1975 г. В ней дано все толково по обработке металла, об инструменте чеканщика и т. п. Часто захожу на выставки, они всегда поучительны. Никогда не пропускаю по телевизору такие передачи: «Творчество народов мира», «По музеям и выставочным залам», «Рассказы о художниках»...

Этот обширный музыкальный форум дал возможность продемонстрировать свое искусство джазовым коллективам, являясь одновременно и своеобразным творческим семинаром, на котором музыканты могли ближе познакомиться с творчеством своих коллег.

Фестиваль продемонстрировал, что джаз в нашей стране имеет обширную географию: в Тбилиси на очень высоком уровне выступили джаз-оркестр Ростовского училища искусств под руководством Кимы Назаровой, ансамбль из Еревана, джаз-квартет «Мугам» под руководством Вагифа Мустафаева из Баку...

С. ПАВЛОВА, директор «Школы мастеров».

ПРАЗДНИК ВЕСЕЛЫХ РИТМОВ

Завершился фестиваль джазовой музыки «Тбилиси-78». Как первая ласточка музыкальной весны этого года, он стал настоящим праздником веселого ритма и молодости.

Три из Вильнюса под руководством В. Гавелина, известного пианиста и композитора. Музыканты этого ансамбля (помимо Гавелина, в нем играют на духовых инструментах В. Чекасин и на ударных В. Герасов) — подлинны виртуозы...

Тбилисский фестиваль доказал, что искусство джазовой музыки пользуется в нашей стране большой популярностью и у нас есть все условия для развития и совершенствования этого музыкального жанра.

Т. КВАРДАКОВА, наш спец. корр. ТБИЛИСИ.



Николай Сергеевич КАЛИНИН

17 марта 1978 года на 65-м году жизни после продолжительной и тяжелой болезни скончался бывший член коллегии, начальник управления внешних сношений Министерства культуры СССР, Николай Сергеевич Калинин.

Н. С. Калинин родился 7 июня 1913 года в городе Кирове. Он прошел большую трудовую путь. Более 11 лет работал рабочим на московском заводе «Динамо», избирался секретарем заводского комитета ВЛКСМ, был редактором газеты «Кировец», заведующим парткабинетом.

В Министерстве культуры СССР Н. С. Калинин работал с 1961 по 1977 год. Сначала начальником отдела кадров, а с 1963 года — членом коллегии, начальником управления внешних сношений. Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили заслуги Н. С. Калинина перед Родиной.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55. Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 125865, ГСП, Москва, А-47, улица «Правды», 24. Б. 00028, 50126. Изд. № 718.