







Музыка



КРИТЕРИИ ТВОРЧЕСТВА — В ЧЕМ ОНИ! ЗРЕЛОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НЕОТДЕЛИМА ОТ ЗРЕЛОСТИ НРАВСТВЕННОЙ — ХУДОЖНИКУ ПРОТИВОПОКАЗАНО РАВНОДУШИЕ — КРАСОТЕ УЧИТЬ С ДЕТСТВА

ПОЮ МОЕ ОТЕЧЕСТВО

Муслим МАГОМАЕВ, народный артист СССР



Если ребенок с утра до вечера слышит, как его родители в сотый раз прокручивают очередную мелодию...

Есть истины, которые не требуют ни комментариев, ни доказательств. И мы повторим их, как раз и напоследок, принятое, неоспоримое...

Для актера нет радостней минуты, чем встречаться с аудиторией и видеть, как она «мобилизована»...

Мне приходится много ездить по стране, общаться со слушателями. И каждый раз я ощущаю живую силу музыкального искусства...

В такие дни особо остро осознаешь, какая большая ответственность, какое гордое право — быть полпредом искусства своего народа...

НВОСПРИМО, зрелость профессиональная, творческая неотделима от зрелости нравственной. Ведь можно постичь все тонкости ремесла и мастерства...

Вряд ли я мог бы работать в отрыве от жизни. Без встреч с замечательными людьми, без того, чтобы не видеть собственными глазами все, что делается у нас и на работе, потому что всякий рабочий, будь то писатель, художник, композитор, учитель, деятель науки и культуры...

Всё это повышает требования к этому жанру, а значит, повышает и критерии. С тем большей грустью можно заметить, что в нынешней эстрадной песне ощущается явный кризис и бессодержательность...

Я сам люблю ритмическую остроту рисунка, могу и потанцевать. С удовольствием слушаю многие современные музыкальные коллективы. Говорю «многие», но добавлю, что эти «многие» — лишь капля в море по сравнению с тем полноте катастрофическим количеством песенно-танцевальной мишуры...

ря, нашего многонационального Советского государства. Как сказано в восточном сказании ЦК КПСС «О творческих связях литературно-художественных журналов с практикой коммунистического строительства»...

Это, безусловно, в равной мере относится и к музыкантам, работающим в области крупных жанров — оперных, симфонических, и к композиторам-песенникам, и к авторам, сочиняющим «легкую» инструментальную музыку.

Музыка необходима людям, необходима всегда — в любых условиях, жизненных ситуациях. Но только та музыка, которая рождается в нас добротой и благодарностью, чувством прекрасного, умом правды и справедливости...

Итак, проблема вокально-инструментальных ансамблей не сходит сегодня с повестки дня. И не сойдет, хотя много написано по этому поводу бумаги, много потрачено на споры...

В одной из своих статей я уже говорил, что хорошие гражданские песни сейчас пишут мало. Может быть, это потому, что мы вередом сами искусственно сузим ее понятие, подгоняя все под старые представления. Право же, совсем не обязательно гражданская песня в наше время быть маршевой, с призывным, фанфарным аккомпанементом...

Путь не покажет, что, говоря все это, я призываю широкую общественность «перейти на вы» с ВИА. Нет, и еще раз нет. Я просто за то, чтобы они стали лучше, пели хорошие песни, играли достойную музыку.

А наша главная задача — жить интересами народа, делая с ним радость и горе, в своем творчестве быть достойными его исторических свершений.

КИНО

ПРОДОЛЖАЕМ ДИСКУССИЮ Герой на экране: каким ему быть? Сегодня — слово читателям

УВИДЕТЬ НОВЫЕ ЧЕРТЫ

Наше время сформировало принципиально нового по внешним признакам героя, мало чем с первого взгляда напоминающего Василия Губенева или Егора Трубникова.

Мне кажется, что подвиг выдающегося строителя И. Чайковского не менее важен, чем подвиги строителей Магнитки и Комсомольска.

Или герой из ученых. Показать героизм крупнейших современных ученых, коллективно вершащих исследования огромной важности в напряженной атмосфере внутреннего боя, открытия новых научных горизонтов...

НУЖНА УБЕДИТЕЛЬНОСТЬ

Герой на киноэкране должен быть самым реальным, ведь мы хотим видеть жизнь. Если ли следует требовать, чтобы он был обязательно и красивым, и рыцарским — герой должен быть просто реальным.

Сейчас режиссеры часто говорят о «своем» зрителе. По моему, это добровольное ущемление своего творчества.

Л. ГОБУНОВА, студентка ИГУ.

ЕЩЕ О «СПРОСЕ» И «ПРЕДЛОЖЕНИИ»

Статья «ВГИК окончен, что потом?», написанная народной артисткой СССР Нонной Мордюковой, возмущала.

М. ЯРОЦКИЙ, завуч отдела Государственного института автоматизированных систем управления.

ДО ВСТРЕЧИ НА ЭКРАНЕ

Людмила Гурченко в фильме «Вокзал для двоих» (сценарий Э. Брагинского и Э. Разлова, режиссер Э. Разлов).

Донатис Бачиоис в фильме «Детский мир» (сценарий Р. Беляковского, режиссер В. Крепко).

Александр Михайлов в фильме «Долгой» (автор сценария и режиссер Г. Елизаветин).



СТЕРЖЕНЬ РОЛИ

Сравнивая кинокартины «Сквозь огонь» и «Мать Мария»

Лепфильмовская лента «Сквозь огонь» начинается эпизодами «нового порядка», который пытались установить гитлеровцы на нашей земле.

ФОРМУЛА композитора — исполнителю давно обрела точную расшифровку. Только исполнитель способен дать жизнь произведению: «неозвученная» музыка даже самого гениального автора мертва.

В другой сохранилась школьная и немец в мушкетере волонтеры учительнице: «География, история не надо. Пение тоже не надо».

Ремиссер фильма Леонид Макарычев убедительно воссоздал атмосферу, в которой рождается дух народа, дух сопротивления, способность преодолеть страх перед врагом.

Ремиссер ведет фильм, я бы сказал, полчернухой нетерпимости. Но с первого же появления героя на экране за этим внешним спокойствием мы ощущаем темперамент, сдерживаемый не формальной принадлежностью к религии, не черным одеянием, а умом, чувством собственного достоинства, истинной духовностью.

Она проносит эти слова молитвы во спасение заблудшей души, а о суде — беспощадно и праведно — ведет она речь. И возникает контраст между внешне безстрастной формой киноповествования и ее эмоциональным внутренним началом.

Такая живая, такая красивая... Эти строки посвящены Кузьмичевой-Караваевой. Сама она тоже писала стихи, печаталась не без успеха. Кстати, французская пресса откликнулась на премьеру фильма в Париже, объявляла интерес к картине еще и огромным интересом к русской литературе.

«Мать Мария» — фильм о человеке, влюбленном в жизнь и в людей. Бесконечно добром и потому бесконечно необходимым.





ПОЛИТИКА И МЕДИУМ

ЗА РУБЕЖИМ

Живая память

По праздничным и воскресным дням в Берлине у Панитника жертвам фашизма и милитаризма, где горят вечный огонь и где захоронены урны с прахом Невестного бора Соприно...

БЕРЛИНСКИЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Эта постановка, пользующаяся большим успехом у зрителей, в том числе и у молодежи, была поставлена в дни Берлинского фестиваля музыки и театра...

«Когда я приезжаю в Советский Союз, то всегда чувствую — я дома». В 1957 году первый раз побывала в Москве, что произошло на нее, как она сегодня говорит, «огромное впечатление».

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

КАК ТЕПЛО РОДНОГО ДОМА

она много танцевала, всю жизнь делает то, к чему стремилась, что любит, к чему имеет талант. Она удостоена высоких званий и наград.



МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С телестройкой «Советской культуры» ТАСС

История в плакатах

«Первая мировая, приближающая идеал Российской империи; зарождающиеся и завоевания Советской власти» — эти основные темы выставлены в плакатах...



История в плакатах. Известного Дома инвалидов. Среди них полковник и гвардеец А. Малецкий, В. Малиновский, А. Давыдов, Б. Давыдов, М. Мора и другие.

«Эта рожа прожитых лет...» Встреча с великим испанским поэтом. «Все билеты проданы» — такое объявление в лиссабонском театре Сан-Карлус...

«Эта рожа прожитых лет...» Встреча с великим испанским поэтом. «Все билеты проданы» — такое объявление в лиссабонском театре Сан-Карлус...



«Эта рожа прожитых лет...» Встреча с великим испанским поэтом. «Все билеты проданы» — такое объявление в лиссабонском театре Сан-Карлус...

«Эта рожа прожитых лет...» Встреча с великим испанским поэтом. «Все билеты проданы» — такое объявление в лиссабонском театре Сан-Карлус...

«Эта рожа прожитых лет...» Встреча с великим испанским поэтом. «Все билеты проданы» — такое объявление в лиссабонском театре Сан-Карлус...



Для десятков тысяч женщин в Швеции после получения среднего и высшего образования начинается жизнь, полная интересных занятий.



Массовая манифестация протеста против безработицы. Юноши и девушки выжили на улицах Стокгольма с плакатами «Работу всем!».



Два десятка тысяч женщин в Швеции после получения среднего и высшего образования начинается жизнь, полная интересных занятий.



Массовая манифестация протеста против безработицы. Юноши и девушки выжили на улицах Стокгольма с плакатами «Работу всем!».



Массовая манифестация протеста против безработицы. Юноши и девушки выжили на улицах Стокгольма с плакатами «Работу всем!».



Массовая манифестация протеста против безработицы. Юноши и девушки выжили на улицах Стокгольма с плакатами «Работу всем!».



Массовая манифестация протеста против безработицы. Юноши и девушки выжили на улицах Стокгольма с плакатами «Работу всем!».

КИНОЗРИТЕЛЯМ КАМПУЧИИ 17 кинотеатров открылись в Кампучии после освобождения страны.

УСАДЬБУ ДЕТИ На усейном огромном пестром цветном лужайке — две девочки с кубинским и советским флагами.

КАК И ДЖОН ХАРТФИЛД Выставка политического фотомонтажа демонстрировалась в одном из рабочих кварталов Лондона.

НОВЫЕ НАХОДКИ В ОАИЗЕ ФАЙОМ Новое интересное открытие сделали археологи, ведущие раскопки в оазисе Файом и югу от Каира.

ЗОЛОТЫЕ СТРАНИЦЫ «Золотая нитка» найдена при археологических раскопках храма Диветавна Райма в древней столице Шри-Ланки.

СЕРГЕЙ ГРЫЗУНОВ, соб. корр. АПН — специально для «Советской культуры», БЕЛГРАД.

СЕРГЕЙ ГРЫЗУНОВ, соб. корр. АПН — специально для «Советской культуры», БЕЛГРАД.

концертный зал МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА ДЛЯ ЮНОШЕСТВА

В Колонном зале Дома союзов прошел концерт из цикла «Музыка и литература»...

Программы для юношества — важнейшая сторона деятельности Московского государственного оркестра...

«Кандидат музыкант обязан с полной силой отдавать и страсти, занимаясь воспитанием юного поколения»...

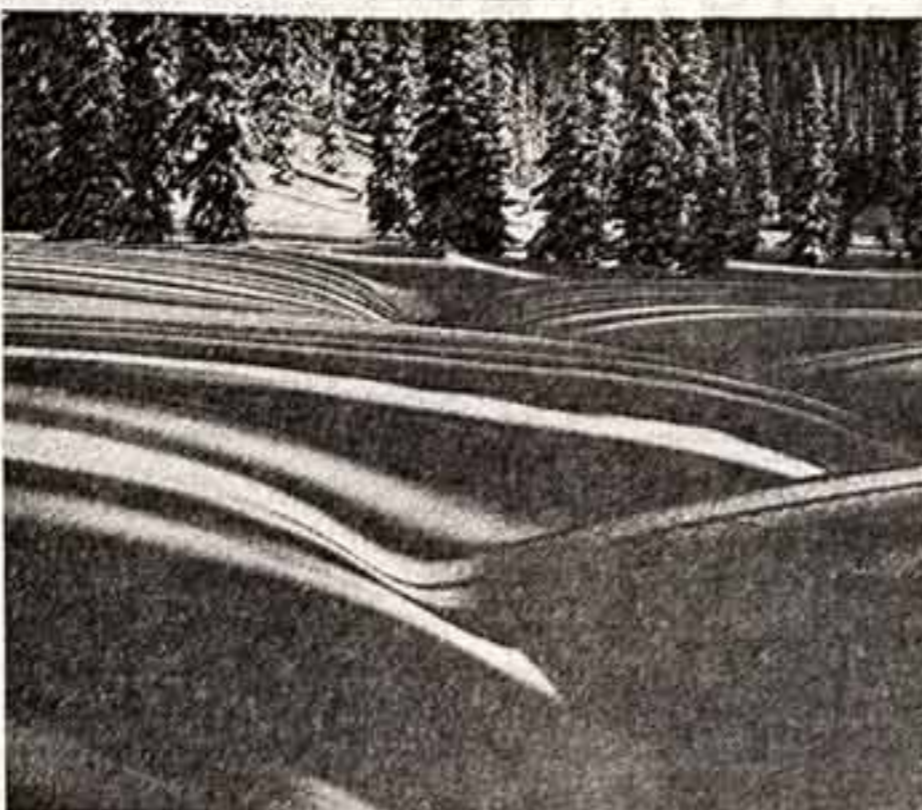
В ПЕСНЕ — ЖИЗНЬ «Песня как призвание» — так назван творческий вечер Майи Кристаллинской...

Г. ВЕРШНИНА

НАЧИНАЕМ ФОТОКОНКУРС 1983 ГОДА «МИР ПРЕКРАСНОГО»



Мы обращаемся к фотожурналистам и фотодоминкам, к фотолюбителям, работающим самостоятельно и объединенным в фотоклубы...



Девичьи аудиторы, в коллективах художественной самодеятельности. Помогите в сборе снимков то Прекрасное, что дарит нам природа...



Не забудьте дать свои снимки название, приложить краткую подпись, краткие данные о себе.

ЛЯВАРЬ ГАСТРОЛЬНАЯ АФИША КУДЕСНИКИ ИЗ НИКОЛЬСКА ВЫСТАВКИ ДОПОДЛИННОСТЬ ВЗГЛЯДА СПОРТ

Впервые дни нового года на зарубежных гастролях отправляются прославленные советские художественные коллективы и исполнители...

Город Нижний Пензенский области издавна славится своими изделиями из стекла и хрусталя. Местный завод, получивший в 1912 году название «Хрустальный завод»...

В дни сталинградского сражения Художник Н. Лисогорский был там — на берегах Волги, в пекле боя...

ВЕТЕРАН КИНО

В Ленинграде, Минске, Риге, Таллине и в Москве состоятся концерты лауреата VII Международного конкурса им. П. И. Чайковского скрипачки Анники Руссен (Франция)...

на медицинские темы В зоне высокого риска

В небольшом коридорчике перед кабинетом профессора И. Цивяна своеобразный музей. Экспонаты его рассказывают о лечении базиллярной позноночки...

Имя известного советского хирурга-ортопеда, доктора медицинских наук, профессора, заведующего кафедрой ортопедии и травматологии Новосибирского медицинского института и руководителя клиникских отделов Новосибирского научно-исследовательского института травматологии и ортопедии (НИИТО) Юрия Леонтьевича Цивяна хорошо знают и в нашей стране и за рубежом.

Три часа шла бой за жизнь, благополучие и здоровье старца из Казахстана. Вели его хирурги-ортопеды И. Цивян и его ассистентом Н. Майрова, старшая операционная сестра И. Радзилова, а также врач А. Павлова и И. Алексеевич.

Челябинцы проявили инициативу, заслуживающую самого широкого распространения. Директор местного дворца спорта А. Зайцев, этот город избран для проведения ответственных соревнований не случайно...

Микроэкран пресс-службы «СК» ФЕСТИВАЛЬ АБСУРДА

Бизнес не является давным уже стал одним из доходов промышленности в западных странах. «Книга рекордов Гиннесса» гласит: от страны, которая привлекает буквально с каждым днем...

АКВАРЕЛЬ СОЗДАННАЯ КОСОЙ

Создателем новой акварельной техники провозгласил себя некий Михаил Освальд, решивший прославиться среди своих западноевропейских коллег-коллекционеров. Столь удачная мысль озарила его случайно: однажды...

«ТУТ БЫЛИ ГРАБИТЕЛИ»

Такое было содержание записки, обнаруженной полицейскими на месте преступления — в здании одной из фирм в Вашингтоне. Грабитель, отключив варьированную систему электронной сигнализации, привлек из сейфов 10,4 миллиона долларов и благополучно скрылся...

ДОХОДНЫЕ СЕРИИ

Сто четыре телевизионные серии по полчасика каждая — такой подвиг, который собираются преподнести итальянские дети телевидения. Речь идет о мультипликационном фильме, рассказывающем о приключениях девочки Ариэлы...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.