

Известный деятель колхозного движения на Украине Макар Посмитный выступил на днях в нашей газете со статьей «Радиостанция в колхозе». Его интересный рассказ о новом быте колхозного села, о добрых народных обычаях и обрядках колхозников особенно интересен.

ДОБРЫЕ ОБЫЧАИ

И близко знакома с традициями культуры и быта колхозников Казахстана. Оба хозяйства — механизированы. Это роднит соседей. Но есть между ними и различия.



Известный деятель колхозного движения на Украине Макар Посмитный выступил на днях в нашей газете со статьей «Радиостанция в колхозе». Его интересный рассказ о новом быте колхозного села, о добрых народных обычаях и обрядках колхозников особенно интересен.

КУЛЬТУРА — В БЫТ!

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ перемены в жизни колхозников — это перемены во всем. Культура с каждым днем все больше и больше проникает во все сферы жизни широких трудящихся масс. Сейчас не найдешь такого колхозного пункта, где не было бы клуба и библиотеки, школы и больницы. Народная школа в колхозе уже не исключение. Университеты и школы культуры, народные театры, коллективы художественной самодеятельности — во всех проявлениях это явление колхозного казахского народа.

ПОБЕЖДАЕТ НОВОЕ

БОРЬБА с остатками национализма и предрассудками — так определил Плеханов одну из основных задач новой идеологической работы.

В ДАЛЕКОМ ПРОШЛОМ обряды были основой культуры. По мере развития культуры и искусства их в своих корнях стали разрушать. Развитие культуры и искусства — это процесс разрушения старых обрядов, уступки новому, прогрессивному.

И тем больше, досаднее видеть на свете, радостнее видеть на свете достижения уродливой старины, мрачные тени прошлого. А что, если сказать, если не сказать полностью и архаичными до крайности элементами культуры и искусства, которые являются основой культуры и искусства, которые являются основой культуры и искусства...

ОЧЕРКИ ОБ ЭТОЙ ПРАЗДНИЧНОЙ ОБЫЧАЕ

Очерки об этой праздничной обычае, опубликованные в журнале, находят в добрых традициях колхозников и читателей во всех углах республики.

Новая жизнь социалистического Казахстана изменила, наполнила современными содержанием старинный национальный обычай «пашуру». Известно, впервые этот обычай был отмечен в журнале «Культура и быт» в 1952 году. С тех пор он стал популярным и интересным для читателей. В Казахстане широко бытуют такие замечательные обычаи русского народа, как праздничная встреча с едой и другой. Специальный раздел журнала «Материалы» посвящен этому обычаю. В нем рассказывается о том, как в Казахстане широко бытуют такие замечательные обычаи русского народа, как праздничная встреча с едой и другой.

«ПРАВДА» — ОРГАНИЗАТОР СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА

ПОЛВЕКА отделяет нас от того великого дня, который стал днем рождения большевистской «Правды».

Средства массовой информации играют огромную роль в развитии культуры и искусства. «Правда» является организатором советского искусства. Она публикует произведения писателей, художников, музыкантов. Она организует выставки, спектакли, концерты. Она является мостом между творцами и зрителем.

В статье рассматриваются вопросы организации культуры и искусства. Автор анализирует роль средств массовой информации в развитии культуры и искусства. Он отмечает, что «Правда» является организатором советского искусства. Она публикует произведения писателей, художников, музыкантов. Она организует выставки, спектакли, концерты. Она является мостом между творцами и зрителем.

МОЛОДЫЕ

МОЛОДЫЕ люди справились комсомольскую свадьбу, в честь двух годов крестили ребенка в церкви.

Чтобы отметить начало супружеской жизни, вышедшие в брак молодые люди в честь годовщины крестили ребенка в церкви. Это традиция, которая имеет глубокие корни в нашей культуре.

ПРИГЛАШЕНИЕ НА СВАДЬБУ

Хор — гордость Чобурчей. В нем есть старожилы, группа молодых, а также всего 130 участников. Поет Максим Осипов — председатель хора, Семен Губов — секретарь партбюро, Степан Балан — председатель сельсовета.

Приглашение на свадьбу — это не просто приглашение, это искусство. Свадьба — это праздник, который объединяет людей. Приглашение должно быть красивым и интересным.

ОБЫЧАИ

Обычай — это традиция, которая передается из поколения в поколение. Обычаи — это часть культуры народа. Они отражают историю и ценности народа.

Обычаи играют важную роль в жизни народа. Они помогают людям поддерживать связь с традициями и ценностями своего народа. Обычаи — это то, что делает культуру уникальной.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПОЧЕТНЫМ ЗВАНИЕМ!

УКАЗОМ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР почетное звание «Заслуженный работник культуры» присвоено артисту РСФСР Александру Дмитриевичу Яковлеву.

Поздравляем Александра Яковлева с почетным званием! Это признание его таланта и вклада в культуру нашей страны.

НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ

ВЕЛИКИЙ ОТКРЫТИЕ В ЖИВОПИСИ — скульптура и живопись. Выставка в Музее Революции СССР.

СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ГРАФИКА — выставка в Музее Революции СССР.

СОВРЕМЕННАЯ ЯПОНСКАЯ ГРАФИКА — выставка в Музее Революции СССР.

СЛАВНЫЕ СТРАНИЦЫ

В ГОРЬКОВСКОЙ библиотеке — это место, где хранятся произведения великого писателя. Библиотека — это место, где можно найти все, что нужно для чтения.

Библиотека Горького — это место, где хранятся произведения великого писателя. Библиотека — это место, где можно найти все, что нужно для чтения.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

СВЕДЛОВСКИЙ (наш корр.) — музыкальная гостиная. Выставка в Центральном парке культуры и отдыха имени Маяковского.

Музыкальная гостиная — это место, где можно послушать музыку и познакомиться с новыми произведениями.

В фонд Всесоюзной художественной лотереи

ОКОЛО 100 произведений живописи художников Белоруссии направлены в фонд Всесоюзной художественной лотереи.

Лотерея — это способ привлечь внимание к искусству и поддержать художников. Произведения художников Белоруссии участвуют в лотерее.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

