

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

№ 62 (1710) Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

Вторник, 26 мая 1964 года

Цена 3 коп.

ПОБЕДА НА БЕРЕГАХ НИЛА



МАИР. 24 мая. Подписание Совместного заявления о переговорах между Председателем Совета Министров СССР Н. С. Хрущевым и Президентом Объединенной Арабской Республики Гамаль Абдель Насером. Фото специального корреспондента ТАСС В. ЕГОРОВА. (Принято по фототелеграфу).

ТРИ ВЕЛИКИЕ РЕВОЛЮЦИОННЫЕ СИЛЫ СОВРЕМЕННОСТИ — мировая система социализма, международное рабочее движение и национально-освободительная борьба — преобразуют нашу планету. Именно сплотившие эти могучие силы в едином мировом революционном процессе приносят новые победы народам, которые неустанно борются против колониализма, и народам, уже достигшим политической самостоятельности.

СЕРДЕЧНАЯ ВСТРЕЧА

Возвращение в Москву Н. С. Хрущева

В Москву на поездку в Объединенную Арабскую Республику 25 мая возвратился Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев, а также сопровождающие его лица. На Внуковском аэродроме, украшенном государственными флагами Советского Союза, Н. С. Хрущев встречал руководители Коммунистической партии Советского Союза и Советского правительства, министры, председатели государственных комитетов и другие государственные деятели СССР.

„ШЕВЧЕНКОВСКИЕ ДНИ“

КИЕВ, 25 мая. (По телефону). 27 мая в связи с празднованием 150-летия со дня рождения великого Кобзаря в столице Украины съезжаются гости из союзных республик и из-за рубежа будут вручены памятные юбилейные медали. 31 мая вечером участники форума отправятся на пароходах к острову Шевченко на южном берегу Днепра. Уже теперь радостно слышат украинцы, где же склоны Днепра состоится праздник, на котором выступят самодельные коллективы, академическая хоральная капелла «Думка», капелла бандури-

Визит Никиты Сергеевича Хрущева в Объединенную Арабскую Республику завершён. Визит Никиты Сергеевича Хрущева в Объединенную Арабскую Республику завершён. Визит Никиты Сергеевича Хрущева в Объединенную Арабскую Республику завершён. Визит Никиты Сергеевича Хрущева в Объединенную Арабскую Республику завершён.

УСПЕХ — НЕПРЕРЫВНЫЙ СПУТНИК

Советское искусство продолжает свое победное шествие по всем континентам планеты. Все реже приходится выступать в роли «первооткрывателя», гораздо чаще их встречают как добрых знакомых. И каждая встреча приносит новый успех. Пристальное и благожелательное внимание, восторженные рецензии, рукописанные гонимые нашими артистами. Участие Святослава Рихтера в концерте симфонического оркестра Бухарестской государственной филармонии в Мексике. Энеску подтвердил эту традицию. Бурной овацией трехтысячный зал награждает выдающегося советского пианиста.

ЭКВИВАЛЕНТ АПЛОДИСМЕНТОВ

ТРАДИЦИЯ СОВЮДЕНА в столице Мексики. Правда, во Дворце изящных искусств, где открылась выставка советской живописи и скульптуры, не было слышно аплодисментов. Но их с лихвой заменили неподдельное внимание и восторженные отзывы многочисленных посетителей выставки. Особый интерес проявляли мексиканцы в работах А. Пластова, А. Дейнеки, Г. Нисского, М. Сарьяна, Е. Вучетича. Выражая чувства сво-

ВОСХИЩАЕМСЯ СНОВА И СНОВА

БЕРЛИН, 25 мая. Дрезден, Галле, Магдебург — такова география недавней гастрольной поездки в ГДР известного советского скрипача Эдуарда Грота. Как прошли гастроли? Об этом лучше всего свидетельствуют рецензии на концерты, опубликованные в немецкой прессе. Все они говорят о восхищении, которое неизменно вызывала у слушателей игра советского музыканта.

ПАНОРАМА ВЕЛИКИХ ПЕРЕМЕН

ПРЕМЬЕРА документального панорамного фильма о Советском Союзе, издущего в Стокгольме под названием «Страна, которую мы не знаем», вызвала большой интерес у шведской общественности. Многие газеты называют этот фильм «открытие». «Интересно следить», — пишет кинокритик газеты «Стокгольмские тиднинге», — за смелой картиной, показывающей гигантские заводы Урала и огромные искусственные моря, целительные земли Сибири и нефтяные вышки Баку, новые гидростанции на Волге и колоссальные работы по изменению течения реки.

ИНОИ КАРАКТЕР

ИНОИ КАРАКТЕР имеет наша телевидение, важная, первоочередная роль которого в воспитании советских людей определена нашей партией. «В современных условиях», — говорится в постановлении июньского Пленума ЦК КПСС «Об очерках задач идеологической работы партии», — особую важность приобретает коммунистическое воспитание народа кино, печать, радио, кино и телевидение — ударные силы идеологического фронта.

В ПЕРВЫЕ ПЕРЕШАГРУ ГРАНИЦЫ

В ПЕРВЫЕ ПЕРЕШАГРУ ГРАНИЦЫ нашей страны, советское телевидение повисло на мильонах телевизоров Польши, Чехословакии, Англии, Швеции и ряда других стран торжественно встретилась в Москве первого в мире космонавта Юрия Гагарина. Во время полета Г. Титова, А. Николаева и П. Поповича впервые осуществлена передача непосредственно из космо-

ЗДРАВСТВУЙ, АЗЕРБАЙДЖАН!

В БАКУ спектаклем «Властины» Л. Толстого начался гастрольный концерт Малого театра. Тысячи зрителей собрались на вокзале встретить дорогих гостей. Среди них деятели науки, представители театральной общественности, писатели, журналисты и просто горячие поклонники прекрасного искусства артистов Москвы. Впереди пионеры, и у каждого в руках чудесный букет весенних роз. Шесты и у взрослых. И когда в перроне подошел поезд и гости ступили на бакинскую землю, их засыпали цветами и оглушили музыкой. А над перроном и вокзальной площадью неслись приветственные слова диктора: — Добро пожаловать в столицу Азербайджана, дорогие друзья!

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ ПЛАНЕТА

Как прошли гастроли? Об этом лучше всего свидетельствуют рецензии на концерты, опубликованные в немецкой прессе. Все они говорят о восхищении, которое неизменно вызывала у слушателей игра советского музыканта. «Подкупающим преимуществом Эдуарда Грота», — писала, например, дрезденская газета «Экспресс Цейтунг», — является его великолепное владение звуком, во всех регистрах красочным и разнообразным. К этому добавляется высокая техника, так что артист не встречает трудностей в самых сложных местах, и полностью может сосредоточиться на музыкальном воплощении. «В активе у скрипача», — отмечала берлинская газета, «Нейе Цейт», — легкая, ослепительная техника, чудесный, яркий звук. Он исполняет кантилену и пассажи столь же гибко, сколь и темпераментно и в то же время выразительно и с большим вкусом».

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ОГНИ ЛЕНИНГРАДА

ЛЕНИНГРАД, 25 мая. (По телефону). Веселым, интересным и праздничным был заключительный день фестивалей в Ленинграде. В воскресенье на площадях, в парках, театральных, концертных залах, в клубах и дворцах культуры состоялись десятки спектаклей, концертов, представлений. Фестивальные огни загорались в пригородных парках Павлова, Петроградки, Зеленоградской, Гатчины, Пушкина, Ломоносова. Большое народное гуляние состоялось в Колпаковом месте — отсюда, Ленинградские, в Центральном парке культуры и отдыха.

НАЧАТЬ СЕРЬЕЗНО ПЕРЕДАТЬ

НАЧАТЬ СЕРЬЕЗНО ПЕРЕДАТЬ о героих трудового фронта и бойцах Советской Армии, мирные будни которых также являются замечательными примерами мужества и героизма. Готовятся большой цикл «Современник о современнике». Будут продолжены повествования о великом изобретателе, о муже, победившем тифоза, «Театральный гостиница», «Вечер творческих замыслов», «Гитары чтеца и поэта». Все редакции примут участие в подготовке еще двух номеров — «Наш пресс-центр» и «Панорама искусства». В них получат путевку в эфир лучшие произведения литературы, театра, кино и кинолетоисполнительского творчества.

РАСТЕТ И МНОГООБРАЗИЕ

РАСТЕТ И МНОГООБРАЗИЕ художественных программ. Ежегодно Центральное телевидение создает более 50 собственных спектаклей, десятки телефильмов. Многие из них хорошо приняты зрителем и критикой, отмечены премиями на международных фестивалях.

ДАВНО ЗНАЕМАЯ ПРАЗДНИЦА

ДАВНО ЗНАЕМАЯ ПРАЗДНИЦА — «Голубой огонек», «КВН», «Музыкальный конкурс», «Музыкальный конкурс», «Искусство молодежи», многие общественно-политические и научно-популярные передачи — «Эстафета новостей», «Звезда большой земли», «Школа арктических знаний».

ПО АНАЛОГИИ С «РАССКАЗЫВАЮЩИМ»

ПО АНАЛОГИИ С «РАССКАЗЫВАЮЩИМ» которые ведет писатель С. С. Смирнов, мы предполагаем

25 ЛЕТ НАЗАД

25 ЛЕТ НАЗАД Московский телевизионный центр начал регулярные передачи телевизионных программ. Это и есть начало большого советского телевидения. Отмечая этот славный юбилей, мы с гордостью вспоминаем, что телевидение стало важным средством массового общения, вошло в жизнь советских людей так же прочно, как газета, книга, радио. Теперь без телевидения, без его влияния на духовный мир человека невозможно представить себе современное общество.

ОКНО В БОЛЬШОЙ МИР

Наша страна стала роковой космополитом. Все пять лет назад миллионы советских людей, сидя у себя дома, впервые смотрели празничный телепортрет за Красной площадью. Сегодня эти революционные передачи являются уже в большинстве европейских стран. В свою очередь зарубежные репортажи из Праги, Берлина, Вульшта, Варшавы, Стокгольма стали обычными для наших телевизоров.

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ у нас 114 программ, более 300 ретранслированных станций. Уже теперь радостно слышат украинцы, где же склоны Днепра состоится праздник, на котором выступят самодельные коллективы, академическая хоральная капелла «Думка», капелла бандури-

