

Рукопожатие народов-братьев



Торжественный концерт в Большом театре Союза ССР...

На концерт в Москву приехали лучшие творческие коллективы Украины...

Общение с прекрасным — это всегда праздник и в этот вечер праздник состоялся...

В братской, сердечной обстановке проходит в Москве торжество в честь знаменитого юбилея...

Послания Украинской ССР в эти дни побывали на автозаводах имени И. А. Лихачева...

Иные исторические факты — случайные встречи, скользящие оброненные слова...

после многих бурных его лет. Сама смерть, постигшая его в последние дни...

А между тем отношения Грибоедова и Пушкина до сих пор мало изучены...

Пушкин оказался первым из великих современников Грибоедова, постигших его...

не знаю ничего заведнее

ВЫСТАВКИ

КАРТИНЫ ИЗ МОНГОЛИИ

Народная картинная галерея в поселке Шушенском активно пропагандирует изобразительное искусство братской Монголии...

В Шушенском получена телеграмма от товарища Ю. Цеденбаева...

В. ЗИКУНОВ. Красноярский край.

О МУЖЕСТВЕ И ОТВАГЕ

В январские дни 1919 года пушечные выстрелы в Приднепровском крае возвестили о начале Хотинского восстания...

К. ВАЛИГУРА. Черновицкая область.

НОВАЯ ГАЛЕРЕЯ

В городе Пенчере Коми АССР, центре Тимано-Пенчере комплекса промышленного комплекса, открыта художественная галерея...

И. КУПЦОВ.

ПОЛВЕКА НА ПОИСКИ

Теруса, Канута, Владимир, Ярослав... Через двадцать старинных русских городов...

А. ПУРТОВ.

У самого полюса

— Вот уж полвека снимаю ее и все же сделал очень мало...

Этот из моего разговора с Романом Карениным, которого с полным основанием весь кинематограф считает выдающимся мастером документального экрана...

И вот этот подвиг — девятнадцать бесконечных суток сложной работы — снимали операторы. Их работу наблюдали 180 моряков...

ДОРОГИ НА ФЕСТИВАЛЬ

Их было тысячи — юношей и девушек, участников XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Гамбурге...

Буйные краски Гаваны, Кубы, взволнованные всемирным торжеством, сияющие на экране черно-белыми кадрами хроники горячих точек планеты...

Трудная работа выпала его создателям: из сотен мероприятий девяти дней фестиваля нужно было оставить наиболее интересные...

не только этот эффект

документального телевизионного фильма «Я — атомодол «Сибирь»...

документального телевизионного фильма «Я — атомодол «Сибирь»...

присутствия делает фильм незаурядным произведением кинодокументалистики...

ОТЧИЗНЕ ПОСВЯТИМ...

Эти строки великого поэта вынесены в заголовок нового документального фильма...

«Сменил сегодняшний день сменяются историческими поколениями...

Л. МАХНАЧ, заслуженный деятель искусств РСФСР.

Сквозь годы строфы

Грибоедов и Пушкин

Теплыми были также встречи мастеров искусства Украинской ССР с трудящимися Киевского и Киевского районов столицы...

Л. МАЛЫШЕВА, кандидат филологических наук.

Теплыми были также встречи мастеров искусства Украинской ССР с трудящимися Киевского и Киевского районов столицы...

не метать бисера перед Репетиционным и тому подл...

успевая пронизывать Пушкин, решительно никогда не унывал...

ЗАМЕТКИ ДРАМАТУРГА
МОМЕНТ ВЫБОРА

Профессиональный драматург должен уметь писать не только пьесы, но и заявки на пьесы. Заявка — это краткое изложение будущей пьесы, как бы решение на еще написанную пьесу.

Короче говоря, мне предстоит написать заявку. Я недавно закончил пьесу, надо писать заявку. Но поскольку в это время меня попросили написать статью о перспективах производственной темы...

Я хочу достаточно подробно и внимательно рассмотреть и показать процесс нравственного выбора главного героя. Пьеса выигрывает уже после свершения выбора...

Все дело в объеме и качестве ответа на этот вопрос. Все дело в том, чтобы ответ этот был не уникально редким, а по возможности распространенным...

важно понять, какое именно ты сегодня формируешь общество, соотношения реальных типов, преобладающие тех или иных типов.

Не то плохо в производственной теме нашего театра, что оно больше занимается типами, чем индивидуальностями, а то, что само изображение типов пока что не достаточно яркое...

Однако вернусь к заявке. Я не предлагаю в своей заявке ничего особенного, это старый предельно простой принцип — исследование нравственного выбора человека.

Легко сказать: познать себя. Это, конечно, правильно, но надо уметь делать. Надо знать, как подступиться к собственной персоне, с какой нонда начинать, нужна ли...

полочкам. Хотелось бы в этом хотя бы чуть-чуть ему помочь, наметить ему кану.

При этом мой герой не по доносам, он тянется к правде, он слушает голос совести, ему не безразличны интересы дела, общества, государства.

И вот у меня герой — по-прежнему, несмотря на то, что была в нем совесть, была тяга к чести, но принципальности, почему при всем этом верх взяли противоположные начала?

Легко сказать: познать себя. Это, конечно, правильно, но надо уметь делать. Надо знать, как подступиться к собственной персоне, с какой нонда начинать...

Все это хорошо, могут мне сказать, но при чем здесь производственная тема? Это скорее возвращение к рефлексирующему герою...

Недавно я разговаривал с одним инженером. Около трех лет этот человек у себя на производстве боролся против разного рода злоупотреблений, откровенности, присвоения.

Чувствительно хотелось бы, чтобы моя новая пьеса вызвала у зрителей желание испытать, что это такое — счастье и радость ощущать себя честным человеком.

Александр Гельман.

концертный зал
ДЛЯ БУДУЩИХ МУЗЫКАНТОВ

В малом зале Казанской государственной консерватории установлен орган фирмы «Ойле» Германской Демократической Республики. Три месяца продолжался его монтаж, который вел представитель фирмы...

В концертных залах в дни пленума будут исполнены также произведения В. Порочкова, М. Ломанова из Балаговичи, премьеры А. Гончаренко и Ю. Рабиновича.

А. ЧЕРНЯВСКИЙ,
ХАБАРОВСК.
ПАРАД ГРАЦИИ

На прошлой неделе, в день отхода труппы, на сцене столичной Музыкальной театры имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко состоялся концерт солистов балета Галины Крапивной, Любови Жуковой и Владимира Кириллова.

Думается, что подобные вечера молодых мастеров сцене следует проводить чаще, они дают им возможность проявить себя и расширить свое творчество.

Р. ИГОРЕВ.

ЭМБЛЕМА КИЕВСКОЙ КИНОСТУДИИ

Когда в позапрошлом году в Лос-Анджелесе открылась национальная выставка СССР, украинский раздел выставки встречал посетителей прекрасным изваянием из бронзы — эмблемой, символизирующей Украину.



М. ИГНАТЬЕВА. Т. Сыкалова — Кармен. С. Левандовский.



люди искусства
СОЛНЕЧНЫЙ КАХЕТИНЕЦ

Иа МУХРАНЕЛИ

Спартаксом убранный композитор. Подняв с книгами всю стену, три фотографии — супруги, дочери и душевный друг — Николай Тихонов. Максимально уютный стол, на котором он любит сидеть...

Пьеса С. Шаншишвили «Аноэра» (художники И. Гамрели), поставленная также Александром Эренштром, стала неузнаваемой страницей истории театра Руставели.

«Одножды в Тбилиси», — продолжает Сандро Илчи, — в 1915 году в юнгом оперного театра мы, молодые поэты и поэмы, драматических пьес всегда писал в Тбилиси...

Книжки

КТО ПОДДЕРЖИВАЕТ НАЦИСТСКИЕ МИФЫ?

В последние годы ряда пропагандистских стран наблюдается своеобразная охота за идеологией, его «форы». Идеологией же является «эстетическая» или «художественная» идеология.

НОВЫЕ РОЛИ
Своя Кармен



Бессмертный образ Вице — Марины Кармен — это пробный камень для лучших театральных артистов.

Только задуматься в эти цифры! Сколько блистательных артистов представило на этой сцене в этой роли. Как примет как драматургу после Ирмы Артеповой, после Елены Образовой...

Судя по дебюту Синиковой, по тому, с какой огромной эмоциональностью и психологической наполненностью воплотила образ певицы, все, что искали, оно пришло. Ее Кармен — личная, мягкая, романтичная, серьезная в своей глубокой любви.

М. ИГНАТЬЕВА.

ТАКОЙ ХЛЕСТАКОВ?

Общезвестно, что недостаток Н. В. Гоголя исполнением роли Хлестакова в премьерном спектакле. После премьеры Александровича, он жаловался: «Сдурел на волос не попал, что такое Хлестаков. Хлестаков сделался чем-то вроде...»

В Таджикистском академическом театре имени И. В. Гоголя роль Хлестакова в постановке К. Махарадзе в роли Хлестакова — Х. Гадов.

Поведение Хлестакова в известном фильме — это поведение режиссера ошеломило всех. Но вот Гордицкий, прорываясь к своим новым творческим возможностям, и новые грани бытия бессмертной комедии К. В. Гоголя.

Лесь ТАНЮК. душанбе. О. МАКАРОВ, доктор философских наук.



спорт
А ЧТО СКАЖЕТ БРАТ?
После феноменальной победы Лидии Скобликовой...



Николай Сергеевич ПЛОТНИКОВ
Советское искусство пережило тяжелую утрату. На 83-м году жизни скончался выдающийся советский артист...



О ЗЕМЛЕ ЦЕЛЕННОЙ
Эти работы экспонируются среди других на выставке «Глядя в произведениях московских художников-журналистов»...

КОРОТКО О РАЗНОМ
30-ЛЕТИЮ СЭВ
В Государственной библиотеке имени А. М. Горького...

КРЫЛЬЯ АЭРОФЛОТА
В воскресенье работники гражданской авиации нашей страны впервые отметили свой профессиональный праздник...

ЗАГОВОРИЛИ КОЛОКОЛА
Волшебный колокол хранится в коллекции художника В. Косицкого...

ЗАВЕРШИЛИ РАБОТЫ
Завершаются отделочные работы на главном олимпийском объекте Аэрофлота...

НОВЫЕ САНАТОРИИ
Предстоящим летом около тридцати туринских Туринчино первым получат путевки в санаторий Туринчино...

ИЗУЧАЛИ «ВОЙНУ И МИР»
Зачисляю на доске новую тему и слышу: — Ой, история создания «Войны и мира»...

ВОСПЕВШИЙ ПОДВИГ
Передо мной повзрослевшая от времени девочка из газет Ленинграда, год 1943...

ЗАПИСКИ УЧИТЕЛЯ
последней секунды решил: сказать или не сказать? — Ни одна живая душа в классе не должна знать об «эксперименте»...

В. ГРИШИН, П. Н. ДЕМЧЕНКО, М. С. СОЛОВЬЕВ, М. В. ЗЫКИН, В. Ф. ШУРГА, В. Н. МАКЕЕВ, И. И. КОЧЕТОВ, Ю. Т. БРАУНОВ, В. В. БАТУРОВ, Ю. Я. БАРАБАН, Ю. С. БОРИСОВ, А. Ф. БОРИСОВ, М. Ф. ВЛАДИМИРОВ, А. А. ГОНОРАСОВ, М. О. ГОРБАЧЕВ, А. К. ГРАС, Н. О. ГРИЦЕНКО, О. Н. ЕФРЕМОВ, М. И. ЖАРОВ, Е. В. ЗАЙЦЕВ, О. К. ИВАНОВ, Л. А. КУЗЬМИНОВ, Г. М. МАРКОВ, Ю. С. МАЛЕНКО, С. В. МИХАЙЛОВ, М. В. ПАНЧЕНКО, А. И. РАЙЗОВА, В. В. САНАЕВ, Е. Р. СОЛОНОВ, А. М. СТЕПАНОВ, Г. А. ТОНКОГОЛОВ, Ю. В. ТУПЧЕНКО, М. М. ТОЛЧЕНКО, З. П. ТУМАКОВ, М. А. УЛЬЯНОВ, М. К. ЦАРЕВ, В. П. ЧИРНОВ, Ю. В. ЯКОЛЕВ.

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ
10 ФЕВРАЛЯ
75 лет со дня рождения Николая Павловича Неаполь-Радкевича (1904—1962), композитора, профессора Московской консерватории...

«СВЯТЫЙ ЦИРЬЛЬНИК»
Вот уже более полутора столетий опера России — великий шедевр культуры и искусства...

ВСТРЕЧИ С ДРУЗЬЯМИ
Две недели выступали корейский ансамбль «Росинка» и тамбовский инструментальный квартет под управлением Ю. Карякина...

ПРЕМЬЕРЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ НЕДЕЛИ

«БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА»
ПРЕМЬЕРА ТЕЛЕВИЗИОННОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА
17 ФЕВРАЛЯ, 1 ПР., 19.30 и 21.35
Рассказывает режиссер фильма М. Козлов...



ПИСЬМОВ ПОИСКАХ ГАЗЕТНОЙ ВИТРИНЫ
Все знает статистика, и это бесспорно. Но есть вопросы, на которые и она, всеведущая, ответить не может...

ДОВЕРИЕ

сейчас будет именно в «том» классе. — А тема канала? — Платон Каратаев и «каратаевщина». — Великолепно!...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская ул., дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.