



Газета Центрального Комитета КПСС

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

ТВОРИТЬ ДЛЯ НАРОДА

Д. Налбандян,

Герой Социалистического Труда, народный художник СССР

На новые рубежи выходит наша Коммунистическая партия, и это означает новую ответственность за все, чем каждый из нас живет в своих трудах...

Мысленно давайте проследим историю советского искусства. По сути, это — повесть о коммунистах. О строителях нового мира, бойцах и гуманистах, о тех просторах солнца и света, которые, как в поэзии о герое с торжним сердцем, открылись людям, прошедшим трудный путь...

Я люблю эти краски жизни, радость, которую дает мне земля, где по весне пишу своим пейзажи. И я люблю сосредоточенную тишину мастерской, когда у меня на холсте — Ленин. Когда особым, духовным зрением ощущаешь широту ленинского дела и хочешь сказать о том свое слово...

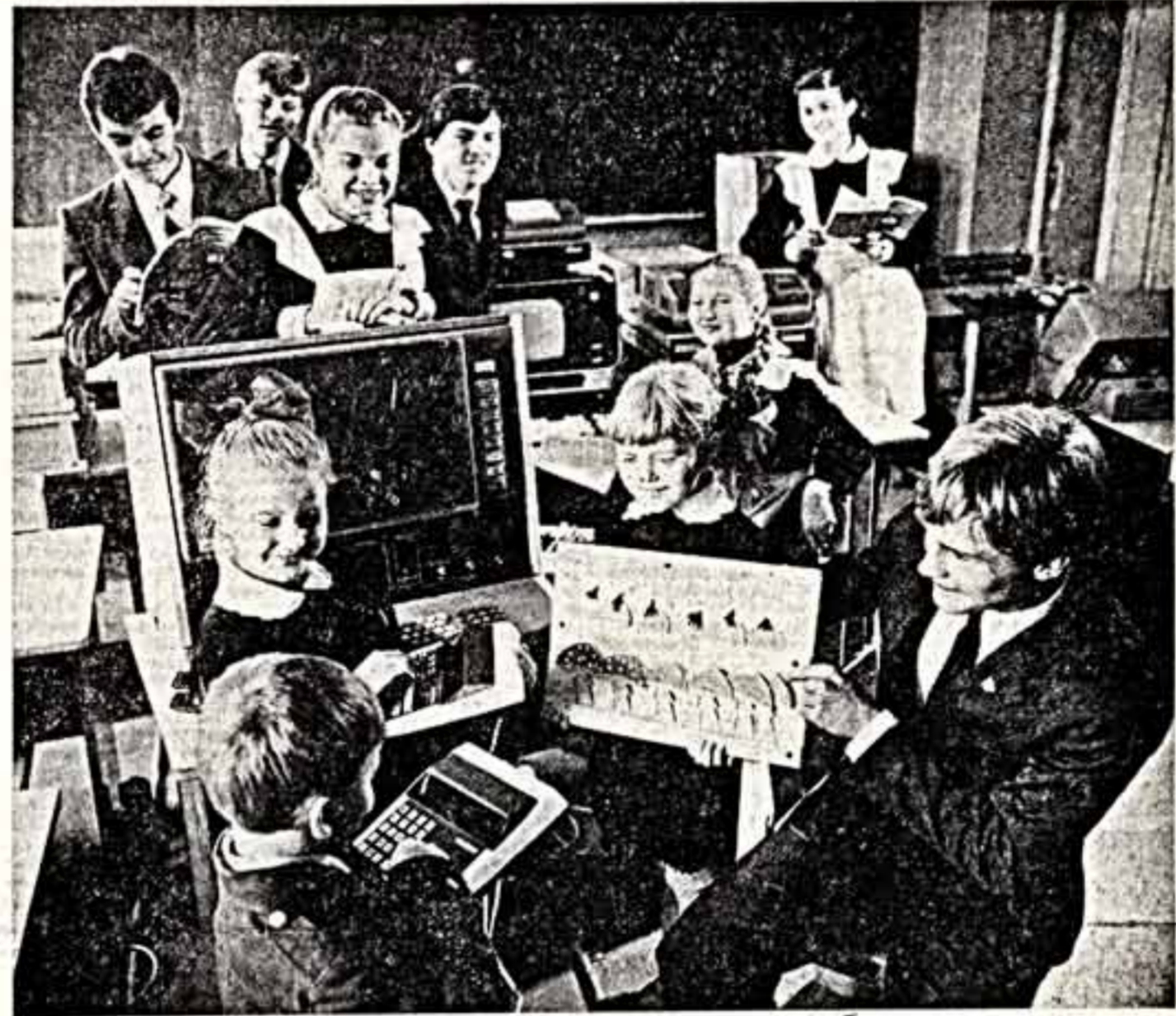
Творчество — вот и дух, и каждая строка нового партийного документа. Продолжение того творчества, которое началось с созданием ленинской революционной партии, с того исторического движения миллионов масс, которое привело к Великой Октябрьской революции...

Сегодня все высвечено светом партийных идей. Программа говорит о том, сколь усложнилась работа партии, народа, страны на всех ее направлениях. Само ускорение социально-экономических процессов выдвигает в порядок дня дела, небывалые для художника. Искусству предназначается роль силы производственной, способной активизировать творческий потенциал общества...

Вот мы говорим: народ — создатель духовных ценностей. Надо ли понимать это в том прямом смысле, что сам народ активно проявляет свое влечение к красоте, что народное творчество питает искусство профессиональное — фольклорная мелодика входит в музыку, образные мотивы — в живопись? Конечно, так, но надо видеть не только этот непосредственный, а и скрытый, идущий из глубин жизни процесс воздействия на искусство всего духовного опыта народа, всего, из чего складывается народная жизнь...

Да, будем на том стоять: мысль художника вырвется из себя, мысль миллионов людей, его создающая, становится средоточием духа народа, его судьбы. Где, когда, в каких других условиях искусство обретало такую общественную миссию? Тем этого не понять, кто предпочитает инстинкт и рефлекс, эгоистично влюбленные в себя. Будем учиться у партии ее великому творчеству — высоте коммунистических идеалов, которым служит партия. Беспрепятственно ее творчеству, которое адресуется людям.

Да здравствует нерушимый союз рабочего класса, колхозного крестьянства и народной интеллигенции! (Из Призывов ЦК КПСС.)



В школьный класс пришла электроника. Ее машины становятся инструментами учителя. А волею кнопок техники гаснут звезды всех возрастов.

УДАРНЫЙ ТРУД — СЪЕЗДУ

ВЫСОКАЯ ОРБИТА «СПУТНИКА»

На нее выходит известное ленинградское объединение благодаря нуску новых производственных мощностей. В новом цехе (было видно: помещение еще заселяется) звучала музыка. На табуретке возле конвейерной линии стоял электрофон, а на нем крутился черный диск...

Здесь, на стройплощадке «Спутника», куда мы пришли с главным инженером В. Зайцевым, звучала другая музыка — музыка бульдозера, компрессора, металла. — Мы, строители, — вступил в разговор бригадир В. Бельский, — понимаем, что многое зависит от нас. Поэтому-то и родился такой идея: сдать лусновой комплекс досрочно, не в четвертом квартале (а это, как правило, бывает в последние числа декабря), а в 7 ноября. И сегодня и сдаться готово практически все, что намечено...

Важную роль в достижении высоких результатов сыграло и то, что «Спутник» и строители являлись заинтересованными партнерами. Например, бригадир В. Бельский передо мной увидел в уже действующих цехах завод. И он с гордостью, как о хорошо знакомом и близком, рассказывает: — Новая модель электрофона, которую освоили сборщики, очень перспективна. Сейчас производственный достигли выработки 250 изделий в день. В планах — довести серийное производство электрофонов до 850 штук в день. Приятно видеть и то, что в построенных нами помещениях уже действуют конвейеры по сборке нового пылесоса. Техника обеспечивает полную программу выпуска этих изделий — 12 тысяч штук в месяц. Особенно ответственный участок — сборочный конвейер шурупов. Его пробное включение показало, что участок и сдаться готов.

«Задача первоочередной важности — полное удовлетворение возрастающего спроса населения на высококачественные и разнообразные товары народного потребления...» — так сказано в проекте новой редакции Программы КПСС. В решении этой задачи стремятся внести максимальный вклад трудовые коллективы объединения «Спутник» и строители 92-го управления «Глаззапстрой», добиваясь высоких результатов в социалистическом соревновании по достижению XXVII съезда КПСС, принимая напряженный план на первый год двенадцатой пятилетки и на более отдаленную перспективу.

М. КУШНИР, ЛЕНИНГРАД

СТАЛА ПОМОЩНИКОМ ПЕСНЯ

На праздничном вечере бригады объединения «Казань», которой руководит Н. Шавалева, превращается в ансамбль татарской песни. — Исполняем народные и эстрадные произведения, — говорит Нурали. — У нас свой, из цеха, баянист. Сейчас готовим новую программу к празднику Октября. Но не только по сцене известна бригада-ансамбль. На виду и рабочие дела коллектива. В аэрозольном производстве он первым освоил метод бригадного подряда, первым в объединении принял дополнительные обязательства в честь XXVII съезда партии. Среди первых производителей стали и по итогам предсъездовского соревнования, которые подытожил здесь накануне десять дней. — Сейчас здесь полутора-

тысячный коллектив живет одной заботой, — рассказывает секретарь партийного объединения С. Смирнов, — успешно выполнить программу года и всей пятилетки, достойно встретить съезд партии. Это главная цель соревнующихся. На пути к ней коллектив только что добился важной победы: выполнил пятилетний задание по выпуску продукции. Товар народного потребления химии реализовали на 288 миллионов рублей. Сотня потребителей во всех зонах страны довольны качеством казанских шампуней «Алсу» и «Света», эмалевых красок, различных осветителей в аэрозольной упаковке. Восемьдесят процентов продукции от всего выпуска отмечено здесь высшей категорией качества — оно достигнуто не означает, что коллектив забывает о завтрашнем дне. А там — завершение реконструкции второй очереди аэрозольного производства, техническое перевооружение лакокрасочного. Это позволит предприятию увеличить в двенадцатипятилетие выпуск товаров народного потребления на 50 миллионов рублей. Помнит здесь и о резервах производства, связанных с укреплением дисциплины и порядка. Бригадные формы организации труда, нетерпимое отношение к нарушениям — все это тоже положительно сказывается на конечном результате.

Внимательно изучают сегодня в объединении проект новой редакции Программы КПСС. Ведь одно из ее положений, где говорится о необходимости полного удовлетворения возрастающего спроса населения на высококачественные и разнообразные товары народного потребления, прямо относится к коллективу. Вот почему на рабочем собрании труженики «Казань» решили: в будущем году увеличить выпуск продукции на тридцать процентов от тех 50 миллионов, что запланированы на пятилетку. — Это будет нашим конкретным вкладом в работу советских людей по достижению XXVIII съезда партии, — говорит бригадир Н. Шавалева. — Для успешного выполнения социалистических обязательств у коллектива есть все необходимое и, главное, деловой настрой людей. Ну, а что касается нас в бригаде, то ведь у нас в помощниках — песня.

И. ВЕРДИЯН, спец. корр. «Советской культуры», ВУЗНОС-АРПЕС.

ЗАРУБЕЖНЫЕ НОВОСТИ ПРАЗДНИК НА ДАЛЕКИХ ОСТРОВАХ

В столице Филиппин начались Дни СССР. Они посвящены 68-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Первым мероприятием в рамках Дней стало открытие выставки «Народное декоративно-прикладное искусство Средней Азии и Казахстана». На ней представлено около 150 экспонатов Музея искусства народов Востока.

В рамках ежегодного проведения на Филиппинах праздника советской культуры в ближайшие дни во многих городах страны пройдут выставки, концерты, выступления советских артистов, встречи филиппинцев с деятелями культуры и искусства СССР, активистами общества дружбы «Филиппины — СССР».

(ТАСС)

ВСТРЕЧИ С СОЛНЕЧНОЙ АРМЕНИЕЙ

В Аргентине завершается Дни Советского Союза на территории Аргентинской ССР.

Советская Армения во всех измерениях — так кратко можно охарактеризовать широкую и разнообразную программу, с которой в эти дни познакомились аргентинцы. В ней были концерт эстрадно-симфонического оркестра Гостеледиармении, показ новых художественных телефильмов «Арменфильм», открытие выставок...

Мелодия мира и дружбы, национальные напевы в исполнении солистов Гостеледиармении, республиканского народного артиста Армянской ССР Рубена Матевосяна и заслуженной артистки Армянской ССР Раисы Мирчян прозвучали в одном из крупнейших концертных залов Буэнос-Айреса «Мисеривордия». Публика восторженно приняла живые выступления артистов и песни возрожденной в братской семье народов СССР древней Армении. Но если в них эмоциональным и ярким языком музыки выражалась душа народа, тоsteady фотостиль «Советская Армения: земля и люди» документально свидетельствовали о современных достижениях республики в различных отраслях народного хозяйства, в подъеме науки и культуры.

Радость счастливого детства под мирным небом отразилась в красочных рисунках юных художников. Выставка названа лаконично и красноречиво «Нет войне!». Большое внимание привлекала богатая экспозиция национального прикладного искусства, подготовленная Государственным музеем этнографии республики.

— Теплая встреча в Обществе армяно-советской дружбы задала тон культурному празднику, — сказал руководитель делегации Армении министр строительства и эксплуатации автомобильных дорог республики Г. Мелкумян. — Важно то обстоятельство, что Дни Советского Союза прошли в год столетия установления дипломатических отношений между Россией и Аргентиной. Не случайно всюду нас встречали улыбки, доброжелательность.

А каково мнение представителей аргентинской общины? — Конечно, трудно переоценить роль подобных культурных обменов между нашими народами, — сказал в беседе с нашим корреспондентом председатель правления Союза писателей Аргентины Карлос Альберто Дебеле. — Ознакомьтесь с искусством Армении, мы тем самым стали ближе к Советской стране, больше и лучше поняли ваши устремления, ваш поиск путей к миру и прогрессу.

И. ВЕРДИЯН, спец. корр. «Советской культуры», ВУЗНОС-АРПЕС.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

● ПРЕДСЪЕЗДОВСКАЯ ТРИБУНА: Рабочие и колхозники, деятели литературы и искусства продолжают обсуждение проекта новой Программы КПСС (стр. 3).

● «ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ПЕРЕМЕНЫ НАСТОЯЧИВО СТУЧАТСЯ В ДВЕРЬ НАШИХ ТЕАТРОВ...» ПРОДОЛЖАЕМ РАЗГОВОР О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ХОЗЯЙСТВЕННОГО МЕХАНИЗМА ТЕАТРАЛЬНОГО ДЕЛА (стр. 5).

● ПРЕДВЯЖЕМ ИСК ХОЗЯЙСТВЕННОСТИ, ПОЧЕМУ ФРУКТЫ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА НЕ ДОХОДЯТ ПОРОЯ ДО НАШЕГО СТОЛА (стр. 6).

● Кто украл «Культиватор»? Репортаж Сообщения важности из области сельского хозяйства Мэриэттан (стр. 7).



К. МОНЕ. «Пол, рыбак и Валь-Иль».

● ПРОБЛЕМАМ ДАЛЬНЕЙШЕГО УСКОРЕНИЯ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА В КИНОПРОИЗВОДСТВЕ ПОСВЯЩЕНА БЕСЕДА НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА С ЗАМЕСТИТЕЛЕМ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГОСКИНО СССР С. СОЛОМАТИНЫМ (стр. 4).

БЕРЕЖЛИВОСТЬ — ТРЕБОВАНИЕ ДНЯ

ДОРОГИЕ ПРОЦЕНТЫ БРАКА

Мария Рижская ферфореро-во завода ценится высоко. Старая Кузнецкая пришла и своему 140-летию юбилею поводом...

— Не ждите, чего в магазинах не достает, прислушайтесь к мнению покупателей... говорит директор завода Ф. Юринов...

— Как же завод мирится с таким положением? — Не хочу простирать... говорит Ф. Юринов...

— Как же завод мирится с таким положением? — Не хочу простирать... говорит Ф. Юринов...

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР за большие заслуги в осуществлении культурных программ...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского искусства присвоил почетное звание «Заслуженный деятель искусства РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского искусства присвоил почетное звание «Заслуженный деятель искусства РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского искусства присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского искусства присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского искусства присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского искусства присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского искусства присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР»...

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ



Талант истинно народный

В Малом зале Консерватории состоялся замечательный вечер из произведений Георга Свиридова...

Музыка Свиридова подлинно современна, ибо она естественно и заинтересованно воспринимается ныне...

Музыка Свиридова подлинно современна, ибо она естественно и заинтересованно воспринимается ныне...

ТРЕЗВОСТЬ — НОРМА ЖИЗНИ

Свадьба пела и плясала

Одним из первых в Белоруссии открылся Собрывский клуб трезвости «Помощь» в Доме культуры производственного объединения «Бобринск»...

И вот он наступил — день бракосочетания. В тот день у Дома культуры собралась сотня жителей Бобринска...

Как вы думаете, умеют ли молодые люди плести рыбачью сеть? Конечно, умеют!

И в счастливая, что моему сыну подарили такую свадьбу. Хорошо, что без водки — очень правильное решение...



Друзья спешат на помощь. Друг поназывается в беде. Всего за несколько суток после разрушительного землетрясения в Ленинградской области...

Итак, друзья спешат на помощь. Друг поназывается в беде. Всего за несколько суток после разрушительного землетрясения...

Итак, друзья спешат на помощь. Друг поназывается в беде. Всего за несколько суток после разрушительного землетрясения...

Итак, друзья спешат на помощь. Друг поназывается в беде. Всего за несколько суток после разрушительного землетрясения...

С аншлагом прошел 26 октября в Киевском академическом украинском драматическом театре имени И. Франко спектакль «Выбор»...

С аншлагом прошел 26 октября в Киевском академическом украинском драматическом театре имени И. Франко спектакль «Выбор»...

С аншлагом прошел 26 октября в Киевском академическом украинском драматическом театре имени И. Франко спектакль «Выбор»...

С аншлагом прошел 26 октября в Киевском академическом украинском драматическом театре имени И. Франко спектакль «Выбор»...

Заветному звуку внимаю

Встречу с русскими народными песнями и старинными романсами подарила зрителям народная артистка СССР Ольга Бердичева...

Знаменитая певица, более двадцати лет работавшая в Саратовском театре оперы и балета, ныне солистка Росконцерта, Ольга Бердичева...

Знаменитая певица, более двадцати лет работавшая в Саратовском театре оперы и балета, ныне солистка Росконцерта, Ольга Бердичева...

Знаменитая певица, более двадцати лет работавшая в Саратовском театре оперы и балета, ныне солистка Росконцерта, Ольга Бердичева...

Шедевры эпохи Возрождения

Более сорока полотен крупнейших мастеров составили экспозицию «Шедевры венецианской живописи эпохи Возрождения»...

Более сорока полотен крупнейших мастеров составили экспозицию «Шедевры венецианской живописи эпохи Возрождения»...

Более сорока полотен крупнейших мастеров составили экспозицию «Шедевры венецианской живописи эпохи Возрождения»...

Более сорока полотен крупнейших мастеров составили экспозицию «Шедевры венецианской живописи эпохи Возрождения»...

Награды фестиваля

В Киеве завершился шестнадцатый по счету кинофестиваль «Молодость-85»...

В Киеве завершился шестнадцатый по счету кинофестиваль «Молодость-85»...

В Киеве завершился шестнадцатый по счету кинофестиваль «Молодость-85»...

В Киеве завершился шестнадцатый по счету кинофестиваль «Молодость-85»...

Экран — помощник на селе

В течение недели жители литовского города Паневижиса радостно принимали себя в гости кинематографистов...

В течение недели жители литовского города Паневижиса радостно принимали себя в гости кинематографистов...

В течение недели жители литовского города Паневижиса радостно принимали себя в гости кинематографистов...

В течение недели жители литовского города Паневижиса радостно принимали себя в гости кинематографистов...



НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Кинотехника: ПРОГНОЗ НА ЗАВТРА

В проекте новой редакции Программы КПСС подчеркивается особое значение дальнейшего углубления научно-технической революции...

проведен открытый День качества с участием всех заводов объединения. Были рассмотрены случаи рекламации на продукцию Одесского завода...

— Только ли проблемы, связанные с научно-техническими разработками, нужно иметь в виду, говоря о научно-техническом прогрессе в системе кинопроизводства...

— Да, необходима психологическая перестройка на всех уровнях. Это относится и к работникам аппарата Госкино СССР.

Мы часто повторяем, что киноискусство — искусство синтетическое, в нем неразрывны творческий процесс и техника.

— Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему повышению идейно-художественного уровня кинофильмов и укреплению материально-технической базы кинематографии»...

— Коллегией Госкино СССР принята и утверждена расширенная программа мероприятий, направленных на выполнение постановления...

— В процессе реконструкции киностудий будет проведено их техническое перевооружение, направленное на расширение творческих возможностей...

— Постановлением предусматривается ежегодно вводить 50 киностудентов за счет госкапитальных средств, а также строить киностудии за счет кредитов.

— Чтобы улучшить работу кинопроката, мы начали его перевооружение. Намечено построить новые фильмооборы и хранилища.

— Проводимые и намеченные на XII пятилетку работы позволят существенно укрепить материально-техническую базу кинопроизводства и кинопромышленности...

Сергей Александрович, если брать за критерий средний мировой уровень, то как можно оценивать нашу кинотехнику, имея в виду прежде всего ее качество?

Надо сразу уточнить, что подразумеваются под «средним» мировым уровнем. Речь, видимо, идет о лучших образцах зарубежной кинотехники...

В настоящее время на предприятиях Госкино СССР выпускается 60 наименований изделий профессиональной кинотехники...

Впервые три года XII пятилетия планируется увеличить производство профессиональной кинотехники, имеющей высшую категорию качества...

Среди названных изделий, имеющих современный технический уровень разработки, можно отметить кинопроекторы «Юпитер»...

В стране выпускается широкая номенклатура объективов, значительная часть которых отвечает современным требованиям.

Пока не освоено серийное производство некоторых моделей новой киноиспользуемой аппаратуры и оптики...

Однако также надо сказать, что еще имеет место выпуск аппаратуры низкого качества заводами Госкино СССР.

Наша страна располагает крупнейшей в мире киноэлектроникой, оснащенной в основном кинопроецирующей аппаратурой отечественного производства.

С удовольствием вспоминаю, как трудился Николай Иванович над ролью Худобаева в пьесе «Светит, да не греет»...

Наследник великих традиций

Николай Иванович Рылов, народный артист СССР, — предводитель актерской семьи, вот уже почти полтора столетия украшающей русскую и советскую сцену.

Здесь артист работает уже седьмой десяток лет. Он сыграл множество самых разных ролей — от первых скрипков, почти бесловесных до крупных в современной классическом репертуаре.

Прежде всего без киноленты сегодня нет кино, потому проблема проблем — качество отечественных кинолент.

По киноиспользуемой аппаратуре. В настоящее время создано новое поколение киноиспользуемых аппаратов из 10 моделей для натуральных, комбинированных, мультипликационных, ускоренных, подводных и других видов съемки.

Нельзя сказать, что качество изготовления аппаратуры и оптики, мы приобретаем отдельные типы этой техники за рубежом.

Нельзя сказать, что качество изготовления аппаратуры и оптики, мы приобретаем отдельные типы этой техники за рубежом.

Нельзя сказать, что качество изготовления аппаратуры и оптики, мы приобретаем отдельные типы этой техники за рубежом.

Нельзя сказать, что качество изготовления аппаратуры и оптики, мы приобретаем отдельные типы этой техники за рубежом.

Нельзя сказать, что качество изготовления аппаратуры и оптики, мы приобретаем отдельные типы этой техники за рубежом.

Нельзя сказать, что качество изготовления аппаратуры и оптики, мы приобретаем отдельные типы этой техники за рубежом.

Нельзя сказать, что качество изготовления аппаратуры и оптики, мы приобретаем отдельные типы этой техники за рубежом.

Фестиваль «Дар Лозе»

В солнечные октябрьские дни золотой осени, традиционного праздника сбора винограда «Григно», город Телави жил толпой музыкантов.

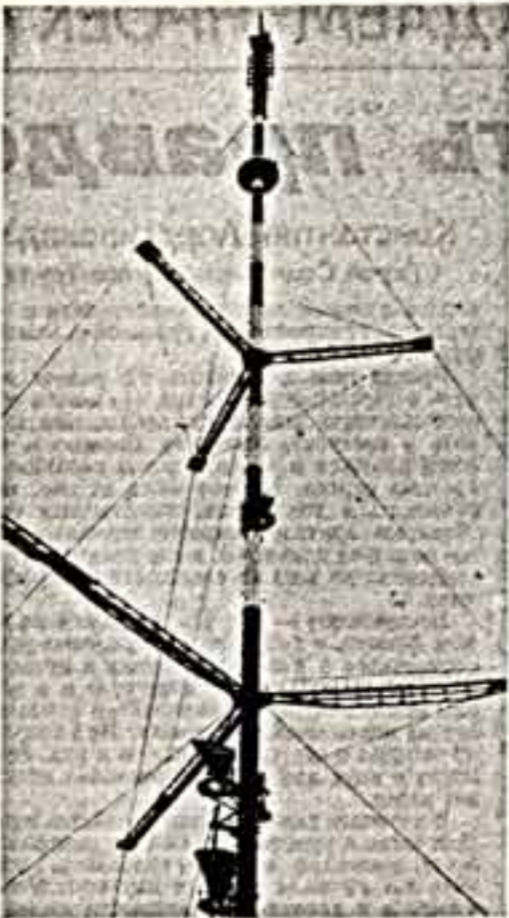
На музыкальной карте нашей республики испытываю новую яркую точку — древний Телави — рассказывает министр культуры Грузии Валерий Асташидзе.

В музыкальном формате праздника «Дар Лозе» приняли участие свыше 100 музыкантов, на концерт побывало более 15 тысяч слушателей.

Многообразием, яркостью, самобытностью выдвинулся фестиваль — программа.

В музыкальном формате праздника «Дар Лозе» приняли участие свыше 100 музыкантов, на концерт побывало более 15 тысяч слушателей.

Михаил ЦАРЕВ, Телави.



Передача Северо-Осетинской студии телевидения доходит до самых отдаленных сел республики...



196-метровая телевизионная башня Северо-Осетинской студии.

В этот год студия отмечает двадцатилетие своего кинопроизводства...



Концертная жизнь

Идет запись концерта студентов фольклорного ансамбля Варварского политехнического института.



Фот. В. Киселева.

Дышите глубже, вы — на конкурсе

Стало модным сетовать на то, что конкурсный синдром буял почти всех работников музыкальных учреждений...

Не секрет, что концертная деятельность в основном допускаются только лауреаты. Для них и гастроли, и залы.

Слово «лауреат» отождествляется с высоким искусством. Но, согласитесь, нелепо утверждать, что не всегда осмысливает их, впрочем, и требовать от него нелепо в силу возрастных особенностей.

Программа конкурса строго ограничена в своем выборе, есть определенный стереотип, который можно «приладить» к любому конкурсу.

Это особенно остро почувствовала, учащая в Московской консерватории имени П. И. Чайковского профессора Ю. В. Флиера и в аспирантуре у профессора Е. В. Малюгина.

Зрелость, глубина мироощущения, мастерство, потребность в умении заставить зал сопереживать — вот если по-настоящему, иные лауреаты в итоге не играют хорошо, вроде бы и нет, и не игра — безличность.

Слово «лауреат» отождествляется с высоким искусством. Но, согласитесь, нелепо утверждать, что не всегда осмысливает их, впрочем, и требовать от него нелепо в силу возрастных особенностей.

Я убеждена: цель музыкальной деятельности нельзя выразить в оценке, которую дает жюри, пусть даже очень авторитетное.

И. МУХРАНЕЛИ, наш соб. корр. Телави.

Маринн АБРАМЯН, лауреат международного конкурса, солистка Армянского филармонического хора, ЕРЕВАН.





СОФИЯ

За торжество разума

Продолжает работу 23-я сессия Генеральной конференции ЮНЕСКО.

Заканчивается работа 23-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО. В течение сессии были рассмотрены и утверждены резолюции, касающиеся деятельности ЮНЕСКО в области культуры, науки, образования и информации.

ЮНЕСКО от участия в борьбе за мир и разоружение, в поисках решения других глобальных проблем человечества. ЮНЕСКО призывает к сотрудничеству и взаимопониманию между народами.

Тем самым, дискуссия показала, что усилия противников разрядки и международного сотрудничества, направленные на то, чтобы столкнуть ЮНЕСКО с ее курса на сотрудничество, делу мира и взаимопонимания, делу своей миссии не достигают. И, наконец, не в последнюю очередь, что Генеральная конференция уделяла большое внимание тому, чтобы глобальные проблемы были и впредь одной из ведущих сфер внимания ЮНЕСКО.

УЛАН-БАТОР

Память победы

В центральном выставочном зале Улан-Батора прошла самая крупная за последние годы выставка под названием «Победа».

Монгольские фоторепортеры и кинодокументалисты рассматривают кадры, которые, с годами все дальше отдаляясь нас от той грозной поры, приобретают частую бесценных реликвий нашей славной истории.

Тема победы в изобразительном искусстве — так называлась вторая часть экспозиции, где было представлено 230 работ монгольских живописцев, графиков, скульпторов, мастеров художественной резьбы по дере-

ВСЮДУ — ТЕПЛЫЙ ПРИЕМ

В КНР по приглашению Союза писателей писательской делегации посетили в составе С. Михалкова, Е. Якунина, Ю. Савенкова и Л. Задина.

Вашингтон. Составился обмен мнениями по вопросам советской и китайской литературы, по основным направлениям развития драматургии в двух странах.

Советские гости побывали в киностудии в Гуанчжоу, где познакомились с новыми кинопроизведениями китайских режиссеров, в которых затрагиваются острые проблемы современного китайского общества.



Демократия по-пиночетовски

Пиночет — это диктатура! — возмущает в Чили в те же преддверия.

«Да, я убежденный сторонник диктатуры. Только диктатура должна быть демократической» — провозгласил в преддверии выборов Пиночет.

«Он сказал это у себя в доме, в кругу друзей. Он был в хорошем настроении. Он был уверен в себе. Он был уверен в своей правоте».

Б. ЮАНОВ.

ЭКРАНЫ ПЛАНЕТЫ

За мир и социализм

Для мозамбикских друзей

А в фильме — впервые

В Хониини состоялось очередное совещание руководителей киносоюзов социалистических стран.

Немало фактов говорят о том, что производство остро сюжетных фильмов на Западе, как правило, связано с риском для участившей съемки.

На этот вопрос автор спектакля и режиссер фильма под названием «Металлическая обертка» Стелли Кубрик пока не дал ответа.

Убийство на съемках

Что в «Металлической обертке»?

Памяти поэта

Они лица коллег делегации приветствовал генеральный секретарь Союза вьетнамских кинематографистов Ле Тхай Бао.

В 1942 году, в разгар второй мировой войны, в городе Алжире в фашистском застенке на тридцать второй году жизни скончался сравнительно молодой поэт, активный участник национально-революционной борьбы в Испании.

В 1942 году, в разгар второй мировой войны, в городе Алжире в фашистском застенке на тридцать второй году жизни скончался сравнительно молодой поэт, активный участник национально-революционной борьбы в Испании.

«Московская сюита» из Гамбурга

«РУССКИЕ ПРИСТРАСТЯ» ЗАПАДНОГЕРМАНСКОГО ХУДОЖНИКА ХОРСТА ЯНСЕНА

Хорст Янсен живет в красивой пригороде Гамбурга Ванденхее, где жители всегда впрямь восхитаются особым климатом этой расположенной перед входом в гавань впадины, где всегда воздух напоен особым ароматом, который приносит с собой каждое дуновение.

Там подавался его монгольские мысли, милитаристской подготовки убивали его мечту стать художником.

Сегодня 56-летний западногерманский художник Хорст Янсен — один из крупнейших графиков Европы.

Ваш любимый цвет? — Пурпур на черном.

Ваш любимый цвет? — Магелла.

Ваш любимый цвет? — Магелла.

Кто украл «Купальщицу» Ренуара?

ФРАНЦУЗСКАЯ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ ВОЗМУЩЕНА БАНДИТСКИМ НАПАДЕНИЕМ

Пять минут, и один из самых богатых музеев французской столицы оскотел. Незадолго до этого в музее было тихо, будто бы спящая красавица.

большую ценность и где они расположены, но в эту систему безопасности, вернее, ее отсутствие.

Полученные полотна трудно оценить. Их стоимость составляет по словам главного хранителя музея Жюльиана Ива Браера, примерно 100 млн. франков.

Но не все согласны с тем, можно ли считать картину «Купальщица» Ренуара из музея Мармоттан уже давно, пишет газета «Франсуа».

Полученные полотна трудно оценить. Их стоимость составляет по словам главного хранителя музея Жюльиана Ива Браера, примерно 100 млн. франков.

Полученные полотна трудно оценить. Их стоимость составляет по словам главного хранителя музея Жюльиана Ива Браера, примерно 100 млн. франков.

Эта печальная история вылилась в серьезную проблему, как безопасность богатейших французских музеев.

Эта печальная история вылилась в серьезную проблему, как безопасность богатейших французских музеев.

Памяти поэта

Памяти поэта

