







Хроника нашего времени

Меня нередко спрашивают, как сочетаются в сегодняшнем советском документальном кино зрелище и опыт перепрохождения кинопублицистики и то новое, что вносит в искусство зрелища быстро развивающаяся жизнь.

Этот вопрос перестал быть чисто теоретическим. Наоборот, он приобрел самую боевую актуальность, и лучше тому подтверждение — необыкновенный успех двадцатисерийного документального эпоса «Великая Отечественная».

Традиция Д. Вертова, Э. Шуба, И. Копалина, Р. Кармена и других мастеров старшего поколения — фундамент, на котором развивается современная советская кинопублицистика.

Но, конечно, не только традиция, но и творческие поиски мастеров — это то, что придает современному документальному кино неповторимость. Вспомните хотя бы «Следы» М. Макашова и «Моя земля» М. Абдуллаева.

Хочет, то сердится, то грустит, то мечтает — словом, переживает почти каждый эпизод. Так что нашего полку прибавляет... И этот процесс взаимобогащения очень важен и для нас, и для наших друзей за рубежом.

Пять короткометражных лент уже выпущено за пять лет. Сейчас мы работаем над лентой «Человек на БАМЕ». Накопленный материал дает возможность как бы остановиться и задуматься, сделать серьезные обобщения, через отдельные биографии и события прийти к достоверному образу современника.

Многие годы рядом с нами работал и жил веселый художник, мудрый человек, ершистый сатирик, добрый чудацок, выдающийся режиссер, замечательный театрал — Николай Павлович Акимов.

Другое дело, замечал Акимов, что сами средства художественной выразительности и сегодняшнего сатирика, и сегодняшнего театра сатиры, и нежелан в эпоху критического реализма.

КРАСКИ МОЕЙ ЗЕМЛИ

Живопись — праздник для глаза. Эти слова Декарта пришли мне на память, когда я побывал на выставке полотен заслуженного художника Азербайджана Асафа Джафарова, устроенной у нас, в Баку.

МОЛОДЫЕ МАСТЕРА

Кто не бывал в Узбекистане, приезжайте к нам в Узбекистан. Прекрасная наша земля не застыла в своей редкой древности. Меняется ее облик. Но вечны радости человека перед яркими явлениями жизни.

ТЕАТР «ЭСТОНИЯ» В МОСКВЕ

Завтра, 21 июля, своим гастролем в Москве начинает академический театр «Эстония». О нем нашему корреспонденту Ю. Макашовой рассказывает директор театра, композитор Антс Сильбер.

ПАМЯТНЫЕ ВСТРЕЧИ

Ростовский драматический театр имени М. Горького завершил гастроль в Льева, в котором Дон связан давним дружбы и трудового сотрудничества. Это был большой творческий отчет в связи с 325-летием воссоединения Украины с Россией.

гастрольное лето

В самых отдаленных селах Камчатки побуждают начинающим артистам областного драматического театра. Они покажут сельским труженикам — рыбакам и оленеводам, земледельцам и животноводам — замечательную русскую драму «Власть тьмы» Л. Толстого.

АПЛОДИРУЮТ ОЛЕНОВОДЫ

В нашей труппе немало артистов, уже не раз выступавших в столице. Среди них певец Т. Кузнецкий, М. Волынец, Х. Кручин, А. Каль, танцовщица Т. Рандырин, Т. Херн, а также представитель талантливой артистической молодежи.

К ДРУЗЬЯМ С ОТЧЕТОМ

В шестьдесят! Все в гости и наместе — так называется новая международная программа, премьера которой состоится сегодня в Московском цирке на Ленинских горах.

В ШАРЦЕ

Сегодня вечером прозвучат фанфары, и в главном цирке страны заметит тысячами красок новое представление.

РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД СТРАНИЦАМИ ДВУХТОМНИКА

Многие годы рядом с нами работал и жил веселый художник, мудрый человек, ершистый сатирик, добрый чудацок, выдающийся режиссер, замечательный театрал — Николай Павлович Акимов.

И. ВИШНЕВСКАЯ

«Нам шестьдесят! Все в гости и наместе — так называется новая международная программа, премьера которой состоится сегодня в Московском цирке на Ленинских горах».





ЭКСКУРСИЯ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

ГОРОД



В этом доме все живы, здоровы. Даже те, кого уже нет... И висящая на стене Ляет по-прежнему теплый свет... Это строки одного из горьковских воспитанников... С. Маршак.

ИСТОРИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Путь жизни и творчества писателя открывается в экспозиции музея «Знак Почета» Музея А. М. Горького. В восьми залах фешенебельного чудесно сохранившегося купеческого особняка Бурмистровой, принадлежавшей к семье волжских миллионеров, размещены его материалы.

ВЕЧНАЯ КРАСОТА ТАНЦА

КОНЦЕРТ В МОСКВЕ ЛЕНИНГРАДСКОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА

Традиционными стали ежегодные концерты прославленного Ленинградского хореографического училища на Московском сцене. Нынешние выступления воспитанников старшей школы училища были посвящены столетию со дня рождения основателя советской балетной педагогики — Агриппины Яковлевны Вагановой, имя которой носит училище.

Юбилейный концерт в Кремлевском Дворце съездов включал произведения чистейшей классики актерских, режиссерских и педагогически близких самой Вагановой. На обширном фундаменте классического искусства выстраивала она свое методичное творчество.

И уже в который раз убеждаемся в удивительной выверенности и высказательности методики воспитания в ленинградской школе, высоком академизме, пронизанном живым артистическим чувством, в профессионализме, который здесь обретают будущие артисты балета.

Концерт начался масштабной композицией «Школа классического танца». Перед нами словно оживает страница замечательной книги А. Я. Вагановой «Основы классического танца», художественно, изобретательно воссозданные К. Сергеевым и педагогами-репетиторами Н. Дудинской и С. Капланом.

НАЧАЛО ЖИЗНИ

Приземистый, одноэтажный, о пяти маленьких с распахнутыми ставнями окнах домик стоит окруженный высокими деревьями. Будто специально выросших здесь, на берегу Успенского и Суетинского съездов, чтобы заслонить от любопытных глаз и волн разнородных ветров.

В меридиональном лампадном свете золотятся оладки иконописные лики... Под богатым иконостасом — деревянная шкатулка-укладка, куда недвояким лад замирает денщик, ценности. На ночь кладет ее под голову, потому крышка уклады с наклоном подоложному.

Висит на стене кафтан с поузентами, пожалованный Каширину как старшему Нижегородского Красильного цеха. Должность, на которую он избрался, несколько раз. Был он даже главой городской думы. Своими успехами дед гордился.

Из комнаты деду попадаем в маленькую тесную спальню Алексея Ивановича. Здесь не всю ее занимают ледя и накрытая пестрым доукнутым одеялом деревянная кровать с двумя горками подушек.

Тут, на этой широкой жареной постели, в маленькой комнате с одним окном и неугасимой лампадой в красном углу перед котлом со множеством иконок, одевался, входя в себя после жестокой деловой порки, маленький Алеша.

ВЕЛИКОГО

ПИСАТЕЛЯ

ВЕЛИКОГО ПИСАТЕЛЯ

Рядом с «анализированной» рабочей комнатой Екатерины Павловны. В просторной комнате с гладкими перилами лестницы ведут вверх к обширной коридорной клеенчатой двери. На ней медная дощечка: «А. М. Пешков».

СЕМЕЙНЫЙ КРУГ

Алгебра законного брака

Снижение рождаемости, сокращение естественной прироста населения... Кто об этом не слышал? Но есть люди, которые всерьез считают, что эти социальные факты способны глубоко заинтересовать разве только специалистов, а обычный человек, не статистик, не социолог и не политик, может не удаивать их своим вниманием.

Общество не может быть равнодушным, глумясь к нормальным интересам личности и семьи, а личность и семья не могут быть равнодушными к интересам общества, поскольку в благополучии общества — главный источник личного благополучия. Это и есть основа демографической политики.

Это значит пользоваться благодатью общества, но не удаивать взаимности, взаимной потребности общества. Мы привыкли, и нам даже как будто кажется естественным, что у многих культурных и хорошо обеспеченных людей только один ребенок.

ЕСЛИ ЗАБОЛЕЛ ПЕДАГОГ

Раскажите, пожалуйста, о порядке оплаты листков нетрудоспособности педагогов детских музыкальных школ. В. КАБАНОВ.

С театром «Советской культуры» ТАСС

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО



МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ



22 июля — День Возрождения Польши. Тридцать пять лет назад эзошла зорь новой жизни над опаленной войной землей...



место на международной арене. Его успехи радуют нас. В канун юбилея братской страны советские деятели искусства и культуры шлют своим коллегам, всему польскому народу сердечные поздравления и наилучшие пожелания...



С заслуженной гордостью

Тридцатипятилетие народной Польши — это тридцатипятилетняя путь польской культуры, развивающейся в общественно-новых условиях...

подъеме нашел свое выражение в выступлении Первого секретаря ЦК ПОРП Эдварда Герета...

ничество с 90 зарубежными странами. В сегодняшней Польше культурным центром является не только Варшава...

В различных формах самодетельного искусства принимают участие полтора миллиона человек...

Условия происходящей в стране культурной революции требовали разрешения целого ряда проблем...

Сегодня мы можем с заслуженной гордостью говорить о культурных достижениях за 35 лет...

Решающее значение для дальнейшего развития польской культуры будет иметь усиление партийного влияния в творческой среде...

Руководствуясь основными принципами марксизма-ленинизма, наша партия считает всею необычайно сложную и многогранную область культуры одним из важнейших звеньев в цепи своей идейной и организационной деятельности...

Богдан ГАВРОНЬСКИЙ, заведующий отделом культуры ЦК ПОРП

кустве политические, философские и моральные проблемы строительства нового общества, формирования нового человека...

Польша особое место занимает восточноевропейской культуры. Это сотрудничество с Советским Союзом...

Мы очень гордимся тем, что польская литература и искусство пользуются большой популярностью в Советском Союзе...

Успех этих Дней зтом отразился в Польше. Мы уже начали готовиться к следующей культурной манифестации...

В первые послевоенные годы началось создание и развитие целой системы многочисленных учреждений культуры и искусства...

Наша творческая жизнь насчитывает почти тридцать тысяч членов. В сегодняшней Польше издаются две с половиной тысячи газет...

Многие явления в культурной жизни советского народа нашли свой отклик в нашей стране. Вспомним хотя бы о том живом интересе, который вызвало у польских зрителей необычайно интересное решение советскими художниками производственной темы...

В Ливане оживает сегодня среди бела дня, в сиянии солнца, в слепящем блеске Средиземного моря. Она обрушивается с безоблачного неба (в Ливане летом не бывает дождей) шквалом огня и серой пыли...

В начале семидесятых годов VI, а затем и VII съезды Польской объединенной рабочей партии, возмужавшая кечей партии, связав политику, экономикой и культурой, создали новые предпосылки и стимулы для развития польской культуры...

Польша ведет оживленный культурный обмен и сотрудничество с другими странами. В прошлом году «Гран прикс» за лучшую песню и наиболее удачное ее исполнение присужден песне советского композитора Б. Рычкова...

Польша ведет оживленный культурный обмен и сотрудничество с другими странами. В прошлом году «Гран прикс» за лучшую песню и наиболее удачное ее исполнение присужден песне советского композитора Б. Рычкова...

Польша ведет оживленный культурный обмен и сотрудничество с другими странами. В прошлом году «Гран прикс» за лучшую песню и наиболее удачное ее исполнение присужден песне советского композитора Б. Рычкова...

«КАРИФЕСТА» ВЗЯЛА СТАРТ

Торжественное открытие III фестиваля искусств стран Карибского бассейна — «Карифеста-79» состоялось во Дворце спорта кубинской столицы...

ВЫ С НИМИ ЗНАКОМИ

В Милане, на площади у знаменитого театра «Ла Скала», спешно снимают кадры в ближайшие дни здесь будут проводиться съемки многосерийного телевизионного фильма «Джузеппе Верди»...

Снимает Ренато Кастеллани

Автомобильной лентой — известный итальянский режиссер Ренато Кастеллани. Последнюю работу, которая с успехом была показана и на советском телеэкране, он посвятил Леонардо де Винчи...

Церемонии открытия, на которой присутствовал Первый секретарь ЦК Компартии Кубы, Председатель Государственного Совета и Совет министров республики Фидель Кастро...

Фильм о Джузеппе Верди будет сниматься двенадцать месяцев. Сто лет спустя актеры, но считая многочисленными...

минисер, возможно, будет опубликована в Италии. Затем был написан сценарий: он начинается с первых дней жизни Верди и кончается траурной процессией с «одним крестом и двумя свечами»...

После торжественного открытия фестиваля состоялся большой праздничный концерт.

Труппа, девять лет тому назад созданная известным советским хореографом Л. Яноповичем, выступила в Париже...

Аскольд Анатольевич, что вы можете сказать об этих гастролках? — Судя по приему, озабоченно...

Б. ЩЕРБАКОВ, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры», ГАВИА.

Аскольд Анатольевич, что вы можете сказать об этих гастролках? — Судя по приему, озабоченно...

Аскольд Анатольевич, что вы можете сказать об этих гастролках? — Судя по приему, озабоченно...

...МУЗЫ НЕ ХОТЯТ МОЛЧАТЬ



Мой маленький новый друг, мальчик-сирота, боец партизанского отряда палестинцев в районе многогородного древнего Тира, подарил мне два сувенира...

В дни, когда уже начались новые бомбежки на юге, в городе под Бейрутом (в то время, над ним, поскольку город расположен вдоль берега моря)...

Характерно, что привлекает на съезд Э. Арафат, о котором неслыханно мало известно, не только политик, это и образованно, и культурно, и искусство.

Съезд продолжился четыре дня. Был выработан соответствующий устав союза, избрано правление. Съезд принял приветственное обращение мастеров изобразительного искусства к руководящим органам Организации освобождения Палестины...

Смерть, как и счастье, приходит к человеку порознь. В Ливане она появляется сегодня среди бела дня, в сиянии солнца, в слепящем блеске Средиземного моря...

Съезд продолжился четыре дня. Был выработан соответствующий устав союза, избрано правление. Съезд принял приветственное обращение мастеров изобразительного искусства к руководящим органам Организации освобождения Палестины...

Съезд продолжился четыре дня. Был выработан соответствующий устав союза, избрано правление. Съезд принял приветственное обращение мастеров изобразительного искусства к руководящим органам Организации освобождения Палестины...

Съезд продолжился четыре дня. Был выработан соответствующий устав союза, избрано правление. Съезд принял приветственное обращение мастеров изобразительного искусства к руководящим органам Организации освобождения Палестины...

Пресс-служба «СК» отвечает читателям. С 1977 года Международный фестиваль в Советском городе Солонки в честь юбилея стал международным песенным фестивалем Интервидения...

Международный фестиваль эстрадной песни, который традиционно проводится в российском городе Солонки в честь юбилея стал международным песенным фестивалем Интервидения...

Польша ведет оживленный культурный обмен и сотрудничество с другими странами. В прошлом году «Гран прикс» за лучшую песню и наиболее удачное ее исполнение присужден песне советского композитора Б. Рычкова...

Польша ведет оживленный культурный обмен и сотрудничество с другими странами. В прошлом году «Гран прикс» за лучшую песню и наиболее удачное ее исполнение присужден песне советского композитора Б. Рычкова...

Польша ведет оживленный культурный обмен и сотрудничество с другими странами. В прошлом году «Гран прикс» за лучшую песню и наиболее удачное ее исполнение присужден песне советского композитора Б. Рычкова...

Польша ведет оживленный культурный обмен и сотрудничество с другими странами. В прошлом году «Гран прикс» за лучшую песню и наиболее удачное ее исполнение присужден песне советского композитора Б. Рычкова...

Польша ведет оживленный культурный обмен и сотрудничество с другими странами. В прошлом году «Гран прикс» за лучшую песню и наиболее удачное ее исполнение присужден песне советского композитора Б. Рычкова...

Польша ведет оживленный культурный обмен и сотрудничество с другими странами. В прошлом году «Гран прикс» за лучшую песню и наиболее удачное ее исполнение присужден песне советского композитора Б. Рычкова...



СПОРТА КРАСОЧНЫЙ МИР

В Центральном выставочном зале столицы открывается Всесоюзная художественная выставка «Физкультура и спорт в изобразительном искусстве».



ВСЕ МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

1938 год. Красная площадь. Среди участников Всесоюзного парада физкультурников...

выбегает участница массового представления. И вот уже 1.200 девушек выстраивают ринскую фигуру VII.

В лапе у него алая гвоздика. Он приглашает спортсменов всего мира на Олимпиаду-80.

Среди них такие масштабные, как парадники открытой правды. Спартакиады, спортивные праздники...

САМАЯ КРАСИВАЯ ПОБЕДА КОНКУРС ЛЮБИТЕЛЕЙ СПОРТА

В конце мая на Магнитогорском металлургическом комбинате царило бодрое, а бы даже сказать, приподнятое настроение.

ПОД ОХРАНОЙ РЕСТАВРАТОРОВ

Зал Микеланджело в Эрмитаже, украшенный фресками, в несколько дней лишился своей роскошной росписи.

РЕПЛИКА НЕ ТА НОТА

О. СЕРДОВОЛЬСКИЙ, ЛЕНИНГРАД.

корр. ТАСС.

М. ТОРЧНСКИЙ.

ТОВАРЫ ДЛЯ ВСЕХ

С каждым годом в нашей стране растет выпуск товаров культурно-бытового назначения.

ЦВЕТНОЙ ЭКРАН «РЕКОРДА»

В новом издании Александровского радиозавода — цветной телевизор «Рекорд-Ц-202».

ВЭФ ГАРАНТИРУЕТ КАЧЕСТВО

К популярному семейству изделий, выпускаемых Рижским электротехническим заводом ВЭФ.

ЛАБОРАТОРИЯ В ЧЕМОДАНЕ

В этом небольшом чемодане размещается целая фотолаборатория.

БЫСТРЫЙ «ШТРИХ»

Этот прибор его создатель назвал «Штрих».

КУКЛА ПЕСЕНКУ ПОЕТ

Кукла, которую будут выпускать сразу три организации.

НАШИ ГОСТИ ИЗ ЯПОНСКИХ СОБРАНИЙ

В Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина экспонируются произведения французских художников конца XIX — XX веков.

Особенно ценно для нас открытие неурядничного дровяного Фудзита.

ВСТРЕЧА НА ЗАВОДЕ

Польские артисты — лауреаты XV фестиваля советской песни в Зелена-Гуре.

ПЛАКАТЫ О ДРУЖБЕ И СОТРУДНИЧЕСТВЕ

В Доме дружбы с народами зарубежных стран состоялась пресс-конференция.

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

26 июля. 86 лет со дня рождения Ереванда Кокара (1899—1979).

ПРЕМЬЕРЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ НЕДЕЛИ

«ЩЕГУША ПРЕДОСТОРОЖНОСТЬ» СПЕКТАКЛЬ ЛЕНИНГРАДСКОГО МАЛОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА.

«ВАСИЛИЙ ШУКИН. ПИСАТЕЛЬ. АКТЕР. РЕЖИССЕР»

Не выделяя на одну грань таланта Шуккина, передачу посвящаем раскрытию личности художника.

«КУБНИСКИЕ ПОРТРЕТЫ»

Телевизионный документальный фильм о жизни и творчестве кубниских портретистов.

«РАДУГА»

III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ.

«РАЗЛОМ»

Фильм-спектакль ЛЕНИНГРАДСКОГО ВОЛЖСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ. Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55.