



ЗАПАДНАЯ СИБИРЬ:

Время после работы

На территории Западной Сибири, составной частью которой является и наша, Томская область, формируется крупнейший народнохозяйственный комплекс...

Так, фестиваль в Томске открылся выступлением Государственного академического ансамбля народного танца СССР под руководством Игоря Моисеева...

Используя специфические клубные и библиотечные формы работы, эти учреждения ярлы развивают и пропагандируют решения XXV съезда КПСС...

П. СЛЕЗКО, секретарь Томского обкома КПСС

Вместе с тем рост культурных потребностей в наших краях таков, что делать ставку только на гастроли явно недостаточно...

Областная партийная организация, с одной стороны, ведет большую работу по формированию и росту культурных потребностей населения...

Свою лепту в улучшение культурного обслуживания вносит и областная организация художников. Художникам, в том числе и молодым, созданы благоприятные условия для творчества...

Работая над практическим осуществлением рекомендаций Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева о необходимости...

Писатели уже внесли свою лепту в общее это дело, готовя литературно-публицистические сборники «Стрежовый» и «Трудный колос»...

Н. ЕГОРОВА, спец. корр. ВОЛГОДОНСК.

ДЕНЬ, КОТОРОГО ЖДАЛИ

Не «Атомшлем» началось изготовление первой детали реактора. Это событие стало историческим рубежом...

Со многими творческими коллективами у атомшлемов установились прочные и долговременные связи. Недавно, например, на этой удальной стройке побывали посланцы Ленинградского государственного академического театра драмы им. А. С. Пушкина...

Н. ЕГОРОВА, спец. корр. ВОЛГОДОНСК.

Колхоз «Правда», что в Ходяжском районе, в орбиту гастролей Ашхабадского театра вынужден поехать...

Заклеблился на полуслове микрофон, в орбиту у врага бандане бойцы обнеружили исколотые штанами тело героя...

В зале сидят те, кто в феврале сорвал третьего в окопах под Старой Руссой...

театр — селу Спектакль начался в полночь

Уснули. Сидно, ребята. Нам не полв нужно было ехать. Там наши руки сейчас кукурузе...

А. ДИМОВ, АШХАБАД.

Атев достал из планшета карту, потертую на сгибах кару, исчерченную стрелками и значками...

— У моего героя, — сканет поэма, выступа по телевизору, Олег Геленко, — есть сподручные...

— И вот сидели ребята в свой выходной на краю сцены и терпеливо ждали зрителей...

— Стыдно, — сказала вдруг Гозель Хаджиева, исполнительница роли немецкой девушки...

А. ДИМОВ, АШХАБАД.

Коллегия Министерства культуры СССР одобрила план мероприятий в связи с решениями июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС...

Предлагается широко привлечь и этой работе художественную интеллигенцию, ученых, специалистов...

Культурно-просветительные учреждения, используя присущие им формы и методы работы, должны обеспечить проведение циклов лекций, бесед, тематических встреч...

Виноградной Рамсе Ивановне — директору Киевского сельского дома культуры...

Моздокского района Северо-Осетинской АССР. Душеву Михаилу Иннокентьевичу — артисту Андрицкого народного театра Чукотского окружного дома культуры — просветительской работы Магаданской области...

Кобелеву Виктору Васильевичу — пенитантному художнику Главной редакции периодических изданий Агентства печати Новости...

Сегодня, спустя девять лет после появления приказа, уделяющего особое внимание разработке руковиной тнани, можно подвести некоторые итоги...

За все эти годы наилучшие результаты удалось добиться Центральному научно-исследовательскому институту шпательных волокон (ЦНИИШВ)...

Опытную партию этой тнани должен был еще в 1975 году выпустить Ореховский хлопчатобумажный комбинат...

Самый свежий из таких приказов издан Министерством легкой промышленности СССР в минувшем году...

И. МЕДОВОЙ.



Народный ансамбль песни и пляски Омского дворца культуры производственного объединения «Нефтеоргсинтез» стал лауреатом Всероссийского и Всесоюзного фестивалей художественного творчества трудящихся. Коллектив побывал в Ульяновске, Новосибирске, Свердловске, а также в Болгарии и Польше.

Фрагмент вокально-хореографической композиции «Сибирские гулянья» из новой программы «Сибирские протопля».

НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ РУКАВИЦА

На строительстве линии электропередач в тайге произошло чрезвычайное происшествие. В самый горячий момент прилежно работавшие бригады, в результате оказались сорваны планы...

Не следует, однако, спешить с осуждением снабженцев — они документально доказали, что в бригаду был своевременно доставлен подгузовой запас спецодежды...

Хотелось бы знать, — спрашивает строитель, — какой мурдеч из каких соединений определен для работ...

рукавицам, которые действительно служили бы два месяца. Надо признать, что молодые рабочие в западе допустили некоторые неточности...

К примеру, семь запарированных организацией рещин проверить качество рабочей рукавицы в цехах Автозавода имени Лихачева. В проверке участвовали рабочие сорона профессий. Хлопчатобумажные рукавицы, которые им раздали, рассчитаны на месяц работы...

Может быть, эксперимент отразил случай из ряда вой

выходный? Нет, его результаты подтверждены исследованиями на других предприятиях из стройках. Суммировав их итоги, наиболее авторитетное и этом вопросе учреждение — Союзгосплана Госнаб СССР — дало в своей справке такое заключение: «Тнани, применяемые для рукавиц не выдерживают сроков носки...»

Хлопчатобумажная рукавица — вещь нехитрая. Однако при всей своей простоте в то же время и непростая. Наиболее уязвимое ее место — ладонь. Именно здесь рукавицу удерживают наладки из текстиля, брезента, резины или другой тнани. Чем прочнее наладки, тем дольше служат рукавицы...

Но если нельзя пока решить проблему увеличения количества тнани, значит, надо в той же пропорции пытаться улучшить ее качество...

СПУСТЯ ДЕВЯТЬ ЛЕТ, ПОСЛЕ ОДНОГО ПРИКАЗА

рукавицу — покажет будущее. Но шнана или тнани для них все равно нужна следящая.

Нельзя сказать, что наши ученые не занимаются созданием такой тнани. Еще в 1969 году приказом Министерства легкой промышленности СССР трем научно-исследовательским институтам было поручено создание новых образцов специальной тнани для рукавиц.

Опытную партию этой тнани должен был еще в 1975 году выпустить Ореховский хлопчатобумажный комбинат. Однако не выпустил, сославшись на отсутствие необходимого для этого оборудования...

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской культуры присвоил почетное звание народного артиста РСФСР Душеву Александру Леонидовичу — главному режиссеру Московского драматического театра.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской культуры присвоил почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР: Виноградной Рамсе Ивановне — директору Киевского сельского дома культуры...

Моздокского района Северо-Осетинской АССР. Душеву Михаилу Иннокентьевичу — артисту Андрицкого народного театра Чукотского окружного дома культуры — просветительской работы Магаданской области...

Кобелеву Виктору Васильевичу — пенитантному художнику Главной редакции периодических изданий Агентства печати Новости.



На соискание Государственной премии СССР

Город завидной судьбы



Нет таких городов, которые бы не любили их жители. Даже самый, казалось бы, скромный для постороннего наблюдателя городок...

возвышенности, вдоль водораздела, идущего между двумя речками. Это весьма выгодное положение центра, по-видимому, предстало еще использовать для постройки новых сооружений, чтобы обогатить силуэт Донецка.

Здесь мы видим подтверждение одной очень важной истинны: планировочная структура имеет решающее значение в формировании архитектурного ансамбля.

чтительно сложнее, чем там, где застройка осуществляется сразу, в единое время, как во многих новых городах; результат, однако, когда он достигается, дает другое, более выразительное качество.

На полотнах — деревенские были

Более тридцати лет я знаю Алексея и Сергея Ткачевых. Помню их первые работы в художественном институте, куда они пришли сразу же после окончания войны: младший — из эвакуации, старший, Сергей, — после фронта.

принимавшее активное участие в строительстве новой деревни. Художники сделали большое количество этюдов к ней, что, впрочем, характерно для каждой из работ; они долго и упорно искали нужную композицию, структуру картины, сделали много вариантов, прежде чем наиболее верное воплотить задуманное.

Харьков, Одесса, Саратов, Ульяновск, Тулу, Пензу. И везде оставалось самое доброе впечатление. Открывает выставку «Автопортрет А. и С. Ткачевых. Обязательно привлекает внимание посетителей и другой необычный автопортрет-картина художника пишет и рисует в поле колхозников, убирающих картошку.

реплика НАКАЗАЛИ ЗРИТЕЛЕЙ

Есть в Саратовской области село Большая Кушум. Несмотря на название, село это невелико — живет здесь всего 500 человек, в основном пенсионеры, которые продолжают работать в колхозе.

Выставки Боевая акварель



Выставка тысячи акварелей открыта сейчас в Москве. Такие выставки всегда популярны и заранее обесшечены зрителями, потому что сама техника исполнения произведений рождает в сознании устойчивые ассоциации.

На фасаде Центрального выставочного зала рядом с сообщением о пятый Всесоюзной выставке акварелей начертан девиз «Десять лет спустя великой стройки». Он настраивает на серьезный разговор, далеко выходящий за рамки личностных эссе и романтических порывов.

С. ПАВЛОВА

БОЛЕЕ полувека существует советский джаз, с начала тридцатых годов в ходу сам этот термин, но до сих пор не утихли споры, и обиходно звучащее, взрывное слово «джаз» не теряет своей притягательной силы.

Распространение получили и джазовые молодежные кафе, которые комсомол активно внедрял в сферу общественного питания. Правда, просуществовали они недолго. Административная, а также художественная программа в нем ни шла — джазовая, театральная или литературная, прежде всего, которую реализовывали основные производители, а когда говорят музы, кухне приходится прощаться.

Теперьшняя новая волна в жизни джаз-клубов «пришла» из Америки и благодаря этому и прочному берегу — крупным профессиональным очагам культуры. Здесь уровень самоорганизации, регулярного общения и клубной жизни оказался значительно выше. Такие клубы родились в последнее время в Риге, Казани, Ташкенте, Фергане, Свердловске и других городах.

И. ПОПОВ, «Воспитан Шукшина». (Из серии).

вместно с Латвийской государственной филармонией проводит большие праздники «Ритмы лета». Вокруг них формируется широкая аудитория, растут новые исполнительские коллективы. Все это приносит большую общественную пользу.

Московская студия джаза — клуб нового, комплексного типа. Это добровольное объединение любителей, у которых общие интересы и общее дело.

Сначала выпускники студии как исполнители были слабы. На отчетных майских концертах студии они показывались с одной-двумя скромными песнями в перерывах между программами приглашенных мастеров. Сейчас студия располагает двенадцатью любительскими коллективами с художественно полноценным репертуаром.

В. ДЕНИСОВ, «Тюменский Север». (Из серии).

творческое. Среди джазовых музыкантов разрабатывали методы обучения музыкальной импровизации. Они занимаются с любителями и со студентами музыкальных учебных заведений (последних больше полонина). Другим джазовым вечерам обучение в студии включает и развитие слуха по особой методике, и курс классической и специальной гармонии, основы композиции и практические приемы исполнительства.

После года учебы человек импровизирует несложный материал, после двух — может уже играть в ансамбле импровизаторов. Пона еще речь не идет о высоких художественных откровениях, а лишь о грамотности и осмысленности в том минимальном объеме, который тем не менее закрепился бы в человеке познанием.

Эта середина. Вокруг нее ряд других учебных деятельности, в том числе подготовка руководителей ансамблей художественной самостоятельности, подготовка педагогов-общественников. Почти каждый из выпускников может научить другого тому, что умеет сам, а лучшие выпускники уже преподают в студии.

Интервью в руках

Казаюсь бы, эту проблему решает детские музыкальные школы. Их у нас тысячи, занимают в них миллионы детей. Средние и высшие музыкальные учебные заведения могут принять лишь малую часть их выпуска, подавляющую большинство выпускников ДМШ предстоит стать музыкантами-любителями и квалифицированными слушателями музыки.

Отсюда низкая требовательность аудитории в области массовых жанров, которую не поднимает никакая критическая статья в адрес очередного горе-композитора или горе-исполнителя инструментального ансамбля.

Алексей БАТАШЕВ, музыковед, кандидат технических наук.

оналаось проще организовать в своем «Москворечье» в сентябре 1977 года в детскую музыкальную школу-студию пришли первые двадцать ребят из микрорайона. Программа, разработанная Ю. Козыревым, целиком включает в себя стандартную программу ДМШ и сверх того содержит специальную часть, предназначенную для подготовки импровизирующего музыканта. Итоги первого года показали, что темп прохождения программ, несмотря на ее насыщенность, по крайней мере адекватен, чем в обычной школе, а теоретические знания, преподнесенные в их практическом приложении, позволяют приступить к элементарной композиции.

Стоит раз побывать на уроке, чтобы увидеть, с какой одаерностью и активностью ребята изучают в этой уникальной школе!

Алексей БАТАШЕВ, музыковед, кандидат технических наук.

НЕ ТОЛЬКО ЛЮБОВЬ

В создании образа Мариниче в значительной мере помогли предшественники работы. Я снималась в фильмах «Полночь в Венеции» и «Калина красная». Роль у меня здесь была маленькая, но она дала очень много, потому что работала я под руководством такого мастера, как В. Шукшин. Негражданин уроки актерского перевоплощения получила и тогда, когда снималась в телевизионном фильме «Большая перемена», в котором участвуют М. Яшинов, Р. Биков, Е. Леонов, В. Сперантова, В. Басов.



Я жила и здоровая. Кстати, в то время, когда снималась фильмом Е. Жерикова, который играл Николай Кондратьев, и теперь у нас растет сын.

Надо сказать, что, снявшись в десятилетнем телефильме, я очень сблизилась с работниками телевидения. Одно время я вела еженедельную передачу «Москвичка». Она позволила мне ближе узнать современную молодежь различных профессий. Так еще более укрепилась моя мечта — сыграть современницу.

Может быть, в какой-то мере мне помогло приблизиться к этой мечте фильмом «Последний шанс», в котором я сейчас снимаюсь. Он показывает жизнь провинциально-ташкентского уездника, и я игрю роль педагога.





С телеэкранов «Советской культуры» и ТАСС

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖНОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО



МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

в странах социализма

Авторитетно и убедительно

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

«Во имя счастья и блага народа» — так называется новая книга, вышедшая в пражском издательстве «Свобода»... В 1968 году музей и выставка посетили семь с половиной миллионов человек...



ОЧЕРЕДИ В НОВОМ ОРЛЕАНЕ

Большим успехом у зрителей пользуются открывающиеся в Новом Орлеане выставки временного советского изобразительного искусства... В здании Музея изобразительных искусств, где демонстрируются работы советских мастеров живописи и графики...

ЭСПЕРАНТО — ЯЗЫК МИРА

Около четырех тысяч делегатов из более чем 40 стран мира в июле-августе 1978 года в коммюнале беседовали в рамках комплекса международных конференций в городе Варне... Эсперанто — это язык, созданный в 1880 году латышским врачом Л. Лаптевом...

ЮБИЛЕЙ ТЕАТРА

Исполнилось 20 лет с начала творческой деятельности драматурга в Удье Национального театра... На сцене нашего театра, например, с большим успехом идет комедия Н. В. Гоголя «Ревизор».

ЭКСТРАВАНТНАЯ ТАЛИСМАН

Актриса Мишель Морган вошла в историю кино как «женищина с самыми красивыми глазами»... Кожаную маску — важнейший реквизит одной из ее ролей, сыгранных в 1960 году, — актриса хранит теперь как талисман.

Ю. САВИЦКИЙ

МЕКСИКАНСКИЕ ВСТРЕЧИ

В «Центро культурале», развлекательном центре знаменитого своими пляжами и роскошными отелями тихоокеанского курорта Мехико — Анапулько, — давали представление: выступала одна из лучших профессиональных фольклорных ансамблей страны... Исследовательская работа проводится также университетами, среди которых и тот, что находится в штате Веракрус.

СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ ПРЕССА

«Коммунисты замешаны в самом массивном литературном ирисовом поезде, который когда-либо знал человечество... Прочитываемые строчки взяты из разнородного антикоммунистического пасьяла, который выпустит так называемое «Общество христианства»...

Полтора месяца успеха

Как триумф советского балета расценивают японские зрители, пресса и искусствоведы только что закончившиеся полугодовые гастроли в Японии балетной труппы Государственного академического Большого театра Союза ССР... В репертуаре нынешних гастрол пропала легендарная советского балетного коллектива, а это был уже пятый приезд балета ГАБТа в Японию за последние 20 лет...

Картинки из жизни провинций

Фольклорного балета сеньор Мигель Велес Арсео. — В индейских деревушках, разбросанных по всей стране, оно передается из поколения в поколение... Работа над третьей частью нашей программы еще далеко не закончена... Подготовка «Праздника Мехико» и «Картинок из жизни провинций» также проходит в «полевых условиях».



Выступает фольклорный балет Веракрусского университета.

О стрекозе, муравье и крепких семьях

Послушайте его, так коммунисты пусуют по всему свету прекрасные книжки для детей с единственной целью — использовать их как приманку... «Стрекоза и муравей», «Волк и лгунья» и так далее, коммунисты пытаются завоевать детей... «Крепкая семья» — это не только подлинный ритуальный танец различных индейских племен Мехико...

Отвечаем читателям

Читали, что на экране ГДР вышел художественный фильм «Певец», в котором Дин Рид выступил и как сценарист, и как режиссер, и как исполнитель главной роли... Уроженец Соединенных Штатов, Дин Рид в последние годы живет в Германской Демократической Республике.



Г. РАХОВЕЦКИЙ, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры».

М. БЕЛЯТ, корр. АПН — специально для «Советской культуры». МЕХИКО — МОСКВА.

«Выступает фольклорный балет Веракрусского университета».

«Недооценивать деятельность подобных издательств было бы большой ошибкой», — пишет «Джорини»... «Коммунисты вынуждены уходить в коммунистический мир».

«Выступает фольклорный балет Веракрусского университета».

