



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета Центрального Комитета КПСС

СЛОВО ПРОПАГАНДИСТА

Завтра, в последнюю субботу сентября, в нашей стране повсеместно проводится День пропагандиста...

В идейной жизни нашей партии большое и важное место занимает марксистско-ленинская учеба коммунистов и беспартийных...

Рост политической культуры советского интеллигента, становление его мировоззрения во многом зависят от творческой деятельности пропагандиста...

Партийная учеба — это педагогический процесс со всеми его сложностями. Опытный, увлеченный своим делом пропагандист стремится обогатить содержание занятий...

Наша лучшая пропаганда всегда стремится активно вторгаться в жизнь, добиваясь, чтобы партийное слово перешло в убеждение...

Товарищ Леонид Ильич Брежнев говорил: «Наш главный компас на пути к коммунизму — это марксистско-ленинское учение о законах развития общества»...

Достоин подражания тот пропагандист, который направляет усилия своих слушателей на конкретное дело, на борьбу за рост производительности труда и культуры в работе...

Новый учебный год в системе политического образования будет проходить под знаком подготовки к XXVI съезду КПСС...

ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

По сообщениям корреспондентов «Советской культуры» и ТАСС

ВАЖНОЕ РЕШЕНИЕ

Центральный Комитет КПСС рассмотрел вопрос об опыте работы коллективов предприятий черной, цветной металлургии и химической промышленности...

С ТРУДОВОЙ ПОБЕДОЙ

Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев сердечно поздравил участников сооружения и ввода в действие комплекса по производству марганцевых сплавов...

Тов. Л. И. Брежнев сердечно поздравил строителей, монтажников, эксплуатационников, мастеров-строителей, рабочих, всех участников строительства Магоянского нефтеперерабатывающего завода...

СМОТР ОЧАГОВ КУЛЬТУРЫ

Культурно-просветительные учреждения страны примут участие во Всесоюзном смотре, объявленном Министерством культуры СССР, ВЦПС и ЦК ВЛКСМ...

СЕМИНАР ЗОДЧИХ

Начал работу семинар рабочей группы Международного союза архитекторов «Спорт, досуг и туризм»...

ВЫСТАВКА В ДОМЕ КНИГИ

350 самых различных изданий представлено на выставке «Справочники и словари в Великобритании»...

ПОСВЯЩАЕТСЯ АВТОРУ «ПИСЕМ О РОССИИ»

В Доме дружбы с народами зарубежных стран состоялась конференция, посвященная пятидесятилетию жизни Рабиндраната Тагора в СССР...



Центральный выставочный зал столицы. Здесь в преддверии традиционного республиканского художественного смотра мастера изобразительного искусства Москвы проводят ответную выставку...

- В. ИВАНОВ. Б. ПАРХУНОВ. И. РУКАВИШНИКОВ. А. ШОРЧЕВ.



УБЕРЕЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ОТ УЖАСОВ ВОЙНЫ

ВСЕМИРНЫЙ ПАРЛАМЕНТ НАРОДОВ ЗА МИР

Символ гонимых перерезает алое крыло голуба; расправив крылья, белая птица устремляется ввысь...

«Наша страна, наша партия, говорит в послании Леонид Ильич Брежнев, выразившего уверенность, что этот предельно представительный форум признан и может сыграть свое великое слово в пользу мира и разрядки»...

ЗВУЧАТ МЕЛОДИИ ДРУЖБЫ

ВСЕСОЮЗНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВЕТСКОЙ МУЗЫКИ В УЗБЕКИСТАНЕ

Вчера в столице Советского Узбекистана в Театре оперы и балета имени Алишера Навои состоялось торжественное открытие Всесоюзного фестиваля советской музыки...

ЛАБОРАТОРИЯ НА ОРБИТЕ

СЛАЖЕННАЯ РАБОТА МЕЖДУНАРОДНОГО ЭКИПАЖА

Международный экипаж на борту орбитального комплекса в составе Леолиды Попова, Валерия Романа, Юрия Романенко и Арналдо Тамayo Мендеса вчера был занят подготовкой корабля «Союз-38» к возвращению на Землю...

С помощью ручных фотокамер космолавы фиксировали процесс роста монокристаллов сахарозы, завершили эксперимент с целью получения в условиях микрогравитации монокристалла германия...

НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

ЯСНОСТЬ ЦЕЛИ

«Все деятельность ленинградских театров коллективно направлена на достойную встречу XXVI съезда партии»...

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

Official notice regarding the award of the Order of the Patriotic War to the actress Gera of the Socialistic Theatre of Labour and Rest of the Mosfilm studios.

с отчетно-выборных партийных собраний

ТВОРЧЕСКИ, ВЗЫСКАТЕЛЬНО

На отчетно-выборном собрании партийной организации Ленинградского...



Фотомонтаж работы в партийных организациях

ПИСАТЕЛЬСКИЙ ФОРУМ

24 сентября в Москве состоялся пленум правления Союза писателей СССР...

М. Танк и другие товарищи говорили о широком поле деятельности, которое открывают перед писателями...

В партийных организациях

ЗОНАЛЬНЫЕ СЕМИНАРЫ

На Алтае прошлись зональные семинары секретарей районных партий, редакторов районных газет и культпросветработников...

В. ЯВИНСКИЙ, Алтайский край.

ШКОЛА ОПЫТА

Как обслуживает труженников сельский Дом культуры? Кельмо помош оказывает ему партийная организация колхоза...

Наш сов. корр. МОЛОДЕЦКО, Минская область.

ШЕФСТВО НАД СТРОЙКОЙ

Большая группа идеологических работников края побывала на строительстве объектов Кемерово-Ачинского топливно-энергетического комплекса (КАТЭК)...

М. БРИМАН, наш сов. корр. КРАСНОЯРСК.

НА ДАЛЬНИЙ ВОСТОК ЗА ПЕСНЯМИ

Сегодня на Дальнем Востоке завершаются Дни советской музыки, проводимые в рамках выездного секретариата правления Союза композиторов РСФСР...

Провести Дни советской музыки на берегах Амура и Тихого океана нам позволила поездка товарища Л. И. Брежневца по районам Сибири и Дальнего Востока...

Роль музыки в воспитании патриотизма, мужества, в конце концов человеческой порядочности огромна. Член нашей делегации, дагестанский композитор Шираван Чалаев сказал: «Постройте театры, филармонии, концертные залы...»

Все дни нашего пребывания на Дальнем Востоке были наполнены сердечными встречами. Нам, композиторам, было приятно и дорого, что наше творчество находило отклик у тысяч слушателей. После выступлений на предприятных рабочих нам говорили, что получили огромный моральный заряд...

На итоговом заседании выездного секретариата высказывалась мысль о создании на Дальнем Востоке фольклорного центра...

Интервью провел М. ПОБОРОНЧУК, наш сов. корр. ХАБАРОВСК.

У КАЗ

Президиум Верховного Совета СССР О награждении композитора Арутюняна А. Г. орденом Октябрьской Революции...

У КАЗ

Президиум Верховного Совета СССР О награждении народного артиста Азербайджанской ССР Якупова С. И. орденом Дружбы народов...

У КАЗ

Президиум Верховного Совета РСФСР О присвоении почетного звання «Заслуженный работник культуры РСФСР» Азербайджану Алине Константиновне — лектору Центрального музея В. И. Ленина...

Горюхи Сергей Герасимовичу — начальнику оркестра Астраханского речного училища. Глефов Зое Васильевне — директору Бобровского сельского дома культуры Сулейского района Новосибирской области.

Жукову Анатолию Тихоновичу — директору Калужской султанской фабрики. Дзюбану Афанасию Исидоровичу — хористу народного коллектива Башкирской хоровой капеллы Дворца культуры Уфимского моторостроительного производственного объединения, Башкирская АССР. Лобанову Павлу Васильевичу — доценту Государственного музыкально-педагогического института имени Гнесиных...

Мельниченко Екатерине Ивановне — директору Жуковского дома книги Московской области. Огневой Галине Петровна — заведующей отделом культуры исполнительного комитета Кавалеровского районного Совета народных депутатов Приморского края.

ВСЕ КРАСКИ ХОРВАТИИ

С большим успехом проходит на Украине Дни культуры Социалистической Республики Хорватии. В рамках праздника открылись фотозондация «Хорватия сегодня»...

И тут начались мятарства, о которых нельзя вспомнить без смеха. В течение трех месяцев чуть ли не каждый день ходили мы с мужем в мастерскую, и великий раз убеждались, что холодильник в приемном состоянии...

Только после вмешательства главного инженера управления населения Мецержерова ремонт, наконец, был сделан.

КОГДА НАСТАЕТ ПОРА РЕМОНТА

Читатели активно включились в разговор, начавший нашей газетой 29 января нынешнего года и продолженный в материале, опубликованном под рубрикой «Книга жалоб и предложений»...

«Когда в моем телевизоре испортился выключатель», — пишет Т. Кокосов из Черкесска — и отнес его в телеателье «Голубой экран». Там предприняли срочный ремонт, от которого я по финансовым соображениям отказался...



В Актюбинском городском доме культуры всегда царит творческая атмосфера...

А «МАВР» НЕ ХОЧЕТ УХОДИТЬ

Вы хотите побывать в космосе? Для этого вам не нужно проходить строгую комиссию...

увлечения

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «СН» И ТАСС

АВТОГРАФЫ ДРУЖБЫ

Домашний музей друзей народа открыт в доме ветерана войны и труда Ивана Павловича Корпушевского...

АВИАСАЛОН НА ДОМУ

Свыше 600 моделей самолетов в коллекции инженера-пилота Ю. Освицинина...

Н. СТЕПАНИЦЕВ. МОСКВА.

РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ И ФАНТАЗИЯ

Реальность и фантазия переплелись в творчестве народного улемца из Змтгеры Е. Твердова...

Ю. ЛЕДНЕВ. Вологодская область.

ХОЗЯИН ПЕРНАТОГО ЦАРСТВА

Оригенолог из Казахстана Б. Щербанов многолетней практикой доказал, что огненный ткач — маленький пернатый обитатель Африки...

СОБРАНИЕ

Вот, к примеру, Константин Андреевич Никитин — есть такой любознательный человек, так ему, как без протекции...

И, заметьте, сложная

И, заметьте, сложная, — подчеркнул директор, — требующая специальных знаний...

Итак, мы и не стали

Итак, мы и не стали приглашать со стороны. И, впрочем, зачем рисковать? И тому же кто в «Гипроаэтра» наиболее опытный...

Итак, мы и не стали

Итак, мы и не стали приглашать со стороны. И, впрочем, зачем рисковать? И тому же кто в «Гипроаэтра» наиболее опытный...

Итак, мы и не стали

Итак, мы и не стали приглашать со стороны. И, впрочем, зачем рисковать? И тому же кто в «Гипроаэтра» наиболее опытный...

ПОДЕЛКИ И ПОДДЕЛКИ

ПОЧЕМУ НЕ ВСЕ ИЗДЕЛИЯ ЛАТВИЙСКИХ НАРОДНЫХ УМЕЛЬЦЕВ ОТВЕЧАЮТ ВЗЫСКАТЕЛЬНОМУ ВКУСУ ПОКУПАТЕЛЕЙ?

Мерно отстуживает свои ритмы старинный ткацкий станок. Только вместо привычного разноцветия ниток...

Все эти подделки, возвращающиеся неосторожно фантазии и выдумке умельцев, продукция производственного объединения мастеров народных художественных промыслов «Дайраде»...

Тренд же всего это непростой вопрос о взаимосвязи художественных возможностей и качества продукции. Строгое соблюдение любой ценой...

Слова латвийских народных умельцев шагнули далеко за пределы республики. Их изделия отмечены наградами и дипломами самых престижных выставок...

Л. ШВАРЦ, Т. БЛЕСКИНА, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры» РИГА.

Пашинский район КПСС Воронежской области сообщает, что факт о неудовлетворительной подготовке к зиме помещений клуба села Перый Лыман...

Можно Одесского областного Совета народных депутатов сообщает, что факты, изложенные в статье «Есть училище в Одессе» («Советская культура», 15 июля с. г.)...

В газете «Советская культура» 22 июля 1980 года был опубликован фельетон «Карусель, да и только...»

ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ

ТАНЦЫ У КОНСТАНТИНА

Юный вечер был теплым и тихим, потому, наверно, трогательности ансамбля не хватало, поэтому, пожалуй, был слышен едва ли не по всей Феодосии...

Этот трогот и служил ориентиром в Феодосии территория, где кузаван древний памятник архитектуры и культуры с танцплощадкой в единой стилистике исторический комплекс...

Не так давно вернула часть былой красоты, что планировалась работы эти проведены кое-как. Может, именно потому одна из сотруднических музеев выдвинула в нашей беседе весьма унизительную мысль...

Мы попали в крепость в тот момент, когда близ уникального памятника реставрация разнесла колонны, отравивающая в изломанную стену очередную пустую бутылку...

В. ДОЛГАНОВ. ФЕОДОСИЯ.

В КОЛЛЕКЦИИ ТОЛЬКО БРАК

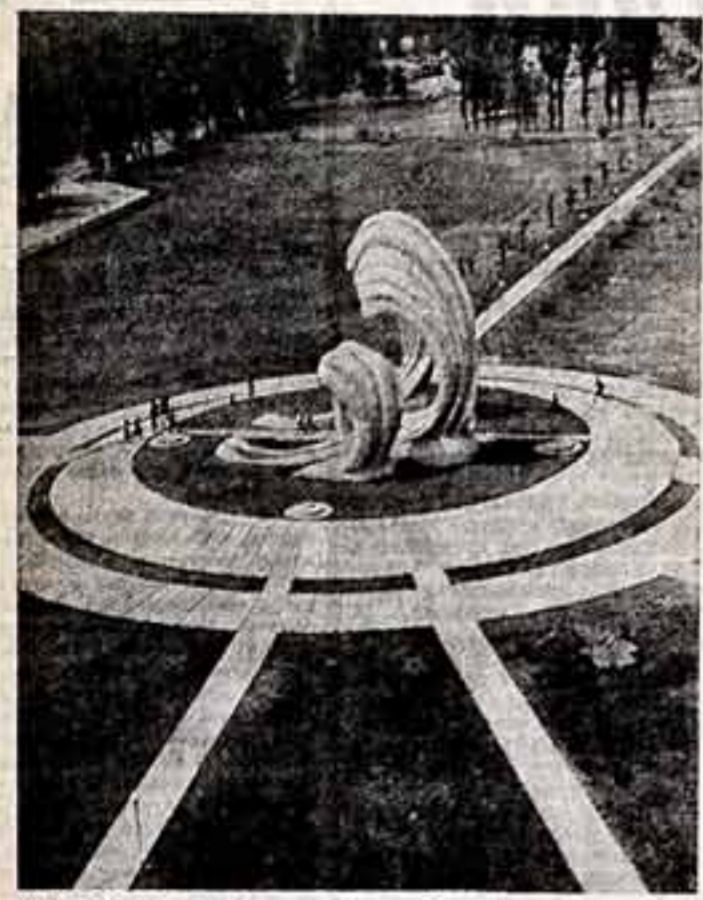
Кто собирает марки, кто — авторские, а лично я — охотничьи термометры. Их в коллекции уже восемь, и все они выпущены климатическим производственным объединением «Термоприбор»...

Вот бы Всесоюзному объединению «Союзавторприбор», в ведении которого находится климатическое предприятие, разыскать рецепт изготовления таких термометров да и наладить их выпуск! Тогда я, пожалуй, безвозвратно передала бы свою оригинальную коллекцию музею «Термоприбор»...

И. ИРИН, секретарь обкомапрофа. КУРСК.

НА СОИСКАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР

ГИМН ПОДВИГУ



Мемориал героям-мореходам в г. Поти.

Эдуард Амашуели — один из самых ярких и талантливых грузинских скульпторов. Его скульптуры — это гимн подвигу, мужеству людей, они продолжают национальные традиции пластики и вместе с тем подчиняют ритм современности...

Художественная идея памятника в Гори — гимн многовековой истории народа, обильной выжидательной жаждой, символизирующей плодородие, мир, счастье. На pedestalе грузинская скульптура — юнша верхом на льве, готовом к прыжку, властно протянул вперед правую руку...



Монумент Победы в г. Гори.

Памятник в Гори и работы Э. Амашуели, достойно воплощают в художественных образах нашу память о героях, о народном подвиге.

Нодар ДЖАНБЕРИДЗЕ, доктор искусствоведения.

концертный зал НАСЛЕДНИКИ ПРОМЕТЕЯ

Новый концертный сезон Московской филармонии открылся в Большом зале консерватории исполнением двух монументальных симфонических произведений, которые по праву причисляются к вершинам достигшим отечественной музыкальной классики...

МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ

ЭТИ НЕОБЫЧНЫЕ КУКЛЫ

За последние годы авторские куклы не только пришли к широкому зрителю, но и получили признание у профессионалов. Для некоторых театров отказ от традиционных форм работы с куклой становится творческой программой...

продолжаем разговор ПРО БЫСТРЫЕ ПОГОНИ И ВЯЛЫЕ СЮЖЕТЫ

«С интересом читаю выступления кинопритоков по поводу детективных фильмов на экране. А вот что думают о них работники милиции, которым отведена главная роль в этих фильмах? Интересно бы знать...»

В. ПРОВОТОРОВ, КОПЕЦКАЯ. Вопрос очень резонансный. И мы переадресовали его генерал-лейтенанту милиции Борису Васильевичу Заботину. Выбор наш не случаен. Борис Васильевич не только авторитет в своей профессии, но и человек, хорошо знающий и кино, и театральные спектакли...

УДИВИТЕЛЬНЫЙ ДОЛГОЖИТЕЛЬ

Можно было бы удивительно и об этом нет в том, что недавно на Большой сцене Центрального академического театра Советской Армии шел спектакль «Учитель танцев»...

Федор ЧЕХАНКОВ, заслуженный артист РСФСР.

СНИМАЕТ ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО

Выставка, открытая в Тбилиском доме художников по инициативе Союза художников Грузии, является просто и броско «Снимает Евгений Евтушенко»...

Выставки

Грузия Евтушенко — это ранние фильмы в Тбилиси и мастер-классы в Сухуми, известная актриса, крестьянка, гостеприимно приглашенная в дом...

Многим зрителям как у нас в стране, так и за рубежом хорошо знакомо творчество известного советского драматурга...

Многим зрителям как у нас в стране, так и за рубежом хорошо знакомо творчество известного советского драматурга. Особо хочется сказать о теме, которая завлекла во многих прекрасных фотографиях, берущей чуждость в природе...

Нодар ДУМБАДЗЕ, лауреат Ленинской премии, ТБИЛИСИ.



Беседа вел Э. ГРАФОВ.

Сфера на спектаклях «Товарищ Маша», «Борис — А. Очапковский», «Ермек — В. Хохлаков», «Лев — Н. Шенк», «Барбаболов — М. Овчинников»...





ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С телетайпом «Советской культуры» и ТАСС

ОПРАВДАТЬ НАДЕЖДЫ НАРОДОВ

В стеклянном небоскребе на Ист-Ривер, где работает штаб-квартира Организации Объединенных Наций, в разгаре работа очередной, XXXV сессии Генеральной Ассамблеи ООН. В эти дни наступил самый ответственный ее этап — общеполитическая дискуссия, в которой принимают участие полномочные представители 154 стран.

В речи были аргументированно раскрыты причины осуждения за последние время международной обстановки, вызванной резким поворотом в политике США и ряда других стран НАТО в сторону усиления конфронтации на мировой арене.

Поэтому первые итоги работы сессии, политические наблюдения в ООН единодушно отмечают, что с самого начала работы Ассамблеи в центре внимания делегатов оказались внесенный Советским Союзом важный документ «О некоторых неотложных мерах по уменьшению военной опасности» и распространяемый в штаб-квартире ООН меморандум Советского Союза «За мир и разоружение, за гарантии международной безопасности».

Глубокий анализ этих документов показывает, что Советский Союз вновь привлек внимание государств — членов ООН, всех народов планеты и необходимости продолжения и активизации борьбы за всеобщий мир, обуздание гонимых вооружений и разоружение, за выживание и развитие народов.

УБЕРЕЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ОТ УЖАСОВ ВОЙНЫ

Виток гонимой оркестра массового уничтожения. Поэтому, когда вылилось, что интерес к этому форуму во всем мире исключительно велик, что вместо ожидаемых 1.500 делегатов и гостей в Софию прибудет более 2.200 человек, нас это чрезвычайно обрадовало.

Сейчас недостаточно только думать и мечтать о мире, — говорит народный художник Болгарии Дечко Узунов. — Необходимо бороться за него. Миссия людей искусства явно заключается в стимулировании мирового будущего. Они должны проливать свою активность в борьбе за мир, поддерживать его идею в своих произведениях, всем творчеством пропагандировать мирное сосуществование, прогресс, гуманизм.

В болгарской делегации, председателем которой является писатель, у болгарских писателей, поэт Любомир Леачев сказал: — Ухудшение международной обстановки, обусловленное политикой НАТО, стремление администрации Картера «дегалитаризовать» идею термоядерной войны, его варварская «директива 59» — все это не может не вызывать протеста деятелей культуры. Их участие в софийском форуме — прямое доказательство возрастающей активности, чувства ответственности за сохранение мира на земле.

РЕЖИССЕР МЕНЯЕТ АКЦЕНТЫ

В Улан-Баторе не сцене столичного Государственного драматического театра имени Д. Мунгушова с успехом идет трагедия Шекспира «Юлиус Цезарь» в постановке молодого режиссера Б. Мунгушова. В его творческой режиссерской трактовке во всю широту раскрываются перед зрителем мир шекспировских героев — мир страстных, неустойчивых бурных. Роль Юга играет Л. Жансранжав. Эта роль является истинно творческой, удачной, не совсем верное слово, потому что дружелюбный и покорный Юга, каким его поначалу играет Л. Жансранжав, смелости привнести акцент в трагедию Шекспира, став, по сути дела, главным героем трагедии, ее эпицентром. Он слышит и слышит Юга, этот гений злодейства, открывает «нам» грани своего творчества, злобу, злость, открывает меланхолию, будто в отчаянии чего-то, и это, непонятное поначалу одиночество, что долгое время выливается в лютую сцену с плакатом, когда объявлено о решении судьбы Дезмонда.

их нравы ВОКРУГ «УБИЙСТВА ВЕКА»

«Берегитесь, как бы вы «случайно» не отравились. Это может случиться в любой момент». Письмо такого содержания получил бывший детектив из Скотленд-Ярда Майкл Мерло. В настоящее время он находится в Далласе (штат Техас), где ведет самостоятельное расследование обстоятельств убийства президента США Джона Кеннеди.

Элла Уоррен, в которой содержится попытка свалить всю вину на Ли Освальда, 79 процентов американцев — участники опроса считают Эн-Би-Си считают Освальда лишь оружием тщательно организованного заговора.

В речах были аргументированно раскрыты причины осуждения за последние время международной обстановки, вызванной резким поворотом в политике США и ряда других стран НАТО в сторону усиления конфронтации на мировой арене.

Вот это действительно устрашающие факты, а не какие-нибудь интеллигентские выкладки прональщиков в Западной Европе или антисемитские шабашки муклаковцев в Америке — нечего их опасаться, ведь сам Шпеер считает невозможным возрождение того, что стало черной программой его гражданской жизни.

Вот это действительно устрашающие факты, а не какие-нибудь интеллигентские выкладки прональщиков в Западной Европе или антисемитские шабашки муклаковцев в Америке — нечего их опасаться, ведь сам Шпеер считает невозможным возрождение того, что стало черной программой его гражданской жизни.

Вот это действительно устрашающие факты, а не какие-нибудь интеллигентские выкладки прональщиков в Западной Европе или антисемитские шабашки муклаковцев в Америке — нечего их опасаться, ведь сам Шпеер считает невозможным возрождение того, что стало черной программой его гражданской жизни.

Вот это действительно устрашающие факты, а не какие-нибудь интеллигентские выкладки прональщиков в Западной Европе или антисемитские шабашки муклаковцев в Америке — нечего их опасаться, ведь сам Шпеер считает невозможным возрождение того, что стало черной программой его гражданской жизни.

Вот это действительно устрашающие факты, а не какие-нибудь интеллигентские выкладки прональщиков в Западной Европе или антисемитские шабашки муклаковцев в Америке — нечего их опасаться, ведь сам Шпеер считает невозможным возрождение того, что стало черной программой его гражданской жизни.

Вот это действительно устрашающие факты, а не какие-нибудь интеллигентские выкладки прональщиков в Западной Европе или антисемитские шабашки муклаковцев в Америке — нечего их опасаться, ведь сам Шпеер считает невозможным возрождение того, что стало черной программой его гражданской жизни.

Вот это действительно устрашающие факты, а не какие-нибудь интеллигентские выкладки прональщиков в Западной Европе или антисемитские шабашки муклаковцев в Америке — нечего их опасаться, ведь сам Шпеер считает невозможным возрождение того, что стало черной программой его гражданской жизни.

ВЫСТАВКА В ТРИПОЛИ

Выставка произведений народного искусства открыта в Триполи. Она посвящена 11-й годовщине ливийской революции и 49-й годовщине годовщины национального героя Ливии, Муамара Каддафи, возглавившего борьбу ливийских патриотов против итальянского господства.

ПРОБЛЕМА ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ

Шестидесять процентов населения земного шара испытывают трудности в связи с нехваткой питьевой воды, особенно в странах Азии и Африки, где из-за этого испытывают трудности эпидемии энцефалитного типа, чумки, холеры, брюшного тифа, дизентерии, в течение ближайших десятилетий будет истощено 30 миллиардов долларов для решения проблемы снабжения водой населения земли.

ПАРАД ОЛОВЯННЫХ СОЛДАТНИКОВ

Как только открылись двери этой выставки, в них дружно устремились толпы мальчишек. Это были мальчишки из старого солдатского дома во Флоренции, было выставлено несколько тысяч оловянных солдатиков итальянских мастеров XIX и XX веков. В залах, пишет итальянская газета, «улицы, размещенные солдатиком, представляющие самые различные типы солдат, в том числе и военные повстанцы, пушечники и прочие боевые снаряжения, в залах выставлены также солдатиком, прибывшие из других стран, в частности из Советского Союза».

В МАТЯХ, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры» НЬЮ-ЙорК.

КОЩУНСТВО

Вот это действительно устрашающие факты, а не какие-нибудь интеллигентские выкладки прональщиков в Западной Европе или антисемитские шабашки муклаковцев в Америке — нечего их опасаться, ведь сам Шпеер считает невозможным возрождение того, что стало черной программой его гражданской жизни.

Вот это действительно устрашающие факты, а не какие-нибудь интеллигентские выкладки прональщиков в Западной Европе или антисемитские шабашки муклаковцев в Америке — нечего их опасаться, ведь сам Шпеер считает невозможным возрождение того, что стало черной программой его гражданской жизни.

Вот это действительно устрашающие факты, а не какие-нибудь интеллигентские выкладки прональщиков в Западной Европе или антисемитские шабашки муклаковцев в Америке — нечего их опасаться, ведь сам Шпеер считает невозможным возрождение того, что стало черной программой его гражданской жизни.

Вот это действительно устрашающие факты, а не какие-нибудь интеллигентские выкладки прональщиков в Западной Европе или антисемитские шабашки муклаковцев в Америке — нечего их опасаться, ведь сам Шпеер считает невозможным возрождение того, что стало черной программой его гражданской жизни.

Вот это действительно устрашающие факты, а не какие-нибудь интеллигентские выкладки прональщиков в Западной Европе или антисемитские шабашки муклаковцев в Америке — нечего их опасаться, ведь сам Шпеер считает невозможным возрождение того, что стало черной программой его гражданской жизни.

Л. БОРОВИКОВА. УЛАН-БАТОР.

Вадим БИРЮКОВ.

(Общественное) Начало см. «СК» за 19 и 20 сентября с. г.

