





У СТИХОТВОРЦА СТРОКА

— Петербург — история и сказка... Так умели воспринимать строгий, прекраснейший, вечно живой город на Неве...

У каждой выставки, у любого произведения искусства есть (или должна быть) своя стержневая идея... Судить о произведении искусства или о совокупности художественных созданий — о выставке — можно, только осознав эту основную задачу...

Выставка ленинградских мастеров в Академии художеств в январе — феврале 1968 года — не выставка книг... Но выставка художников. У одного художника — картина, у другого — картина, у третьего — картина...

В настоящее творчество прежде всего В. Лебедева, совсем незаметно умершего в расцвете сил замечательного мастера живописи и рисунка с явным. Был В. Лебедев, бесспорно, центром для того нового поколения ленинградских художников...

Но вот, когда настает желанным гостем, говорить о художнике (а не о проблемах графики как о проблеме искусства или иллюстрации, как о проблеме слова, особенно и трудной ввиду художественного мышления, а в идеале не о проблеме как организмики элементу, а в идеале в идеале), им приходится право выбора на выставке главнее и в большей мере интереснее...

на неузнаваемый талант Д. И. Митрополца. Иные давно в истории. Надо, однако, по-новому взглянуть на выставку, сказать, не усугубляющие, что два художника выдвинулись на рубеже «прошлого» и «настоящего» в силу их поразительной оригинальности, художественной выразительности и вписуемости в реалистическую традицию... А. Сидоров, член-корреспондент Академии наук СССР

МАСТЕРА КНИГИ ИЗ ЛЕНИНГРАДА

Первый из них, давно работавший, вышедший много лет назад как педагог профессор, представляется чистым мастером выразительного и строгого, превосходящим умение углубиться в текст иллюстрируемой книги...

Рядом с В. Лебедевым в Ленинграде развивались и создавались чудесные работы Н. Тимса, Н. Лавина, В. Конищева, В. Ермолова, и другие. Художники эти не уступали Лебедеву, а вместе с ним — в настоящее время, не в строгой газетной статье, а в большой какой-либо книге...

Мастером книги в Ленинграде много, и каждый имеет свое лицо. Пытущий себя в кругу тех критиков — виртуозом слова, которые овладели искусством, характерно описывать художника. Автор данного обзора — старший на «большой» книге графика и иллюстратора Ю. Васильев и близкий к нему, чудесный реалист-анималист, покойный Е. Чарушин, В. Курдов...

ФЕСТИВАЛИ 1968 ГОДА

О музыкальных фестивалях 1968 года в городах Российской Федерации нашему корреспонденту Г. Готенбергу рассказывает начальник отдела государственной филармонии Росконцерта Т. Успенская... Начну с того, — говорит Тамара Васильевна — что в Саратове начался 24 февраля фестиваль молодых исполнителей, авторских международных конкурсов...

В некоторых городах на Волге по-прежнему Л. Языков, Г. Венедиктов, И. Кобин и группа композиторов РСФСР... Ленинский фестиваль с 7 по 23 апреля проводится в Кemerore, Красноярске, Шустовском и др. городах... Здесь состоится конкурс симфонического оркестра Т. Биско в филармонии, Республиканский конкурс хоровой капеллы народного артиста РСФСР В. Шингалова...

В начале марта в течение шести дней в Курске и Белгороде побывает лауреат Ленинской премии композитор Г. Свиридов... Ленинские дни будут отмечены традиционными музыкальными фестивалями в городах Поволжья — Ульяновске, Казани, Куйбышевском и Саратове...

Музыкальный фестиваль, посвященный П. И. Чайковскому, пройдет в Нижнем Новгороде и Боткинске с 7 по 16 мая... В конце мая в городах РСФСР откроется Новая культура в искусстве Чайковский, который продлится почти месяц...

Музыкальный фестиваль, посвященный П. И. Чайковскому, пройдет в Нижнем Новгороде и Боткинске с 7 по 16 мая... В конце мая в городах РСФСР откроется Новая культура в искусстве Чайковский, который продлится почти месяц...

ТРИ СМОТРА

«Подмосковье мое» — так будет называться московская областная художественная выставка, которая откроется в середине апреля в Москве, в Центральном выставочном зале (Б. Маненко). Кстати, она раскрывает и 24-й день теоретической организации художников области, которые исполняются в этом году...

«Подмосковье мое» — так будет называться московская областная художественная выставка, которая откроется в середине апреля в Москве, в Центральном выставочном зале (Б. Маненко). Кстати, она раскрывает и 24-й день теоретической организации художников области, которые исполняются в этом году...

ВСЕСИЛЫ, ВСЮ ЭНЕРГИЮ — ДЕЛУ КОММУНИЗМА!

Значительное место в своем выступлении оратор уделит вопросам организации труда. На предприятиях Тамбовской области уже разработано и внедрено свыше 200 планов НОТ...

Значительное место в своем выступлении оратор уделит вопросам организации труда. На предприятиях Тамбовской области уже разработано и внедрено свыше 200 планов НОТ...

Значительное место в своем выступлении оратор уделит вопросам организации труда. На предприятиях Тамбовской области уже разработано и внедрено свыше 200 планов НОТ...

Значительное место в своем выступлении оратор уделит вопросам организации труда. На предприятиях Тамбовской области уже разработано и внедрено свыше 200 планов НОТ...

Значительное место в своем выступлении оратор уделит вопросам организации труда. На предприятиях Тамбовской области уже разработано и внедрено свыше 200 планов НОТ...



«Дни рождения Милутина Т. Миннулина в Татарском драматическом театре им. Г. Камала. Милутина — М. Исидорова, Милутина — Ф. Халитов, Милутина — М. Горького в Пензенском драматическом театре им. А. С. Пушкина. В роли Акунин Иваномов, в роли Бурчанова»

СТРЕЛКА начинает бег в 20.30. Кажется, что мэт счет каждой секунды, и комментаторы телегазеты не прочь даже щегольнуть уменьшением уложиться в сплуте время. Принцип строгости экономии провозглашен открыто и восторженно...

Теперь, как и прежде, в расчитанный без минутной стрелки последи непереносимого телезрителя прилетает. Есть в этом своеобразная деятельность, достоянная чистоты, темп. Остается лишь посмотреть, насколько обеспечена чистотой разносторонней информации этот час без четверти...

Вот уж действительно стрелка! Вот уж действительно стрелка! Вот уж действительно стрелка! Вот уж действительно стрелка! Вот уж действительно стрелка! Вот уж действительно стрелка!

Вот уж действительно стрелка! Вот уж действительно стрелка! Вот уж действительно стрелка! Вот уж действительно стрелка! Вот уж действительно стрелка! Вот уж действительно стрелка!



Фильм о Камбодже. Промпень, Керр, Тасс. О. Ширков передает.

ПРОМПЕНЬ, Керр, Тасс. О. Ширков передает. Советские кинодокументалисты В. Комаров и О. Лебедев закончили работу над фильмом о Камбодже... Глава государства Камбоджи принц Нородом Сианук направил советским кинематографистам письмо, в котором выражает уверенность, что их кинорассказ о Камбодже вызовет большой интерес у советских зрителей и что фильм внесет существенный вклад в дело постоянного укрепления дружбы, которая связывает имбирный народ и народы великого Советского Союза...

Вот уж действительно стрелка! Вот уж действительно стрелка! Вот уж действительно стрелка! Вот уж действительно стрелка! Вот уж действительно стрелка! Вот уж действительно стрелка!

Вот уж действительно стрелка! Вот уж действительно стрелка! Вот уж действительно стрелка! Вот уж действительно стрелка! Вот уж действительно стрелка! Вот уж действительно стрелка!

Вот уж действительно стрелка! Вот уж действительно стрелка! Вот уж действительно стрелка! Вот уж действительно стрелка! Вот уж действительно стрелка! Вот уж действительно стрелка!

БЕЗ ЧЕТВЕРТИ ЧАС

БЕЗ ЧЕТВЕРТИ ЧАС. БЕЗ ЧЕТВЕРТИ ЧАС. БЕЗ ЧЕТВЕРТИ ЧАС. БЕЗ ЧЕТВЕРТИ ЧАС. БЕЗ ЧЕТВЕРТИ ЧАС. БЕЗ ЧЕТВЕРТИ ЧАС.

БЕЗ ЧЕТВЕРТИ ЧАС. БЕЗ ЧЕТВЕРТИ ЧАС. БЕЗ ЧЕТВЕРТИ ЧАС. БЕЗ ЧЕТВЕРТИ ЧАС. БЕЗ ЧЕТВЕРТИ ЧАС. БЕЗ ЧЕТВЕРТИ ЧАС.

В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ В ЭТИ ДНИ НАХОДИТСЯ НА ГАСТРОЛЯХ АНСАМБЛЬ СВОБОДНЫХ ГРЕЧЕСКИХ АРТИСТОВ...

ДА ВОСКРЕСНЕТ СВЕТ!

БЮДЖЕТ судить, кому в тот вечер повезло больше: москвичам или лондонцам, потому что в один и тот же день...

В ПОЛЬСКОМ театре сразу не разгадаешь. Он живет настолько сложной, насыщенной поисками жизнью...

ВЕРНОСТЬ, редкая сочетание актерского и музыкального дарования Доры Янкопулу...

ЭПИТАФИЯ. Поэма Яниса Ридоса. Музыка Минкуса Теодоракиса. Под аккомпанемент буюзи, гитары...

Необходимо отметить такое инструментальное трио, которое сопровождает Дору Янкопулу и ее коллег по ансамблю...

Последний номер концерта Я. Ридоса, М. Теодоракиса «Иоаннис», «Ишиа», скоро закончат колокола Воскресенья...



Поэт Дора Янкопулу. Фото В. Шадловского.

ЭСКАЛАЦИЯ

УЧАСТНИК последних операций по «спасению» в Южном Вьетнаме американский майор заявил на днях корреспондентам...

Слепое повиновение превращается в изощренную жестокость, орудия пытки сами становятся палачами...

ЖЕСТОКОСТИ

Оного населения. Они открыто прибегают к голоду, к массовому истреблению мирного населения...

И прежде всего не спускают себя от сурового суда народов. Волна активных действий в поддержку вьетнамских патриотов...

И «СЛЕПОТЫ»

Репродукции, которые вы видите на нашей странице, помещены в последний номер американского журнала «Ньюсвирк»...

И прежде всего не спускают себя от сурового суда народов. Волна активных действий в поддержку вьетнамских патриотов...



Сейчас в Польше появилось несколько спектаклей, углубляющих это направление в режиссуре...

От «Рамаяны» до Ташкента

СО ВСЕХ КОНЦОВ страны съездились принцы — претенденты на пруту принцессы Друпади. Им предстоит нелегкое испытание...

но и вопле реальные исторические лица: Махатма Ганди, Джавахарлал Неру, Рабиндранат Тагор.

Обо всем этом и многом другом рассказывает выставка, проходящая в Москве в Государственном музее искусства народов Востока.

Из событий последних лет на выставке шла, в частности, отражение ташкентской встречи государственных деятелей Индии, Пакистана и Советского Союза.

В ПОЛЬШЕ умеют смеяться. Тадаш Ружевич пришел в театр из лозин. Он поздравил огромного дарования. Первая его пьеса «Картофель»...

НА ВЫСТАВКЕ ювелирных изделий в Нью-Йорке была показана гравюра датского укрощения дикого человека...



ИЗ ШКАРНОГО «роле-ройла» выходит азиатский человек. Затем из него выходит в мирную одежду...



Многоцветно, живописно польское театральное искусство. В разных стилях и жанрах пробуют свои силы актеры и режиссеры...

ПОЛЬСКИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ РАЗНЫЕ ТЕАТРЫ, РАЗНЫЕ ПЬЕСЫ

ПОЛЬСКИЙ театр сразу не разгадаешь. Он живет настолько сложной, насыщенной поисками жизнью...

В ПОЛЬШЕ умеют и любят смеяться. Смей здесь звучит в самых серьезных пьесах, в комедиях, в водевиле...

ПОЛЬСКИЙ театр ищет свои пути, шлифует мастерство, пронаблюдено мыслить и чувствовать, волнующими современников...

В ВОЛНАХ СЛАВОСЛОВИЯ

И СТЕКАЕТ второй год так называемой культурной революции в Китае, в конце репрессии и маждоународной борьбе между маоистами и их противниками...

Редко, один-два раза в месяц, «Женщины живы» публикует репертуар кинотеатров. Оно и понятно: чаще пачкуют его просто непониманием...

роды мира горячо любят председателя Мао. По мнению «Женщины живы», эти фильмы отвечают эпохе...

БАЛЕТ в нынешнем Китае считается «контрреволюционным искусством», но два балета — «Израильская женская рота» и «Следа девушки»...

Таковы проявления новой культуры, которую принесла с собой маоизмская индустриальная революция. После вакханалии погромов и репрессий...

Павел КУЗНЕЦОВ

21 февраля с. г. в возрасте 90 лет ушел из жизни советский живописец Павел Варфоломеевич Кузнецов.

П. Кузнецов вошел в русское искусство вместе со славною плеядой живописцев и скульпторов, таких, как М. Серов, К. Петров-Водкин, А. Матвеев, С. Коненков...