



# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета Центрального Комитета КПСС

## В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на заседании, состоявшемся 4 сентября, рассмотрело неотложные задачи по усилению осязаемых работ и завершенности подготовки колхозов, совхозов и других предприятий агропромышленного комплекса к работе в зимних условиях.

Отмечено, что в результате интенсификации сельскохозяйственного производства многие хозяйства вырвали хороший урожай и успешно завершили уборочные работы. Сейчас центр жатвы переместился в восточные районы страны.

Современное и качественное завершение всего комплекса осенних полевых работ в колхозах и совхозах и других предприятий АПК определено в качестве важнейшей народнохозяйственной задачи. Ее успешное решение имеет определяющее значение для более полного удовлетворения потребностей населения в продовольствии.

На заседании Политбюро рассмотрен вопрос о дальнейшем увеличении производства для пищевых и перерабатывающих отраслей. В принятом постановлении по этому вопросу обращено внимание Министрствам СССР, других министерств и ведомств, на которые возложена ответственность за создание и освоение серийного производства оборудования и материалов для пищевой промышленности, на срочные работы в этом деле. Министрствам допущены выходы оборудования низкого технического уровня и качества, что не отвечает установкам XXVII съезда КПСС о необходимости производства техники, соответствующей мировому уровню. Политбюро указало на важность усилить работу по созданию агропромышленного комплекса высокопроизводительной, сов-

ременной техникой в целях успешной реализации Продовольственной программы. Намечено разработать системы машин, позволяющие внедрить в перерабатывающие отрасли промышленности высокоэффективные технологии получения пищевых продуктов, расфасовку и упаковку продовольственных товаров. Министрствам, производящим оборудование, предложено активнее переходить от выпуска отдельных машин и комплексных, автоматических линий, существенно улучшить качество изготовляемого оборудования, а партийным комитетам усилить контроль за реализацией намеченной программы.

Одобрены предложения правительства о переводе с 1 января 1987 года на полный хозяйственный расчет подразделений Министерства морского флота СССР. Предусматривается, что, работая в новых условиях, пародства и предприятия министерства будут обеспечивать свое научно-техническое, производственное и социальное развитие за счет заработанных средств. Повышается ответственность и материальная заинтересованность работников в улучшении конечных результатов труда.

Принято постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР по усилению создания на Волжском автомобильном заводе конструкций легковых автомобилей, соответствующих перспективному уровню мирового автомобилестроения. Намечено осуществить ряд крупных мер: обеспечить разработку уже в текущей пятилетке современных автомобилей с двигателями, не уступающими лучшим мировым образцам. В этих целях предусматривается организация научно-технического центра с опытно-промышленной базой, оснащенной передовыми видами оборудования и приборов. Даны поручения министерствам смежных отраслей про-

мышленности организовать разработку и выпуск необходимых материалов и комплектующих изделий для производства автомобилей высокого технического уровня.

Политбюро одобрило итоги беседы товарища Рыжова Н. И. с членом Политбюро ЦК МНРП, Председателем Совета Министров МНР Д. Содномом. Отмечено, что работа по дальнейшему обогащению содержания и форм сотрудничества между СССР и МНР в экономической и других областях в духе договоренностей, достигнутых на недавней советско-монгольской встрече на высшем уровне, полностью отвечает неизменному курсу КПСС на углубление и повышение эффективности братского взаимодействия СССР и МНР в интересах дела социализма и мира.

Политбюро заслушало сообщение товарища Лигачева Е. К. о встрече с членом Политбюро, руководителем Постоянного секретариата ЦК партии Фронт национального освобождения Алжира М. Ш. Мессаиди, передавшим личное послание президента Алжирской Народной Демократической Республики, Генерального секретаря партии ФНО Ш. Бенджедиди Генеральному секретарю ЦК КПСС М. С. Горбачеву. Выражено удовлетворение плодотворным развитием дружественного сотрудничества между СССР и АНДР в различных областях, подтверждена неизменная позиция Советского Союза в поддержку независимого курса Алжира, солидарность с алжирским народом в его борьбе против проигов империализма и реакции.

Политбюро ЦК КПСС обсудило также некоторые другие вопросы экономического и социального строительства, а также внешнеполитической деятельности, направленной на обеспечение мира и безопасности народов.



Закарпатский народный хор отмечает свое 40-летие. Коллектив этот щедро дарит людям радость общения с народной музыкой. Хор — лауреат многих всесоюзных и республиканских конкурсов и фестивалей. Участники хора Виктория Вдовиченко и Степан Греша. Фото Г. Удовиченко [ТАСС].

## Подлость!

Совершено преступление. Злодейское преступление. Против советских артистов, против всех тех, кто ведет кропотливую работу по восстановлению моста советско-американских связей.

Да, бомба, взорванная в «Метрополитен-опера», была заложена не только под яркое сияние искусства ансамбля Игоря Монсева. Этой бомбой пытался взорвать саму мысль о возможности восстановления культурных контактов между СССР и США, прерванных Вашингтонской администрацией более шести лет назад. Этой бомбой пытался убить идею о возможности существования тех отношений между нашими странами, которые принято называть цивилизованными.

Бандитская вылазка расползшихся молодчиков из пресловутой «Янки» загнула вранье, вызывая глухой возмущение у советских деятелей искусства, советского народа.

Такова же реакция всех зрителей — американцев, выражающих свой гнев по адресу террористов.

Мы понимаем, мы в позиции американских властей. Сделали они что-либо для обеспечения мастером хореографом из СССР и зрителям, так долго

ждавшим этих гастролей, надежной безопасности? Не слова — да: шеф ФБР в Нью-Йорке Дж. Фокс выразил сожаление в связи с инцидентом и обещал провести расследование. На деле — нет свидетелей преступления много, но пока на арестован никто. Бандиты на свободе и угрожают новыми вылазками.

Мы гордимся нашим коллективом. Они мужественно реагируют на происходящее, как всегда, достойно несут знания советского искусства. Хотелось верить, что, несмотря на гнусную провокацию в Нью-Йорке, нынешние гастроли Государственного академического ансамбля народного танца СССР под руководством Игоря Монсева станут важной вехой в восстановлении культурного сотрудничества между двумя великими державами, в укреплении атмосферы взаимного доверия.

Но, повторяем, мы требуем принятия надлежащих мер, быстро и решительно.

Наталья САЦ,  
М. КУПРИЯНОВ,  
П. КРЫЛОВ,  
Ник. СОКОЛОВ  
(КУКРЫНИКСЫ),  
Юрий ТЕМИРКАНОВ.

## ЗВОНК ИЗ КОРПУНКТ ОТЧИТАЛИСЬ...

В корреспондентском пункте Днепропетровска не переставают раздаваться звонки. Инженер производственного объединения «Южный машиностроительный завод» В. Степаненко рассказывает, что его 12-летний сын переводит во вторую смену. Таким образом, по крайней мере 30 новых школ со специальными классами для шестиклассников построили в этом районе. Построили 4 школы по старым проектам. Таким образом, базы для обучения, ступени планов подготовлены не было. 50 школ города решили укомплектовать шестиклассниками, потеснив старшие классы. Таким образом, учиться будут, как говорится, «всех по коленям», от мамы до бабушки. Спрашивая Е. Горбулю, кто автор идеи такого уплотнения, он пожимает плечами: — Я исполнитель.

— Но ведь нелепость. Незоршо это.

— Согласен.

«Вот ведь как. Заб. гороно согласен, что идея вышла свое дельно не лучше воплощения. В школах теснота, зато в отчетах все хорошо и гладко: реформа превратилась в жизнь. А надо ли вот так?»

368 тысяч шестиклассников пришел учиться в республику в первый класс. Неужели все так же путем, как в Днепропетровске?

А. ПАЛЬМ,  
наш соб. корр.  
ДНЕПРОПЕТРОВСК.

советского искусства, которому рукополюют сегодня все коллективы.

— Я недавно вернулся из Великобритании, где с триумфальным успехом проходил гастрольный балет Большого театра, — говорит Людмила Семеник, только что отмеченная почетным званием. — Там в особой «силь» почувствовалась, как ответственность нашей культуры, несущая людям земли идеи мира, гуманизма и дружбы.

(ТАСС).

## «И гордый внук славян, и финн...»

В Финляндии открыт памятник великому русскому поэту



Город Куопио в Финляндии — столица озерного края — пожелал нашему Пушкину. К двадцатилетию установления дружественных связей между обоими городами Псков подарил своему брату бую Александр Сергеевича Пушкина — работу скульптора О. Комова, автор памятника Пушкину в Пскове. Изваяние великого поэта России торжественно установлено в городском парке. Финские архитекторы спланировали гранитную ступенчатую террасу, ведущую к памятнику, эффектно использованы природные озера. Вдоль берега перед памятником и в окрестностях парка, в котором красной выделывается бронзовый диск поэта.

## Высокое звание — Народный

«В торжественный день нашей жизни общаю еще глубже изучать людей нашей родной страны, чтобы в своей дальнейшей работе показать образы, достойные нашей изумительной эпохи», — говорил Борис Васильевич Пушкин в день присвоения ему звания «Народный артист СССР». Ровно полвека назад, 6 сентября 1936 года, оно было учреждено постановлением,

чтобы отмечать «наиболее выдающиеся деятели искусства народов Союза ССР, особо отличившихся в деле развития советского театра, музыки и кино».

Самое название его было символическим: «Народный артист СССР». Это отразило подлинно демократический характер советской культуры, тесно связанной с жизнью страны, ее свершениями. Именно об этом говорили первые народные, Блестящему мастеру грузинской сцены А. Хориеву принадлежат слова: «Мы будем высоко нести знамя социалистической культуры на славу трудящихся Советской Родины. Наши силы и талант принадлежат народу». А старшая русская актриса Е. Корчагина-Александровская подчеркивала: «Это звание наполняет меня гордостью и усиливает желание работать для создания социалистического искусства».

Высокое звание носит 854 деятеля советской культуры. С гордостью произносят советские люди имена Д. Шостаковича и Н. Обуховой, Н. Черкасова и А. Тарасовой, Э. Гилельса и Д. Ойстраха, С. Рихтера и Е. Светланова, Г. Улановой и Л. Плисецкой. Это они и их коллеги стали знаменосцами

100 СТРОК ПО ПОВОДУ

## Как прибить яблочное желе к стене?

Когда американец задумывается о том, как бы совершить нечто совершенно невозможное или, безусловно, бессмысленное, о нем говорят: — Он думает, как прибить яблочное желе к стене.

Именно такого рода актуальный вопрос решают сегодня в Вашингтоне деятели, занимающие весьма ответственные (как нам кажется) посты в высших официальных учреждениях. Таких, как Пентагон, госдепартамент, ЮСИА — информационное агентство США, и кое-где повсюду. Причем речь идет, как читатель, наверное, догадался, не об экстраординарных опытах по части усовершенствования кондитерского производства в Соединенных Штатах, а о вещах куда более серьезных.

Уже хотя бы потому, что от них зависит, и это в наши дни можно считать общепризнанным, само существование человеческого цивилизованного и себя, истина сказать, и тех, кто в Вашингтонских высоких офисах не желает об этом пустяке — человеческой цивилизации — думать.

Попыток прибить внешнеочелюстное желе к стене в последнее время было предпринято немало. Только формально они в директивных документах, донесениях, конфиденциальной переписке и другой Вашингтонской «документалистике» по-разному. Таким, например, образом:

— Как обеспечить себе репутацию горячего сторонника радикального сотрудничества ядерных вооружений и в то же время заметить военное то же время заметив Советским производством над Советским Союзом в этих самых воору-

жениях? Иными словами — как превратить в «голубя мира» стратегический бомбардировщик?

Или:

— Как выставить себя заведомым другом и беспримысленным покровителем африканцев и вообще всех черных и цветных и в то же время обеспечить сохранение в неизменной целостности режима апартеида в ЮАР и не дать волосу упасть с головы фашиствующего кулуарско-клана в самих Соединенных Штатах?

Или:

— Как проследить непреклонным борцом с международным терроризмом и в то же время действовать повсюду, где только померещится «угроза жизненным интересам США», самым разбойничьим образом валить до захвата ничего не подозревающей чужой страны, как это было с Гренадой, или хладнокровного массового убийства ни в чем не повинных женщин, детей, стариков, как это было во Вьетнаме, в Камбучии, в Ливане, в Никарагуа, а при случае и собственного отряда, который, понадеявшись, «не туда пошел».

Одним словом, как перебраться из караса в пороса. Как?

В «мозговых центрах», обслуживающих Вашингтонскую администрацию, таких, например, как «Хэриджидж фондешин», сблизив с ног япецголове, чтобы подписать аргументы для такого интеллектуального сальво-мортиала.

Могут себе представить, какие усилия были затрачены и какие силы привлечены к делу, когда потребовалось «обосновать», почему Соединенные Штаты, как черт ладана, боялся моратория на ядерные взрывы и отвечают на добрую волю Советского Союза, в четвертый раз объявлявшего об одностороннем прекращении испытаний смертоносного оружия, новыми взрывами в Неваде. А на приглашение присоединиться к нашему мораторию реагируют заклинанием планетной: «Нет, нет, нет, нет...».

В общем, работали много, изгрызли и кровь ногти, зато родили шедевр. Ясный, как начертанная до блеска медная маска. И глубокомысленный, как детская считалка: «Лучший путь и разоружению — довооружение».

Идеальная логика этой формулы позволяет подозревать, что вырела она либо в голове профессора Джона Кирпатрика, либо у «интеллигентна» пентагоновца Ричарда



Пентагонский «голубь мира». Рисунок ГРО.

Перла. Больше никому. Ибо их, хоть ищи по всей Америке, никто не переплюнет. А восхищенный строительством афоризма бывший воляк, а ныне муниципальный служащий из американской глубинки так разволновался, что взял автоматическую винтовку и с криком: «Любите ближнего своего!» — перестрелял своих сослуживцев, уложив на месте четверица — человек. Великая вещь — логика.

А яблочное желе так и осталось непримитным. Хотя гладко острое, как боеголовка.

Но в Пентагоне, в ЮСИА, в ЦРУ и других, даже более ответственных местах надежды все-таки не теряют...

Григорий ОГАНОВ,  
политический обозреватель  
«Советской культуры».

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- РЕПОРТАЖ НАШИХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ ИЗ НОВОРОССИЙСКА — «ТРАГЕДИЯ И МУЖЕСТВО» (стр. 3).
- В Англии триумфально завершились гастроли балетной труппы Большого театра Союза ССР. Об этом рассказывает в заключительном репортаже из Лондона нашего специального корреспондента А. Левденко (стр. 2).
- «ВЕДЬ ТЫ — ЗОДЧИЙ» — СТАТЬЯ СЕКРЕТАРЯ ЦК КОМПАРТИИ ГРУЗИИ Г. АНДРОНИКАШВИЛИ (стр. 3).
- «САМИМ ПРИЗВАНИЕМ ХУДОЖНИК ОСУЖДЕН ИЗО ДНЯ В ДЕНЬ РАБОТАТЬ В ПРИСУТВИИ ИДЕАЛА» — В ПРИСУТВИИ ОБИЖАЮЩЕМ И ПРЕКРАСНОМ... ПИШЕТ ИЗВЕСТНЫЙ СОВЕТСКИЙ РЕЖИССЕР ТЕОФИЛ ТВОСТОЯНОВ В СВОЕЙ СТАТЬЕ «ЛИЦО И ЗЕРКАЛО», КОТОРАЯ ВПУЛКУЕТСЯ ПОД РУБРИКОЙ «ПРЯМАЯ РЕЧЬ» (стр. 4).
- С обзором кинопремьер августа выступает критик В. Кичин (стр. 5).
- ШЕСТАЯ СТРАНИЦА ОДАНА ПИСЬМАМ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ.
- Дэвид Бродли волею случая оказался свидетелем взрыва атомной бомбы на атолле Бикини. Удивительное перевернуло всю его жизнь. Так родилась его первая книга «Некуда скрыться...». Интервью с американским писателем — на 7-й стр.
- «В НАШЕМ ДОМЕ» — традиционная рубрика 8-й стр.

РЕПОРТАЖ

Диалог в красном уголке

Когда гости устали, секретарь парторганизации завода Мария Федорова Степанченко сподобилась:
— А о том, что мы этот красивый уголок весь от стен до потолка своим рукам сделали, так и не сказали. А ведь мы это бы порадовались...

СНИМАЕТСЯ КИНО



«Внимание! Мотор!» — раздается голос режиссера... Фото В. Шарова [ТАСС].

ЖИВАЯ СУТЬ БАЛЕТА

Триумфально завершили гастроли на Британских островах балетной труппы Государственного академического Большого театра СССР, ставшие крупнейшим событием в истории советско-английского культурного сотрудничества.

Все это выливается в восхитительное театральное зрелище. После «Золотого века» в разговорах с самыми объективными критиками — своими соседями по балкуну. Они асторожились мастерством тансоров, но еще характернее, созданным ими. А в первую очередь верой в человека, в его силу, его необыкновенные возможности.

«Гигант среди виртуозов», «летающий по воздуху, подобно метеору», исполнение роли Ивана — Музымедова одно из самых великолепных даре для Большого, «он разрезает воздух и выныривает в него, как слепки, летящий в неведомые выси» — вот лишь несколько слов из рецензий.

Кто станет лауреатом?

Каждый год концертная афиша нашей страны пополняется новыми именами талантливых исполнителей. Многие из них впервые заявили о себе, победив во всеюношеском или международном конкурсе.

У К А З Президиума Верховного Совета СССР

Об награждении Ленинградского высшего художественно-промышленного училища имени В. И. Мухоморова орденом Трудового Красного Знамени.

Посвящается годовщине

Впечатлительным своим размахом панораме заводской стройки и нежные взгоды на рисовом поле, улыбка актрисы в огнях рампы и удивительно красноречивый природный пейзаж.

ТРАГЕДИЯ И МУЖЕСТВО

Наши специальные корреспонденты передают из Новороссийска

Преждевременно делая окончательные выводы, однако уже сейчас можно сказать, что при возникшей чрезвычайной ситуации можно было избежать столкновения, если бы тот и другой капитаны проявили должную инициативность.

О действиях комиссии по главе с председателем крайисполкома В. Щербачевым секретарем крайкома КПСС В. Пономаренко, а также городского штаба, которым руководил первый секретарь Новороссийского горкома партии Н. Хворостинский.

НАШИ ГОСТИ Американская гравюра на дереве

Выставка, открывшаяся вчера в зале правления Союза художников СССР (Гоголевский бульвар, 10), небольшая — всего 37 работ 14 авторов. Но и знакомая гравюра, и любителям искусства она даст возможность познакомиться с новыми работами известных американских художников, возвращающихся из зарубежных поездок.

родной резьбы, технику японской и немецкой гравюры, американцы вместе с американцами досю используют многовековую фанеру. Ее однородность позволяет широко экспериментировать: сложной технологией здесь не требуется.



Во время открытия выставки. Фото А. Скиткина.

Мир в объективе кинолюбителя

Знакомый шар, ослепленный молнией, — зрелище Международного союза кинолюбителей (УИКА) органично вписалось в осенний пейзаж Таллина.

В. КОТОВСКИЙ, П. АРКАДЬЕВ, НОВОРОССИЙСК.







ХОЧУ РАССКАЗАТЬ

ДЕТИ ПИШУТ О МИРЕ

«Современные дети немало знают о героизме и мужестве, проявленном в годы Великой Отечественной войны советскими людьми...»



НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ:

- ГЕРОИ ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ
● ПОЧЕМУ НЕ ВЕРТИТСЯ КОЛЕСО
● ТРЕЗВО — О ПЬЯНСТВЕ
● НА ЛОВЦА И ЗВЕРЬ БЕЖИТ

Олег Корнов рассказал о своем соседе по дому: «Жизнь Герасима Петровича очень интересна. С пятнадцати лет он был помощником кузнеца...»

Е. ЗОЛотовицкий, учитель, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ.

ЖВАНЕЦКИЙ ИЛИ ХИНИДИН?

«Уважаемая редакция! В прошедшем году у меня была жесткая нагрузка сердечной деятельностью...»

В. СОКОЛОВ.

ИНТЕРВЬЮ С ПИСЬМОМ В РУКАХ

«Наверное, мой вопрос покажется вам необычным. Мне затронуло детство, а давно человек городской...»

Б. ЗАЛИБИН.

ОХОТА

«Александр Александрович, что бы вы сказали этому человеку? Я бы сказала: одобряю, прекрасная мысль...»



Право же, не насмотрелся на эту красоту. Вроде бы просто: пришел и роднику добрый человек, срубил над ним скамеечку...»

Ю. ФРОЛОВ. Фото автора.

ЧИТАТЕЛЬ СТАВИТ ВОПРОС

На поклон к жулику

Евск, где вам отвечает, что у них у самих «напряженка» с тросами. Каждый день флот уносит в море...»

Интересно: как же это понимать? Если раньше предприятия хоть немного помогали нам материалами, ремонтами...»



ЗАПРОС МИНИСТЕРСТВУ — МУЗЫКА? ТОЛЬКО К ВОДКЕ!

Когда вышел Указ о борьбе с пьянством, мы, музыканты, растерялись...»

А ЧТО ДУМАЕТЕ ВЫ? СОРОКОВОЙ ДЕНЬ

Тети Нюра похоронила мужа. Его знали и уважали в селе. Было ему чуть более сорока...»

ПУЩЕ НЕВОЛИ

много общего с сельхозгодом. Мы взяли в свои руки воспроизводство дичи, освоились...»



