

# СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Министерства кинематографии СССР и Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР

№ 63 (1347). Год издания XXI

Вторник, 7 августа 1951 года

Цена 45 коп.

## Высокая идейность требует высокого мастерства

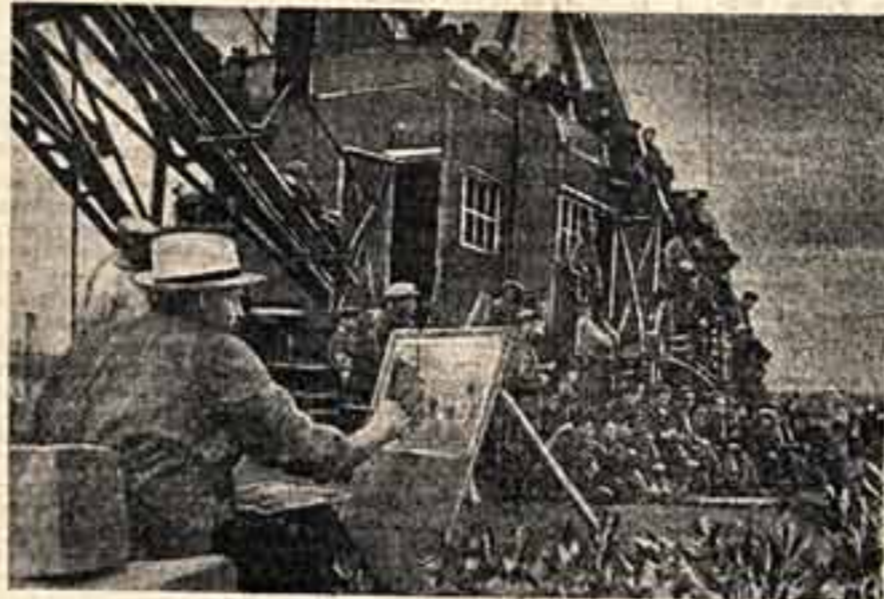
В опубликованной недавно рецензии статьи «Высокая идейность и художественное мастерство» «Правда» писала, что столько тогда благодарный замес, богатый живописный материал, излученный в произведениях, с надбавкой силой воздействует на читателя, зрителя, слушателя, когда содержание воплощено в совершенные художественные формы».

Оглядываясь на путь, пройденный искусством за годы советской власти, мы видим, что все достигнутое, все выигранные победы, одержанные нами художниками за это время, неразрывно связаны с ростом и совершенствованием их мастерства, без которого нет и не может быть подлинного творчества. И наоборот, анализом недостатков, выявившемся в работе отдельных мастеров в той или иной области искусства, мы не можем не заметить, что одной из главных причин их неудач является недостаток обнаруживаемый разрыв между интересным, глубоким замыслом произведения и его воплощением в широком, в красках, в слове.

Каждый год советские художники создают произведения, заслужившие высокую оценку зрителей и критиков. Мы вправе гордиться творчеством наших скульпторов, живописцев, режиссеров и артистов, инженеров и кинооператоров. Но если мы хотим видеть искусство не только интересным, но и полезным, то должны стремиться к тому, чтобы оно было не только интересным, но и полезным, то должны стремиться к тому, чтобы оно было не только интересным, но и полезным, то должны стремиться к тому, чтобы оно было не только интересным, но и полезным...

## Породной стране

### У строителей Куйбышевской гидроэлектростанции



Радостно встретили рабочие экскаваторного парка Куйбышевской гидроэлектростанции своих дорогих гостей — участников художественной самодеятельности куйбышевской школы «Росгидрострой». Большой успех выпал на долю танцевального коллектива, исполнявшего народные танцы (на снимке справа).



Эту радостную встречу запечатлел М. Володин (на снимке слева), прибывший в район великой стройки в составе бригады московских художников, возглавляемой П. Соколовым-Савиным.

Снимок Н. Петрова.

### К Всесоюзной художественной выставке

Уже продолжается время в Белорусии идет подготовка к Всесоюзной художественной выставке 1951 года. Новые произведения готовят живописцы, скульпторы, графики. Художники В. Цырюк и С. Ли работают над большим полотном — «Товарищ Сталин в Туркменской степи». Картина находится по материалу, собранным художниками во время поездки в район степей. В творческом содружестве В. Цырюк и И. Давыдовы готовят картину «Степная охота», посвященную товарищу Сталину в штаб Закавказского фронта в 1919 году. «Семья Ульянова» — так называется произведение Л. Рана и Н. Гавриленко.

Многие работы художников посвящены жизни советской молодежи Белорусского народа. Е. Зайцев, Н. Воронин и В. Корсаков пишут картину «Станция в лесу», посвященную жизни молодежи в Белорусии — «стройкам коммунизма». В Суворовском заповеднике на живописных холмах Минского автолеса. Новый скульптурный проект товарища Сталина готовят к выставке Л. Ангу, Б. Гайдар, А. Габов и С. Салманов — работы над бюстами великого русского ученого — Сталлоне, Менделеева, Лобачева и Бутлерова.

Художник В. Коляк посвящает свое новое произведение героическим людям Кавказа, борющимся за свободу и независимость своей страны.

### Скульпторы украшают столицу республики

ВИЛЬНИС. (Наш корр.). Одно из важнейших творческих заданий, над которым работают сейчас литовские скульпторы, — это оформление центра столицы Советской Литвы. В ансамбле скульптурных композиций входят четыре скульптурные группы трехметрового высоты. Это «Советские воины», «Советские женщины», «Советские дети», «Советские старики». Союзные скульпторы и живописцы, работающие в Вильнюсе, создают произведения, которые не только украшают столицу, но и являются памятниками истории и культуры Литвы.

## Архитектура населенных пунктов Главного Туркменского канала

Союзными великими строителями создается замечательное творческое произведение — архитектура будущего города Тахта-Таш. Там же будет расположена гидроэлектростанция. В выборе места для строительства будущего города Тахта-Таш. Там же будет расположена гидроэлектростанция. В выборе места для строительства будущего города Тахта-Таш. Там же будет расположена гидроэлектростанция.

Старший научный сотрудник факультета архитектуры С. Хурматов, помощник начальника районного управления архитектуры СССР приступил к разработке типового проекта для жилищно-строительного строительства в условиях Каракумов.

Ученый совет Ленинградского факультета архитектуры на специальном заседании обсудил подготовленную работу, посвященную проблемам планировки и жилищного строительства Тахта-Таш. На обсуждение Ученого совета было представлено восемь вариантов планировки района и проекты двадцати четырех типов жилых домов.

В связи с климатическими условиями района решено ввести в композицию жилых домов, кроме обычных, летние помещения и пристройки к квартирам открытые дворы-сады. Такой принцип положен в основу всех проектов индивидуализированных квартир, представленных на обсуждение Ученого совета. Проекты предусматривают строительство двухэтажных домов с 12 индивидуальными квартирами. В архитектурно-планировочных жилых зданиях будут широко применяться лоджии, балконы, балконы. Главные лоджии и балконы должны быть хорошо защищены от солнца и дождя.

Члены Ученого совета отметили, что автор представленных проектов мысли в основном правильный путь для решения архитектурного образа города и пустыни и его жилых зданий. Однако выступавшие указали на ряд недостатков, которые следует учесть архитекторам и их дальнейшей работе. Так, например, вызвала справедливое возмущение излишняя прямая планировка улиц, что лишает их тени. Указывалось также на то, что дворы-сады недостаточно изолированы. Коллектив факультета не должен ограничиваться только доработкой отдельных деталей проекта, а развить заложенные в них первоначальные идеи, непосредственно участвовать после утверждения проектов и в строительстве населенных пунктов Главного Туркменского канала в натуре.

ЛЕНИНГРАД. (Корр. «Советского искусства»). Концерт в колхозе. На оленьем стадионе, где должен был состояться этот концерт, собралось не только жители села Первомайского, но и артисты колхозной самодеятельности. Государственный симфонический оркестр Союза ССР пришел колхозникам окрестных аулов Джалу, Терек, Учкелек, хутора Рыгорского.

Возле прудов Кавказа ждали в эти дни радостной, кипучей жизни — готовилось к сбору богатого урожая. С большой радостью приняла колхозники замечательных столичных музыкантов.

Пока шла подготовка к концерту, между колхозниками и музыкантами завязалась дружная беседа. Председатель Первомайского сельсовета тов. Кондрат рассказал артистам о жизни колхозников района, колхозники рассказали музыкантам о своем отношении к искусству и о результатах Международного колхозного фестиваля в Барловых Варах и о многом другом.

Дело после окончания концерта не расходилось колхозники, артисты и музыканты благодарили их за доставленную радость и удовольствие, прощаясь поцелуями и кивком.

### Подарок друзей

ТАШКЕНТ. (Наш корр.). Трудящиеся китайской провинции Шаньси прислали в подарок Узбекскому государственному музею искусства в Ташкенте большой красивый подарок — дружественного народа представлял прекрасный образец народного творчества. В центре украинского национального орнамента — картина из жизни украинского народа. На картине изображены украинские крестьяне, работающие на полях. Внизу картины — украинский пейзаж. Подпись на картине гласит: «Пусть между Китаем и Советским Союзом дружба длится вечно!».

### Обслуживание хлопкоробов

СТАВРОПОЛЬ. (Наш корр.). Коллектив Ставровольского театра драмы им. Лавути проводит большую работу по художественному обслуживанию хлопкоробов республики. Ежегодно бригады артистов выезжают в колхозы, деревни, бригады хлопкоробов, а также в специальные подготовленные концертные программы.

### Студия изобразительного искусства на заводе

Более тысячи кружков и студий изобразительного искусства созданы при доирской культуре и клубных учреждениях предприятий городов страны — Москвы, Ленинграда, Свердловска, Горького, Сталина и др. В них обучается около 25 тысяч рабочих-художников. Они посвящают свой досуг живописи, скульптуре, резьбе по дереву.

С наступлением лета колхозники художники начинают работу на полях. Замечательные работы заняты одна из лучших студий, организованная на Московском заводе «Компрессор». Здесь была устроена отчетная выставка. Завская студия работает в течение года. Исполнительными работниками являются Радченко, Минаев, Ломоносов и Калугин, инициаторами — артисты И. Бабкин и артист-построитель передовых производственников. Свыше 3.000 человек получили художественные навыки в студии при Дирекции культуры Московского автозавода имени Сталина. Работая много лет, студия прошла достойный путь вперед.

## КОНЦЕРТ В КОЛХОЗЕ

КИСЛОВОДСК. (Наш корр.). На оленьем стадионе, где должен был состояться этот концерт, собралось не только жители села Первомайского, но и артисты колхозной самодеятельности. Государственный симфонический оркестр Союза ССР пришел колхозникам окрестных аулов Джалу, Терек, Учкелек, хутора Рыгорского.

Возле прудов Кавказа ждали в эти дни радостной, кипучей жизни — готовилось к сбору богатого урожая. С большой радостью приняла колхозники замечательных столичных музыкантов.

Пока шла подготовка к концерту, между колхозниками и музыкантами завязалась дружная беседа. Председатель Первомайского сельсовета тов. Кондрат рассказал артистам о жизни колхозников района, колхозники рассказали музыкантам о своем отношении к искусству и о результатах Международного колхозного фестиваля в Барловых Варах и о многом другом.

Дело после окончания концерта не расходилось колхозники, артисты и музыканты благодарили их за доставленную радость и удовольствие, прощаясь поцелуями и кивком.

## ЛАУРЕАТЫ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ



М. К. Калашников, режиссер; Л. А. Скопина, заслуженная артистка РСФСР; Н. Я. Сузаков, народный артист РСФСР; С. С. Пильявская, заслуженная артистка РСФСР; М. М. Штраух, народный артист РСФСР; А. Н. Вертинский, артист; И. А. Шиннель, заслуженный деятель искусств РСФСР; М. П. Магидсон, оператор.

Премия присуждена за выдающиеся достижения в области искусства.





