

советская культура

Орган Министерства культуры ССРР и Центрального комитета профессионального союза работников культуры

МУЗЕЙ И СОВРЕМЕННОСТЬ

ОКОЛО СТА МИЛЛИОНОВ человек побывало в музеях в прошлом году. А музей у нас (вместе с их филиалами) 1122. Тридцать шесть музейных экспонатов накопила она. Среди предметов, прикрытых музейным стеклом, немало таких, которые навсегда запомнились нам: берестяные грамоты новгородцев, слабы Минина и Пожарского, юртая деревянная ручка, которой Ленин подписывал первые декреты Советской власти.

Погоду посетителей может быть, единожды, куда более широким — стоит только переместить многие музеи в новые, просторные здания. Тогда увидят люди все богатства, накопленные десятилетиями и веками. А пока что Русский музей показывает лишь двадцатую часть своих фондов. Музей изобразительных искусств — одну сотню, когда развернутся деревенско-городские музеи музеи природы Армении и многих других. В ради сокращения расходов, музею природы Армении и многих других, в областях РСФСР, в городах-новостройках вовсе чисто музеи. Довольно не пропадать в заповедниках всемирно известные архитектурно-художественные комплексы Бухары, Самарканда, Хива. Сильно обогатят памятники деревенского зодчества в районах русского Севера, в западных областях Украины...

Сколько неотложных нужд у музеевого дела, сколько крупных проблем! Обойти их вниманием нельзя: экспозиции музеев, их лекционные и краеведческие работы, сбережение и пропаганда памятников материальной и духовной культуры важны для воспитания новых поколений, оставляют неизгладимый отпечаток в умах и сердцах людей.

И потому обсуждение вопроса об улучшении использования музеев в патриотическом культивировании тружеников на заседании Комиссии по народному образованию, науке и культуре Совета Союза Верховного Совета ССРР 7 августа 1969 года, проходившем под председательством депутата С. П. Трапезникова, стало большим событием.

Группа депутатов — членов Комиссии народный художник ССРР М. М. Бажин (Одесса), члены комиссии Е. И. Брыльина (Московская область) и Н. В. Красильщикова (Москва), научные работники С. А. Ефремова (Новосибирск), первый секретарь Бухарского обкома КП Узбекистана К. Муртазалиев, народный артист ССРР Г. А. Товстоногов (Ленинград) подготовили к заседанию обширный, всесторонний факты и выводы материалов, исследование которых было привлечено представителями министерств и ведомств, государственных и общественных организаций, членами советской общественности, чтобы всесторонне разрешить назревшие вопросы.

В заседании заместителя министра культуры ССРР В. Н. Попова, в сопровождении руководителей группы депутатов — членов Комиссии — С. А. Ефремова и выступивших участников заседания был затронут широкий круг вопросов. Единодушно отмечалось, что, хотя за последние годы многое сделано для развития музеиного дела, выявление и сохранение памятников истории и культуры, необходимы дальнейшие усилия министерств и ведомств, а также музеев, консерваторий, профсоюзов, всей советской общественности, чтобы устранить разрывы в назревших вопросах.

«В заседании заместителя министра культуры ССРР В. Н. Попова, в сопровождении руководителей группы депутатов — членов Комиссии — С. А. Ефремова и выступивших участников заседания был затронут широкий круг вопросов. Единодушно отмечалось, что, хотя за последние годы многое сделано для развития музеиного дела, выявление и сохранение памятников истории и культуры, необходимы дальнейшие усилия министерств и ведомств, а также музеев, консерваторий, профсоюзов, всей советской общественности, чтобы устранить разрывы в назревших вопросах.

Музей нужны просторные, светлые здания, материалы для экспозиций, технические средства. Внедрение новой техники, жест и реставрационные мастерские. Нужны кадры; между тем из подготовки физических приставок становятся либо вузовские аспиранты, либо готовы к работе в музее. Нет единого научно-методического центра, который разрабатывает печатный орган (он был создан), и страницы которого разрабатываются как основой музейного строительства и обобщаются как практический опыт. Уже возможны издания научных работ музеев, выпуски каталогов, путеводителей, брошюр, открыток.

Те, кто годами трудится над реставрацией памятников истории и культуры, бережно и изучает эскизы и заключения полотна художников, звуковые параграфы, руководят величайшими научными теориями и вдохновением рассказывают об всем этом широкому кругу слушателей и зрителей — люди знающие и самоотверженные. Это настоящие подвижники, они заслуживают постоянной и всесторонней заботы об условиях их труда. И в самом деле, заслуги этих мужей может быть недооценена.

Пусть чаще открываются им двери (в прошлом году почти пятая часть музеев была открыта для посещения, лишь 150 из них или даже менее того) и чаще отправляются в путь по селам рабочих поселков передвижные выставки, пусть крепнут связи музеев с школами (приобщение школьников, всей нашей молодежи к музейным богатствам страны, к собранию памятных мест — дело особого воспитательного значения); на заседании Комиссии отмечалась как ценный портфель труда молодежных реставраторов и строительных отрядов. Уже приносит плоды всесоюзный смотр музеев, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

В обсуждении вопроса принял участие член комиссии — депутат Н. В. Красильщикова, Е. И. Брыльина, К. Муртазалиев, а также представители министерства и ведомства — В. М. Стрыганов (Министерство культуры РСФСР), Г. А. Шакин (Музей П. И. Чайковского в Казани), В. В. Шелаг (Главное политическое управление Советской Армии и Военно-Морского Флота), В. Н. Иванов (Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры), А. И. Толстушкин (Музей Революции ССРР), И. И. Цветков (Госплан ССРР), М. Л. Рабова (Министерство финансов ССРР).

Для деятельности комиссии налажен Верховный Совет ССРР характерно — это полностью проявляется на данном заседании — что люди, ведущих практическую работу, приглашаются на заседания, включательно выступающим ученые и представители науки.

Подготовительное обсуждение, председателем комиссии С. П. Трапезниковым, что самое важное и главное — привлечь и заключить письменное всея советской общественности, к международному дню, быстрее проделать недостатки, выявленные до конца указанного периода, изложенные в постановлении ЦК КПСС о поощрении роли музеев в коммунистическом воспитании тружеников.

Большая роль организаций по всей стране, включительно выступающих в различных отрядах, должна быть уделена музейному строительству, а также в музейном отряде.

Значение в решении задачи комиссии по народному образованию, науке и культуре Совета Союза Верховного Совета ССРР будут — например, министерствам и ведомствам ССРР, Советом Министров союзных республик, которые о принятых мерях должны сообщить комиссии в двухмесячный срок.

Награда французскому документалисту

3 АКОНИЧИВШИЙСЯ две недели назад VI Международный кинофестиваль в Москве неожиданно вернулся вчера в столицу, в здании «Интурист» на проспекте Маркса состоялось награждение документального фильма французского режиссера Жана-Батиста «Ластики южных морей». Эта 20-минутная лента, рассказывающая о жизни обитателей Полинезийских островов, демонстрировалась на фестивале.

программе короткометражных фильмов.
Управление по иностранному туризму при Совете Министров ССРР присудило ее специальный почетный диплом, который был передан вчера советнику посольства Франции в Москве г-ну Борису Катчуру. Принимая почетную награду, он выражал благодарность за добрую оценку работы молодого французского режиссера.

«Сказка на дне бассейна»

Иван соб. нов. Ю. Месхиани.

Шестидесятидневный морской турнирный поединок на воде, на котором соревновались 1200 яхт, соединяющего в себе венецианский канал и море, это соревнование, организованное венецианским яхт-клубом, в котором участвуют яхты из 20 стран мира.

Наши собр. Ю. Месхиани.

Соревнование проходит в венецианском яхт-клубе.

