

# ДРУЖБА НАРОДОВ СССР И ФРАНЦИИ—ЗАЛОГ МИРА



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Президиум митинга трудящихся Москвы, посвященного возвращению Н. С. Хрущева из Франции. На трибуне — товарищ Н. С. Хрущев.

Фото А. Трошина.

## СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

№ 41 (1066)

Вторник, 5 апреля 1960 года

Цена 40 коп.

### Митинг трудящихся Москвы во Дворце спорта

Крупнейший в Москве зал Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина 4 апреля был переполнен. Здесь собрались многие тысячи рабочих, представителей интеллигентии столицы, воины Советской Армии, студенты. Они встретились с Председателем Совета Министров СССР Н. С. Хрущевым, вернувшимся на выезд из поездки во Францию. Этот государственный визит, открывший новую главу в истории советско-французских отношений, занес значительный вклад в дело укрепления дружбы между народами обеих стран, ослабляя международную напряженность.

От всей души советские люди приветствовали поездку во Францию, завершившуюся подписанием ряда важных документов.

Во Дворце спорта присутствовали министры СССР и РСФСР, депутаты Верховных Советов СССР и союзных республик, руководители центральных ведомств и учреждений, маршалы Советского Союза, ответственные сотрудники Центрального Комитета КПСС и ряда министерств.

В числе собравшихся были члены дипломатического корпуса, советские и иностранные журналисты. Зал празднично украшен. В глаубине сцены на алюминиевых позолоченных панно изображены: «Да здравствует ленинская внешняя политика Советского Союза — политика мира и дружбы между всеми народами!».

Семнадцать часов. Тысячи людей поднялись со своих мест. Вспыхнула бурная вспышка: в президиуме появились товарищи А. Б. Аристов, Я. И. Бражек, К. Е. Вершилов, Н. Г. Игнатов, Ф. Р. Козлов, О. В. Кулишин, А. И. Михайлов, И. А. Мухометшин, Е. А. Фурцева, Н. С. Хрущев, И. М. Шверин, И. И. Пономарев, Л. С. Коротченко, А. И. Колыгин, Д. С. Политескии и сопро-

вождавшие главу Советского правительства в его поездке лица.

В президиуме находился также временно поверенный в делах Франции в СССР Жан де ла Граньи.

С замечательным успехом исторический визит во Францию Н. С. Хрущева поздравил в своей вступительной речи первый секретарь Московского городского комитета КПСС В. И. Устинов. Он сказа-

л:

— Нас радует и волнует сердечный прием, оказанный миллионами французов высокому советскому гостю. В искреннем гостеприимстве и радушии, с которыми встречала главу нашего правительства вся Франция, мы видим яркое проявление дружбы между народами обеих стран. И советские люди глубоко удовлетворены тем, что наша поездка привела к укреплению этой традиционной дружбы, дальнейшему смыканию международной напряженности, упрочению мира в Европе и во всем мире. Это значит, что взломанный национальный дух в Соединенных Штатах Америки под «холодной войной» будет таять и дальше.

Ленинские идеи мирного сосуществования, продвигаемые товарищем Н. С. Хрущевым, Он произносит большую речь, посланную итогам поездки во Францию.

Выступление товарища Н. С. Хрущева слушали по радио все страны. Митинг передавался по телевидению. Эта замечательная встреча с главой Советского правительства еще раз свидетельствовала о том, что советские люди единодушно одобряют ленинскую мировую политику Центрального Комитета КПСС и Правительства СССР, направленную на укрепление и расширение дружбы между всеми народами.

(ТАСС.)

### ПЕРВОМУ СЪЕЗДУ КОМПОЗИТОРОВ РСФСР

Бюро Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза по РСФСР и Совет Министров РСФСР горячо приветствуют делегатов Первого Всесоюзного съезда композиторов и в вашем лице всех творческих работников многонационального музыкального искусства Российской Федерации.

Съезд композиторов РСФСР проводит свою работу в замечательное время. Успешно завершена первый год великой семилетки, открывший путь дальнейшего строительства коммунизма в нашей стране. Благодаря усилиям Советского Союза политика мирного сосуществования и сотрудничества со всеми странами неоднократно завоевывает поддержку и доверие всех миролюбивых народов. В эти дни советские люди, как никогда, предложены оптимизм, пущенного падежа к радости создания. Их самоотверженный труд и беззаветная борьба за дело коммунизма, за мир во всем мире являются величайшим источником вдохновения советских деятелей искусств. Почетный долг композиторов — воспитание величия дел наших современников, всемирно-исторические победы марксистско-ленинских идей.

Создание Союза композиторов Российской Федерации будет способствовать объединению и слиянию всех творческих музыкальных сил РСФСР. Союз призван помочь деятелям музыкальной культуры быть тесно связанными с жизнью народа, создавать яркие произведения на темы современности. Проблемы эстетики и мастерства, народности и реализма должны быть в центре внимания Союза композиторов РСФСР.

Перед композиторами Российской Федерации стоит задача дальнейшего

творческого развития и обогащения великих национальных традиций классической и народной музыки, а также борьбы против проникновения в музыку тупых идеи, философии пессимизма и формализма.

Композиторы должны искренно признавать свое творчество к народу, добиваться, чтобы музыка широко вошла в быт советских людей и воспитывала высокие эстетические вкусы. Необходимо усилить систематическую помощь художественной самодеятельности, народным театрам, содействовать работе университетов культуры.

Новый Союз композиторов надлежит вслыхи развивать общественные принципы работы, больше заниматься творческими вопросами, воспитанием композиторских кадров, особенно молодых.

Бюро ЦК КПСС по РСФСР и Совет Министров РСФСР выражают уверенность, что высокая идея в художественной творчестве, неразрывная связь с практикой коммунистического строительства помогут композиторам Российской Федерации создавать произведения, достойные нашей великой эпохи.

Товарищи композиторы! Творите искусство высокой поэзии, создавайте музыку, украшающую жизнь и вдохновляющую советских людей на новые славные подвиги!

БЮРО ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ПО РСФСР  
СОВЕТ МИНИСТРОВ РСФСР

Советский Союз заключит мирный договор с Германской Демократической Республикой. И мы уверены, что вместе с Советским Союзом его подпишут все, кто понимает необходимость унификации международного положения в центре Европы. (Бурные аплодисменты).

Дорогие товарищи москвичи! У нас уже стало хорошей традицией, когда руководящие деятели Советского Союза, возвращаясь из поездки в зарубежные страны, отчитываются перед вами, а в вашем лице перед всем народом о проделанной работе.

Мне не раз приходилось выступать с такими отчетами. И должен со всей откровенностью сказать, что всякий раз, поднимаясь на эту трибуну, я испытывал большое волнение, хорошо понимая, что такое выступление является делом очень ответственным, непосредственным отчетом перед народом о том, как представлял за рулем своей великой страны, достойно ли выражал и защищал интересы советского народа. (Аплодисменты).

Если подвести итог, то можно сказать, что поездка прошла довольно успешно. Переговоры с беседами, которые состоялись между мною и генералом де Голлем, являются очень серьезными и весьма полезными. (Аплодисменты). Совершенно искренне и свободно мы обменялись с Президентом Французской Республики мнениями по всем тем вопросам, которые мы считали необходимым обсудить.

Каждый раз, возвращаясь из зарубежных поездок на Родину, мы прямо с аэропрома спешим на встречу с вами. Отчитываясь, и сразу легче становится, тогда, как говорится, сплыть спокойнее. (Аплодисменты). Но на этот раз получилось так, что из Франции мы вернулись в Москву в воскресенье, и притом уже под вечер. Конечно, мы и не предполагали, что состоится митинг в воскресенье этого дня, когда люди отдыхают. Но от этого мне было легче, так как представители различных министерств. (Аплодисменты).

Каждый раз, возвращаясь из зарубежных поездок на Родину, мы прямо с аэропрома спешим на встречу с вами. Отчитываясь, и сразу легче становится, тогда, как говорится, сплыть спокойнее. (Аплодисменты). Но на этот раз получилось так, что из Франции мы вернулись в Москву в воскресенье, и притом уже под вечер. Конечно, мы и не предполагали, что состоится митинг в воскресенье этого дня, когда люди отдыхают. Но от этого мне было легче, так как представители различных министерств. (Аплодисменты).

Каждый раз, возвращаясь из зарубежных поездок на Родину, мы прямо с аэропрома спешим на встречу с вами. Отчитываясь, и сразу легче становится, тогда, как говорится, сплыть спокойнее. (Аплодисменты). Но на этот раз получилось так, что из Франции мы вернулись в Москву в воскресенье, и притом уже под вечер. Конечно, мы и не предполагали, что состоится митинг в воскресенье этого дня, когда люди отдыхают. Но от этого мне было легче, так как представители различных министерств. (Аплодисменты).

Каждый раз, возвращаясь из зарубежных поездок на Родину, мы прямо с аэропрома спешим на встречу с вами. Отчитываясь, и сразу легче становится, тогда, как говорится, сплыть спокойнее. (Аплодисменты). Но на этот раз получилось так, что из Франции мы вернулись в Москву в воскресенье, и притом уже под вечер. Конечно, мы и не предполагали, что состоится митинг в воскресенье этого дня, когда люди отдыхают. Но от этого мне было легче, так как представители различных министерств. (Аплодисменты).

Каждый раз, возвращаясь из зарубежных поездок на Родину, мы прямо с аэропрома спешим на встречу с вами. Отчитываясь, и сразу легче становится, тогда, как говорится, сплыть спокойнее. (Аплодисменты). Но на этот раз получилось так, что из Франции мы вернулись в Москву в воскресенье, и притом уже под вечер. Конечно, мы и не предполагали, что состоится митинг в воскресенье этого дня, когда люди отдыхают. Но от этого мне было легче, так как представители различных министерств. (Аплодисменты).

Каждый раз, возвращаясь из зарубежных поездок на Родину, мы прямо с аэропрома спешим на встречу с вами. Отчитываясь, и сразу легче становится, тогда, как говорится, сплыть спокойнее. (Аплодисменты). Но на этот раз получилось так, что из Франции мы вернулись в Москву в воскресенье, и притом уже под вечер. Конечно, мы и не предполагали, что состоится митинг в воскресенье этого дня, когда люди отдыхают. Но от этого мне было легче, так как представители различных министерств. (Аплодисменты).

Каждый раз, возвращаясь из зарубежных поездок на Родину, мы прямо с аэропрома спешим на встречу с вами. Отчитываясь, и сразу легче становится, тогда, как говорится, сплыть спокойнее. (Аплодисменты). Но на этот раз получилось так, что из Франции мы вернулись в Москву в воскресенье, и притом уже под вечер. Конечно, мы и не предполагали, что состоится митинг в воскресенье этого дня, когда люди отдыхают. Но от этого мне было легче, так как представители различных министерств. (Аплодисменты).

Каждый раз, возвращаясь из зарубежных поездок на Родину, мы прямо с аэропрома спешим на встречу с вами. Отчитываясь, и сразу легче становится, тогда, как говорится, сплыть спокойнее. (Аплодисменты). Но на этот раз получилось так, что из Франции мы вернулись в Москву в воскресенье, и притом уже под вечер. Конечно, мы и не предполагали, что состоится митинг в воскресенье этого дня, когда люди отдыхают. Но от этого мне было легче, так как представители различных министерств. (Аплодисменты).

Каждый раз, возвращаясь из зарубежных поездок на Родину, мы прямо с аэропрома спешим на встречу с вами. Отчитываясь, и сразу легче становится, тогда, как говорится, сплыть спокойнее. (Аплодисменты). Но на этот раз получилось так, что из Франции мы вернулись в Москву в воскресенье, и притом уже под вечер. Конечно, мы и не предполагали, что состоится митинг в воскресенье этого дня, когда люди отдыхают. Но от этого мне было легче, так как представители различных министерств. (Аплодисменты).

Каждый раз, возвращаясь из зарубежных поездок на Родину, мы прямо с аэропрома спешим на встречу с вами. Отчитываясь, и сразу легче становится, тогда, как говорится, сплыть спокойнее. (Аплодисменты). Но на этот раз получилось так, что из Франции мы вернулись в Москву в воскресенье, и притом уже под вечер. Конечно, мы и не предполагали, что состоится митинг в воскресенье этого дня, когда люди отдыхают. Но от этого мне было легче, так как представители различных министерств. (Аплодисменты).

Каждый раз, возвращаясь из зарубежных поездок на Родину, мы прямо с аэропрома спешим на встречу с вами. Отчитываясь, и сразу легче становится, тогда, как говорится, сплыть спокойнее. (Аплодисменты). Но на этот раз получилось так, что из Франции мы вернулись в Москву в воскресенье, и притом уже под вечер. Конечно, мы и не предполагали, что состоится митинг в воскресенье этого дня, когда люди отдыхают. Но от этого мне было легче, так как представители различных министерств. (Аплодисменты).

Каждый раз, возвращаясь из зарубежных поездок на Родину, мы прямо с аэропрома спешим на встречу с вами. Отчитываясь, и сразу легче становится, тогда, как говорится, сплыть спокойнее. (Аплодисменты). Но на этот раз получилось так, что из Франции мы вернулись в Москву в воскресенье, и притом уже под вечер. Конечно, мы и не предполагали, что состоится митинг в воскресенье этого дня, когда люди отдыхают. Но от этого мне было легче, так как представители различных министерств. (Аплодисменты).

Каждый раз, возвращаясь из зарубежных поездок на Родину, мы прямо с аэропрома спешим на встречу с вами. Отчитываясь, и сразу легче становится, тогда, как говорится, сплыть спокойнее. (Аплодисменты). Но на этот раз получилось так, что из Франции мы вернулись в Москву в воскресенье, и притом уже под вечер. Конечно, мы и не предполагали, что состоится митинг в воскресенье этого дня, когда люди отдыхают. Но от этого мне было легче, так как представители различных министерств. (Аплодисменты).

Каждый раз, возвращаясь из зарубежных поездок на Родину, мы прямо с аэропрома спешим на встречу с вами. Отчитываясь, и сразу легче становится, тогда, как говорится, сплыть спокойнее. (Аплодисменты). Но на этот раз получилось так, что из Франции мы вернулись в Москву в воскресенье, и притом уже под вечер. Конечно, мы и не предполагали, что состоится митинг в воскресенье этого дня, когда люди отдыхают. Но от этого мне было легче, так как представители различных министерств. (Аплодисменты).

Каждый раз, возвращаясь из зарубежных поездок на Родину, мы прямо с аэропрома спешим на встречу с вами. Отчитываясь, и сразу легче становится, тогда, как говорится, сплыть спокойнее. (Аплодисменты). Но на этот раз получилось так, что из Франции мы вернулись в Москву в воскресенье, и притом уже под вечер. Конечно, мы и не предполагали, что состоится митинг в воскресенье этого дня, когда люди отдыхают. Но от этого мне было легче, так как представители различных министерств. (Аплодисменты).

Каждый раз, возвращаясь из зарубежных поездок на Родину, мы прямо с аэропрома спешим на встречу с вами. Отчитываясь, и сразу легче становится, тогда, как говорится, сплыть спокойнее. (Аплодисменты). Но на этот раз получилось так, что из Франции мы вернулись в Москву в воскресенье, и притом уже под вечер. Конечно, мы и не предполагали, что состоится митинг в воскресенье этого дня, когда люди отдыхают. Но от этого мне было легче, так как представители различных министерств. (Аплодисменты).

Каждый раз, возвращаясь из зарубежных поездок на Родину, мы прямо с аэропрома спешим на встречу с вами. Отчитываясь, и сразу легче становится, тогда, как говорится, сплыть спокойнее. (Аплодисменты). Но на этот раз получилось так, что из Франции мы вернулись в Москву в воскресенье, и притом уже под вечер. Конечно, мы и не предполагали, что состоится митинг в воскресенье этого дня, когда люди отдыхают. Но от этого мне было легче, так как представители различных министерств. (Аплодисменты).

Каждый раз, возвращаясь из зарубежных поездок на Родину, мы прямо с аэропрома спешим на встречу с вами. Отчитываясь, и сразу легче становится, тогда, как говорится, сплыть спокойнее. (Аплодисменты). Но на этот раз получилось так, что из Франции мы вернулись в Москву в воскресенье, и притом уже под вечер. Конечно, мы и не предполагали, что состоится митинг в воскресенье этого дня, когда люди отдыхают. Но от этого мне было легче, так как представители различных министерств. (Аплодисменты).

Каждый раз, возвращаясь из зарубежных поездок на Родину, мы прямо с аэропрома спешим на встречу с вами. Отчитываясь, и сразу легче становится, тогда, как говорится, сплыть спокойнее. (Аплодисменты). Но на этот раз получилось так, что из Франции мы вернулись в Москву в воскресенье, и притом уже под вечер. Конечно, мы и не предполагали, что состоится митинг в воскресенье этого дня, когда люди отдыхают. Но от этого мне было легче, так как представители различных министерств. (Аплодисменты).

Каждый раз, возвращаясь из зарубежных поездок на Родину, мы прямо с аэропрома спешим на встречу с вами. Отчитываясь, и сразу легче становится, тогда, как говорится, сплыть спокойнее. (Аплодисменты). Но на этот раз получилось так, что из

# Речь товарища Н. С. ХРУЩЕВА

На общемосковском митинге, посвященном итогам визита во Францию, 4 апреля 1960 года

(Продолжение. Начало на 1-й стр.).

дни я говорил и хочу еще раз подчеркнуть, что Советский Союз хочет дружить с Французской Республикой и тем самым улучшать наши отношения, добиваться сближения и дружбы с друзьями Франции. Мы хотим, чтобы наша дружба с Францией содействовала укреплению ее дружбы с нашими друзьями.

Товарищи! Обмен мнений показал, что как Советский Союз, так и Франция глубоко заинтересованы в развитии экономических и культурных связей. Как отмечается в совместном коммюнике, в последние годы советско-французская торговля развивалась благоприятно к взаимной выгоде обеих стран. Товарооборот между нашими странами за шесть последних лет вырос более чем в пять раз.

В ходе переговоров с Президентом де Голлем было признано возможным и целесообразным существенно увеличить советско-французскую торговлю. В этих целях решено в течение текущего года провести переговоры для установления объема товарооборота на ближайшие пять лет, то есть до 1965 года. Такое соглашение открыло хорошие перспективы для развития экономического сотрудничества.

В беседах с Президентом мы подчеркивали, что развитие торговых связей между нашими странами началось с создания хорошего, стабильного рынка для сбыта продукции Франции. И для нас задачи по Франции представляют определенный интерес. Мы ухаживали за тем, что Президент и французское правительство проявили большую заинтересованность в развитии экономического сотрудничества, что и нашло отражение в совместном коммюнике.

Естественные и беседы с представителями деловых кругов в Торговой палате, с владельцами крупных фирм показали, что многие деловые люди Франции понимают большое значение экономических связей с Советским Союзом и стремятся к их расширению. Некоторые фирмы в ходе обсуждения торговых отношений выдвинули цели для интересных практических предложений. Они знают, что наша страна в настоящее время имеет товары и сырье, о которых нуждается Франция. В свою очередь Франция имеет товары, в которых мы заинтересованы, а также имеет свободные промышленные мощности для выполнения наших сокетских заказов. Особенно это относится к судостроительным и машиностроительным заводам. Мы, например, могли бы следить заказы на постройку судов, их оборудование для химической, лёгкой и пищевой промышленности.

Ознакомившись с крупнейшими заводами в Лаке по переработке природного газа, с автомобильным заводом Рено, с текстильными предприятиями Буссака и Прусе, мы узнали много интересного в области развития промышленности Франции. Мы всегда придавали и придали важнейшее значение экономическим связям между государствами, так как они являются прочной основой для лучшего взаимопонимания и обеспечения сотрудничества в интересах мира и подъема благосостояния народов. Там, где развиваются экономические связи, расширяется сотрудничество на основе взаимной выгода, там находят свое конкретное проявление воля народов, стремление правительства к миру, к мирному существованию. В этом — важный фактор укрепления мира.

Во время переговоров с генералом де Голлем были затронуты вопросы культурного и научно-технического сотрудничества, которые имеют весьма важное значение для улучшения международного взаимопонимания. И в этом отношении за последнее время имеются определенные сдвиги, хотя возможности, конечно, используются далеко не полностью.

Подписаный в Париже протокол по вопросам культурного и научно-технического сотрудничества между СССР и Францией предусматривает конкретные мероприятия, способствующие прогрессу науки в интересах мира и благосостояния народов. Академия наук Советского Союза, Академия медицинских наук, крупнейшие научно-исследовательские институты нашей страны и важнейшие научные организации и учреждения Франции разрабатывают и осуществляют программы обмена и научного сотрудничества.

Главное управление по использованию атомной энергии при Совете Министров нашей страны и Комиссарят по вопросам атомной энергии Франции заключили соглашение, в котором определены условия научного сотрудничества в области мирного использования атомной энергии на 1960—1961 годы. Это — первое соглашение Советского Союза о сотрудничестве с великой неонацистической страной и в этой лажной области научного прогресса. (Аплодисменты). Мы придаем этому соглашению большое значение и считаем, что сотрудничество в области мирного использования атомной энергии будет цепьм как для нас, так и для Франции, потому что и та и другая стороны накопили большой опыт, который может оказаться взаимно полезным.

И наша страна и Франция — это великие страны, которые внесли и вносят большой вклад в развитие

экономики, науки и культуры всего человечества. Дальнейшее развитие их культурного и научно-технического сотрудничества будет способствовать укреплению дружбы между народами наших стран, всеми миролюбивыми народами, упрочению мирной системы, которая наполнит землю миром. (Аплодисменты).

Верный своим обязательствам, Советский Союз будет делать все для того, чтобы наши экономические, культурные и научно-технические связи росли и крепли день ото дня.

Позвольте, товарищи, поделиться теперь непосредственнымипечатлениями от посещения различных районов Франции. Ведь мы, как вам известно, не теряли времени да и зачастую нам приходилось из-за погоды побывать в нескольких городах. Мы фактически дважды пересекли всю Францию — от Марселя на юге, до Лиля на севере, от Бордо — на западе, до Вердена — на востоке.

Картинки французской природы, которые мы наблюдали, близки нам. На востоке многое напоминало Подмосковье, юг похож на наш Крым, а широкие долины центра — на поля Украины. Во Франции уже в разгаре весна. На полях работают крестьяне, начинавшие сеять.

Хочу сказать о таком случае. Мы проезжали по дороге, по обеим сторонам которой раскинулись замечательные виноградники, где работают крестьяне. Программа нашей поездки была известна, и крестьяне выходили группами на дорогу. В одной группе стоял пожилой крестьянин, который держал в руках бутылку с вином и стаканчик. Когда мы подъехали к нему, он стал наливать из бутылки вино и жестом приглашал нас остановиться, чтобы расспить, по французскому обычью, бутылочку вина (веселое оживление, аплодисменты). Мы с удовольствием приняли его приглашение, но не имели такой возможности, так как подчинились протоколу, который мы наставили, чтобы не испытывать опасения, что и сейчас мы склонимся к немецко-католическому народу, стремимся к тому, чтобы не забудем о месте.

(Веселое оживление в зале, аплодисменты).

Для старшего поколения, с которым нам приходилось беседовать, с признательностью вспоминали о том, что на этих кладбищах родились французские солдаты с летающими мотоциклами. Эти кресты, эти могилы являются для французского народа великим напоминанием о том, откуда чаще всего приходили к нам враги. И, видимо, многие французы понимают, что и сейчас не исключена полностью угроза Франции с той стороны, с какой она недавно кратко насыщала над их землей.

Люди старшего поколения, с которыми нам приходилось беседовать, с признательностью вспоминали о том, что на этих кладбищах родились французские солдаты с летающими мотоциклами.

Можно было бы долго рассказывать о том, как встречалась нас в городах и селениях Франции. Если сбросить со счетов помимо немногих голоса застарелых поборников «холодной войны», которые никак не могут перенести себя и продолжают дуть в старую трубу, то можно с полным основанием сказать, что народ Франции единодушно приветствует посланца Советской страны, как своих друзей.

Нашим восторгом встретили советских солдат, которые бежали из немецко-

ской земли и вместе с французскими патриотами боролись против фашистских оккупантов.

Дорогие товарищи! Как вы знаете, во Франции высок националистической жизни. Поскольку это страна резко очерченных классовых противоречий, там много старых и новых политических партий, которые ведут борьбу между собой и в различной степени влияют на общественность. Казалось бы, что в зависимости от отношения той или иной партии и ее руководителей к Советскому Союзу, от степени их влияния в том или ином районе Франции отношение к нам должно было быть разно меняться. Однако, рассуждая подобным образом, можно было бы ошибиться в оценке этого явления.

Выйти, например, в Марсель. Это

хромейший промышленный и портовый город Франции. Здесь по количеству голосов, полученных на муниципальных выборах, на первом месте находится коммунистическая партия. Однако некогда марсельцы голосуют за социалистов и за представителей правых партий. Марсель города там является социалист Лебфер. Можно было бы предположить, что эти обстоятельства наложат определенное ограничение.

И уже упомянут в своих выступлениях, что мы летали на французском самолете «Каравелла». Это хорошая машина, она вполне отвечает современному уровню развития авиационной техники. В Дижоне мы показали новые электронные, а также демонстрировали новые технологии. Это приятное и объясняющее стремление.

Мы крепко пожали руки встречающим нас в этой квартире товарищам Горе, Дюю и другим руководителям Французской коммунистической партии и поблагодарили их за заботу о памятных местах, связанных с жизнью Владимира Ильича Ленина. (Предпосланные аплодисменты). Под окнами этого дома, дорого каждого ленинца, многие тысячи парижан гордо произносили дознан в честь Советского Союза, в честь советско-французской дружбы, за мир и сотрудничество между всеми народами.

Мы крепко пожали руки встречающим нас в этот квартире товарищам Горе, Дюю и другим руководителям Французской коммунистической партии и поблагодарили их за заботу о памятных местах, связанных с жизнью Владимира Ильича Ленина. (Предпосланные аплодисменты).

22 апреля мы будем отмечать 90-летие со дня рождения Ильича.

Трумп коммунистических идеев — вот высокий для ему от призыва человека.

Мы крепко пожали руки встречающим нас в этом доме, дорого каждому ленинцу, многие тысячи парижан гордо произносили дознан в честь Советского Союза, в честь советско-французской дружбы, за мир и сотрудничество между всеми народами.

Мы крепко пожали руки встречающим нас в этот квартире товарищам Горе, Дюю и другим руководителям Французской коммунистической партии и поблагодарили их за заботу о памятных местах, связанных с жизнью Владимира Ильича Ленина. (Предпосланные аплодисменты).

Дорогие товарищи! Мы встречались с французами не только на улицах городов и в цехах заводов и бесседах не только с представителями официальных властей. Я уже говорил, что нам было предоставлено возможность побеседовать с представителями самых различных организаций. Мы встречались с франко-советской парламентской группой, с делегацией Общества Франции — Советский Союз, с французскими деятелями движения сторонников мира, с представителями доблестного французского рабочего класса — активистами профсоюзного движения.

Мы особенно запомнились встреча с профсоюзными деятелями. Она запомнилась еще и потому, что я не мог не сравнить ее с той беседой, которую довелось провести в Сан-Франциско с некоторыми лидерами американских профсоюзов. Как мы поняли, во Франции деятелям профсоюзов более близки и понятны думы и коренные интересы рабочего человека. С такими людьми интересно говорить, с ними легко найти общий язык.

Представители общественности Франции понимают нас, они делают нашу миролюбивую политику, хотят дружбы с Советским Союзом,

чтобы бороться за мир, за развитие

экономических, культурных, научных связей, за сближение между народами.

Товарищи! Было бы, однако, не правдивым не видеть, что внутри Франции есть силы, которые активно противодействуют миролюбивым устремлениям французского народа. Эти силы готовы были подложить мину под благодородное дело борьбы за мир и сохранить состояние «холодной войны». Они, конечно, вынуждены в какой-то мере считаться с волей большинства

французского народа и поэтому на время несколько прокутили. Но голоса тонущих в общем порыве противоречий между народами наших стран, в дружбе между народами наших стран, в мире и сотрудничестве великих народов Советского Союза и Франции.

По своим подрывной работе они не прекратили. Приведу вам некоторые факты.

Накануне нашего приезда в Марсель ударом ножа в спину был убит один из профсоюзных активистов, когда он раскланивался с членами партии Союз, к советскому народу, признание рода и авторитета нашего государства в борьбе за мир, за разрядку международной напряженности, за разоружение. (Продолжение аплодисментов).

Харяко в этом отношении и выше, в своем отношении к Советскому Союзу, к советскому народу, признанию рода и авторитета нашего государства в борьбе за мир, за разрядку международной напряженности, за разоружение. (Продолжение аплодисментов).

Харяко в этом отношении и выше, в своем отношении к Советскому Союзу, к советскому народу, признанию рода и авторитета нашего государства в борьбе за мир, за разрядку международной напряженности, за разоружение. (Продолжение аплодисментов).

Харяко в этом отношении и выше, в своем отношении к Советскому Союзу, к советскому народу, признанию рода и авторитета нашего государства в борьбе за мир, за разрядку международной напряженности, за разоружение. (Продолжение аплодисментов).

Харяко в этом отношении и выше, в своем отношении к Советскому Союзу, к советскому народу, признанию рода и авторитета нашего государства в борьбе за мир, за разрядку международной напряженности, за разоружение. (Продолжение аплодисментов).

Харяко в этом отношении и выше, в своем отношении к Советскому Союзу, к советскому народу, признанию рода и авторитета нашего государства в борьбе за мир, за разрядку международной напряженности, за разоружение. (Продолжение аплодисментов).

Харяко в этом отношении и выше, в своем отношении к Советскому Союзу, к советскому народу, признанию рода и авторитета нашего государства в борьбе за мир, за разрядку международной напряженности, за разоружение. (Продолжение аплодисментов).

Харяко в этом отношении и выше, в своем отношении к Советскому Союзу, к советскому народу, признанию рода и авторитета нашего государства в борьбе за мир, за разрядку международной напряженности, за разоружение. (Продолжение аплодисментов).

Харяко в этом отношении и выше, в своем отношении к Советскому Союзу, к советскому народу, признанию рода и авторитета нашего государства в борьбе за мир, за разрядку международной напряженности, за разоружение. (Продолжение аплодисментов).

Харяко в этом отношении и выше, в своем отношении к Советскому Союзу, к советскому народу, признанию рода и авторитета нашего государства в борьбе за мир, за разрядку международной напряженности, за разоружение. (Продолжение аплодисментов).

Харяко в этом отношении и выше, в своем отношении к Советскому Союзу, к советскому народу, признанию рода и авторитета нашего государства в борьбе за мир, за разрядку международной напряженности, за разоружение. (Продолжение аплодисментов).

Харяко в этом отношении и выше, в своем отношении к Советскому Союзу, к советскому народу, признанию рода и авторитета нашего государства в борьбе за мир, за разрядку международной напряженности, за разоружение. (Продолжение аплодисментов).

Харяко в этом отношении и выше, в своем отношении к Советскому Союзу, к советскому народу, признанию рода и авторитета нашего государства в борьбе за мир, за разрядку международной напряженности, за разоружение. (Продолжение аплодисментов).

Харяко в этом отношении и выше, в своем отношении к Советскому Союзу, к советскому народу, признанию рода и авторитета нашего государства в борьбе за мир, за разрядку международной напряженности, за разоружение. (Продолжение аплодисментов).

Харяко в этом отношении и выше, в своем отношении к Советскому Союзу, к советскому народу, признанию рода и авторитета нашего государства в борьбе за мир, за разрядку международной напряженности, за разоружение. (Продолжение аплодисментов).

Харяко в этом отношении и выше, в своем отношении к Советскому Союзу, к советскому народу, признанию рода и авторитета нашего государства в борьбе за мир, за разрядку международной напряженности, за разоружение. (Продолжение аплодисментов).

Харяко в этом отношении и выше, в своем отношении к Советскому Союзу, к советскому народу, признанию рода и авторитета нашего государства в борьбе за мир, за разрядку международной напряженности, за разоружение. (Продолжение аплодисментов).

Харяко в этом отношении и выше, в своем отношении к Советскому Союзу, к советскому народу, признанию рода и авторитета нашего государства в борьбе за мир, за разрядку международной напряженности, за разоружение. (Продолжение аплодисментов).

Харяко в этом отношении и выше, в своем отношении к Советскому Союзу, к советскому народу, признанию рода и авторитета нашего государства в борьбе за мир, за разрядку международной напряженности, за разоружение. (Продолжение аплодисментов).

Харяко в этом отношении и выше, в своем отношении к Советскому Союзу, к советскому народу, признанию рода и авторитета нашего государства в борьбе за мир, за разрядку международной напряженности, за разоружение. (Продолжение аплодисментов).

Харяко в этом отношении и выше, в своем отношении к Советскому Союзу, к советскому народу, признанию рода и авторитета нашего государства в борьбе за мир, за разрядку международной напряженности, за разоружение. (Продолжение аплодисментов).

Харяко в этом отношении и выше, в своем отношении к Советскому Союзу, к советскому народу, признанию рода и авторитета нашего государства в борьбе за мир, за разрядку международной напряженности, за разоружение. (Продолжение аплодисментов).

Харяко в этом отношении и выше, в своем отношении к Советскому Союзу, к советскому народу, признанию рода и авторитета нашего государства в борьбе за мир, за разрядку международной напряженности, за разоружение. (Продолжение аплодисментов).



Говорит Ленин.



Портрет  
В ССР мои товарищи художники, кто работает над образом В. И. Ленина, соглашаются с тем, что в ленинском теме как-

## ЛЕНИН—РОДНОЙ, БЛИЗКИЙ...

дым из нас, сколько бы он ни трудался и что бы мы ни делали, всегда опущает беспрепятственность ее идеально-творческих возможностей. Про себя могу сказать, что, проработав двадцать лет над ленинской темой, чувствую себя еще большеющим, чем это было в самом начале, когда я делал первые рисунки о Ленине.

Самое цепкое для всех нас в работе над образом Ильи — воспоминания людей труда, рабочих, крестьян в их впечатлениях, в них рассказах удивительно щедро раскрываются черты глубокой человечности Ленина, близости его к интересам простого человека. Какая



В беседе.

в нашем художественном рассказе о Ленине кажется нам еще недостаточным в своей силе, яркости, глубине. Создание высокой ответственности этого труда, мысли о том, как дорога миллионым людям память Ленина, дают художнику новые силы для открытия все более широких возможностей в создании новых произведений о великоможе.

Каждый день наших трудовых будней обогащает страну новыми, все более грандиозными свидетельствами созидательного труда, приближает советский народ к коммунизму. Все достижения и завоевания науки, техники, культуры мы связываем с именем нашего покойного и учителя — великого Ленина. Вот почему ленинская тема для всех нас, художников, будет всегда самой интересной.



Все напанивается...  
самой необходимой и самой современной темой. Н. ЖУКОВ,  
народный художник РСФСР.  
Рисунок автора.

## ШКОЛА УЧИТ ЛЮБИТЬ ПРЕКРАСНОЕ

Беседа с министром просвещения РСФСР Е. АФАНАСЕНКО

В ОПРОСЫ астетического воспитания народа в период развернутого строительства коммунизма в нашей стране приобретают особое значение. Человек коммунистического завтра уже родился, растет, живет ипитывает основы науки, приобщается к искусству. Ответственность за его разностороннее образование несет все наше общество и в первую очередь школа. Она должна занять прочный фундамент знаний и научить своих питомцев любить прекрасное. В этом ей приходит на помощь писатели и художники, композиторы и искусствоведы. Денты культуры призывают и объединяют усилия всех творческих союзов для астетического воспитания трудающихся, композиторы и художники обращаются к своим коллегам с предложением принять в школы и признать самое активное участие в музыкальном и художественном образовании детей.

Школы идут на сцену, деятели искусств, ждут, но не спешат, вести руки и отводят не подаются на то, что вы снимите с них все заботы о воспитании подлинно высокого вкуса у молодежи.

Уже утверждены новые учебные программы, по которым живопись и музыка детям будут изучать на протяжении всех восьми лет обучения. Чтобы реализовать эту программу, потребуются новые отряды квалифицированных педагогов, и Министерство просвещения РСФСР открыл музыкально-педагогические факультеты при педагогических институтах, в десяти раз увеличило набор на музыкально-педагогические отделения педагогических учреждений.

Поставленная задача обеспечить все начальные школы педагогами с высшим образованием, для чего при 40 педагогических институтах, в десяти раз увеличило набор на музыкально-педагогические отделения педагогических учреждений.

В заключение хотелось бы заметить, что нашим школьникам нужна постоянная связь с деятелями искусства. Не то, что устанавливаются линии в дни подготовки и открытия музыкально-творческому съезду или пленуму, в потом растет на годы, а крепкая, не прекращающаяся дружба.

Но мешало бы пересмотреть программы детского и юношеского радиовещания и телевидения с тем, чтобы больше места отвести в них вопросам астетического воспитания, шире пропагандировать классическую современную советскую музыку, живопись и пластику.

Последний контакт с школой может быть подведен и затянут, если не новые темы, откроют путь к сокровищам юных талантов. Композиторы смогли бы лучше обуздаться в том, как им хватает наших ребятам хороших детских песен о Ленине, о новых профессиях и новых праздниках.

Теперь встречающиеся творческие союзы А. Б. Аристова, П. Н. Поплавского, Д. С. Полинского.

Буряки, долго не смолкающими звуками встречают зеваков творческими предложениями Д. Шостаковича избрать в почетный президент съезда Президиум Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза во главе с Никитой Сергеевичем Хрущевым.

После избрания национальной, радиационной комиссии и секретариата съезда утверждается повестка дня, доклад председателя оргкомитета Союза композиторов РСФСР А. Новикова «О состоянии и задачах Союза композиторов РСФСР», выборы правления СК РСФСР и радиационной комиссии.

На трибune — заведующий отделом науки школы культуры ЦК КПСС по РСФСР Н. Казьмин. Он оглашает представление съезду от Ворошиловградского и Совета Министров Российской Федерации, тепло принятное А. Новикову.

\* \* \*

Свой доклад А. Новиков начал тем, что имени педагогов съезда присвоил глубокую благодарность Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза и Советскому правительству за инициативу и помощь в создании Союза композиторов РСФСР.

Однако новый этап в жизни нашей страны — период развернутого строительства коммунизма, — говорит докладчик, предъявляет к художественному творчеству новые, возросшие требования. Основная цель, стоявшая сейчас перед композиторами — создание произведений, в которых бы правило и странство замечательный образ советского человека в его беззабвенной борьбе за коммунизм.

Остановившись на актуальной проблеме новаторства, современностей, докладчик отметил, что здесь является немыслимым основой принцип: новаторство в искусстве не может быть самоцелью. Формальное, абстрактное изобретательство абсолютно чуждо эстетике советского художника. Для нас новаторство — наиболее правдивое, яркое выражение того нового, что ежечасно рождается в нашей действительности, в прежде всего духовном мире советских людей, во всем блеске их мыслей, чувств, устремлений.

Жизненная сила советской музыки — в ее связях с национальным культурным наследием. Национальная самобытность — ее организационная черта. Национальное начало, которое не может быть самоцелью, формальным, абстрактным изобретательством чуждо эстетики советского художника. Для нас новаторство — наиболее правдивое, яркое выражение того нового, что ежечасно рождается в нашей действительности, в прежде всего духовном мире советских людей, во всем блеске их мыслей, чувств, устремлений.

Активное развитие в советской музыке получил жанр кантины и оперетты. Такие произведения, как «На страже мира» и «Александр Невский» С. Прокофьева, «Песни о лесах» Д. Шостаковича, «На полях Куликовской» Б. Шапорина, «Емельян Пугачев» М. Козлова, «Река-богатырь» В. Макарова, «Сказка в скопине» А. Артамонова. Но в целом немало из советских опер стала реформирована.

Оперетта — самый молодой жанр советского музыкального театра. Жанр этот достоин немалых успехов. «Женщины» И. Думинского, «Холопы» Н. Стрельникова, «Савда в Малиновке» Б. Александрова, «Вольный ветер» И. Думинского, «Трембита» Ю. Мильна. Сыграли немалую роль в развитии и становлении нашей оперетты.

За последние годы этим жанром интересовалась и другие народы, включая и национальные традиции классического и народного искусства. Нельзя недооценить значение в музыке творческих исканий советского искусства.

Из созданных за последние годы канта и оперетты привлекли внимание слушателей «Двенадцать» В. Салтыкова, «Легенды» Д. Каблешкова, «Лидии» В. Чистякова, «Навыки вместе» В. Мурадели, «Молодость мира» А. Холмникова, «День труда» С. Агафонова. Значительное значение в нашей музыкальной жизни — опереттантская оратория Г. Свиридовна на слова Маяковского.

К сожалению, в жанре этого жанра ощущаются поиски национальной и пропагандистской направленности, но не смысла в том, что они могли бы быть более яркими, если бы мы еще глубже и забытое развивали наши замечательные национальные традиции.

Об опасности — чрезмерно суженного или расширительного толкования национальной формы — предостерегают композиторов и в авторских рецензиях, там необходимо борьба с произведениями этих крайностей.

Центральную часть доклада, посвященную анализу состояния различных жанров музыкального творчества, докладчик начал с разговора о песне, настолько массовой демократической жанре, который всегдашел в ногу с жизнью народа на всех этапах его борьбы за строительство нового мира.

Дело советской песни хорошо подняли звонкие ее запевалы И. Дугаевский и В. Захаров, А. В. Александров и Д. Васильев-Бугай, А. Давыденко и В. Макаров. Случай советскому народу слышали замечательные песни В. Соловьев-Седой, Т. Хренникова, В. Мурадели, С. Тулков, Б. Мокров, М. Блантер, С. Кац, Г. Носов и ряд других талантливых композиторов. Борьба с песней молодых голосов нового поколения песенников — А. Пахомовой, А. Холмникова, А. Флорковского, А. Эшпак. Яркие, запоминающиеся

## ПЕРВЫЙ СЪЕЗД КОМПОЗИТОРОВ РСФСР

## ВОСПЕТЬ ГЕРОЕВ СОВРЕМЕННОСТИ

ВЧЕРА в Москве, в Кремлевском театре открылся первый учредительный Всероссийский съезд композиторов.

Съезд открыл Ю. Шапорин.

Замечательные успехи советского народа, наших ученых, рабочих, колхозников, изгнанников борющихся за могучий подъем материального и духовного уровня народа, осуществляемых всевозможными способами, создали огромные предпосылки для нового подъема нашей социалистической культуры, сказал он. Сегодня мы собрались на первый съезд, который должен определить задачи и пути развития музыкального творчества. Создание Союза композиторов РСФСР является нормальным свидетельством работы партии и правительства наше, что они хотят помочь съезду успешной работы и выразить уверенность в том, что он явится значительной лехой в дальнейшем развитии советского музыкального творчества.

Композиторы призывают к тому, чтобы пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги консерваторий и музыкальных училищ пели для средней школы.

Вместе с тем мы хотели бы, чтобы, пришли в школы, наши композиторы и музыканты, педагоги

