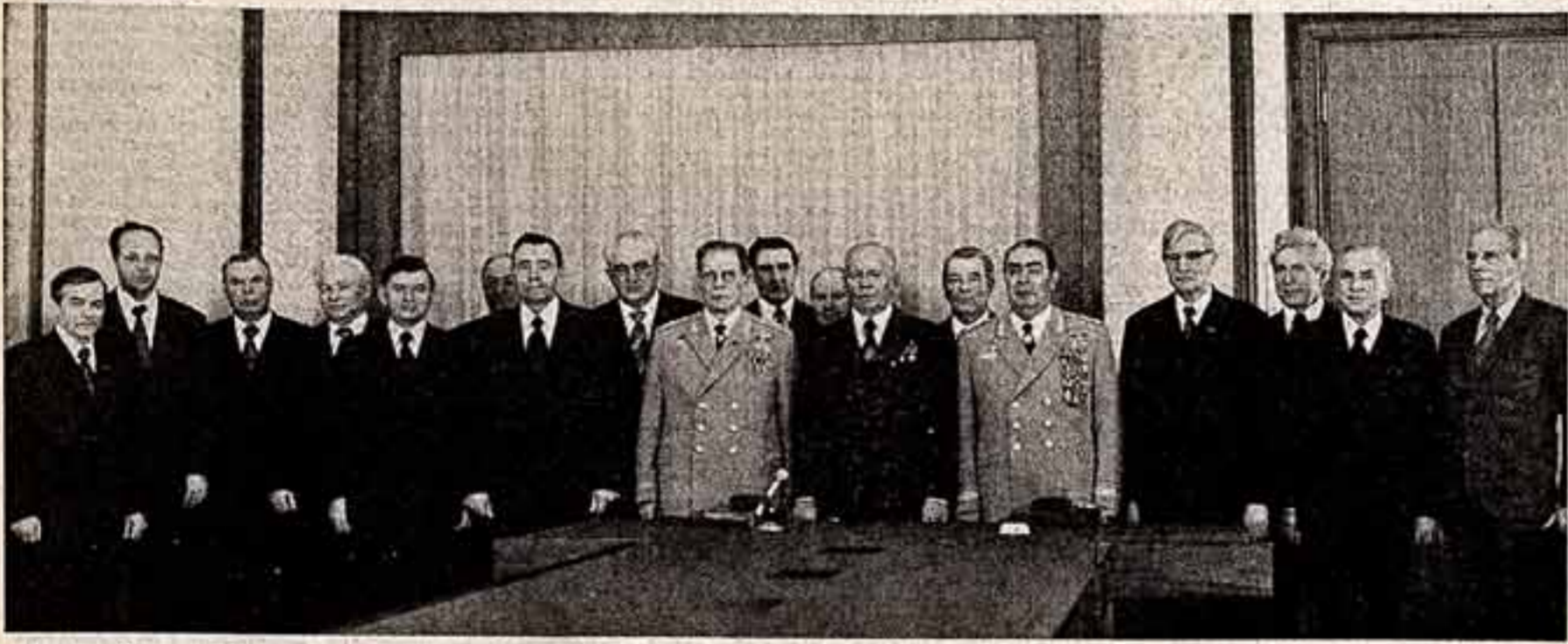


СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

1976 № 39 (4943)
Пятница, 14 мая
Цена 5 коп.



Москва, Кремль. Во время вручения товарищу Л. И. Брежневу маршальского знака отличия. Фото В. Егорова и А. Стужина. (ТАСС).

Вручение товарищу Л. И. Брежневу маршальского знака отличия

10 мая в Кремле Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный вручил Маршалу Советского Союза Л. И. Брежневу маршальский знак отличия «Маршальская звезда» и грамоту Президиума Верховного Совета СССР.

При вручении выступил тов. Н. В. Подгорный.

Позвольте вручить Вам «Маршальскую звезду» и грамоту Президиума Верховного Совета СССР.

С ответным словом выступил тов. Л. И. Брежнев.

Выступление товарища Н. В. Подгорного

Дорогой Леонид Ильич! Дорогие товарищи! Я испытываю чувство высокого удовольствия по случаю почетной и исключительно приятной миссии — вручить Генеральному секретарю Центрального Комитета КПСС, Председателю Совета обороны СССР, товарищу и другу Леониду Ильичу Брежневу «Маршальскую звезду» — знак отличия высшего воинского звания Советского государства.

Дорогой Леонид Ильич! Присвоение Вам воинского звания Маршала Советского Союза глубоко закономерно. Все мы хорошо знаем, что в Вашей многогранной и разносторонней деятельности вопросы обороны, строительства Вооруженных Сил, постоянного повышения боеготовности всегда занимали и занимают одно из ведущих мест.

Ваша жизнь и работа теснейшим образом связаны с армией, с нашими героическими Вооруженными Силами, в рядах которых Вы стоите уже долгие годы. Верный солдат партии. Вы с первых дней Великой Отечественной войны в действующей армии, на отступающих фронтах исторических битв с фашизмом, на многих трудных участках.

Вас, боевого офицера и полкратника, помнят по кровопролитным сражениям под Новороссийском, по легендарной Малой земле, боям за Украину, по битвам за освобождение народов Чехословакии, Польши, Венгрии.

От начальника полкотдела 18-й армии до Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Совета обороны СССР, Маршала Советского Союза — таков замечательный путь воина-коммуниста, руководителя и военачальника, стоящего ныне у руля политической стратегии современности — стратегии мира и социализма.

Дорогой Леонид Ильич! Ваши выдающиеся качества политического руководителя, замечательные человеческие черты снискали любовь советского народа, получили признание зарубежных коммунистов, всех прогрессивных людей мира. XXV съезд КПСС особенно убедительно показал, как высок авторитет Генерального секретаря Центрального Комитета нашей партии.

Этот авторитет — авторитет нашей ленинской партии, авторитет нашей великой Родины. Он свидетельствует о жизнеспособности и силе проводимой нами политики, о правдивости курса, которым мы идем под Вашим руководством.

С уверенностью можно сказать, что присвоение Леониду Ильичу Брежневу звания Маршала Советского Союза будет с огромным удовлетворением воспринято в рядах наших славных Вооруженных Сил, всей нашей партии, всем советским народом, как и нашими друзьями за пределами страны.

Горжусь и сердечно поздравляю Вас, дорогой Леонид Ильич, с этим знаменательным событием. От всей души желаю Вам крепкого здоровья на многие, многие годы вперед, такой же неиссякаемой энергии, новых успехов на Вашем многотрудном посту.

Выступление товарища Л. И. Брежнева

Дорогие товарищи и друзья! С чувством неодолимого волнения, горячей благодарности и глубокого сознания своего долга перед партией, перед Родиной, перед советским народом, принимаю и сегодня этот знак присвоенного мне высокого воинского звания — Маршала Советского Союза.

Позвольте выразить сердечную признательность Центральному Комитету партии, его Политбюро, Президиуму Верховного Совета СССР за столь высокую оценку моей деятельности в области защиты Отечества, укрепления его мощи и обороноспособности, укрепления безопасности страны и всего мира.

Я вижу в этом не только признание моего вклада в боевые действия на фронтах Великой Отечественной войны, которую мне пришлось пройти по полям сражений буквально от первого до последнего дня.

В Центральном Комитете КПСС, Совете Министров СССР и ВЦСПС

17 апреля 1976 года состоялся Всесоюзный коммунистический субботник, посвященный 106-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

В субботнике приняло участие более 144 миллионов человек, которые трудились непосредственно на заводах и фабриках, стройках, в совхозах и колхозах, на предприятиях транспорта и других отраслей народного хозяйства, а также на благоустройстве городов и населенных пунктов. Только промышленной продукцией произведено на 745 миллионов рублей. Заработано и передано в фонд десятой пятилетки свыше 156 миллионов рублей.

Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР и ВЦСПС сердечно благодарят рабочих, колхозников, инженерно-технических работников, служащих, студентов и учащихся, воинов Советской Армии и Флота, ветеранов труда, всех советских людей, принявших активное участие во Всесоюзном коммунистическом субботнике, за их самоотверженный и бескорыстный труд.

Средства, заработанные на субботнике, решено направить на расширение сети детских яслей-садов и детских садов, на строительство учреждений здравоохранения в союзных республиках, краях и областях.

ЭКРАН И СОВРЕМЕННОСТЬ

НА III СЪЕЗДЕ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР

Трудовые свершения советского народа, героическое прошлое Страны Советов, образ нашего современника — эти проблемы постоянно в центре внимания кинонациональной советской кинематографии. За последние годы мастера экрана создали талантливые произведения социалистического реализма, внесли вклад в общепартийное, общенародное дело строительства коммунистического общества. Их вдохновляют на новые творческие свершения постоянная забота партии о развитии социалистической культуры, высокая оценка, данная деятельности творческой интеллигенции в Отчетном докладе ЦК КПСС, с которым выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев на XXV съезде Коммунистической партии Советского Союза.

Пути дальнейшего развития советского киноискусства, задачи, стоящие перед деятелями кино в свете решений XXV съезда партии, обсудили делегаты III съезда кинематографистов СССР, который открылся 11 мая в Большом Кремлевском дворце. В нем участвовали свыше 600 делегатов — режиссеры, сценаристы, актеры, операторы, киноведы, организаторы производства из всех союзных республик.

10 часов утра. Аплодисментами встретили собравшиеся товарищи К. Т. Мазурова, А. Я. Пельме, М. А. Сулова, П. Н. Демичева, В. Н. Пономарева, М. С. Соколовца, И. В. Калинин, В. И. Долгих, К. Ф. Катусев, М. В. Зимины, К. У. Черненко.

Затем тов. Н. В. Подгорный вручил воинский знак отличия генерала армии — «Маршальскую звезду» министру обороны СССР Д. Ф. Устинову. Тепло поблагодарив за вручение, тов. Д. Ф. Устинов подчеркнул, что как свое назначение на пост министра обороны СССР, так и вручение этого воинского знака отличия он воспринимает как выражение высокого доверия партии и приложит все силы к тому, чтобы это доверие оправдать.

На первом заседании председателем съезда избран тов. А. А. Александров. В. Ф. Афанасьев, А. У. Баснаков, В. Е. Баталов, В. В. Бондарчук, С. Ф. Вритиков, Г. И. Герасимов, С. А. Головин, А. Д. Гриняев, И. А. Дингаев, Л. Донской, М. С. Епишев, А. А. Ермаков, Ф. Т. Жарков, М. Н. Зархи, А. Г. Звербулис, М. Э. Згуриди, И. А. Земляникова, Л. А. Иванов, А. Г. Иванов-Вано, И. П. Калантар, К. Л. Канлер, А. Я. Караганов, В. К. Кармен, Р. Л. Каюмов, М. К. Кисик, К. К. Колосов, С. Н. Копалая, И. П. Кочемасов, В. И. Крючков, Н. А. Кулиджанов, Л. А. Лапин, С. Г. Лапина, Я. Л. Левчук, Т. В. Макарова, Т. Ф. Макарова, И. В. Манев, В. Н. Марков, Г. М. Матвеев, Е. С. Медведкин, А. И. Метальников, В. А. Миршакар, М. Моисеев, В. В. Назум, Н. М. Нарлев, Х. Озеров, Ю. Н. Океев, Т. Орлов, Г. М. Па-

филов, Г. А. Паскарь, В. Я. Пономарев, Н. А. Рафман, Ю. Я. Романов, А. В. Росточий, С. И. Рошаль, Г. Л. Румянцев, Л. Г. Сапаев, В. В. Сеидбейли, Г. М. Сизов, Н. Т. Симонов, К. М. Смирнов, Г. Л. Смирнова, Л. Н. Солнцева, Ю. И. Сурнов, Е. Д. Сычев, Н. Я. Таланкин, И. В. Тихонов, В. В. Туманова, Э. П. Туров, В. Т. Тяжелынинов, Е. М. Ульянов, М. А. Филиппов, А. Г. Хейфиц, И. Е. Хренников, Т. И. Хуциев, М. М. Царев, М. И. Чанковский, А. В. Чинаурели, С. М. Чирков, В. П. Чухрай, Г. Н. Шауров, В. Ф. Шенгелая, Э. Н. Юнгвенц, С. И.

С большим воодушевлением был избран почетный президент съезда в составе Политбюро ЦК КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым.

На первом заседании председателем съезда избран тов. А. А. Александров. В. Ф. Афанасьев, А. У. Баснаков, В. Е. Баталов, В. В. Бондарчук, С. Ф. Вритиков, Г. И. Герасимов, С. А. Головин, А. Д. Гриняев, И. А. Дингаев, Л. Донской, М. С. Епишев, А. А. Ермаков, Ф. Т. Жарков, М. Н. Зархи, А. Г. Звербулис, М. Э. Згуриди, И. А. Земляникова, Л. А. Иванов, А. Г. Иванов-Вано, И. П. Калантар, К. Л. Канлер, А. Я. Караганов, В. К. Кармен, Р. Л. Каюмов, М. К. Кисик, К. К. Колосов, С. Н. Копалая, И. П. Кочемасов, В. И. Крючков, Н. А. Кулиджанов, Л. А. Лапин, С. Г. Лапина, Я. Л. Левчук, Т. В. Макарова, Т. Ф. Макарова, И. В. Манев, В. Н. Марков, Г. М. Матвеев, Е. С. Медведкин, А. И. Метальников, В. А. Миршакар, М. Моисеев, В. В. Назум, Н. М. Нарлев, Х. Озеров, Ю. Н. Океев, Т. Орлов, Г. М. Па-

филов, Г. А. Паскарь, В. Я. Пономарев, Н. А. Рафман, Ю. Я. Романов, А. В. Росточий, С. И. Рошаль, Г. Л. Румянцев, Л. Г. Сапаев, В. В. Сеидбейли, Г. М. Сизов, Н. Т. Симонов, К. М. Смирнов, Г. Л. Смирнова, Л. Н. Солнцева, Ю. И. Сурнов, Е. Д. Сычев, Н. Я. Таланкин, И. В. Тихонов, В. В. Туманова, Э. П. Туров, В. Т. Тяжелынинов, Е. М. Ульянов, М. А. Филиппов, А. Г. Хейфиц, И. Е. Хренников, Т. И. Хуциев, М. М. Царев, М. И. Чанковский, А. В. Чинаурели, С. М. Чирков, В. П. Чухрай, Г. Н. Шауров, В. Ф. Шенгелая, Э. Н. Юнгвенц, С. И.

Утверждается повестка дня: отчетный доклад правительства СССР о состоянии и задачах советского киноискусства в свете решений XXV съезда КПСС, отчетный доклад центральной ревизионной комиссии; выборы руководящих органов творческого союза.

Делегаты приветствовали гостей съезда — видных деятелей киноискусства из братских социалистических стран.

Собрание почтительно приняло членов Союза кинематографистов СССР, скончавшихся в период между съездами.

С отчетным докладом правительства Союза кинематографистов СССР выступил Л. А. Кулиджанов (доклад публикуется в сегодняшнем номере нашей газеты).

Съезд заслушал отчетный доклад центральной ревизионной комиссии Союза кинематографистов СССР, с которыми в период между съездами.

С отчетным докладом правительства Союза кинематографистов СССР выступил Л. А. Кулиджанов (доклад публикуется в сегодняшнем номере нашей газеты).

Съезд заслушал отчетный доклад центральной ревизионной комиссии Союза кинематографистов СССР, с которыми в период между съездами.

С отчетным докладом правительства Союза кинематографистов СССР выступил Л. А. Кулиджанов (доклад публикуется в сегодняшнем номере нашей газеты).

Съезд заслушал отчетный доклад центральной ревизионной комиссии Союза кинематографистов СССР, с которыми в период между съездами.

С отчетным докладом правительства Союза кинематографистов СССР выступил Л. А. Кулиджанов (доклад публикуется в сегодняшнем номере нашей газеты).



Москва, Большой Кремлевский дворец. В зале заседания III съезда кинематографистов СССР. Фото нашего специального корреспондента Е. Халдея.

ВСТРЕЧА БОЕВЫХ ОДНОПОЛЧАН 18-й АРМИИ

Тридцать один год минул с тех пор, как смолкли последние оружейные раскаты Великой Отечественной войны и прогремели первые мирные салюты в честь доблестных Вооруженных Сил Страны Советов. Никогда не забудет благодарное советское войско, разгромивших фашизм, отстоявших независимость своей Родины, принеших свободу народам других государств. Негасимый огонь у Кремлевской стены, на Пискаревском мемориале в Ленинграде, в Волгограде, Новороссийске, Керчи и десятках других городов нашей Родины и за ее рубежами будет всегда напоминать о героях, похоронивших себя уязвимой боевой славой.

С каждым годом становится все торжественнее майские встречи ветеранов войны. Они собираются вместе, чтобы поделиться воспоминаниями о незабываемых героических годах фронтового долга, рассказать друг другу о сегодняшнем дне, о мирных делах. Для участников таких встреч прошлое и на-

стоящее — всегда неразделимы, потому что неразделимы для них ратные и трудовые победы во имя родной Отчизны.

12 мая в Москве состоялась традиционная встреча ветеранов 18-й армии — Героя сражений за Канназ, Новороссийск и Керчь, боевые друзья по освобождению Украины, Польши, Венгрии и Чехословакии собрались со всех концов страны в Центральном доме Советской Армии.

Сердечно, крепкими дружескими рукопожатиями встретили они Генерального секретаря ЦК КПСС Маршала Советского Союза Леонида Ильича Брежнева и однопольчан 18-й армии. Товарищ Л. И. Брежнев прошептал с солдатами и офицерами армии всю Великую Отечественную войну от первого до последнего ее дня.

Боевые друзья от всей души поздравили Леонида Ильича с присвоением ему высокого воинского звания Маршала Советского Союза и вручением ему маршальского знака отличия «Маршальская звезда», выразили искреннее удовлетворение тем, что на родине Героя Советского Союза, Героя Социалистического Труда товарища Леонида Брежнева в камузе Дня Победы водвинут его бронзовый бюст. Это — яркое свидетельство всенародной признательности человеку, чьи выдающиеся подвиги в бою и труде отмечены двумя звездами Героя.

Товарищ Л. И. Брежнев сфотографировался на память с боевыми однопольчанами.

Встречу открыл бывший заместитель начальника полкотдела 18-й армии С. С. Пахомов.

Воспоминаниями поделились бывшие начальники полкотдела 117-й гвардейской стрелковой дивизии В. В. Кабанов, командир полка 318-й Новороссийской стрелковой дивизии Герой Советского Союза Д. С. Ковешников, начальник Новороссийской военно-морской базы Герой Советского Союза Г. Н. Холодский, начальник отделения полкотдела 18-й армии М. М. Левина, лентор полкотдела армии И. П. Щербак и другие ветераны.

Встречный горячий, продолжительный аллюдиентами перед ветеранами выступил товарищ Леонид Ильич Брежнев. От имени Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства он выразил ветеранам сердечную благодарность за их огромный вклад в победу над фашизмом в Великой Отечественной войне, за самоотверженный труд в мирные годы.

Товарищ Л. И. Брежнев поблагодарил ветеранов за душевные слова, высказанные по случаю присвоения ему звания Маршала Советского Союза и вручения «Маршальской звезды», открытая в его родном Днепропетровском бронзового бюста.

Выдающийся подвиг советского народа в Великой Отечественной войне, говорил товарищ Л. И. Брежнев, был обеспечен многогранной деятельностью ленинской партии коммунистов. Наша пар-

тия и Советское государство последовательно проводят ленинскую внешнеполитическую активную борьбу за мир и обеспечение международной безопасности, за утверждение принципов мирного сосуществования государств с различным социальным строем, что соответствует духу документов, принятых в Хельсинки.

Генеральный секретарь ЦК КПСС рассказал о том, как претворилось в жизнь решение XXV съезда партии, как Центральный Комитет КПСС осуществляет принятую съездом программу дальнейшего улучшения благосостояния советского народа. Товарищ Л. И. Брежнев подчеркнул, что нерушимое единство партии и народа — залог всех наших побед.

Леонид Ильич Брежнев пожелал ветеранам войны долгого здоровья, многих лет жизни, успехов в воспитании подрастающего поколения — верных продолжателей дела своих отцов и дедов в строительстве коммунистического общества в нашей стране.

(ТАСС).

МАНДАТНАЯ КОМИССИЯ

Аксенов В. Е., Ашимов Асанали, Будинский А. А., Васильев И. А., Ганжу В. Т., Громодинский А. В., Денисенко В. Т., Емельянова Ф. К., Евстратов А. П., Завязкин Г. С., Каск Т. Х., Кобридзе О. Л., Копылов В. И., Копалая И. П., Корнев Х. Г., Лукина Л. А., Мазуров Л. В., Мелне-Нараян Э. А., Розиан В. В., Седелец И. Я., Таги-Заде Т. М., Фарутов Ф. А., Хамраев А. И., Шамшиев В. Т., Шафарьев Ф., Шайфер М. А., Шуляк П. Е.

СЕКРЕТАРИАТ

Алиев А. Г., Алиев М. В., Ахадов В. В., Бараташвили Г. В., Богданов М. А., Воробьев Э. В., Верещатин И. Н., Выза К. А., Лучин И. С., Марьямов Г. В., Риевский Э. Я., Степанов В. П., Цеслюк В. П., Шеманин Д. Н., Щербак А. И.

РЕДАКЦИОННАЯ КОМИССИЯ

Аббасов Ш. С., Баснаков В. Е., Вокарев К. К., Габриадзе Р. Л., Галанов Б. Е., Габитов В. И., Гребнев А. В., Довлатян Ф. В., Добродеев В. Т., Ибрагимбеков Р. И., Капарлов Г. А., Красинский А. В., Левада А. С., Мамонтов В. Г., Мельников В. В., Новогрудский А. Е., Парфенов Л. А.

(Юночанка на 4-й стр.)

Окончание доклада Л. А. Кулиджанова

Вот уж несколько лет не находил себя в новой интересной работе. Коллектив Студии им. Горького и, в частности, объединение Борро...

В фильме «Последняя ночь детства», посвященном по сценарию М. Ибрагимбекова, многообещающе раскрылся режиссерский дар Арифа Бабаева...

Союз немало сделал для укрепления этих связей. Прочно вошли в нашу жизнь фестивали советского кино с участием создателей фильмов...

Большую роль в нашей работе по идейно-творческому воспитанию молодежи должно сыграть Второе всеююзное совещание молодых кинематографистов...

На двух предыдущих съездах нашего Союза во многих выступлениях прозвучала мысль о техническом отставании фильмопроизводства. Особенно остро ставился вопрос о плохом качестве киноаппаратов...

Однако, отмечая эти положительные сдвиги, нужно со всей прямотой сказать, что Министерство химической промышленности и наши машиностроители не выполняли своих обязанностей в поставлении оборудования...

В период между двумя нашими съездами, особенно в размах и после недавнего IX Московского международного кинофестиваля, заметно активизировались наши связи с кинематографическими организациями других стран...

Вот уж несколько лет не находил себя в новой интересной работе. Коллектив Студии им. Горького и, в частности, объединение Борро...

разработка новых, все более совершенных сортов киноплёнки и магнитных лент. С трибуны съезда я обязан со всей ответственностью заявить, что наше техническое отставание...

Реалистично подходить к делу, мы должны, однако, понимать, что тут нас ждут немалые трудности. Разрядки создаст благоприятные возможности для широкого распространения идей социализма...

Все это отражается и на кинематографическом процессе. Еще не так давно, на VII и VIII московских фестивалях, мы с вами почитали интереснейшие произведения прогрессивных фильмов наших западных коллег...

Самые стойкие и принципиальные борются, в труднейших условиях продолжают работу над фильмами, посвященными социальным темам. И очень хорошо, что на IX Московском фестивале были отмечены фильм Эторе Скола...

Вплоть доныне, что главное место в международной работе Союза кинематографистов занимали и впредь будут занимать творческие связи и сотрудничество с братскими творческими организациями социалистических стран...

Общими усилиями наши Союзы немало сделали в помощь государственным организациям кинематографии для улучшения взаимного проникновения и сотрудничества...

В период между двумя нашими съездами, особенно в размах и после недавнего IX Московского международного кинофестиваля, заметно активизировались наши связи с кинематографическими организациями других стран...

Вот уж несколько лет не находил себя в новой интересной работе. Коллектив Студии им. Горького и, в частности, объединение Борро...

Революционной части галереи создавал отделению, применял художественную манеру протеста своего президента, надеясь передать его усмешку и прелесть...

И сейчас то и дело сталкиваемся с аналогичными фактами противоборствующей идеологии. В этих условиях нам все равно необходимо выносить на суд общественности идеологическую борьбу...

Используя накопленный опыт международной деятельности, мы обязаны работать еще энергичнее, чем вчера, чтобы выработать четкие и распределенные идеи социализма...

В идеологической борьбе на мировом экране мы выступаем вместе с нашими друзьями и товарищами — кинематографистами социалистических стран...

На XXV съезде глубоко проанализированы итоги работы партий и народа в минувшем пятилетии, результаты, выходящие у нас далеко за пределы страны...

Завершая обсуждение отчета ЦК КПСС, товарищ Брежнев говорил в своем заключительном слове: «Мы поступим правильно, поступим по-людски, если отдадим должное достигнутому...»

Я думаю, делегаты съезда согласятся, что именно такой подход к делу будет лучшим и самым способствующим росту политической активности и творческой энергии коммунистов...

Мы воспринимали эти слова как мудрый партийный ориентир и в своем творчестве добивались успехов. Успехи отмечены награждением орденами «Мосфильма», Студии имени Горького и «Ленфильма»...

В 1977 году наша страна отмечает 60-летие Октября. Подготовка к 60-летию и вся последующая работа мастеров экрана должны стать временем напряженного и вдохновенного труда...

13 мая на утреннем заседании состоялось выборы нового состава правления Союза кинематографистов СССР и центральной ревизионной комиссии...

По сообщениям ТАСС и корреспондентов «Советской культуры»

Солидарность народов крепнет. Факел национально-освободительной борьбы, поднят над земным шаром, стал эмблемой IV советской конференции солидарности народов...

На экране — фильмы социалистической Чехословакии. Премьерной советско-чехословацкой художественной картины «Маленький сервант»...

Журналисты держат совет. «Повышение роли печати, телевидения и радиовещания в пропаганде решений XXV съезда КПСС и мобилизации трудящихся на их выполнение...

Объявлен конкурс. «За эффективность и качество работы в 1976 г. 1976 году включительно. Подведены итоги конкурса. Его объявил ВДНХ СССР...

Съезд писателей белоруссии. В Минске завершился работу VII съезд писателей Белоруссии. Его делегаты обсудили итоги творческого пятилетия...

Дни монгольской культуры. Как большой праздник отметил народы нашей страны 55-е годовщину Монгольской революции. Этой славной дате посвящают Дни культуры МНР в Советском Союзе...

Развивая сотрудничество. Вчера в Москве завершала работу совещание представителей социалистических стран по вопросам авторского права. Это первая консультативная встреча такого рода...

Вот уж несколько лет не находил себя в новой интересной работе. Коллектив Студии им. Горького и, в частности, объединение Борро...

Вот уж несколько лет не находил себя в новой интересной работе. Коллектив Студии им. Горького и, в частности, объединение Борро...

Вот уж несколько лет не находил себя в новой интересной работе. Коллектив Студии им. Горького и, в частности, объединение Борро...

Вот уж несколько лет не находил себя в новой интересной работе. Коллектив Студии им. Горького и, в частности, объединение Борро...

Вот уж несколько лет не находил себя в новой интересной работе. Коллектив Студии им. Горького и, в частности, объединение Борро...

Вот уж несколько лет не находил себя в новой интересной работе. Коллектив Студии им. Горького и, в частности, объединение Борро...

Вот уж несколько лет не находил себя в новой интересной работе. Коллектив Студии им. Горького и, в частности, объединение Борро...

ЭКРАН И СОВРЕМЕННОСТЬ

Окончание. Начало на 1-4 стр., торжественно выступил ее председатель Г. И. Вриников. Затем и съезде началось обсуждение выступлений докладчиков. В прениях выступили: режиссеры Т. Левчук (Киев), И. Хейфинг (Ленинград), Э. Ишмухамедов (Ташкент), В. Трошин (Москва), В. Лопатин (Москва), Б. Степанцев (Москва), сценарист В. Метальников (Москва), актриса С. Чуаурели (Тбилиси), киновед Р. Юренев (Мо-)

сква), операторы А. Головин (Москва), И. Гришос (Вильнюс), секретарь правления Союза писателей СССР К. Симонян. Съезд приветствовали председатель Союза болгарских кинематографистов Христо Христов, председатель Союза деятелей кино и телевидения ГПР Андри Ториджидзе, 12 мая съезд продолжил работу. Делегаты заслушали доклад мандатной комиссии, с которыми выступил ее председатель А. Хамраев. Затем на съезде были продолжены прения. Выступили: режиссеры В. Науз (Москва), Х. Нариев (Ашхабад), С. Герасимов (Москва), И. Таланов (Москва), Г. Далецкий (Москва), В. Туров (Минск), Г. Чухрай (Москва), А. Михалюк-Юнчаловский (Москва), Ю. Егорев (Москва), В. Лисаконис (Москва), писатель и кинорежиссер Ч. Айтматов (Фрунзе), оператор М. Зварбуле (Рига), художник М. Богданов (Минск), киновед К. Каландар (Брест), актеры Б. Чирков (Москва), И. Шаури (Киев), секретарь ВШПС Л. Зеллинкина, секретарь ЦК ВЛКСМ А. Деревянко, председатель Госкино СССР Ф. Ершан. Съезд приветствовали председатель Союза польских кинематографистов Ежи Кавалерович и представитель югославских кинематографистов Стела Остоич.

оператор М. Зварбуле (Рига), художник М. Богданов (Минск), киновед К. Каландар (Брест), актеры Б. Чирков (Москва), И. Шаури (Киев), секретарь ВШПС Л. Зеллинкина, секретарь ЦК ВЛКСМ А. Деревянко, председатель Госкино СССР Ф. Ершан. Съезд приветствовали председатель Союза польских кинематографистов Ежи Кавалерович и представитель югославских кинематографистов Стела Остоич.

оператор М. Зварбуле (Рига), художник М. Богданов (Минск), киновед К. Каландар (Брест), актеры Б. Чирков (Москва), И. Шаури (Киев), секретарь ВШПС Л. Зеллинкина, секретарь ЦК ВЛКСМ А. Деревянко, председатель Госкино СССР Ф. Ершан. Съезд приветствовали председатель Союза польских кинематографистов Ежи Кавалерович и представитель югославских кинематографистов Стела Остоич.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ПРОБЛЕМЫ, СУЖДЕНИЯ

ГЕОГРАФИЯ НАШЕГО ОТДЫХА

55 лет назад, 13 мая 1921 года, в трудное для молодого Советского государства время...

зять о масштабах развития курортного дела в стране, о завтрашнем дне организации отдыха.

ам развития курортной сети страны в десятый пятилетний период.

не отражают со всей полнотой положение дел. Когда человек возвращается из отпуска...

ские лаборатории биотелетметрии, благодаря которым врачам...

ботке медико-биологической информации.

— К сожалению, многие преобладают по своим климатическим и природным условиям...

читатели пишут

ДО НАЧАЛА СПЕКТАКЛЯ

Хочу рассказать о человеке, которого зно и узнаю много лет, — о блестящем Московском театре имени Ег. Вахтангова...

П О РОДУ занятий мне часто приходится бывать в суде. Суд — всегда такое событие...

щины. Нина Александровна доложила, что явился, а кого нет, после чего Константин Сергеевич велел освободить...

Нет, судья не должен прозвучать себя в пустом красном кресле. Своё слово он скажет...

Реплика Долговечность с изъясном

В зале игровых аттракционов Московского парка имени Ф. Э. Дзержинского весело.

— Леонид Иванович, посетители, судя по всему, любят ваши аттракционы.

Вот в пятницу игр и развлечений парка имени Ф. Э. Дзержинского меньше всего...

МОРШАНЦЫ ЖДУТ...

Есть в Моршанске, которому скоро исполняется 200 лет, памятник архитектуры...

Клинический городской народный суд — один из лучших в Московской области...

А ведь там, где намечается крупная поворота в жизни человека, проявление последности кощунственно.

Следующая грань судебного ритуала связана со статьями кодекса об активности судей...

А замки — железный характер! — плавать хотели на инструкции и на обеспеченную заводом долговечность.

Вообще желание поиграть овладевает тут всеми неудержимо. Бывает человек притворяется и клоуна просто так...

Дирекция парка получает много писем из разных городов страны с просьбой прислать описание и схемы устройств аттракционов.

Есть ли в этом необходимость? Борьников убежден, что есть.

Есть ли в этом, чтобы интереснейшим образом повлиять на развитие культуры?

ВЫСОКИМ ИМЕНЕМ РЕСПУБЛИКИ

адвокат размышляет о культуре судебного процесса, его ритуале

работать... Во время выступления прокурора и защитника что-то не так.

Меж тем Константин Сергеевич Егоров опрашивал участника процесса: есть ли у них ходатайства, совещался с народными заседателями.

Судья не должен прозвучать себя в пустом красном кресле. Своё слово он скажет...

Уже на то с слесаря Николая Николаевича терпение закончилось, и то, тогда гляди, лопнет, как пружина заклинившая.

Между тем такими вычислениями нас заставляет ежедневно заниматься периодическая печать.

Что же делать? В читателе, берущим в руки газеты и журналы, следует записаться логарифмическим линейкам...

Иногда мне приходится в голубой мысли: не договорится ли нам, чтобы хотя бы раз в четыре года опять начинался сразу со второго числа!

Мне нужно изучить дело и представить процессу, поэтому отправляюсь в пустую залу за столиком защитника...

Меж тем Константин Сергеевич Егоров опрашивал участника процесса: есть ли у них ходатайства...

Судья не должен прозвучать себя в пустом красном кресле. Своё слово он скажет...

Уже на то с слесаря Николая Николаевича терпение закончилось, и то, тогда гляди, лопнет, как пружина заклинившая.

Между тем такими вычислениями нас заставляет ежедневно заниматься периодическая печать.

Что же делать? В читателе, берущим в руки газеты и журналы, следует записаться логарифмическим линейкам...

Иногда мне приходится в голубой мысли: не договорится ли нам, чтобы хотя бы раз в четыре года опять начинался сразу со второго числа!

То есть мне надо уходить. Комнаты, где можно без помех ознакомиться с делом, действительно нет.

Мне поработать в суде, где имеются нормальные условия, «небольшое» дело рассматривается иногда в кабинетах.

Судья не должен прозвучать себя в пустом красном кресле. Своё слово он скажет...

Уже на то с слесаря Николая Николаевича терпение закончилось, и то, тогда гляди, лопнет, как пружина заклинившая.

Между тем такими вычислениями нас заставляет ежедневно заниматься периодическая печать.

Что же делать? В читателе, берущим в руки газеты и журналы, следует записаться логарифмическим линейкам...

Иногда мне приходится в голубой мысли: не договорится ли нам, чтобы хотя бы раз в четыре года опять начинался сразу со второго числа!

Зал сразу наполнился. Прошел заместитель районного прокурора, юрист и нотариус Юрий Васильевич Красовин.

Меж тем Константин Сергеевич Егоров опрашивал участника процесса: есть ли у них ходатайства...

Судья не должен прозвучать себя в пустом красном кресле. Своё слово он скажет...

Уже на то с слесаря Николая Николаевича терпение закончилось, и то, тогда гляди, лопнет, как пружина заклинившая.

Между тем такими вычислениями нас заставляет ежедневно заниматься периодическая печать.

Что же делать? В читателе, берущим в руки газеты и журналы, следует записаться логарифмическим линейкам...

Иногда мне приходится в голубой мысли: не договорится ли нам, чтобы хотя бы раз в четыре года опять начинался сразу со второго числа!

Зал сразу наполнился. Прошел заместитель районного прокурора, юрист и нотариус Юрий Васильевич Красовин.

Меж тем Константин Сергеевич Егоров опрашивал участника процесса: есть ли у них ходатайства...

Судья не должен прозвучать себя в пустом красном кресле. Своё слово он скажет...

Уже на то с слесаря Николая Николаевича терпение закончилось, и то, тогда гляди, лопнет, как пружина заклинившая.

Между тем такими вычислениями нас заставляет ежедневно заниматься периодическая печать.

Что же делать? В читателе, берущим в руки газеты и журналы, следует записаться логарифмическим линейкам...

Иногда мне приходится в голубой мысли: не договорится ли нам, чтобы хотя бы раз в четыре года опять начинался сразу со второго числа!

Нина Сергеевна негромко произнесла: «Суд идет, устанавливайте!»

Меж тем Константин Сергеевич Егоров опрашивал участника процесса: есть ли у них ходатайства...

Судья не должен прозвучать себя в пустом красном кресле. Своё слово он скажет...

Уже на то с слесаря Николая Николаевича терпение закончилось, и то, тогда гляди, лопнет, как пружина заклинившая.

Между тем такими вычислениями нас заставляет ежедневно заниматься периодическая печать.

Что же делать? В читателе, берущим в руки газеты и журналы, следует записаться логарифмическим линейкам...

Иногда мне приходится в голубой мысли: не договорится ли нам, чтобы хотя бы раз в четыре года опять начинался сразу со второго числа!

Нина Сергеевна негромко произнесла: «Суд идет, устанавливайте!»

Меж тем Константин Сергеевич Егоров опрашивал участника процесса: есть ли у них ходатайства...

Судья не должен прозвучать себя в пустом красном кресле. Своё слово он скажет...

Уже на то с слесаря Николая Николаевича терпение закончилось, и то, тогда гляди, лопнет, как пружина заклинившая.

Между тем такими вычислениями нас заставляет ежедневно заниматься периодическая печать.

Что же делать? В читателе, берущим в руки газеты и журналы, следует записаться логарифмическим линейкам...

Иногда мне приходится в голубой мысли: не договорится ли нам, чтобы хотя бы раз в четыре года опять начинался сразу со второго числа!

Нина Сергеевна негромко произнесла: «Суд идет, устанавливайте!»

Меж тем Константин Сергеевич Егоров опрашивал участника процесса: есть ли у них ходатайства...

Судья не должен прозвучать себя в пустом красном кресле. Своё слово он скажет...

Уже на то с слесаря Николая Николаевича терпение закончилось, и то, тогда гляди, лопнет, как пружина заклинившая.

Между тем такими вычислениями нас заставляет ежедневно заниматься периодическая печать.

Что же делать? В читателе, берущим в руки газеты и журналы, следует записаться логарифмическим линейкам...

Иногда мне приходится в голубой мысли: не договорится ли нам, чтобы хотя бы раз в четыре года опять начинался сразу со второго числа!

ЗА РУБЕЖОМ

«СИНЯЯ ПТИЦА» В СОЕДИНЕННЫХ ШТАТАХ...

В Вашингтоне, в день национальной премьеры этого первого в истории совместного советско-американского художественного фильма, его создатель пришлось обеспечить солидным полицейским эскортом. Нет, ни кто не угрожал, просто желанные американцы увидят фильм и встретятся с советскими и американскими кинематографистами...

К Дням культуры МНР в Советском Союзе

МОНГОЛЬСКИМ ХУДОЖНИКОМ ЛАМЖАВЯНОМ БАТСУХОМ МАИЯ СВЯЗЫВАЕТ МНОГОЛЕТНЯЯ КРАПИКА ДРУЖБЫ

Познакомились мы с ним лет десять назад в Улан-Баторе, и с тех пор было у нас немало теплых, дружеских встреч в Монголии, и в Хабаровске, где Батсучу удалось познакомиться с преподавателем педагогического института. И мне поспешили проследить за творческим путем этого талантливого художника...



МОРИНХУР ПОЕТ О СЧАСТЬЕ

Ламаев Батсучу — человек судьбы удивительной и вместе с тем довольно обычной в условиях новой Монголии. Он родился в 1924 году в семье бедного пастуха, мечтавшего стать художником...

ного пастуха-музыканта, увлекшего в музыку память о своем аврном друге. Последний лист — самый радостный в серии. Финальная сцена легенды решена художником на фоне пышной природы сочных степных трав и цветов...

И Батсучу, и его друзья, входящие в группу Саналба, в последние годы создали немало интересных произведений и в жанре книжной иллюстрации, и в жанре детского плаката. Интересно отметить, что каждый из художников сумел сохранить свою индивидуальность, свое творческое лицо...

Во вдохновленной этой удивительной прекрасной легендой, Батсучу создал серию плакатов, состоящую из двенадцати больших листов. «Радость пастуха», «Званство», «Смерть коня», «Плач пастуха», «Доброе дитя слышит на помощь» и «Рождение музыки». Батсучу удалось создать сильный и запоминающийся образ вдохновенного пастуха-музыканта...

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

НАРОДНЫЕ ГАЗЕТЫ МОЗАМБИКА

Одной из наиболее интересных и массовых форм пропагандистской работы Фронта освободения Мозамбика (ФРЕЛИМО) стала стонная печать — народные газеты. Их в Мозамбике можно увидеть повсюду: на заводах, в голке что созданных сельских кооперативах, в учреждениях и учебных партийных комитетах. Названиям народных газет служат обычно лозунг ФРЕЛИМО «Единство — труд — братианность»...

Advertisement for FIRM GOSPODINA WIZENTALA featuring a large image of a woman's face and text describing the firm's products and services. Includes sections for 'Мир в нескольких строках', 'ЮБИЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА', and 'ИНТЕРЕСНАЯ НАХОДКА'.

