









# ПУТЕШЕСТВИЕ В ГЕРОИЗМ

теснивших тихие, чуткие французские кафе...

Зато в переулках, прымкающих к Буль-Мишю, на первый взгляд, все выглядят стариной. Здесь, пожалуй, можно почувствовать себя хоть на минутку в Париже бальзаковских времен. Вот дом № 26 по улице Дебантон — старый, обветшалый дом. Ему, наверное, не меньше двух веков. А рядом, на противоположной стороне, горничная с цветами. Над ними — на фасаде дома — мемориальная доска с именами героев, павших в дни парижского восстания, августа 1944 года...

Нет, бальзаковская атмосфера не получается. В памяти встают картины не столь отдаленного прошлого...

## КОЛЛЕКЦИЯ ЖОРЖА РОМАНА

В Париже немцы. Тревожная ночь оккупированного города. За столом — шестидесятилетний седой человек. Перед ним — винтажная книжка, тщательно завернутая в мягкую ткань, чтобы не слышно было ее стук. Окредерное здание — перепечатаны листовки в 200 экземплярах и распространять. Ночь коротка, и работать приходится до бала в газах.

Человек за столом — Жорж Роман, преподаватель технического училища, из which Сен-Жак. Но он еще и превосходный фотограф. Для парижской участников Сопротивления — это неизвестный и музыкальный помощник. С июня 1940 года — винтажные книги для винтажных читателей, чтобы они знали, что во Франции патриоты борются и погибают, борются и побеждают в битве с нацистами, врагами — фашизмом.

Так попала в московскую библиотеку подпольных изданий «Эдинбург» де Минье, листовки Французской Коммюнисты и брошюры издательства ЦК КПФ «Либерт», напечатанные в 1944 году в Альзасе, жертвы, отбитые в часть подполья Сопротивления, участники Сопротивления, узники Бухенвальда.

— В Бухенвальде, — вспоминает Пьер, — нас первые дни забирали не корысти. Выручали советские военнопленные. Они тайком передавали нам чай из своего и без того минимумного пайка. Разведение огня...

Сознание: познакомилась нас с Пьером Боне, активным членом КПФ, в прошлом участником Сопротивления, узником Бухенвальда.

— В Бухенвальде, — вспоминает Пьер, — нас первые дни забирали не корысти. Выручали советские военнопленные. Они тайком передавали нам чай из своего и без того минимумного пайка. Разведение огня...

У иных наших друзей, участвовавших в Сопротивлении,

рассказывает Сюзанна, — сохранились документы тех лет. Но люди нехотят с ними расставаться: либо с жизнью связана дорогая воспоминания, либо их берегут для поддатывающего поколения. Молодежь сейчас это необходимо более чем кому бы то ни было! Каждый из которых Сопротивлению стало что-либо не дарилочки, молодежи пытаются назвать имена героями из американского сплита, — воспоминание, сколько этих клубов в одной только Тулузе. Очень жаль, что в нашей стране нет поэтического музея Сопротивления. И мы восхищаемся тем, что Советский Союз берет борьбу федерации извергу. Но Жан Лант сам выходит на встречу:

— Бонжур, камарад! — Крепко рукопожатие бывшего рабочего-сталинца.

Жан Лант, руководитель комитетов Тулузы — участника Сопротивления в годы войны.

— В мае 1968 года, — рассказывает он, — фашисты хотели разгромить это здание. Но мы были готовы к отпору — все, как одни. И они не посыпали погонь сюда...

На прошлой Жан Лант дарит мне листовки и памятки, изданные федерацией во время майских событий.

Эти листовки — одна из страниц сегодняшней истории борьбы крымских националистов из фашистского плана советским офицером Дмитрием Невыским, широкоплечим... Давно уже почта надеялась на один из наших газет. Быть может, отзовется... У меня сохранился довольно много документов о деятельности нашего отряда. Кое-что я вам дам в мой музей.

— Все вместе ездили в Швейцарию. Это недалеко от Орбруса. Здесь на высоком холме воздвигнут величественный памятник борцам Сопротивления. Сотни и сотни каменных птиц. Среди них читаем:

— Андрайя — погиб 27 июля 1944 г.

Благова — погибла 31 мая 1944 г.

Кто они, Андрайя и Благова?



Жорж Роман — замечательный фотограф. В годы войны его искусство помогало участникам Сопротивления в борьбе с фашистскими захватчиками.

И. ПОПОВ и Н. ЯТКИНА.

Два года назад в библиотеку пришел немолодой мужчина, обрашивавшийся к себе вниманию своей подлинностью точности движений. Сейчас это необходимо более чем кому бы то ни было! Каждый из которых Сопротивлению стало что-либо не дарилочки, молодежи пытаются назвать имена героями из американского сплита, — воспоминание, сколько этих клубов в одной только Тулузе. Очень жаль, что в нашей стране нет поэтического музея Сопротивления. И мы восхищаемся тем, что Советский Союз берет борьбу федерации извергу. Но Жан Лант сам выходит на встречу:

Подруга Сюзанна — Ане Гаррик, тоже участница, член ФКП с семнадцати лет, ведущая большую работу в партии и в профсоюзе. Она познакомила нас с своим отцом. Сейчас он работает на заводе. А в Сопротивлении он был командиром отряда макиевской фабрики Шаран-

та. В отряде меня звали «Энг». — рассказывает Габриэль Гондар. — Помощником моим был бежавший из фашистского плана советский офицер Дмитрий Невыский, широкоплечий... Давно уже почта надеялась на один из наших газет. Быть может, отзовется... У меня сохранился довольно много документов о деятельности нашего отряда. Кое-что я вам дам в мой музей.

— Мы очень много читали в «Березке». Это недалеко от Орбруса. Здесь на высоком холме воздвигнут величественный памятник борцам Сопротивления. Сотни каменных птиц. Среди них читаем:

— Андрайя — погиб 27 июля 1944 г.

Благова — погибла 31 мая 1944 г.

Кто они, Андрайя и Благова?

Фотографии, листовки, боевые ордена, пожелавшие от времени затерянные, выстукивались еще одно новую страницу. Благодаря этим скромным свидетелям близкого прошлого мы совершили путешествие в героям, открывали и будили открытия людям, которые боролись и побеждали.

И. ПОПОВ и Н. ЯТКИНА.

## ЭКСПОЗИЦИЯ ДОКУМЕНТОВ БОЙЦОВ СОПРОТИВЛЕНИЯ



## СОФИЙСКИЙ ЦИРК ПРИЗНАНИЕ УСПЕХА

### Атака на братьев Смазер



ОТВАЛЬНЫЙ разведчик, человека, снедающим искусством и побеждающим врагов — образ, который создал популярный артист Станислав Минульский. Телевизионная серия «Стави деревни мозги» продолжается. Не сходит с пультах телевидения знаменитый инситет Иллюс, и любовь зрителей к своему героям не уменьшается.

Поэтому уже в четвертом раз Станислав Минульский обладает «Золотой маской» — премии, которая вручается лучшему автору телевидения по решению читателей газеты «Экспресс вечером». Ирана Кинтанская сняла около сорока тысяч головок и танцев получила «Золотую маску».

«Серебряные маски» этого года вручены Екатерине Тишениной, Марте Липинской, Поле Рансе, Нине Андрие, Андрие Лапинской, Эмилии Каревич, Игнаци Гоголевски и Маринушу Дмоховскому.

## ФОТОСЛУЖБА СИ-БИ-Эс



Главный редактор

П. С. ДАРИЕНКО.

Московская обрада. Ленинградский государственный цирк приглашает на праздничную рабочую музыкальную вахту от 22 до 35 лет, желающих выступать в качестве артистов цирка по специальности: народные инструменты, труба, контрабас, труба, альтиногитара.

За справками обращаться по телефону: 220-37-88 с 12 до 14 часов дня.

Воронежскому государственному театру имени А. Мольцова

сразу требуется на постоянную рабочую вахту артистов-актеров, исполнющих представления.

С предложением обращаться в дирекцию театра.

Алтайской районной детской школе искусств Алтайского края требуется преподаватель по классу фортепиано и теоретической практике.

Об устроении спрашивать по адресу: Р. И. Алтайское Алтайского края.

Наш адрес: Москва, Центр. 19-я Звенигородская улица, 45. Контактная информация: 297-35-33, в издательство — 297-28-10.

Фотография газеты «Гудок», Москва, ул. Станислава, 7.

Издательство «Гудок»

Б04482. Зак. № 370

## КРАСНЫЕ ТЮЛЬПАНЫ НА МАНЕЖЕ

### ВТОРОЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ БОЛГАРСКОГО ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА

Болгария четыре государства — Болгария, Сербия, Македония и Греция — участвуют в фестивале циркового искусства.

Болгарский цирк сегодня — это цирк высоких творческих достижений, особенно в акробатических жанрах. Это наша, кстати, свое отражение в решении жюри. Главная награда фестиваля присуждена группе воздушных туристов под руководством заслуженного артиста республики, лауреата Димитровской премии Николе Панову.

Болгарский цирк сегодня — это цирк высоких творческих достижений, особенно в акробатических жанрах. Это наша, кстати, свое отражение в решении жюри. Главная награда фестиваля присуждена группе воздушных туристов под руководством заслуженного артиста республики, лауреата Димитровской премии Николе Панову.

Болгарский цирк сегодня — это цирк высоких творческих достижений, особенно в акробатических жанрах. Это наша, кстати, свое отражение в решении жюри. Главная награда фестиваля присуждена группе воздушных туристов под руководством заслуженного артиста республики, лауреата Димитровской премии Николе Панову.

Болгарский цирк сегодня — это цирк высоких творческих достижений, особенно в акробатических жанрах. Это наша, кстати, свое отражение в решении жюри. Главная награда фестиваля присуждена группе воздушных туристов под руководством заслуженного артиста республики, лауреата Димитровской премии Николе Панову.

Болгарский цирк сегодня — это цирк высоких творческих достижений, особенно в акробатических жанрах. Это наша, кстати, свое отражение в решении жюри. Главная награда фестиваля присуждена группе воздушных туристов под руководством заслуженного артиста республики, лауреата Димитровской премии Николе Панову.

Болгарский цирк сегодня — это цирк высоких творческих достижений, особенно в акробатических жанрах. Это наша, кстати, свое отражение в решении жюри. Главная награда фестиваля присуждена группе воздушных туристов под руководством заслуженного артиста республики, лауреата Димитровской премии Николе Панову.

Болгарский цирк сегодня — это цирк высоких творческих достижений, особенно в акробатических жанрах. Это наша, кстати, свое отражение в решении жюри. Главная награда фестиваля присуждена группе воздушных туристов под руководством заслуженного артиста республики, лауреата Димитровской премии Николе Панову.

Болгарский цирк сегодня — это цирк высоких творческих достижений, особенно в акробатических жанрах. Это наша, кстати, свое отражение в решении жюри. Главная награда фестиваля присуждена группе воздушных туристов под руководством заслуженного артиста республики, лауреата Димитровской премии Николе Панову.

Болгарский цирк сегодня — это цирк высоких творческих достижений, особенно в акробатических жанрах. Это наша, кстати, свое отражение в решении жюри. Главная награда фестиваля присуждена группе воздушных туристов под руководством заслуженного артиста республики, лауреата Димитровской премии Николе Панову.

Болгарский цирк сегодня — это цирк высоких творческих достижений, особенно в акробатических жанрах. Это наша, кстати, свое отражение в решении жюри. Главная награда фестиваля присуждена группе воздушных туристов под руководством заслуженного артиста республики, лауреата Димитровской премии Николе Панову.

Болгарский цирк сегодня — это цирк высоких творческих достижений, особенно в акробатических жанрах. Это наша, кстати, свое отражение в решении жюри. Главная награда фестиваля присуждена группе воздушных туристов под руководством заслуженного артиста республики, лауреата Димитровской премии Николе Панову.

Болгарский цирк сегодня — это цирк высоких творческих достижений, особенно в акробатических жанрах. Это наша, кстати, свое отражение в решении жюри. Главная награда фестиваля присуждена группе воздушных туристов под руководством заслуженного артиста республики, лауреата Димитровской премии Николе Панову.

Болгарский цирк сегодня — это цирк высоких творческих достижений, особенно в акробатических жанрах. Это наша, кстати, свое отражение в решении жюри. Главная награда фестиваля присуждена группе воздушных туристов под руководством заслуженного артиста республики, лауреата Димитровской премии Николе Панову.

Болгарский цирк сегодня — это цирк высоких творческих достижений, особенно в акробатических жанрах. Это наша, кстати, свое отражение в решении жюри. Главная награда фестиваля присуждена группе воздушных туристов под руководством заслуженного артиста республики, лауреата Димитровской премии Николе Панову.

Болгарский цирк сегодня — это цирк высоких творческих достижений, особенно в акробатических жанрах. Это наша, кстати, свое отражение в решении жюри. Главная награда фестиваля присуждена группе воздушных туристов под руководством заслуженного артиста республики, лауреата Димитровской премии Николе Панову.

Болгарский цирк сегодня — это цирк высоких творческих достижений, особенно в акробатических жанрах. Это наша, кстати, свое отражение в решении жюри. Главная награда фестиваля присуждена группе воздушных туристов под руководством заслуженного артиста республики, лауреата Димитровской премии Николе Панову.

Болгарский цирк сегодня — это цирк высоких творческих достижений, особенно в акробатических жанрах. Это наша, кстати, свое отражение в решении жюри. Главная награда фестиваля присуждена группе воздушных туристов под руководством заслуженного артиста республи