













ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

В странах социализма

Всегда желанные гости

С каждым годом крепнут и обостряются новые содержания советско-венгерских культурных связей. Их основа была заложена в героические дни венгерской революции 1919 года...

писатель революционной России подчеркнул, что с победой Венгрии республика над Венгрией задалась зарю новой жизни. Теоретические контакты деятелей культуры и искусства двух стран получили широкое развитие после освобождения Венгрии от фашистского ига...

ЗА МИР И РАЗРЯДКУ

В Улан-Баторе завершило работу очередное XVII координационное совещание национальных комиссий по делам ЮНЕСКО социалистических стран, в котором приняли участие представители комиссий Болгарии, БССР, Венгрии, Вьетнама, ГДР, Кубы, Лаоса, Монголии, Польши, СССР, УССР и Чехословакии...

Общедоступно, интересно

Каждый день в городах и местечках Польши открывается более десяти художественных выставок и экспозиций. На многих из них можно увидеть, как особенно запомнились одна. Даже не сама выставка, а то, что с ней связано...

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ



Детство. Разное оно у ребят планеты. В мире социализма — светлое и счастливое. В мире капитала — горькое и безрадостное. Миллионы и миллионы детей планеты все еще находятся в тяжелых условиях, обречены на голод и недоедание...

Вот почему так контрастно и эти синицы, сделанные в лагуне Международного дня защиты детей. Первые два — в Народной Республике Ангола. У ребят этой страны детство радостное. Они живут и учатся в свободной стране...

Второй снимок сделан в Гватемале. Там и в большинстве стран Латинской Америки, дети обречены здесь на болезни, голод и нищету. С малых лет вынуждены они вести борьбу за существование...

А РАСПЛАЧВАЮТСЯ ТРУДЯЩИЕСЯ

В более половины персонала собирается уволить Готфрид Ломбардо. Позанимать итальянской кинофирмы «Титанус». Там же раньше вызвали финисированную затруннанную в историю пошла фирма «Новый таймлай удар по итальянскому кино»...

ГЛАЗАМИ ИНДИЙСКОГО ЖУРНАЛИСТА

В Мадрасе отирился выставка фотографий Балдая Радхика — известного индийского журналиста, лауреата премии Динвакарала Неру. Тема экспозиции — развитие индийско-советской дружбы...

КОНЧИНА МЭРИ ПИНФОРД

В больнице города Санта-Моника штат Калифорния в возрасте 86 лет скончалась выдающаяся американская киноактриса Мэри Пинфорд. Созданный ею во многих фильмах образ милой и наивной девушки стал символом эры кинозвезд...

«Париж — Москва»: диалог продолжается

Одним из крупнейших событий в истории франко-советского культурного сотрудничества является парижская печать открывающаяся здесь выставка «Париж — Москва, 1900—1930 годов». Ее проведение стало возможным благодаря большому члену пятилетия усилиям искусствоведа, историка, работником музеев обеих стран...

В последние годы французская столица не раз представляла свои залы для таких экспозиций, как «Русская живопись эпохи романтизма», «80 лет советской живописи», «Реализм и поэзия русской живописи, 1850—1905 годы»...

В выставке «Париж — Москва» является своеобразным диалогом между нашими странами, заявил генеральный директор центра им. Ж. Помпиду Жан Милюэр. Наша совместная работа, позволяющая осуществить этот сложный и трудный проект создания выставки, тоже вносит свой вклад в дальнейшее развитие культурного обмена между Францией и СССР...

Зазвучала «Братиславская лира»

Музыкальной композицией на стихи современного словацкого поэта Мирослава Словака в Братиславе состоялась выставка культуры и искусства, в которой местные митинги могут знакомиться с различными направлениями современного искусства. Закон польских пленэров: их участники должны оставить организаторам или хозяевам некоторые из своих произведений...

БЫТЬ ПРЕКРАСНО

Речь идет о единстве эмоционального и рационального начала, которые питают творчество художника, благоприятствуют постижению мира, окружающей действительности, прекрасного в жизни. Вместе с тем понятие о прекрасном таит в себе глубочайший социальный и психологический смысл. Традиции, наследуемые человеком объектами и представлениями, условия жизни создают у него эталоны его отношения к миру, к себе самому. Эталоны эти и критерии создают определенную систему ценностей и меру прекрасного в жизни...

Средства для духовного воспитания и гармонического развития народа трудящихся и их детей — цивилизация потребления и неадекватная жажда знания неотвратимо растекаются и оплошуют саму идею эстетического воспитания и гуманизма, оглушают смысл существования человека, навязывая людям конвейерную дурную привычку и усобицу чувств с помощью индустриального паразитизма, порождая, боготворя бездумный прагматизм. Все это привело современную духовную жизнь в США под серые знамена «массовой культуры», а не «культуре для масс». Вещи эти разные и несомненные...

Когда мы говорим о возрождении и расцвете западной культуры, мы, разумеется, имеем в виду, что не все люди культуры наименее высоким эстетическим критерием, перестав воспринимать реальную жизнь, не испытывая музений от нерешенности насущных проблем бытия. Известно, что в той же Америке создаются и высокохудожественные произведения искусства, которые преисполнены гуманистическим прогрессивным мышлением деятелей культуры. Но это отнюдь не заслуга правящих кругов, которые менее всего озабочены тем, чтобы тратить свои деньги на популяризацию искусства для трудящихся и поколений будущего...

самблею детей под дном «Знамя мира» в Софии восточного сознания представляется собой конструктивный вклад в международное духовное общение народов Востока и Запада. Несомненно авторитет социалистических идей на нашей планете. Ни один объективный человек не может отрицать, что влияние стран социализма на ход мировых событий становится все сильнее, все глубже. Влияние социальное, идеологическое, духовное. И влияние культурное на людей разных поколений. Художественное творчество мастеров социалистического искусства все увереннее входит в мировую эстетический процесс, завоевывает все более широкую аудиторию, в том числе среди молодой поросли — молодежи и детей. Юные души, как и нежные цветы, нуждаются в неусыпном к ним внимании, заботе, любви. Им необходимо постоянное сопереживание с прекрасным в жизни и искусстве. Отсюда по сути своей главнейшее явление и процесс современности. Международная ассамблея детей является демонстрацией доброй воли и осознанной моральной ответственности за судьбы человечества во имя торжества истины, гуманизма и прекрасного в жизни. СОФИЯ — МОСКВА.



ВСЕ ЛУЧШЕЕ — ДЕТЯМ ШКОЛА НОВОГО ТИПА

Среднее учебное заведение нового типа будет построено в селе Шели Пестричинского района Татарской АССР...

Приветствуя новое пополнение...

Вот уже около двадцати лет народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР Софья Николаевна Головкина — бессменный директор Московского хореографического училища...

А. ПРАЗДНИКОВ, КАЗАНЬ

ПОЛЯНА СКАЗОК Излюбленным местом игр детворы колхоза имени А. Степанова Кадьянского района стала поляна сказок...

Б. БОРИСОВ, ЛИТОВСКАЯ ССР

ТАКОЙ ЗАМАНЧИВЫЙ МИР В десять раз увеличилась площадь самого, пожалуй, популярного детского журнала Душанбе...

И. ЛЬВОВА, ДУШАНБЕ

ХУДОЖНИК-ГРАЖДАНИН Антона Рефрежье, выдающегося американского художника, я знаю уже на один год...

ОБ УЧИТЕЛЕ И ДРУГЕ

В этом году советская национальная литература отмечает семидесятилетие со дня рождения замечательного писателя Эфенди Калиева...

ДЕБЮТ ШКОЛЬНИКА

Галерея кукольных персонажей — героев любимых сказок появилась в фойе Харьковского театра кукол имени Крупной...

ХУДОЖНИК-ГРАЖДАНИН

жизни, иметь свои убеждения. Рефрежье — художник-гражданин, художник-реалист, художник яркого общественного темперамента...

КОНКУРС «ЗВУЧАЩИЙ ДИСК»

По многочисленным просьбам читателей редакция газеты «Советская культура» и Всесоюзная фирма грамзаписи «Мелодия» как и в прошлом году, проводят конкурс «Звучащий диск»...

НАШИ ГОСТИ

Элтон ДЖОН: «Я убедился в добросердечии»

В результате раздумий и размышлений Элтон Джон (фортепиано, вокал) — Ред Купер (ударные)...

ГАСТРОЛЬНАЯ АФИША ИЮНЯ

Искусство прагматичного драматического театра в Волгограде знакомо советским зрителям...

Ю. КОРОЛЕВ, ЗАСПУЛИНЫЙ ХУДОЖНИК РСФСР

Виктора Херу, «Виктор Хера на стадионе пел под нами и, конечно, «Несколько дней спустя Виктор Хера был убит»...

ПРЕМЬЕРЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ НЕДЕЛИ

«ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ» КИНОПОП. Фильм 9-й «БИТВА ЗА КАЗАНЬ»...

ПРАЗДНИК ПОЭЗИИ

В Свердловске в эти дни проводится конкурс поэзии...

«МОЛОДАЯ ХОЗЯЙКА ИСКРАВОРУ»

«Спектакль по одноименной пьесе Владимира Маяковского в постановке Центрального телевидения»...

КИНОПАНОРАМА

Очередной выпуск передачи посвящен недавно состоявшемуся в Ашхабаде XII Всесоюзному кинофестивалю...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484 ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.