

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета Центрального Комитета КПСС

1978 № 29 (5141)  
Пятница, 7 апреля  
Цена 5 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

## НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

На днях опубликовано постановление Центрального Комитета КПСС «О мерах по дальнейшему развитию самодеятельного художественного творчества». Как и в ранее принятых партийных документах — о развитии художественных промыслов, об улучшении культурного обслуживания сельского населения, об упорядочении оплаты труда работников непроизводственной сферы, — и в этом постановлении четко прослеживаются курс Коммунистической партии на дальнейшие социально-экономические преобразования в жизни трудящихся города и деревни и ее постоянная работа о непрерывном росте духовного богатства советского народа.

Ярким свидетельством этого богатства, подлинного расцвета народных талантов послужил прошедший почти три года и закончившийся к 60-й годовщине Великого Октября первый Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся. Он наглядно продемонстрировал, что рост материального благосостояния, повышение культурного уровня и образования народа, увеличение свободного времени создают благоприятные условия для всестороннего развития личности. Практически каждый десятый человек — от малых лет и до преклонного возраста — сегодня занимается у нас в стране каким-либо видом художественной самодеятельности. Столь массовое участие рабочих, колхозников, интеллигенции, студенческой, учащейся и армейской молодежи в художественном творчестве — характерная черта нашего социалистического образа жизни.

На закончившейся вчера в Москве Всесоюзной творческой конференции по итогам фестиваля привелись такие данные. Около 7,5 миллиона человек в Российской Федерации участвовало во всех этапах этого праздника народного творчества. За период фестиваля только в клубных учреждениях системы Министерства культуры создано 14 тысяч коллективов, объединяющих более 200 тысяч участников. Самодеятельными коллективами в течение 1975—1976 гг. дано 2 миллиона 300 тысяч концертов и спектаклей, обслужено 288 миллионов зрителей.

Вместе с тем в постановлении ЦК КПСС отмечается, что Министерство культуры СССР, ВЦСПС, некоторые партийные, советские органы, профсоюзные и комсомольские организации не полностью используют имеющиеся возможности для вовлечения в художественную самодеятельность широких масс трудящихся. Недостаточно вовлекаются трудящиеся сферы промышленного и сельскохозяйственного производства. В ряде областей и республик ослаблено внимание к сельской самодеятельности. Неравномерно развиваются различные виды и жанры творчества. Требуют дальнейшего совершенствования вопросы создания, формирования репертуара. Важной проблемой остается повышение квалификации кадров руководителей самодеятельности, их закрепление, особенно на селе.

Придавая важное значение дальнейшему развитию народного художественного творчества, повышению его роли в коммунистическом воспитании и организации свободного времени трудящихся, ЦК КПСС обязал министерства и ведомства, различные общественные организации вселюбя активизировать деятельность клубных учреждений, создать условия для занятий художественным творчеством на предприятиях, в колхозах и совхозах, учебных заведениях. Рекомендовано регулярно проводить массовые праздники песни и танца, духовой музыки, творческие конкурсы, смотры агитбригад, используя в этих целях клубные учреждения, красные уголки, стадионы, парки, залы на предприятиях и в учреждениях, учебных заведениях, общежитиях и домовладениях.

Активизация занятий самодеятельным художественным творчеством должна рассматриваться партийными организациями на местах как важное средство подъема культуры народных масс, их политической и трудовой активности, совершенствования организации досуга. Именно поэтому ЦК КПСС обращает особое внимание на коренное улучшение содержания работы учреждений культуры. Министерство культуры СССР и ВЦСПС призваны оказывать помощь коллективам художественной самодеятельности в формировании высококачественного репертуара.

Принципиально важен раздел постановления, в котором говорится о том, что Министерство культуры СССР, ВЦСПС, Советы Министров союзных и автономных республик, исполкомы местных Советов народных депутатов обязаны осуществлять, при наличии соответствующих условий, объединение на территории совхозов и колхозов сельских клубных учреждений во главе с Домом культуры (клубом), расположенным на центральной усадьбе, создавая единые клубные системы в рамках хозяйства с общими штатами и материальными ресурсами.

Самое серьезное внимание уделяется улучшению научных исследований в области культурно-просветительской работы, совершенствованию подготовки кадров, дальнейшему укреплению материальной и технической базы художественной самодеятельности.

В 1980—1982 годах пройдет второй Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества. Окончание его приурочено к празднованию 60-летия образования СССР. Работа предстоит большая. Однако нет сомнения в том, что она приведет к новому расцвету многонационального народного творчества в нашей стране.

## О предстоящем визите Л. И. Брежнева в ФРГ

В соответствии с приглашением Президентом Федеративной Республики Германия В. Шееля и Федеральным канцлером Федеративной Республики Германия Г. Шмидта

Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев посетит ФРГ с официальным визитом в начале мая с. г.



6 апреля во Владивостоке прибыл Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев. Во время встречи во Владивостоке.

## Встреча товарища Л. И. Брежнева со строителями БАМа

Для строителей Байкало-Амурской магистрали сегодняшний день является большим праздником. На станции Сквородино, расположенную в Амурской области, близ БАМа, 4 апреля на встречу с Леонидом Ильичом Брежневым прибыл отряд комсомольцев — передовиков-строителей центральной участка БАМа. Среди них первые участники стройки, те, кто отправлялся на нее прямо с XVII съезда комсомола. Здесь же и молодежь, недавно прибывшая на сооружение магистрали.

Тепло и сердечно встретили юноши и девушки Леонида Ильича. Первый секретарь Амурского обкома партии С. С. Аврамович представил товарищу Брежневу лучших рабочих БАМа, в том числе делегатов, избранных на предстоящий XVIII съезд ВЛКСМ, руководителя комплексной строительной бригады В. Г. Новина — первого на магистрале Героя Социалистического Труда.

Комиссар Всесоюзного ударного комсомольского отряда имени XVII съезда ВЛКСМ, прибывшего первым на трассу БАМа, В. В. Мучинский рассказал Л. И. Брежневу о том, что уже сделано ими на строительстве железнодорожной трассы, которая на территории области протянется на 1,600 километров. Он отметил, что комсомольско-молодежные отряды трудятся в высокой темпе, уделяют первостепенное внимание качеству выполняемых строительных работ. Они соревнуются за то, чтобы выполнить зада-

ние трех лет пятилетки и первой годовщине принятия Конституции СССР.

От имени молодых строителей продолжил В. В. Мучинский, мне хочется сказать Вам, дорогой Леонид Ильич, спасибо за постоянное внимание и заботу о создании для нас условий труда и быта на трассе. Это забота не только о наших сегодняшних буднях, это забота и о будущем всей зоны БАМа.

Благодаря будут и впредь трудиться с огнем, по-комсомольски, они выполняют задание партии.

Леонид Ильич Брежнев от имени молодых воинов Советской Армии, работающих на строительстве Байкало-Амурской магистрали, приветствовал делегата XVIII съезда ВЛКСМ ефрейтора В. Г. Бабулина. Он сказал, что, находясь в железнодорожных войсках, молодые солдаты продолжают работать на строительстве БАМа, вносят свой вклад в мирный, созидательный труд Родины.

Была партийная и государственная деятельность, продолжал он, Ваше непосредственное участие в Великой Отечественной войне, дорогой Леонид Ильич, — все это для нас, воинов, является величайшим примером беззаветного служения партии, Родине, Советским Вооруженным Силам.

Поздравив от имени молодых воинов товарища Л. И. Брежнева с награждением орденом «Победа», В. Г. Бабулин пожелал Леониду Ильичу больших успехов в его неуст-

## Прибытие товарища Л. И. Брежнева в Хабаровск

В Хабаровск 5 апреля прибыл Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев и

член Политбюро ЦК КПСС, министр обороны СССР Д. Ф. Устинов. На вокзале их встречали первый секретарь Хабаровского крайкома КПСС

## Общевойсковое тактическое учение в Дальневосточном округе

5 апреля в районе Хабаровска было проведено общевойсковое тактическое учение. На учении присутствовали Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР, Председатель Совета обороны СССР Л. И. Брежнев, член Политбюро ЦК КПСС, министр обороны СССР Д. Ф. Устинов. В учении принимали участие подразделения и части различных родов войск.

Товарищ Л. И. Брежнев дал высокую оценку учению. Он отметил хорошее взаимодействие моторостроителей и танкистов, артиллеристов, зенитчиков и летчиков, их умение владение современной боевой техникой, мастерское владение огнем из всех видов оружия.

Командиры и штабы показали уверенное управление своими подразделениями. Перед участниками учения — солдатами, сержантами и офицерами выступил товарищ Л. И. Брежнев. Он поблагодарил воинов за всестороннюю подготовку и воинское мастерство и призвал их совершенствовать свою боевую выучку и политическую подготовку, с честью нести свой воинский долг.

Участники учения выразили глубокую признательность ЦК КПСС, советскому народу и лично Генеральному секретарю ЦК КПСС за боль-

## ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

По сообщениям корреспондентов «Советской культуры» и ТАСС

### ИТОГИ СМОТРА САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОССИИ

Итоги первого Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся в Российской Федерации обсудили участники республиканской конференции. Вчера она завершила работу. Руководители любительских коллективов, преподаватели вузов культуры и искусства, представители творческой интеллигенции наметили пути дальнейшего развития художественной самодеятельности, определили задачи, связанные с постановлением ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему развитию самодеятельного художественного творчества».

### ПИСАТЕЛЬ И ПЯТИЛЕТКА

Вчера в Москве, в Центральном доме литераторов имени А. А. Фадеева, открылось Всесоюзное совещание руководителей союзных писательских республик, краев, областей и главных редакторов литературных изданий Союза писателей СССР, посвященное задачам советской литературы в свете решения декабрьского (1977 года) Пленума ЦК КПСС, выступления на Пленуме товарища Л. И. Брежнева, Письма ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ о развитии социалистического содержания литературы в 1978 году.

### ВЕТЕРАН СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Торжественный вечер, посвященный 90-летию со дня рождения Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской — Государственной премии СССР М. С. Щегинин, состоялся 4 апреля в Москве в Центральном доме литераторов. Поздравить старейшую советскую литературу пришли известные писатели, артисты, деятели культуры.

### ФИЛЬМЫ ДРУЗЕЙ

Советские кинематографисты охватывают содействием экранными фильмами в создании документального фильма «Президент Хо Ши Мин в Советском Союзе». Об этом говорится в протоколе о сотрудничестве между Госкино СССР и Министерством культуры СРВ, подписанном 5 апреля в Москве.

### ГАЗЕТЧИКИ В МОСКВЕ

Вчера на сцене нового здания МХАТ им. М. Горького начал гастроли Национальный академический театр им. Иванова Вазова, старейший теат-

### СЪЕЗД НОВАТОРОВ СТРАНЫ

Около 1.400 новаторов производства собрался в Москве на V съезде Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов.

В президиум съезда товарищи И. В. Келитонов, В. И. Долгий, Я. П. Рязов, а также первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Н. А. Тихонов, заместитель Председателя Совета Министров СССР И. К. Байбиков, председатель ВЦСПС А. И. Шибанов, первый секретарь ЦК ВЛКСМ Б. Н. Пастухов, заведующий отделами ЦК КПСС, руководители министерств и ведомств, видные ученые, производники производства. В работе съезда участвуют гости из братских социалистических стран, а также из Финляндии.

Участники съезда единодушно избрали почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС, во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР товарищем Л. И. Брежневым.

Продолжительными апплодисментами встречали присутствующие приветствие Центрального Комитета КПСС съезду ВОИР, которое огласил секретарь ЦК КПСС И. В. Келитонов.

С отчетным докладом на съезде выступил председатель центрального совета ВОИР Г. П. Софонов.

Делегаты съезда выразили глубокую признательность

Центральному Комитету КПСС, Советскому правительству, лично товарищу Л. И. Брежневу за последовательное внимание и творчество изобретателей и рационализаторов.

На съезде принято постановление о членстве в объединении в составе Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов.

Избран центральный совет ВОИР и ревизионная комиссия. С большим подъемом участники съезда приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР товарищу Л. И. Брежневу. Они заверили, что изобретатели и рационализаторы страны будут и впредь идти в первых рядах борьбы за технический прогресс, отдадут свои силы, знания и опыт на превращение в жизнь исторических решений XXV съезда КПСС.

Состоялся организационный пленум Центрального совета Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов, на котором был избран его президиум.

Председателем Центрального совета ВОИР вновь избран Г. П. Софонов.

Председателем ревизионной комиссии ЦС ВОИР избран Б. Р. Кузнецов.

(ТАСС).





творческая дискуссия

О ПЕРЕВОЛОЩЕНИИ у нас говорят, к сожалению, не столько много, а...

выброшена, вычтена правда как устаревшее слагаемое...

немножко переживания автора, на его дрожания и улетания творчества...

добие в театре не нужно, но театр не может существовать вне образности...

Поэзия не живет без правды

«ЧТО ДЕЛАЕТ СПЕКТАКЛЬ СОВРЕМЕННЫМ?»

обрав. Есть такая модель спектакля, где актеры все больше и больше отходят от живого центра на сцене...

подход к этому методу и что переволощение единообразно применяется в серьезной драме...

валя собой, собой и пребудет. Проникая в гущу самого себя, себя и найдешь...

Петя Трофимов в «Винновом саде» постоянно А. Оберса исторгнут из ада...

Существовать разные стили и манеры в актерском мастерстве...

Самоблажене в творчестве актера, о котором говорит Ремиз, — понятие крайне туманное...

РЕЖИССЕР Сергей Колосов — лидер советского многосерийного игрового телевизионного фильма...

Николай Ремизов в своем творчестве — это человек, который знает, что такое самооблажение...

в мастерской скульптора Основателю «Третьяковки»



Новой работой народного художника СССР действительного члена Академии художеств СССР...

В СЕМ РОДНОЙ ТОЛГОНОЙ

Трагическая в величавой судьбе Толгойной — судьба женщины, сумевшей в годы суровых испытаний забыть о личном...

БАЛЕТ-ОРАТОРИЯ К. МОЛДОБАСАНОВА «МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ» В ДНЕПРОПЕТРОВСКОМ ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА

по выставочным залам



КУЛЬБИШЕВ. Более двухсот работ художников города Кульбишева...

А. ПРАЗДНИКОВ. наш соб. хорр.

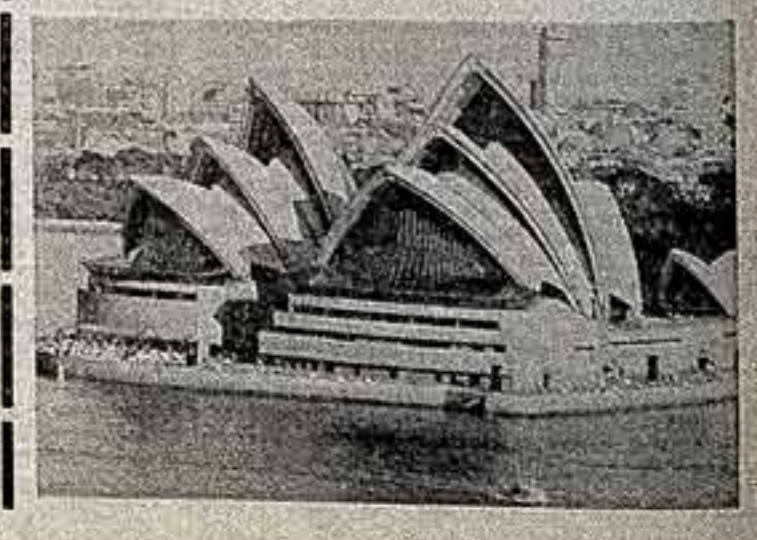
Г. ЦИРУЛЬНИКОВ.

ЧЕЛЯБИНСК. Вот уже без малого четверть века творчество местного живописца...

В. БОРОХОВ. наш соб. хорр.

50 МИНУТ В АВСТРАЛИИ

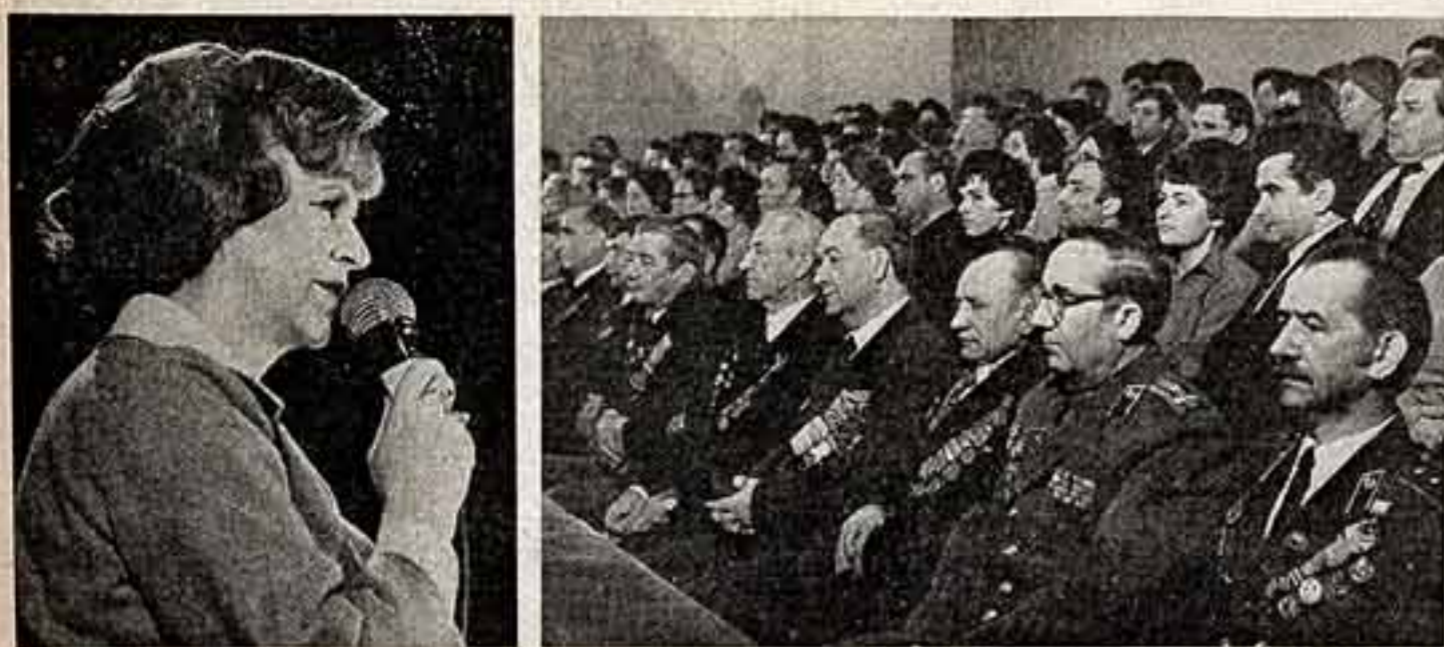
Век научно-технической революции приблизил к нам далекие континенты. Множество загадочных мест на карте планеты...











ВСТРЕЧА С НОВОРОССИЙСКОМ

7 апреля на экраны выйдет очередная выпуск телевизионной программы «От всей души».

Среди героев передачи А. Зубов — бывший командир 34-й стационарной батареи.

СРОКА У ПОДВИГА НЕТ

Сентябрь 1938 года. Вся страна с трепетом и надеждой следит за судьбой трех отважных советских летчиков.

НАШ ДРУГ РЕНАТО ГУТТУЗО

Легкий, стремительный, он сбегал по траве самолета на московскую землю и тут же оказался в объятиях друзей.

И ВНОВЬ ФИГУРИСТЫ

На льду Челябинского дворца спорта «Юности» с большим успехом прошли показательные выступления наших мастеров фигурного катания.

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

80 лет со дня рождения Поля Робсона (1898—1976), американского писателя и общественного деятеля.

Акакий Алексеевич ВАСАДЗЕ

Советское искусство принесло титаническую утрату. На шестьдесят седьмом году жизни скончался выдающийся мастер театра и кино.

ПРЕМЬЕРЫ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

С 10 по 16 АПРЕЛЯ РОМАНСЫ РАХМАНИНОВА — 19 апреля, 1 пр., 22.15.

НАШ ДРУГ РЕНАТО ГУТТУЗО

Легкий, стремительный, он сбегал по траве самолета на московскую землю и тут же оказался в объятиях друзей.

Среди героев передачи А. Зубов — бывший командир 34-й стационарной батареи.

ФИЛЬМЫ СПОРЯТ, УБЕЖДАЮТ, БОРЮТСЯ

Советским зрителям привычны краски, которые из года в год выставляются на экранах кинематографии.

ШКОЛА МАСТЕРОВ

Наша почта практически наводнена состоит из воровско-чеканки. По многочисленным просьбам читателей мы публикуем консультацию по обработке металла.

ЗВОНКАЯ ПАЛИТРА ЧЕКАНКИ

Обилие вопросов об искусстве чеканки в почте «Советской культуры» не удивительно — чеканка по металлу стала популярным увлечением.

ПАРАД ЛАУРЕАТОВ КОМСОМОЛА

В Центральном концертном зале столицы состоялся концерт лауреатов премии Комсомола, посвященный предстоящему XVIII съезду ВЛКСМ.

И РУДОВСКИЙ, ЛЕС, СОЛНЦЕ, МОРЕ...

Весна... Кто не мечтает сейчас о предвостановке, не оставляет маршруты прогулок в окрестностях?



1. Л. Златовласка. «Потомки Геттиса», издательство «Антарис», Тбилиси (на русском языке).

ДИРИЖИРУЕТ БЕЛОГЛАВЕК

Восторженные слушатели долго не отступали в тот вечер дирижера Ирки Белоглавец Деятельности этой замечательной мировой сокровищнице симфонизма отличает глубинным постоянством авторского замысла.

ВПЕРВЫЕ В НАШЕЙ СТРАНЕ

Камерный ансамбль из Федеративной Республики Германия впервые гастролирует в нашей стране.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ И КОНЦЕРТ ПОСВЯЩЕННЫЕ ДНЮ КОСМОНАВТИКИ

Трансляция из Центрального дворца культуры и спорта имени Армии — 12 апреля, 1 пр., 19.55.

ДИРИЖИРУЕТ БЕЛОГЛАВЕК

Восторженные слушатели долго не отступали в тот вечер дирижера Ирки Белоглавец Деятельности этой замечательной мировой сокровищнице симфонизма отличает глубинным постоянством авторского замысла.

ВПЕРВЫЕ В НАШЕЙ СТРАНЕ

Камерный ансамбль из Федеративной Республики Германия впервые гастролирует в нашей стране.

«Танец», «Хеусурха»

М. БРИМАН, шеф-корр. ВЛАДИВОСТОК.

И. РУДОВСКИЙ, ЛЕС, СОЛНЦЕ, МОРЕ...

М. МАНУЙЛОВ.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.