



Газета Центрального Комитета КПСС

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПЕРЕД ЗРИТЕЛЕМ

За прошедший год только в музеях системы Министерства культуры СССР побывало свыше 130 миллионов человек...

Советский зритель — явление позитивное, уникальное, своего рода духовный феномен в современном мире.

Для нашего советского зрителя характерна прежде всего безмерная тяга к прекрасному во всех его проявлениях.

Самая жизнь родила многие формы массового участия зрителей в изучении теории и практики советского искусства...

Творить для столь квалифицированной массовой аудитории — это и счастье, и величайшая ответственность.

Наш советский зритель по-своему самоотвержен: он готов ехать за сотни километров ради свидания с любимым артистом...

Самой «готовой продукцией» всех цехов нашего многогранного искусства его мастера призваны формировать, воспитывать вкусы артистической аудитории...

Зрителем, слушателем советский человек становится буквально с детства, когда в его мир входит прекрасное, созданное художником прошлого или современником.

Искусство социалистического реализма остается нашим незыблемым спутником на всю жизнь.



Все цветы — Галине Сергеевне. Фото А. Рубашкина.

Юбилейный вечер Галины Улановой

Волнующим праздником искусства стал юбилейный вечер народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии Галины Сергеевны Улановой.

На вечер был кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр культуры СССР П. М. Демичев. Присутствовал Генеральный секретарь ЦК КПС Ж. Марше.

★ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА «ПОДМОСКОВЬЕ»

Щедрая подмосковная земля, и на ней человек — возник и труженик — тема первой зональной выставки «Подмосковье».

★ ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

По сообщениям корреспондентов «Советской культуры» и ТАСС

★ СЕЛО МЕНЯЕТ ОБЛИК

Этапом застройки сельских населенных пунктов в Марийской АССР стал поселок Вятское — центральная усадьба колхоза «Рассвет» Советского района.

★ КОНКУРС МОЛОДЫХ ПЕВЦОВ

В Риге завершился конкурс молодых вокалистов имени выдающегося латышского композитора Алфреда Калнына.

★ ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР ОЛИМПИАДЫ-80

Торжественная церемония открытия Олимпийских игр в Москве началась с участием дирижера симфонического оркестра СССР Овдесса Димитриева.

★ ФЕСТИВАЛЬ В АРКТИКЕ

Фестиваль художественной самодеятельности начался в поселках советских полярников на арктическом архипелаге Шпицберген.

★ ОБРАЗЫ РЕВОЛЮЦИИ

«Революция 1905—1907 годов в изобразительном искусстве» — так называется выставка, открывшаяся в Москве, в

Переговоры между делегациями Коммунистической партии Советского Союза и Французской коммунистической партии

8 января в Центральном Комитете КПСС начались переговоры между делегацией Коммунистической партии Советского Союза во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым и делегацией Французской коммунистической партии во главе с Генеральным секретарем ФКП Ж. Марше.

В состав делегации КПСС входят член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС М. А. Сулов, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС В. Н. Пономарев, член ЦК КПСС, председатель Президиума Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами Д. М. Круглова, кандидат в члены ЦК КПСС, первый заместитель заведующего Международным отделом ЦК КПСС В. В. Загладин.

В состав делегации ФКП входят член Политбюро, секретарь ЦК ФКП М. Грессе, член Политбюро ФКП Ф. Лавар, член ЦК ФКП Д. Монте и Ж.-П. Манлон, заместитель заведующего Международным отделом ЦК ФКП П. Лемази.

В ходе переговоров товарищи Л. И. Брежнев и Ж. Марше рассказали о положении в СССР и во Франции, о деятельности КПСС и ФКП. С обеих сторон было уделено большое внимание развитию международной обстановки, проблемам мира, разоружения и разрядки. Были затронуты также вопросы отношений и сотрудничества между двумя партиями.

ПРАЗДНИК НА ЗЕМЛЕ МОРДОВИИ

В индустриально развитый экономический район страны превратился за годы Советской власти древний край в междуречье Оки и Суры. За успехи, достигнутые трудящимися Мордовии в коммунистическом строительстве, и в связи с 50-летием со дня образования республики Мордовская АССР награждена орденом Октябрьской Революции.

Вчера состоялось торжественное заседание областного комитета партии и Верховного Совета МАССР. Выступивший на нем заместитель Председателя Совета Министров СССР Т. Я. Киселев под аплодисменты собравшихся прикляк орденом и знаменем автономной республики.

КАНДИДАТЫ НАРОДА

Выдвинутые коллективами трудящихся кандидаты в депутаты высших органов государственной власти союзных республик получают единодушную поддержку на проходящих в стране окружных выборах совещаний. Их участники заявляют о горячем одобрении внутренней и внешней политики КПСС и Советского государства, о решимости высшими показателями в труде встретить 110-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина, успешно завершить десятую пятилетку.

В Российской Федерации участником окружных совещаний выступили в поддержку кандидатуры Председателя Президиума Верховного Совета РСФСР Михаила Алексеевича Яковлева, кандидатуры Героя Социалистического Труда Константа Комарова, кандидатуры Героя Социалистического Труда Валентина Николаевича Голубевой. В Белорусской ССР среди кандидатов, поддержанных в окружных предвыборных совещаниях, — народный писатель, белорусский Герой Социалистического Труда Кондрат Комарович Атрахович (К. Крапива).

В стране продолжаются предвыборные собрания трудящихся. Их участниками первыми кандидатами в депутаты высших органов государственной власти союзных республик называются руководители Коммунистической партии и Советского государства. Среди кандидатов в депутаты — достойные представители рабочего класса, колхозного крестьянства, народной интеллигенции, видные деятели науки, просвещения, культуры и искусства.

ЗАРУБЕЖНЫЕ НОВОСТИ

БОЛЕЕ 460 ФИЛЬМОВ выпущено в 1979 году киностудиями южноамериканских штатов — Андра-Парету, Карнатана, Тампалазу и Керала. Это почти вдвое больше, чем в 1970 году.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ ВЕНГРИИ отметила 25-летний юбилей творческой деятельности известной венгерской балерины лауреата премии им. Кошута народной артистки ВНР Адель Орос.

НОВЫЙ РЕТРАНСЛЯЦИОННЫЙ ТЕЛЕЦЕНТР начал действовать в городе Блауфилд на Атлантическом побережье Никарагуа. Его ввод в эксплуатацию позволит значительно улучшить качество телепередач на всем побережье страны.

ШИРОКА И РАЗНООБРАЗНА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА 1980 ГОДА» чехословацкой фирмы «Супрафон». К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина выйдет пластинка «Десять дней», которые потрясли мир» по одноименной книге Дж. Рада.

В ФРГ УСИЛИВАЮТСЯ ГОНЕНИЯ на прогрессивных деятелей культуры и творческие коллективы. Несмотря на широкие протесты западногерманской общественности, во Франкфурте-на-Майне был закрыт популярный молодежный «Театр ам тур» («Т.А.Т»). Остраивая социальная тематика труппы, критический подход к современной действительности страны «не укладывались» в рамки культурной политики представителей ХДС — партии крупного капитала, которые занимают главенствующие позиции в городском самоуправлении.



Участники демонстрации протеста против преследования театра «LAT». Фото ТАСС.

Продолжаются выдвижение кандидатов в депутаты Верховных Советов автономных республик и местных Советов народных депутатов.

В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

ДЕЛА ВАЖНЕЙШЕ

В Доме актера состоялось открытое партийное собрание коммунистов творческих союз...

НА КОНКРЕТНОМ ПРИМЕРЕ

В Едичском районе Молдавии действует более двадцати культурно-просветительских центров...

СООБЩАЕТ ПРЕСС-ЦЕНТР

Как и в дни забойборочной страды, так и сегодня по рекомендации крайкома КПСС...

ТАМ, ГДЕ НЕТ КЛУБОВ

Центрами агитационно-пропагандистской работы в отдаленных населенных пунктах Ивановского колхоза имени Мичурина...

Улица-мой, дома-мой

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ЛЮДЬМИ — ВАЖНОЕ ДЕЛО ДЕПУТАТОВ КОГДА ОБЩЕСТВЕННО СМЫКАЕТСЯ С ЛИЧНЫМ В СФЕРЕ ПАРТИЙНЫХ ЗАБОТ — ЧЕЛОВЕК

Завершил рабочий день. Впереди у кандидата грузиника — свободное время, вечер домашних забот...

Все более активную роль играют территориальные депутатские группы. Они следят за выполнением наказов избирателей...

В. КОСЯЧЕНКО, секретарь Черновицкого горкома КП Украины

Коллектив школы стал активно участвовать в воспитательной работе в микрорайоне. Учителя В. Лазорин, Л. Дусури...

В районе сельскохозяйственной опытной станции группа, возглавляемая депутатом коммунистом А. Зозулей...

К воспитательной работе по месту жительства мы относим и ту, что ведется среди людей, приезжающих на работу из пригородных районов...

ДЕТИ СМОТЯТ В БУДУЩЕ

Посмотреть на то, как работает модель экспериментального школога будущего, сделала Сергей Коршуновым из Ташкента...

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского музыкального искусства...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского театрального искусства...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского декоративно-прикладного искусства...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского изобразительного искусства...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской печати...

Зайцеву Александру Гавриловичу за заслуги в области культуры...

Маршруты в незабываемое

Центральный музей В. И. Ленина в Москве и Дом-музей в Горьком...

Именно, пожалуй, с цифрой — более семисот разнообразных маршрутов...

Своеобразная экскурсионная Ленинграда непрерывно пополняется...

Кроме обычных обзорных экскурсий, получили распространение и другие...

К 225-летию МГУ



В январе нынешнего года Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова отмечает знаменательную дату — свое 225-летие.

Два адреса — два этапа жизни крупнейшего вуза страны, одного из центров мировой науки...

Университет продолжает расти: все факультеты получают специально оборудованные здания...

- Здание на проспекте Маркса. В коридорах здания гуманитарных факультетов. Ассамблея на Ленинских горах.



ПРОСТО СЛОЖНОМ

Проблемы культуры не случайно вызывают всеобщий интерес. В ходе строительства коммунизма роль социалистической культуры...

Г. АШИН, профессор, доктор философских наук. Л. КОГАН, профессор, доктор философских наук.

УРОКИ ЭСТЕТИКИ

К 225-летию МГУ

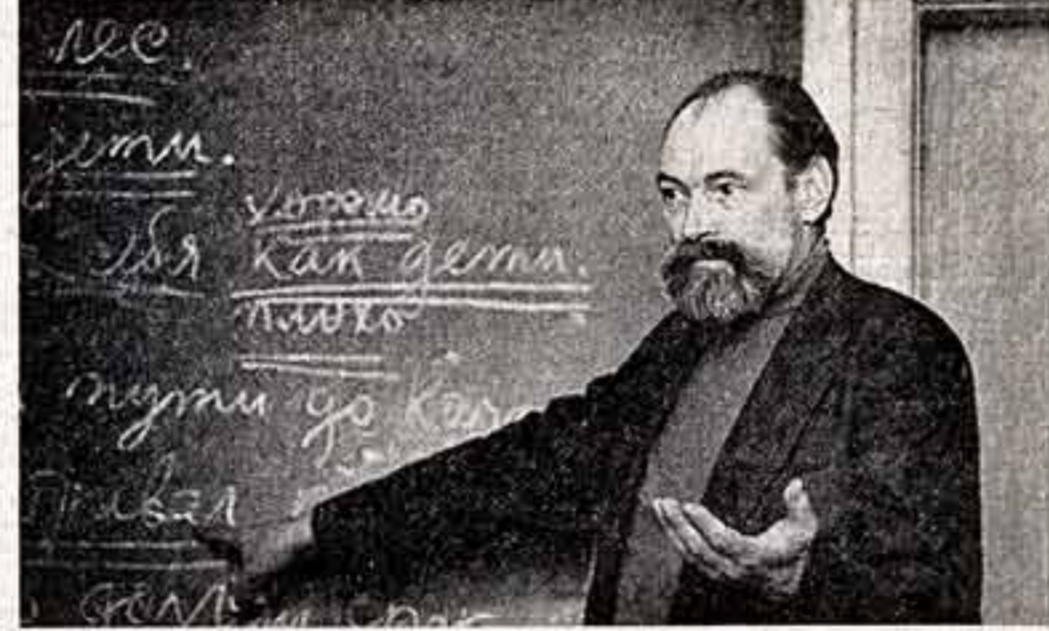
ЛЕТОМ мне пришлось по...

хранители культурного наследия

ведет председатель научного совета АПН СССР по проблемам эстетического воспитания Герой Социалистического Труда Сергей ГЕРАСИМОВ



Свыше двадцати тысяч студентов (только дневного отделения) ежедневно заполняют аудиторию и библиотеку университета, учебную и научную работу которого осуществляют более 250 кафедр и 350 лабораторий.



Заматка по русскому языку на факультете журналистики ведет И. Толстой.

Ведущий: Вдумчивый анализ опыта эстетического воспитания детей показывает, что воспитатели, добивающиеся наибольшего эффекта в формировании души растущего человека, объединяют общие принципы, тенденции в подходе к проблеме. Каковы же они?

Прежде всего убеждение в том, что научит воспринимать и создавать прекрасное можно любого ребенка без специальных знаний и отбора. Это доказано своим опытом выдающийся советский педагог Василий Александрович Сухомлинский. Об этом рассказывают в нашей рубрике учителя, сельские и городские. Они уверены, что эстетическая культура — тот фундамент, на котором можно и нужно осуществлять строительство гармонической личности Человека будущего.

Музыка входит в жизнь ребенка буквально со дня его рождения. Ребенок никак не реагирует на звуки. Психологи утверждают: у детей четырехлетки нет повышенной потребности познания мира, сильно развиты чувства восприятия.

Музыка входит в жизнь ребенка буквально со дня его рождения. Ребенок никак не реагирует на звуки. Психологи утверждают: у детей четырехлетки нет повышенной потребности познания мира, сильно развиты чувства восприятия.

Музыка входит в жизнь ребенка буквально со дня его рождения. Ребенок никак не реагирует на звуки. Психологи утверждают: у детей четырехлетки нет повышенной потребности познания мира, сильно развиты чувства восприятия.

Музыка входит в жизнь ребенка буквально со дня его рождения. Ребенок никак не реагирует на звуки. Психологи утверждают: у детей четырехлетки нет повышенной потребности познания мира, сильно развиты чувства восприятия.

ДОБРЫЕ ВЕСТИ

ИЗ ПИСЕМ ЧИТАТЕЛЕЙ

Вечер памяти декабристов состоялся в актовом зале Дома Советов художественного музея г. Омска.

Традиционный турнир — соревнование любителей тенниса — прошел в Воронежской области.

Встреча с земляком состоялась в Ленинском районе Омска.

175-летию казанского университета посвящено издание «История Казанского университета имени В. Ульянова-Ульянова».

После выступления в газете «Благодарные цифры и обиженный читатель».

В совместном ответе редакции заместителя председателя Госкомиздата СССР В. Саенченко и заместителя министра культуры СССР Т. Голубовой.

В. СТАХОВСКИЙ, директор детской музыкальной школы № 4, ОДЕССА.

И говорит история сама

В эти кружки при Государственном Историческом музее записываются школьники с первого класса до десятого.

Многие из его учеников мечтают стать профессиональными художниками, реставраторами, работать в прикладном искусстве.

Подолгу занимают ребята в залах музея, копируя уникальные иконы, резное дерево, узоры старинных тканей.

О. ХЛЕБНИКОВА.

Несколько лет назад Калининское областное управление культуры предложило картинной галерее включить в свой научный план обследование художественных собраний в районных краеведческих музеях.

Еще один факт. Директор Воронежского музея изобразительных искусств Е. Резникова, ее сотрудники — частые и желанные гости в Острогожском краеведческом музее.

Нужно, ныне подобные безразличия, происходящие уже вряд ли возможны, однако нет-нет да и доносится из отзвуки до редакции.

Поэтому тем более важно и своевременно научное шефство, нет — не насильная опека, а доброе взаимопомощное шефство над художественными музеями со стороны краеведческих музеев, специалистов из столиц.

Порой на местах специалисты из областного центра, да еще из столиц, стремятся к историческому. Почему? Как мне пришлось слышать, рассуждают так: «Нет, не нужна нам помощь от художественных музеев! И «славу» открывают себе прищипывая, а еще и картину заберут — и с концом...»

Отгораживаются порою художественные и краеведческие музеи друг от друга в домашней стеной. Сильно еще кое-где местеческие настроения в ущерб общему музейному делу.

Я и мой товарищ — автотоматы «Газированная вода», очень полезны в аэропорту на случай нервного криза по причине нехватки или «непробитости» в тачке пр большой мере. Мы не знаем, насколько помогает в этих случаях вода — сами мы от нее ржавеем,

художественный шедевр открыт в краеведческом музее

А СЛАВУ ПОДЕЛИТЬ МОЖНО

...если художественный шедевр открыт в краеведческом музее

Даже порешил ее съезд, по моему приглашению из Чернигова соответствующую комиссию, которая санкционировала бы его действия. Когда члены комиссии осматривали привезенные в уничтоженное здание, то к своему крайнему удивлению и возмущению обнаружили позолоту Исааковича, Лагорио, Исаака Трутневского, Дау и других выдающихся художников, образцы пренормальной старинной мебели. Теперь эти чудом спасенные от гибели произведения украшают экспозицию художественного отдела Черниговского историко-художественного музея.

С другой стороны, настало время смело вводить в штаты краеведческих музеев научных сотрудников со специальным искусствоведческим образованием. Способствует этому и недавнее повышение зарплат работников культуры.

Далее, необходимо более широко проводить стажировки сотрудников краеведческих музеев в центральные, да и в зональные художественные музеи: устраивать чаще совместные конференции и семинары, посвященные учету, хранению, изучению и пропаганде художественного наследия.

Ну, а «славу» открывать повторно, на всех хватит! Егграф КОНЧИН.

реплика Кто же не работает? Я газетный автомат, установленный в Читинском аэропорту. Назначение мое всем известно. Однако вместо печатной строки я уже который день предлагаю людям только три слова: «Автомат не работает».

«БЛАГОПОЛУЧНЫЕ ЦИФРЫ И ОБИЖЕННЫЙ ЧИТАТЕЛЬ» ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЙ ГАЗЕТЫ

21 сентября 1979 года в «Советской культуре» была опубликована статья Л. Перовиной «Благодарные цифры и обиженный читатель», в которой говорилось о неблагоприятном положении дел в комплектовании книжных фондов массовых библиотек. В редакцию поступил ряд официальных ответов на это выступление.

ПРИГЛАШАЕМ К ДИСКУССИИ

И ВСЕ ТАКИ ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С ВЕШАЛКИ

С большим интересом прочел в статье Б. Любимова «Промежуток или накопление сил»...

литателя активнее, результаты деятельности молодежи драгоценны творческим опытом, накопленным делом...

требуются широта фантазии, смелость полета эстетической мысли, то, что принято называть «кремлевским видением»...

по праву следовало поставить первой — неясности, — то двух мнений не существует, и тем же для дискуссии нет...

Продолжаем разговор, начатый статьей Б. Любимова «Промежуток или накопление сил»...

Современники редко довольны своим театром. Вечно им чего-то недостает...

СЦЕНА И ВРЕМЯ: ПРИТЯЖЕНИЕ СИЛ

В. Брехта, условность и достоверность. Театр не только использовал средства всех вымышленных искусств...

В. Брехта, условность и достоверность. Театр не только использовал средства всех вымышленных искусств...

статье является неинтересным, даже и малопонятным. И новый голгофский спектакль А. Эфроса «Дорога»...

Арнольд ЛИНЬИ, народный артист Латвийской ССР, главный режиссер Художественного академического театра им. Я. Райниса.

быть связанным со своей группой, как бы пригвоздились к ней. Все это частности, назло бы, но из них складывается общая картина...

Все это не просто новые имена, но люди, несущие новизну в театр. Хотя непонятно, почему обильно может прийти только от них — лидеров наших дней...

Б. Любимов считает, что дело здесь в девальвации открытий «последнего двадцатилетия»...

Театр 60-х годов был полон энергии, риска и страсти, одержим духом эксперимента...

В статье Б. Любимова большое место отводится авторским судам. Приведен длинный список авторских проектов...

Время же, хотя бы в лице литературы 70-х годов, поднимает иную, чем вчера и позавчера, эстетическую модель...

В театре 50-е годы были периодом редкой гармонии. Вероятно, потому, что все разом выросло из одного корня...

Театр 60-х годов был полон энергии, риска и страсти, одержим духом эксперимента...

В статье Б. Любимова большое место отводится авторским судам. Приведен длинный список авторских проектов...

Время же, хотя бы в лице литературы 70-х годов, поднимает иную, чем вчера и позавчера, эстетическую модель...

Затем равновесие сил нарушилось. Лицом театра стало прежде всего лицо режиссера...

70-е годы многие наследуют от 60-х, с их яркой и богатой театральной традицией, с бесспорным авторством режиссера...

Б. Любимов легко отмахивается от очевидного. Как будто неведомо ему, что некогда, ни в одном театре ведущие актеры не получали ежегодно крупных ролей...

Слово, возможности много в театре есть. Трудно сейчас угадать, в чем это выразится. Думается, однако, что это будет в чем-то иная режиссура, иная драматургия...

ВЫСТАВКИ

ПО СООБЩЕНИЯМ КОРРЕСПОНДЕНТОВ «С» И ТАСС

В МРАМОРЕ И В БРОНЗЕ Людмиле, рожденные Октябрем, — таков девиз, определяющий тему персональной выставки...

Творческие интересы И. Бекничева устремлены в сторону раскрытия духовного мира советского человека...

Старинная ветряная мельница появилась в центре Минска. Это единственный «уличный» экспонат выставки...

И. ПОДОРОЖАНСКИЙ, МИНСК.

КНИЖЕ ПОЛТЫЯЧИ ЛЕГ «Уникальный переплет и его содержание» — название научной открытой в фойе библиотеки Академии наук Эстонской ССР...

И. ГАТИ, ТАЛЛИН.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ МАРШРУТЫ

Высокое признание

Нынешний сезон для Московской филармонии оркестра под управлением Владимира Федосеевича...

Маршрут поездки пролегал и по многим городам. Исландия, Будапешт, Варшава, Гранада и Севилья...

Слово, возможности много в театре есть. Трудно сейчас угадать, в чем это выразится. Думается, однако, что это будет в чем-то иная режиссура...

КАК ОСТАНОВИТЬ ДОЖДЬ? РАССКАЗЫВАЕТ СОФЬЯ ГИАНТИНОВА — ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦА ГЛАВНОЙ РОЛИ В СПЕКТАКЛЕ «ОСЕННИХ ДНЕЙ ОЧАРОВАНЬЕ»

Дождь лип с утра, и старая учительница музыки Ксения Николаевна все играла Шопена...

И вот я в другом старинном доме, странно похожем на тот телевизионный. За окном великий снег...

Моя героиня является всем сумасбройной, — продолжает Софья Владимировна. Она идет на работу в школу...

По окончании антракта в стограле от ожидания. Он лел, в все бохался, что он забудет о своем обещании...

Музыкой моя героиня надеется остановить не только дождь. Духовная щедрость, мир прекрасского — вот что, по моему, прогностично миру...

В конце прошлого года по Центральному телевидению был показан документальный телефильм «Трудный год в Саянске»...

ДНИ И НОЧИ САЯН

ФИЛЬМ ГЛАЗАМИ ЕГО ГЕРОЕВ

В конце прошлого года по Центральному телевидению был показан документальный телефильм «Трудный год в Саянске»...

В нашем разговоре в бытовое некоторые высказывания, что все борьба с паводком показана через одну бригаду Валерия Подкошка, которому, кстати, в октябре присвоено звание Героя Социалистического Труда...

— Сейчас в нескольких таборах идут часы «понижения» для всех классов. На вечерние занятия «Мелодия»...

— Да, ей, конечно, не хватает желости, она не выливает. Ведь она потеряла только юность, но не потеряла ничего доброго, интуитивного...

— Как-то на вопрос: «Мне нужно учить театральную педагогику?» — отвечает: «Играю вместе с молодежью. Это самая настоящая учеба»...

На одном благотворительном концерте в антракте в каминном образе забрала в комнату около сцены. За столом сидел озорной человек и чистая грущу...

По окончании антракта в стограле от ожидания. Он лел, в все бохался, что он забудет о своем обещании...

Музыкой моя героиня надеется остановить не только дождь. Духовная щедрость, мир прекрасского — вот что, по моему, прогностично миру...

ДНИ И НОЧИ САЯН

ФИЛЬМ ГЛАЗАМИ ЕГО ГЕРОЕВ

В конце прошлого года по Центральному телевидению был показан документальный телефильм «Трудный год в Саянске»...

В нашем разговоре в бытовое некоторые высказывания, что все борьба с паводком показана через одну бригаду Валерия Подкошка, которому, кстати, в октябре присвоено звание Героя Социалистического Труда...

РЕВОЛЮЦИЕЙ РОЖДЕННОЕ СЛОВО

Из первых лет Великого Октября, от первых криков и боевых агитационных представлений...

ПРЕМЬЕРЫ ЛАТВИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. УПИТА ДЕТЕКТИВ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Взрослые и дети с одинаковым интересом смотрят спектакль Латвийского академического театра им. А. Упитса «Эмиль и берлинские мальчики»...

У ТЕАТРАЛЬНОЙ КАРТЫ СТРАНЫ ЧЕЛЯБИНСК

Многолетняя дружба связывает два коллектива — рабочих одного из предприятий...

О БЫЧНО, говоря о творческой жизни актера...

Отчет начинают от первого выхода на сцену или от первой большой роли. Но мне всегда казалось, что настоящий актер...



Галина МАРКИНА, народная артистка Белорусской ССР

ЗАВЕТНЫЕ РОЛИ

Знаю Зинаиду Игнатьевну — удивительно шедрую, широкую, жизнелюбивую человека. В ней неиссякаемые запасы творческой энергии...

В НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЯХ

Разумеется, спектакль этот менше всего о традициях, о подготовке знаменитого доносского шампанского, Искрометный напиток...

РОСТОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

последовательно держится курс на самобытность, на творчество с его яркой оригинальностью и некоторой увеличенностью комедийных положений...

КАЗАНЬ

Театральная общественность Казани отметила 60-летие заслуженной артистки ТАССР А. Пешковой.

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ ПРОСМОТРА ФИЛЬМА «ОСЕННИЙ МАРАФОН»

без всяких примесей радости — когда возникала его работа. И страстно увлеченным, самоотверженным он тоже был лишь однажды...

СЧАСТЬЕ БЫЛО ТАК ВОЗМОЖНО

Последнее время она часто вспоминает в памяти, эта горькая стручка, и чаще всего — в такой обстановке, когда само слово «счастье» должно казаться неуместным...

цели, глухой но всем замкам, просьбам и увещаниями? Нет, в самом деле: мог ли другой человек на месте Бузыкина — не слабый, не бесхарактерный — выпрошить незваного гостя...

прошло, хоть самая скромная «практика», разве был бы он так жалок и беспомощен в непростой роли ловец?

расплетая с помощью ЭВМ, и вся его воля приносится только для того, чтобы пережить? Пережить, пережить, как переживают реку или переживают пустыню...

Далила АКВИС.



С теплое... Советской культуры... ТАСС

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗАРУБЕЖНОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО



МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

ОПАСНЫЕ АВАНТЮРЫ

Каждый день газеты, радио, телевидение...

Как радовались мы все споконному миру...

Президент США Картер заявил о сдерживании культурных обменов...

А. СТЕПАНОВА, народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда.

НЕТ НИЧЕГО ДОРОЖЕ МИРА

Что мир на земле — первое условие созидательного труда...

Мне, прошедшему войну, вдумавшему разрушения, смерти и страдания...

Много довелось мне познать по бегу свету, много встречаться с людьми...

Позтому с горечью и болью узнал о выступлении по американскому телевидению...

Как гуманист и как человек в верном и разумном справедливости...

Евгений ГАБРИЛОВИЧ, Герой Социалистического Труда, кинорежиссер.

В ШКОЛЕ И ДОМА

По данным секретариата Международного года ребенка...

Поступь агрессора враги разрядки

Высокие шурованные ботинки, форма цвета хаки и каска...

Красочнейшим рассказом об испанском журнале «Сьюдад»...

И эра американская пролага представляла как большое достижение...

В прошлом году численность американских войск в мире сократилась на 13 тысяч человек...

Против слова «Иран» стоит цифра «8». И этот нудистический корнелик...

Миролобовое человечество не пойдут на поводу у западных геостратегов...



Total Overseas 488,700. Change in 1978: Down 13,190.

НЕ ЛЬВЫ ВИНОВАТЫ

Неожиданно и трагически оборвалась жизнь Дюи Адамсон...

Астрика по прозвищу Дюи Адамсон впервые приехала в Кению...

В этом месяце Дюи Адамсон должно было исполниться 70 лет...

Львы были не единственными представителями дикой фауны...

В Варшаве в залах музыкального Общества имени Фридриха Шопена...

Объединение киноартистов Нью-Йорка опубликовало...

Известный испанский кинорежиссер Хуан Антонио Барден...

Много лет назад известная киноактриса Дина Лоллобриджида...

Не правда ли, знаменитая картина полицейского призывала...

В последние годы Китай все больше сближается с США...

Бунтарка из Голливуда

Семидесятые годы принесли блестящую американскую киноактрису Джейн Фонда...

Вот что пишет о Фонда придрывающийся прогрессивный политический журнал «Парейд»...

Превосходные фильмы, в которых снималась в последние годы Джейн Фонда...

Сюжет фильма «Электрический всадник»...

Самая актриса говорит: — Я думаю, что работни-

киноискусства — режиссеры, актеры, операторы — всегда должны находиться в авангарде...

В конечном счете и не политик, а просто актриса. Но я твердо верю в то, что мы, актеры, должны помогать делу сохранения мира...

В настоящее время акция и рок-сцены контролируются на слишком высоком уровне...

Многие звезды музыки и кино пришли в последний момент...

Окончание бум означает, что звездам придется распрощаться с личными самолетами...

Глазами очевидца

Опустошение душ

«Еще одно последствие мирового нефтяного кризиса: американский поп-бизнес...

В настоящее время акция и рок-сцены контролируются на слишком высоком уровне...

Многие звезды музыки и кино пришли в последний момент...

Окончание бум означает, что звездам придется распрощаться с личными самолетами...

Частично виноваты в этом сами фирмы грам-индустрии...

Другие выражаются яснее. Мнение королевы музыки Донны Саммер...

Многие звезды музыки и кино пришли в последний момент...

Окончание бум означает, что звездам придется распрощаться с личными самолетами...

ПО ИСПЫТАННОМУ АМЕРИКАНСКОМУ ОБРАЗЦУ

Не правда ли, знаменитая картина полицейского призывала...

В последние годы Китай все больше сближается с США...

В последние годы Китай все больше сближается с США...

В последние годы Китай все больше сближается с США...



Джейн Фонда в одном из своих голливудских фильмов — «Китайский синдром».

В новом году Джейн Фонда намерена продолжить и активную общественную деятельность...

В. МАТЯШ, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры».

Джейн Фонда в одном из своих голливудских фильмов — «Китайский синдром».

свидетельствует пресса

Опустошение душ

«Еще одно последствие мирового нефтяного кризиса: американский поп-бизнес...

В настоящее время акция и рок-сцены контролируются на слишком высоком уровне...

Многие звезды музыки и кино пришли в последний момент...

Окончание бум означает, что звездам придется распрощаться с личными самолетами...

ПО ИСПЫТАННОМУ АМЕРИКАНСКОМУ ОБРАЗЦУ

Не правда ли, знаменитая картина полицейского призывала...

В последние годы Китай все больше сближается с США...



Глазами очевидца

КОРОТКО О РАЗНОМ

ПО СООБЩЕНИИ КОРРЕСПОНДЕНТОВ «СК» И ТАСС

ГЛАВНЫЙ ХОР ЛАТВИИ

В Москве с успехом проходит гастроли Государственного академического хора Латвийской ССР.

Одним из крупнейших профессиональных вокальных ансамблей страны был создан в 1942 году в Ивалне и под руководством своего основателя латвийского композитора Яниса Озолнича.

Вчера москвичи тепло приветствовали заслуженный коллектив Латвии, исполнивший впервые в Москве мессу «Гlorия» Пуччини.

ШЕФЫ НА КУЛИКОВОМ ПОЛЕ

Отряд строителей и реставраторов, восстанавливающий Куликовское поле, дополнился помощниками — рабочими на научно-производственном объединении «Тулечермет».

По инициативе членов первичной организации Всесоюзного общества охраны памятников истории и культуры объединения на Красном Холме побывали две группы.

Г. МЫЛЬНИКОВА, Тульская область.

ЕЩЕ ОДНА ПРЕМЬЕРА

В афише Красноярского театра оперы и балета появились еще одна названная опера Римского-Корсакова «Царская невеста».

М. ЧУРОВА, КРАСНОЯРСК.

НА ПЛАТИНКЕ «ЗАБЫТАЯ» ОПЕРА

Фонотеку произведений Д. Шостаковича пополнит запись фирмы «Мелодия» забытой оперы «Игроки».

Работая, Шостакович стремился полностью сохранить текст Гоголя, и являясь принципиально против оперы, — рассказывал он — обнурил, что музыка дается около часа, вот и счел дальнейшее сочинение бессмысленным.

С. МУТОВКИН, МОСКВА.

ПИНГВИНЫ НА БЕРЕГАХ БАЛТИКИ

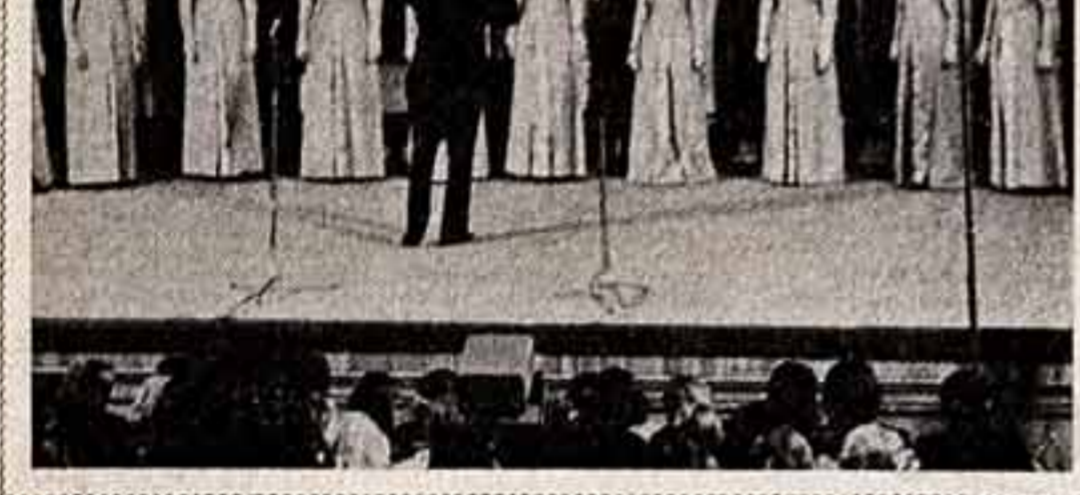
Калининградский зоопарк — один из богатейших в стране. Ежегодно его посетают более 600 тысяч экскурсантов.

В. ДАНИЛКОВ, КАЛИНИНГРАД.

К 225-летию МГУ



«Мы из МГУ...» с гордостью говорят на торжественных собраниях и историческом учении, исследователи, преподаватели, журналисты.



Традиционные фестивали политической мысли, спорных вопросов и студенты из-за рубежа.

Поэт колоритный хор учащихся.

Репортаж вел В. Азбукин, Ю. Моргунук и студенты МГУ В. Буланкин и З. Жигалов.

ШАХМАТЫ

СЕМЕЙНЫЕ ТУРНИРЫ

Сегодня у нас в гостях депутат Верховного Совета СССР, член ЦК КПСС, академик наук и спорта, заслуженный мастер спорта международного класса Л. ЧЮИНИКОВ.

Когда Нина Галприндашвили впервые завоевала шахматную корону, она была еще совсем юной девушкой.

Лично меня играть в шахматы научила мама. Она устраивала семейные турниры, в которых участвовали и два моих брата.

О том, в силу какого разлада и нехватки денег в семье Михаила Таль в Киев эмигрировала семья протестантов.

Как-то по случаю Маша купила очень красивую платику.

— Ой, Машенька! Ты же дивная красота! Женщины, платье у тебя прекрасное — никогда в жизни не видела ничего подобного.

В. ДАНИЛКОВ, КАЛИНИНГРАД.

ЭКСКУРСИЯ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ «НЕМУЗЕЙНЫЙ МУЗЕЙ»

В экспозиции этого музея выставлены картины, рисунки, макеты, книги, рукописи, фотографии, афиши, тифлу, костюмы, шахтерская лампа, маска, кожаная куртка, кисточки, шаль, старье галстуки, зюкки, кусок деревянного пола, модель подводной лодки, драгоценные ожерелья, маски, мастером камешки и многое другое.

Вот и пришла пора, когда музей, созданный А. А. Бахрушиным, стал подлинным общедоступным, как мечтал об этом его создатель.

Сначала человек изобрел афишу. Тумбы и витрины, чтобы их раскрасить, появились потом. А что делать с афишами?

В конце 1963 года под предводительством Бахрушина издательство «Искусство» выпустило альбом «Афиша».

Труд Бахрушина был признан титаническим. «Афиша» выходила почти ежедневно: в 1965 году, например, вышло 336 номеров.

Кого любил Бахрушин глубоко и нежно, так это афишу. Любил, но не прощаясь забывал ни одной афиши, ни одного номера.

Мечты рано или поздно сбываются. А пока... Пришла зима, и все глаза смотрят на зимнюю выставку.

Итак, что это за тип с тобой? Муж, говоришь! Да разве же тебе такой муж нужен? Хотя это, а не муж. Тебе бы атлетическое сложное красивое, блестящее, кожаное и модное!

Виктор ЧЕРНЯК.

ПРЕМЬЕРЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ НЕДЕЛИ

С 14 ПО 20 ЯНВАРЯ

«ОТЕРЯТАЯ КНИГА» МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ФИЛЬМ — 6-Я СЕРИЯ — 15 ЯНВАРЯ, 19.30. 7-Я СЕРИЯ — 16 ЯНВАРЯ, 19.30. 8-Я СЕРИЯ — 17 ЯНВАРЯ, 19.30.

«ПОСЯЩЕНИЕ» ФИЛЬМ-МОНТЕЖ С УЧАСТИЕМ И. АРХИПОВА — 13 ЯНВАРЯ, 19.30.

«ВЕСЕЛЫЕ ПОЭЗЫИ» К. КУЛИКОВА — 16 ЯНВАРЯ, 19.30.

«ПРИКАЗ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЕ «АЛЕКСАНДР» — 17 ЯНВАРЯ, 19.30.

«ЗОЛОТАЯ НОГА» — 19 ЯНВАРЯ, 19.30.

«КЕМ БЫТЬ?» ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ ИЗ ЦИКЛА «ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ» — 20 ЯНВАРЯ, 19.30.

«ПОРА НАМ В ОПЕРА!» ФИЛЬМ-МОНТЕЖ — 20 ЯНВАРЯ, 19.30.

«СВОЕ СЧАСТЬЕ» ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ — 20 ЯНВАРЯ, 19.30.

«ПОРА НАМ В ОПЕРА!» ФИЛЬМ-МОНТЕЖ — 20 ЯНВАРЯ, 19.30.

«СВОЕ СЧАСТЬЕ» ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ — 20 ЯНВАРЯ, 19.30.

«ПОРА НАМ В ОПЕРА!» ФИЛЬМ-МОНТЕЖ — 20 ЯНВАРЯ, 19.30.

«СВОЕ СЧАСТЬЕ» ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ — 20 ЯНВАРЯ, 19.30.

«ПОРА НАМ В ОПЕРА!» ФИЛЬМ-МОНТЕЖ — 20 ЯНВАРЯ, 19.30.

«СВОЕ СЧАСТЬЕ» ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ — 20 ЯНВАРЯ, 19.30.

«ПОРА НАМ В ОПЕРА!» ФИЛЬМ-МОНТЕЖ — 20 ЯНВАРЯ, 19.30.

«СВОЕ СЧАСТЬЕ» ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ — 20 ЯНВАРЯ, 19.30.

Выставочный зал «СК» ОРЛОВСКИХ МЕСТ ОЧАРОВАНЫ

Могучие старые деревья подступили к самому берегу. Не спеша, задумчиво гонят реки Орлин. Легкая дымка тумана окутывает берега.

Знаменитое «Дворянское гнездо», где, по преданию, жил Лиза Калитина, Дом-музей Ивана Сергеевича Тургенева, и Николая Семёновича Лескова, другие памятные места.

Михаил Никифоров не останавливается на уже сделанном, найденом. Он осматривает новые темы, стремится к решению новых художественных задач.

Н. НАЗАРОВСКАЯ.

ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

— Ой, Машенька! Вот уж правду говоришь, красота — это страшная сила. Платье у тебя колоссальное, да и тифлу приличные.

КРАСИВОЕ ПЛАТЬЕ

— Да нет, не очень, — милостиво разрешила подруга. Пришлось Маше говорить мужа кутить янтарное кольцо, и действительно красавицей стала, да и только.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ. Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.