



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета Центрального Комитета КПСС



Москва, Красная площадь. На Центральной трибуне Мавзолея В. И. Ленина 7 ноября 1986 года.

С ОКТЯБРЕМ СВЕРЯЯ ШАГ

Военный парад и демонстрация трудящихся на Красной площади

Праздничная атмосфера 69-й годовщины Великой революции пронизана духом обновления, динамика замыслов и дел, который придали стране и обществу решения XXVII партийного съезда.

Та же, что и прежде в праздничные дни, строго нарядная Красная площадь. Также же волнующие минуты перед началом торжества, призванные запечатлеть еще одну страницу нашей истории. И все-таки есть нечто неповторимое, присущее сегодняшнему празднику. Это — особый настрой, который царит в колоннах манифестантов. Созвучный всей нашей жизни настрой — на дела.

Сегодня, как никогда, нам близка и дорога ленинская мысль: лучший способ отпраздновать годовщину Великой революции — это сосредоточить внимание на нерешенных задачах ее. «Особенно уместно и необходимо подобное отпразднование революции», — подчеркнул Владимир Ильич, — в тех случаях, когда есть нерешенные задачи, еще не решенные революции, когда требуется усвоить нечто новое (с точки зрения проделанной революции до сих пор) для решения этих задач».

Усвоить новое — вот тот ключ, с помощью которого советское общество на кругом переломе жизни приступило к осуществлению масштабной программы социально-экономического обновления.

«Перестройка — дело всех и каждого!» — строка из Октябрьских призывов ЦК КПСС многократно повторена в праздничном уборе столицы. В этом уборе проступает естественная строгость и скромность. Его достоинство сегодня не в наскоко окра-

шенных фасадах и витринном блеске главных улиц, а в чисто убранных дворах и переулках, не в бумажном благополучии районов и кварталов, а в заметном повышении уюта и качества жилищ, в большей надежности торговых прилавков.

С кварталах новостей, с обтянутых кушачом районных трибун начинался в столице 69-й Октябрь. И в этом тоже одна из примет делового настроя нынешнего праздника. Сотни тысяч людей собрались утром на Красной Преполовине и на Октябрьской площади у памятника В. И. Ленину, на площади ВДНХ СССР у скульптуры рабочего и колхозницы и в других не менее славных уголках Москвы. И забыли людские родники праздничного шествия, которое через несколько минут выльется на главную площадь Москвы.

Здесь все готово к военно-му парад и демонстрации. В каждом камне знаменитой брусчатки — отблеск кулацкого наряда площади. На фасаде ГУМа — портрет Владимира Ильича Ленина. Рядом — два панно, символизирующих перекличку истории и современности.

1917 — от огромного красного знамени словно лучи в будущее устремились слова вечно юных Призывов Октября: «Вся власть Советам!», «Мир — народам!», «Земля — крестьянам!», «Фабрики и заводы — рабочим!».

1986 — алое знамя с цифрой «XXVII» в строгом обрамлении лозунгов сегодняшнего дня: «Ускорение социально-экономического развития», «Темпы, качество и организованность», «Экономия и бережливость».

Заполнены гостевые трибуны. На них — ветераны ленинской партии, герои гражданской и Отечественной войны, передовики труда, деятели науки и культуры, космонавты. Присутствуют главы дипломатических представительств, аккредитованные в СССР.

На Красной площади звучат долго не смолкающие аплодисменты. Это москвичи и гости столицы приветствуют руководителей Коммунистической партии и Советского государства. На Центральной трибуне Мавзолея поднимаются товарищи Горбачев М. С., Алев Г. А., Воронников В. И., Громыко А. А., Зайков Л. Н., Лигачев Е. К., Рыжков Н. И., Соловьев М. С., Чебриков В. М., Шеварднадзе З. А., Долгих В. И., Ельцин Н. В., Талызин Н. В., Бирюков А. П., Добрынин А. Ф., Зиминин М. В., Медведев В. А., Никонов В. П., Разумовский Г. П., Капотов И. В. Здесь же — видные советские военачальники.

На брусчатке застыли в парадном строю войска Московского гарнизона. Колыхаются на ветру боевые знамена. Через несколько минут фанфары возвестят миру: «Слушайте все!» — и начнется парад войск.

...История Красной площади неотделима от истории нашей Родины. Здесь выступал В. И. Ленин. Здесь прошло 114 военных парадов, каждый из которых уникален и неповторим. Но особенно глубокий след в памяти народа оставил тот, который состоялся 45 лет назад, в 24-ю годовщину Великого Октября. Проведение парада в нескольких десятках километ-

ров от вассидающего врага было не только смелым шагом руководства страны. Парад укрепил веру советского народа в неминуемую победу над врагом. Огромный резонанс он вызвал и в мировом общественном мнении. Миллионы людей в то утро в нашей стране и за рубежом, прильнув к репродукторам, затаив дыхание, слушали Москву. Все, что происходило на Красной площади, волновало до глубины души каждого советского человека, наполнило его чувством гордости за Родину, партию, Красную Армию.

Эти же чувства переживал тогда и 20-летний Павел Гудзь. Он, как и миллионы соотечественников, твердо верил, что победа придет. Не ведал лишь, что путь и ней растянется на долгие четыре года и многие его боевые товарищи не доживут до светлого Дня Победы.

— Вскоре после незабываемого парада 41-го года довелось мне принять, пожалуй, самый трудный за всю войну бой, — вспоминает ныне заместитель начальника Академии бронетанковых войск имени Маршала Советского Союза Р. Я. Малиновского, доктор военных наук, профессор, генерал-полковник П. Гудзь, находящийся сегодня в парадном расчете. — Случилось это под деревней Нефедово на Волоко-

дамском направлении. Наш экипаж сражался с восемнадцатью фашистскими машинами. Десять из них мы подбили, остальные повернули вспять. За тот бой мне был вручен орден Ленина.

Когда вспоминаю легендарный парад сорок первого, перед мысленным взором встают еще один парад — победный. Сюда, к Мавзолею, пришли мы после разгрома военной машины фашистской Германии, чтобы триумфальным шествием отметить Великую Победу.

Для нас, советских людей, военные парады — не просто торжественный смотр войск, а демонстрация мужества, трудовой доблести и стойкости народа. Это зримое воплощение всегдашней и постоянной готовности защитить себя, прийти на выручку друзьям.

...Куранты на Спасской башне отбивают 10 ударов. Первый заместитель министра обороны СССР генерал армии П. Г. Лушев принимает доклад командующего парадом генерал-полковника В. М. Аркина, затем объявляет войска и поздравляет участников парада с праздником Великого Октября. В ответ звучит троекратное «Ура!».

Закончив объезд войск, генерал армии П. Г. Лушев поднимается на трибуну Мавзолея и произносит речь.

Речь товарища ЛУШЕВА П. Г.

Товарищи воины Советских Вооруженных Сил! Трудящиеся Советского Союза! Уважаемые зарубежные гости!

(Окончание на 2-й стр.)

ПРИЕМ В КРЕМЛЕВСКОМ ДВОРЦЕ СЪЕЗДОВ

7 ноября правительство Союза Советских Социалистических Республик устроило в Кремлевском Дворце съездов прием по случаю 69-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

На приеме были товарищи Горбачев М. С., Алев Г. А., Воронников В. И., Громыко А. А., Зайков Л. Н., Лигачев Е. К., Рыжков Н. И., Соловьев М. С., Чебриков В. М., Шеварднадзе З. А., Долгих В. И., Ельцин Н. В., Бирюков А. П., Добрынин А. Ф., Зиминин М. В., Медведев В. А., Никонов В. П., Разумовский Г. П., Капотов И. В.

В зале находились члены и кандидаты в члены ЦК КПСС, члены Центральной Ревизионной Комиссии КПСС,

депутаты Верховных Советов СССР и РСФСР, руководители министерств и ведомств, военачальники, ветераны партии, войны и труда, представители партийных, советских и общественных организаций, передовики производства, деятели науки и культуры, летчики-космонавты СССР.

Присутствовали выдающиеся деятели ряда коммунистических и рабочих партий, другие зарубежные гости, прибывшие в нашу страну на торжества, главы дипломатических представительств, аккредитованные в Советском Союзе, представители духовенства, журналисты.

Перед собравшимися выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев.

Выступление товарища ГОРБАЧЕВА М. С.

Дорогие товарищи! Друзья! Уважаемые зарубежные гости!

Сегодня мы празднуем 69-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции, открывшей новую эпоху в развитии человечества.

«Чем дальше отходит от нас этот великий день», — говорил Владимир Ильич Ленин, — тем яснее становится значение пролетарской революции в России, тем глубже мы вдумаемся, насколько в практический омыт нашей работы, влият в целом».

Память и сердцем мы возвращаемся к незабываемым октябрьским дням семнадцатого года, к поколениям революционных борцов, строителей и защитников социализма — подлинных творцов истории. Мы славим их непоколебимую верность делу Октября, их замечательные свершения, труд и подвиги во имя социалистической Отчизны.

В свете немеркнущих идей Октября, озаряющих наши неоспоримые достижения, наше будущее, мы вновь и вновь слышим гениальный указанный путь построения нового общества, 70-летие которого советские люди, все прогрессивное человечество будут отмечать в следующем году.

Позвольте мне от имени Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Советского правительства сердечно поздравить вас, все народы Советского Союза с праздником — 69-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции! Поклоняться рабочим и крестьянам, советской интеллигенции, славным ветеранам, всем женщинам и мужчинам, молодежи Страны Советов, воинам армии и флота успехов в жизни, труде и учебе, хорошего здоровья, счастья и мира.

Мы встречаем нынешний праздник в один из ответственных периодов и исто-

рии нашего государства. Народ партии уверенно идет курсом XXVII съезда, полные энергии и стремления сделать все, чтобы Советская держава стала еще крепче и сильнее, чтобы свободные люди нашей свободной страны могли в нарастающей мере пользоваться благами социализма.

Понятно, что все это не дается разом, не приходит само собой. Необходим труд, труд напряженный и целеустремленный, труд каждого, труд всех советских людей.

Нам предстоит совершенствовать и кардинально улучшать все сферы жизнедеятельности общества, вести творческий поиск и принимать смелые решения, укреплять дисциплину и повышать ответственность, всемерно развивать демократизм Советского государства.

Именно в этом направлении и ведет свою работу КПСС, выработавшая на апрельском пленуме ЦК программу ускорения социально-экономического развития страны.

Время прошло не так уж много, сделаны только первые шаги. В стране, а партии утвердился деловой, творческий обстановка, растет доверие народа к принимаемым мерам. Вперед у нас очень много важных дел, много работы.

Любое самобольнение — начало бед, и мы это знаем. Свято храним великие традиции, мы не забываем и не должны забывать о важнейшем ленинском завете: больше внимания к нерешенным проблемам, поменьше пышных фраз, восторгов и восклицаний.

Будем же упорными и настойчивыми в достижении поставленных целей.

Будем постоянно помнить — только живым делом, кипучим трудом государственного подхода ко всем большим и малым вопросам жизни определяется и проверяется верность

коммунистическому знамени.

И только тогда наша революционная поступь будет твердой и всепобеждающей. Наши новые задачи мы решаем в тесном сотрудничестве с народами братских социалистических стран. В этот торжественный день мы заверяем наших друзей — советский народ будет и дальше крепить сотрудничество со всеми народами социалистических стран в интересах социализма и мира.

В этот торжественный день мы еще раз подтверждаем нашу неуколебную приверженность делу мира, ликвидации ядерной угрозы человечеству. Позиция наша — честная, ясная, справедливая, учитывающая интересы всех народов. Она стала мощной, неотъемлемой частью потенциала мира.

Нам радует, что на всех континентах пришли в движение мощные силы в защиту мира и прогресса, за национальное и социальное освобождение. Мы солидарны со всеми участниками этой великой борьбы и шлем им свой праздничный привет.

Сейчас, после Гельсинки, в международные отношения сложилась новая ситуация. Возврата назад нет. А путь вперед — только через новое политическое мышление, через осознание реалий современного многообразия противоречивого и целостного мира, требующего уважения и выбора каждого народа, и его праву на самостоятельность и собственный голос в мировых делах.

Именно с этих позиций, позиций нашего XXVII съезда мы действуем и будем действовать в международных отношениях. Страх перед войной должен навсегда уйти из жизни, чтобы безумие милитаризма было отброшено. Велика в этом ответственность тех, кто обременен доверием своих народов и властью.

Советское руководство исполнено воли и энергии сделать все возможное, чтобы и в начале нового столетия мир без ядерного оружия на земле восторжествовал.

Рождение нашей революции, нашего государства было осенью великими идеями социализма, справедливости, прогресса и мира. Во имя этого мы и будем действовать вперед.

Еще раз с праздником, дорогие товарищи, уважаемые зарубежные гости.

Слава нашей великой социалистической Родине! Слава героическому советскому народу!

Да здравствует мир на земле!

Выступление М. С. Горбачева было встречено продолжительными аплодисментами.

Во время приема М. С. Горбачеву были представлены главы дипломатических представительств, аккредитованные в СССР.

Примем прошлой в теплой, праздничной обстановке.

Для участников приема был дан концерт мастеров искусства. (ТАСС).



С О К Т Я Б Р Е М С В Е Р Я Я Ш А Г

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Верховного Совета СССР и Советского правительства пригласило и подало в адрес 69-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

В этом году праздник Великой Октябрьской социалистической революции отмечается в обстановке высокого трудового и политического подъема советского народа, напряженной работы партии по претворению в жизнь исторических решений XXVII съезда КПСС, определившего стратегический курс ускорения социально-экономического развития нашей страны.

Во всех сферах общественной жизни идет процесс коренной перестройки. Благодаря героическому труду рабочего класса, крестьянства, советской интеллигенции намечаются определенные положительные перемены, заметно улучшилась ситуация в экономике.

С начала года парадные возможности различаются более динамично, с притоком новых плановых заданий работают практически все отрасли. Прогнозируется позитивные сдвиги в агропромышленном комплексе. На подъеме находится советская наука, техника и культура.

Неуклонно крепнет экономическое и оборонное могущество нашей великой Родины. Все это является залогом новых побед в реализации намеченных планов. Значительные успехи в своем развитии добилась и братские страны социализма.

Еще более прочным стало их политическое единство и экономическое сотрудничество. Советский Союз и страны социалистического содружества активно осуществляют согласованную линию во имя мира и социального прогресса.

Коммунистическая партия и Советское государство последовательно и настойчиво проводят внешнеполитический курс, разработанный XXVII съездом КПСС, отличающийся масштабностью, трезвым реализмом, смелостью политического мышления, готовностью к поиску взаимоприемлемых решений в интересах мира и оздоровления международной обстановки.

Убедительным выражением этого являются позиция и предложения, с которыми выступил М. С. Горбачев на советско-американской встрече в Рейкьявике. И только отсутствие готовности у американской администрации сделать встречные шаги помешало полностью начать реальную процессу прерывания гоним ядерных вооружений, ослабления угрозы ядерной войны.

Мировоззренческая политика Советского государства отвечает интересам всего человечества. Сандельством тому является широкая поддержка в мире советских инициатив в Рейкьявике и нашего одностороннего мератория на ядерные испытания.

Твердо отстаивая великие завоевания и интересы национальной независимости народов, Советский Союз делает все для того, чтобы не допустить односторонних военных преимуществ США и НАТО. Повышение оборонного могущества социалистической Родины, боевой мощи Вооруженных Сил СССР, их бдительности и постоянной готовности остается важнейшей задачей.

Коммунистическая партия и Советское правительство уделяют неослабевающее внимание укреплению обороноспособности страны. Благодаря этому Советская Армия и Военно-Морской Флот располагают ныне самым современным вооружением и боевой техникой, имеют хорошо обученный личный состав, подготовленные и беззаветно преданные делу партии и народа командные и политические кадры, способные стойко, мужественно и умело пахотать социалистическое Отечество.

В едином боевом строю с войнами армий братских социалистических стран воины Вооруженных Сил СССР и впредь будут надежно охранять мирный социальный труд советского народа, достойно выполнять свой патриотический и интернациональный долг.

На марше — слушатели военных академий. Четким строем шагают парадные расчеты Военной академии имени М. В. Фрунзе, Военно-политической академии имени В. И. Ленина, Военной академии имени Ф. Э. Дзержинского, Военной академии бронетанковых войск имени Маршала Советского Союза Р. Я. Маллиновского, Военно-инженерной академии имени В. В. Куйбышева, Военной академии химической защиты имени Маршала Советского Союза С. К. Тимошенко, Военно-воздушной академии имени Ю. А. Гагарина, Военно-воздушной инженерной академии имени профессора Н. Е. Жуковского. В строю — сивыля и вундир фронтовики, шлет и бужит офицерского корпуса нашей армии и флота.

Сегодня в парадных расчетах многих академий идут офицеры, которые достойно выполнили свой патриотический и интернациональный долг в Демократической Республике Афганистан. Среди них — Герой Советского Союза капитан И. Плоскошеев, брат-близнец капитан Василий и Геннадий Сыромятниковы, награжденные медалями «За боевые заслуги» и многие другие.

В седьмой шеренге первого батальона Военной академии имени М. В. Фрунзе шагает майор А. Чернышков. Шесть лет назад он закончил Банинское высшее общевойсковое командное училище имени Верховного Совета Азербайджанской ССР. Командовал взводом в одной из частей Северо-Кавказского военного округа. Его подчиненные всегда лидировали в боевой учебе и социалистическом соревновании, затем Чернышков служил в составе организационного комитета советских войск в Афганистане. Здесь был удостоен звания Героя Советского Союза. По дому офицер вернулся на Родину, в свою часть. Был начальником штаба, командиром батальона, Александр Викторович Чернышков — делегат XXVII съезда КПСС.

В приветствии ЦК КПСС войнам — интернационалистам выражена благодарность за честно выполненную ими воинский долг, подчеркнута необходимость быть начеку, быть готовыми дать отпор просящим империалистам. Сердцем восприняли наказ партии защитники Родины. Все слушатели военных академий, выполняющие интернациональный долг в ДРА, — отличники учебы, активные общественники.

Над очередной колонной вылетел по ветру бело-голубой флаг. Многие из курсантов и офицеров Высшего военного морского училища подводного плавания имени Ленинского комсомола недавно вернулись из дальнего похода, где на практике шифровали свои знания. Во главе колонны — Герой Советского Союза полковник Е. Томко, удостоенный этого высокого звания в мирное время.

Печатая шаг по брусчатке Красной площади, проходят гвардейцы-десантники, курсанты Московского высшего пограничного командного училища КГВ СССР имени М. С. Гвардейцы, морские пехотинцы, войсковые дивизии. Внутренних войск имени Ф. Э. Дзержинского. Следом за ними — колонны московских и калининских суворовцев, ленинградских нахимовцев.

И, как всегда, замыкают пеший строй питомцы Московского высшего общевойсковое командного училища РСФСР. Кремлевские курсанты, как их любовно называют в народе, участвовали во всех предыдущих парадах. Исключением был лишь парад сорок первого года. Причина отсутствия в высшей степени уважительная — курсанты груду преграждали врагу путь к столице.

...Постепенно нарастающий ронот моторов почти перекрывает мощные звуки сводного оркестра. На площади — колонны боевых машин мотострелковой Таманской дивизии имени М. И. Калникова, одной из первых в Советской Армии удостоенной высокого звания гвардейской. Бронетранспортеры и боевые машины пехоты движутся в таком безукорыненном четком равнении, что от-

сюда, с трибун, кажется: все они связаны между собой невидимыми глазами нитями. Столь же высокие мастера демонстрируют и водители боевых машин десанта. Их смелый колонный гвардейской танковой Кантемировской дивизии имени Ю. В. Андропова. Головной командирский танк ведет младший сержант Евгений Лосев. Совсем недавно солдат удостоен почетного звания лучшего механика водителя сухопутных войск. Примечательно, что его отец, В. Лосев, в прошлом тоже был отличником механиков-водителей. Заключительная премьественность.

А разве не символически таковой фант. Сорок пять лет назад по Красной площади уходил в бой на защиту Москвы рядовой Г. Гетало. Пад храбрый воин в жестоком сражении. В нынешнем параде принял участие внук героя — младший сержант Сергей Гетало, отличник боевой и политической подготовки. Да, советские войны 60-х являются достойным наследием ратной славы старших поколений. Своим упорным трудом, образцовым выволом, негнем воинского долга они приумножают и развивают славные боевые традиции. Сегодня на параде мы увидели воинов, представляющих почти все национальности нашей великой Родины. В одном строю по Красной площади прошли русский А. Гордеев, грузин Г. Далава, армянец А. Асмиз, украинец А. Карпенко, узбек О. Ташев, дарегаец Г. Омаргаджин.

В их сильных, умелых руках — современная боевая техника. Сейчас она на марше. Проходят самоходные артиллерийские установки, боевые машины реактивной артиллерии, берущие начало от знаменитых «катюш», зенитно-артиллерийские и зенитно-ракетные комплексы. Колонны боевой техники замыкают подразделения танковых и оперативно-танковых ракет. Это грозное оружие надежно служит делу защиты завоеваний Октября.

Как подчеркивалось на XXVII съезде КПСС, партия будет и дальше прилагать все усилия и тому, чтобы Вооруженные Силы СССР находились на уровне, исключавшем военное превосходство сил империализма, чтобы все стороны совершенствовали оборонную способность Советского государства.

Звучат фанфары. Строгие цвета и ритмы парада сменяются переливом красок и раздольной мелодией песни. Широко, от края до края площади, разливается алый цвет. Это три с половиной тысячи знаменосцев — представители добровольных спортивных обществ и ДОСААФ — сопровождают четыре взаимноинтервьюемые установки, открывающие пролог демонстрации. На одной из них увенчанные наградами званием отличника. Пяти москвичам — учителям И. Наркисову, танковому инженеру А. Горшкову, ученику В. Глазкову и студентке С. Казанковой доверено сопроводить символ города-героя, столицу нашей Родины.

Останавливаются машины, и замирает море шапана. Взмахают над головами спортсменов цветы — тысяча гвоздик. Звучит многоголосая адраница: «Коммунистическая партия Советского Союза — слава!». И под ее раскаты устремляются по ступенькам Манюлова шогеры. Они вручают цветы руководителям партии и государства.

А со стороны Кремлевского и Исторического проездов накатывается новая кучавая волна. Девятью потоками во всю ширь Красной площади начинается праздничное шествие трудовой столицы.

Плывущее над посланцами Красной Пресни нано со знакомыми очертаниями Кремлевского Дворца съездов возвращает нас к тем весенним дням года, когда впервые миллионы людей на всей планете было приковано к работе XXVII съезда КПСС. Намечая планы народного ускорения социальное-экономического развития страны, партия руководствовались твердым убеждением: решающая сила ускорения.

И эта уверенность видится сегодня в праздничной поступи всех рабочих колонн. Труженики «Трехгорки» и объединения «АвтоЗИЛ», металлурги, строители, железнодорожники, представители других отраслей рабочего класса с толстым вышитым демонстрацию с портретами лучших своих представителей, творческих мыслителей, самоотверженных в труде, инициативных, непримиримых к недостаткам, быстрых в оказании помощи другу. Это — люди, казавшиеся переборщиками с самим собой, люди энергичные и беспокойные. Разные по нити заботы, но единая цель: только вперед, не услаиваясь на достигнутом, не почывая на лаврах.

Так думает, так поступает, например, В. Кутанова, заирричная обуюной фабрике имени Капранова, секретаря цеховой партийной организации. — У меня душа болит за наше нехозяйское отношение к молодежи, — признается она. — Ведь вспомню, кто все рабочие дружины на баррикадах Красной Пресни, кто был впереди в битвах гражданской войны, кто стал прообразом командиром отрядов на Пулковских высотах. Двадцатилетие. Мне говорят: время было не то. А я считаю, что и сейчас время такое же. Революционное время. И задачи не меньшего размаха. Скажу прямо: очень важно сегодня привлечь молодежь в первые ряды перестройки, но для этого ей нужно больше доверять.

Портрет А. Назарова, токаря станкостроительного завода имени С. Орджоникидзе — тоже над рядами демонстрантов. Он — пареня родом из победного 1945 года. И не случайно сегодняшние мысли его — о мире:

— Сколько живу на земле, столько длится мир, завоеванный нашими отцами и дедом. Уже четверть века делю станицы. И считаю, что хорошие станицы — убедительная «вышитая» карточка авторитета нашего государства, возглавляющего во всем мире борьбу за разоружение. Таов наш рабочий ответ на неустанные усилия партии, государства в борьбе за мир, еще раз продемонстрировавшие М. С. Горбачеву во время встречи с американским президентом в Рейкьявике. Смотрю, сколько крупных и смелых, действительно конструктивных инициатив, направленных на избрание человечества от ядерного кошмара, внесла только в этом году Страна Советов! Именно в нынешнем году, в 69-ю годовщину Великой Октябрьской, Советский Союз, следуя ленинскому курсу, выдвинул конкретную программу устранения ядерного оружия с лица земли к 2000 году.

Доброе настроение, которое средина чистой и беспокойной совести, привело на Красную площадь тысячи посланцев коллектива автозавода имени И. А. Лихачева. Тому есть солидная основа: сверх плана изловив выпустили в праздники 1.425 автомобилей. 3.600 домашних холодильников, завоевавших своей надежностью и экономичностью высокую репутацию.

Сложный, напряженный период переживает индустрия столицы. Перестройка набирает темп. Она заставила по-новому, строже взглянуть на то, что еще вчера удовлетворяло.

Взыскательность — одно из слагаемых высокой ответственности. На планкатах и транспарантах торжественно шествия слова этого увидеть не удается. Это — не лозунговое, а сугубо деловое, насущное понятие, считает главный электроник объединения «Красный пролетарий» В. Позник и поясняет:

— Мы разработали и вневоплощаем комплексные планы по повышению качества. В цехах созданы участковые и цеховые штабы, обьяданные выявлять причины некачественного изготовления деталей и немедленно устранять их. Для повышения отдачи от дорогостоящего оборудования объединение начало переход на двух- и трехсменный режим работы. Развертывается активное сотрудничество с

болгарскими станкостроителями. Конкретность и деловитость взяли с собой на манифестацию многие москвичи. Над колонной коллектива завода автозаводского электротехнического № 1 подит транспарант: «Выполнению договорных поставок в срок и с высоким качеством — нашу рабочую гарантию». Предприятие гордится тем, что добились высокой ритмичности производства и на протяжении уже нескольких лет ни разу не подвоили потребителя продукции.

Оттого у участника демонстрации литейщик-плавильщик О. Власова есть полное основание для серьезных обобщений: — Ответственность за период, который переживает сегодня страна, за личный вклад в перестройку — так я понимаю нашу верность идеалам Октября. Вот и мы на заводе не услаиваемся на достигнутом, если найдется резерв, его достаточен.

Штрих к портрету Олега Власова: молодой коммунист в свои 28 лет — авторитетный парторг цеха, один из лучших в отрасли литейщиков. Как и общался, и праздники Великого Октября завершил личное годовое задание. И вновь планы рабочие сориентированы на повышение моря. Иначе, считает он, нельзя: с коммуниста, парторга в период перестройки срок особенно высок.

Коллектив, который возглавляет бригадир пятого монтажного управления ДСК-1 Глазгоострой В. Борисов, выполнил план первого года пятилетия еще 30 сентября. По труду, по качеству, по количеству бригады открывает на демонстрации колонну комбината.

— Что хорошо, то хорошо, — говорит Владимир Гаврилович. — Комбинат выполнил план по всем показателям: с лихвой москвичам сдали 780 тысяч квадратных метров жилья. Это в полтора раза больше, чем мы построили в таком же времени в прошлом году. Но мысль сегодня у меня одна: можно работать гораздо лучше. Вспоминается застройка Крылатского — прекрасного градостроительного комплекса, где одновременно с жильем домами мы впервые позволили все необходимые объекты культурно-бытового назначения. Но и там не обошлось без пресловутой «слои детей»: в старые дома многие не могли вселиться по немоделю меслечу — не было дорог, электроэнергии... Висновым в этом генеральном организации, в частности «Мосфундаментстрой», и сегодня не очень перестраиваются — у нас на комбинате двадцать комплексных бригад, и каждая терит при переезде с законченного дома к новому одному недели. Нет фундамента, не подведены коммуникация. А каждый потерянный день — это непостроенные бригадой четыре квартиры...

Кстати, с будущего года столица намерена обходиться только своими трудовыми ресурсами — рассчитывать на димитрийский метод. Будет выдвинута цель: обеспечить в этом году 100% потребности в кадрах. Значит, строителям роль-востей придется вводить в действие новые модели эффективности.

Выполнять меньшим числом большей объем работ — смысл почина, с которым выступили белорусские железнодорожники. Его уже подделали труженики единичной дороги, а с нового года белорусский метод будет внедрен на всех магистралях страны. Не осталась в стороне от перестройки и Московская дорога.

В каждом столичном районе работают исследовательские институты, лаборатории, вузовские ученые. Идет Москва научная — могучий отряд, насчитывающий без малого миллион человек. Многие из них решают актуальные задачи, призванные ускоренно поднять на качественно новый уровень сельскохозяйственное машиностроение. На недавней встрече со специалистами и руководителями сельской хозяйства, М. С. Горбачев назвал ее одной из острых народнохозяй-



ственных проблем. Не ждть указаний, работать инициативно, по совести — вот одно из главных слагаемых формулы ускорения.

Кучач знамен, транспарантов, песни, улыбки... Идет демонстрация. И в сегодняшнее настроение поначалу не вмешивается мысль об... очердах. Однако руководителя одного из отделов специального объединения по охране окружающей среды Москвы П. Мирской эта мысль не покидала в праздничный день:

— За десять месяцев коллектива объединения перевыполнил план реализации продукции более чем на три миллиона рублей. Вот почему нас радуют очереди покупателей в нашем фирменном магазине на Симферопольском бульваре. Согласно, что это — определенное неудобство для людей, но в то же время — и лучшая оценка качества нашей продукции. Помышать его нам помогают прямые связи с торговыми организациями. Стремимся шить лишь то, что пользуется спросом. Это — главный критерий. И если сейчас нас все еще смывают два десятка планируемых «сверку» показателей, то с нового года положение коренным образом изменится — вся легкая промышленность будет формировать портфель заказов только по заявкам торговли. А показателем останется лишь два. И оба они нацелены на самое важное — заботу об интересах покупателей. Это гарантирует нам полную самостоятельность в выборе тканей, моделей, в определении количества тех или иных изделий.

Еще более далека, на первый взгляд, от праздничных торжеств... рыбалка. Однако ранним утром, за несколько часов до манифестации, человек с удочками удалось встретить на улицах Москвы, и он вовсе не показался в этот день фигурой случайной.

— Может, все дело в празднике, а может, потому, что у меня сегодня день рождения, но такой улов за неполных два часа, поверьте, порадовал бы сердце рыбака и го-

сударствам всего мира вступить в XXI век без ядерного оружия прибавило энергии антиамериканскому движению на всех континентах.

«Не допустим милитаризация космоса!» — этот Призыв, многократно повторившийся сегодня в рабочих колоннах, встречают аплодисментами посланцы разных стран — гости праздника.

— Весь мир признает тот фант, — делится своими мыслями летчик-космонавт СССР А. Леонов, — что не было за четверть века советской пилотируемой программы ни одного навета на то, что мы когда-нибудь воспользуемся своим правом первооткрывателей стывовки на орбите или первой посадки на Луну, других достижений космической техники для того, чтобы динтовать другим народам свою волю с космическими орбитами. А если и продиктовали эту волю в Рейкьявике, то это была только воля и миру, и планете без войны и угрозы.

Заирричная обуюной фабрике имени Капранова В. Кутанова, беседая с которым мы значительный рассказ о тех, кто вышел сегодня на праздничную демонстрацию, горько говорила о необходимости давать больше простора молодежи. Переключку о преественности поколений — в сугубо деловом плане — в родолюбив Анатолий Крыных. В новом звании — лауреата премии Ленинского комсомола встретил асерадний праздник молодой ученый физик Института атомной энергии имени И. В. Курчатова.

— Считаю, что очень символической была цель этой работы, — говорит он. — С одной стороны, речь идет о создании реакторов для осуществления управляемой термоядерной реакции в мирных целях, что позволяет получать неисчерпаемый источник энергии для дальнейшего прогресса человечества. А с другой, расширяются возможности для совершенствования компьютеров, другой техники для народнохозяйства. Горд, что мне и группе моих сверстников поручили вести такие сложные изыскания. Вообще доверие к молодым — радостная примета перестройки.

Идет по Красной площади, салютуя Октябрю, молодежь Москвы. Готовясь к XX съезду ВЛКСМ, юности и девучины стремятся сполна проявить свою инициативу, творчество, умение во всех сферах жизни, умножить свой, молодежный, вклад в перестройку.

Выступившие молодежи стали эхом торжественного шествия. Вновь площадь наполнилась звуками марша, полетом флагов, букетами гвоздик.

«Пусть крепнет революционная преественность всех поколений советских людей — залог необходимости идей и дела Октября!» — раздается адраница. «Политию партии» — раздается по всю ширь Красной площади тысячеголосое эхо.

Встреча нынешний праздник, вступа в семидесятый год существования первого в мире социалистического государства, советские люди с удовлетворением видят, какой преобразующей силой в истории стали идеи Октября. Путеводной звездой служат они для трудящихся всех стран, для братских коммунистических и рабочих партий, идущих по пути укрепления классовой солидарности и сотрудничества в борьбе за мир и социализм.

Репортаж с Красной площади вел специальные корреспонденты ТАСС: А. БЕЛИКОВ, А. ЖЕЛЕЗНОВ, М. ЗАХАРЧУК, В. КУЛИКОВ, О. МОСКОВСКИЙ, В. ОВЧАРОВ, В. ПЕТРУНЯ.

Их участники тепло приветствовали: в Киче — член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Украины В. В. Шербицкий; в Алма-Ате — член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Казахстана Д. А. Кунаев; в Мянсе — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Белоруссии Н. Н. Слюняков; в Ленинграде — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Ленинградского обкома КПСС Ю. Ф. Соловьев.

Участников праздничных демонстраций тепло приветствовали также партийные и советские руководители союзных республик — Узбекистана, Грузии, Азербайджана, Литвы, Молдавии, Латвии, Киргизии, Таджикистана, Армении, Туркменистана, Эстонии.

Фоторепортаж с Красной площадью вел В. Киселев, А. Сузук и Е. Калды.



СИБИРИ И ДАЛЬНЕМУ ВОСТОКУ — ВЫСОКУЮ КУЛЬТУРУ!

ЦВЕТЫ ОТ БРИГАДИРА

Когда при Татьяне Александровне Мамойкиной заговаривают о бригаде Гвоздева, она, по собственному ее признанию, всегда вспоминает одно и то же: традиционные на шахте спортивные состязания. В последний раз в финал по перетягиванию каната, словно по заказу болельщиков, вышли давние соперники в труде — бригада Героя Социалистического Труда Петра Иннокентьевича Фролова и гвоздевы.

— И тогда... рассказывает Мамойкина, — первым волею за канат сам Гвоздев, вторым — председатель цеховая Владимир Павлович Панин. А замыкающим — Анатолий Иванович Фетель, начальник участка... И лица у них были такие, что я, как глупуля, так и пошла: эти ни за что не уступят... И победили!

Татьяна Александровна — заместитель директора Дворца культуры шахты «Распадская». С бригадой знакома не первый год и убеждена: главное — это характер! У бригады Гвоздева он такой: если быть, так быть первыми. Во всем!

А еще бригада умеет ценить работу других. Когда во дворе было создано безалкогольное кафе «Суббота», на первом же вечер «Все мы родом из детства» Гвоздев привел всех свободных от смены ребят. Активной их на вечер не было. Уходя, благодарили, а неделю спустя принесли самовар с надписью «Дворцу культуры от бригады В. М. Гвоздева». Им казалось, что будет лучше, если на каждом столе поставят самовар. Работники двора сами так думали, но по перечислению самоваров не купились... Вслед за этой бригадой собственными самоварами обзавелись и другие.

— Впрочем, я, наверное, неравнодушна к ним, — оспаривает Татьяна Александровна. — Знаете, кто тебе больше помогает, тот и ближе... (Я невольно улыбаюсь. Почти теми же словами Владимир Матвеевич Гвоздев говорил о Мамойкиной: очень близка ребята, потому что много помогает.)

А разговор наш был о составных того необыкновенного успеха, которого добилась бригада. Первое и важнейшее место бригадир отдал тому, кто тогда, на канате, стал замыкающим: Анатолию Ивановичу Фигезу, начальнику участка № 13. «Инженерное обеспечение» — вот как называется то, что делает Фетель со своими помощниками. Не просто было найти новые технические решения, заново осмыслить сложившиеся технологические процессы. Пришлось поломать голову. В итоге высвободилось такое количество людей, что шахта смогла создать новый подготовительный участок, направить 40 человек на строительство объектов соцкультбыта — спортивного комплекса, детского сада, подсобного хозяйства.

— Вот оно что значит, инженерное обеспечение, — замечает он, — а было время, когда так писала о рабочих рекордах, как будто инженер на шахте и вовсе нет. А это несправедливо.

Но вот от разговора о себе, о собственной роли в становлении нравственного климата бригады он все время старается уйти. Ну о чем, мол, толковать? Ему — 39. Отец Матвей Алексеевич был шахтером. Так что много удивительного в том, что он, Гвоздев, после семилетия подался в горняцкое училище. Девять классов он окончил в вечерней школе, техникум — заочно. Жена — Лена. Старший Оляга — 21 год, она тренер в детской спортивной школе. Наташе — 8, Саше — 5 лет. Жена Галина работает фрезеровщицей на рудозаводе.

Заговоря о жене, он улыбнулся. Очень молодое, озорное. Характер он имел в юности, можно сказать, яростный, но терпеливый ма-

Бригаде Владимира Матвеевича Гвоздева с шахты «Распадская», что в Кузбассе, удалось то, что пока не удавалось никому. Она установила рекорд суточной добычи угля на пологих пластах, который в четыре раза превышает среднеотраслевую норматив. Ей же принадлежит и среднемесячный рекорд. Уже в первой половине августа бригада довела добычу, если считать с начала года, до 1 миллиона тонн угля, хотя этого рубежа она обязалась достичь к концу года. Вместе с другими коллективами бригада выступила с инициативой выполнения плана двух лет пятiletки к 70-й годовщине Октября. Этот почин был одобрен ЦК КПСС.

лейшей несправедливости. Потому чуть что — в драку! Пришлось, ой, как пришлось Галине познакомиться, чтобы поставить ему голову на место! А уж «домогательства», фиксировали в книжечку позиции буйную его головушку многие другие люди.

Первым его бригадиром на «Распадской» был Венямин Николаевич Колокольников. Теперь то он, Гвоздев, понимает, что был бригадир и шахтер умелый, и мужик настоящий. А тогда так склестнулся однажды, что ушел в другую бригаду.

Так вот, когда в 1980 году Колокольников собрался на пенсию, то он же и заявил, что передаст бригаду только Гвоздеву, и никому другому. А объяснил это тем, что будущий сменщик его характер имеет справедливый, а горячность уйдет, когда придет ответственность. Да и три года, которые он проработал под началом В. Деветко, теперь Героя Социалистического Труда, тоже дали ему полта ели на пользу.

Так и оказался Гвоздев в своей старой бригаде.

Увидеть и понять каждого — вот что стало его главной работой в те годы. А потом от одних забывались, другим — помочь стать на ноги. Избавлялись от «хитренишек» — тех, кто на чужой шее в рай покорит, кто при тебе работает, а без тебя сакует. С теми же, кто выпинал, возмнил, твердо придерживаясь правила «до трех замечаний». Ни одним больше, но и ни одним меньше. Лично ему, Гвоздеву, это давалось нелегко. Нетерпелив. Но умом он понимал — нельзя сразу пригнать человека. Надо помнить — не у одного тебя есть самолюбие. У каждого. И потому имел гибкость, имел терпение. И справедливость.

И, верный своему обыкновенно большому горюху о других, чем о себе, тут-то и вспомнил бригадир о Татьяне Александровне Мамойкиной. Она из тех, кто помогает творить справедливость, потому что втягивает ребят в работу Дворца культуры, заставляет их раскрыть свои таланты, способности, о которых другие молят и не знают. А это помогает каждому почувствовать себя человеком интересным.

— Очень хорошо эта способность Мамойкиной проявилась в тот самый августовский день, когда зveno Петра Шарина добыло последние до миллиона тонн угля. Знали ребята, что на поверхности их ждет торжественная встреча и что Мамойкина на этот раз особенно постарается, потому что дружба у нее с бригадой старой и доброй. Но поначалу шло, как обычно. Смылишка Мамойкиной, изобразная Ной

год, преподнес бригаде елку. «Звездочку» пообщал такое сочетание небесных светил, которое сулит новые успехи. Юные балерины в белоснежных туниках танцевали в честь чужих шахтеров. И много еще было забавных и милых сердцу шахтеров прикумов.

А дальше, до слез растроганный и обрадованный за своих ребят бригадир бухнул все свои цветы на руки Мамойкиной, а после торжества заявил в партию, что если и Дню шахтеров намечаются премии, так чтоб непременно и ей, Татьяне Александровне, «потому что она всегда с нами».

После смены мы сидели с бригадиром в квартире. Зазвонил телефон, и он поднял трубку. Какое-то время слушал, темнее и без того крепко загорелым лицом, потом сказал, твердо выговаривая каждое слово:

— В таком случае мы отказываемся. Ничего нам не надо.

Я спросил, что случилось. Он сморщился, ничего не ответил, но потом вдруг сказал:

— Вот бы вам взять да написать об этом в газете! А?

Оказалось, недавно на шахте побывали товарищи из ВЦСПС. Интересовались условиями труда, отдыха, а потом спросили, а чем испытывает нужду его, Гвоздева, бригада. Ну, он и сказал, что среди ребят немало молодежи, только-только начинающих устраивать свою жизнь. Одни получили квартиры, другие вступили в кооператив. А вот оставить жилье в условиях Междуреченска, ой как трудно. Он и сам уже несколько лет не может купить новый холодильник взамен старого, выкуса 1968 года. Товарищи попросили составить список необходимых вещей и заверили, что помогут, «поприсут» для такого случая Москву. Отдавая список, он поставил условие: хотите помочь — помогите людям, а не счет городского фонда розничной торговли. За подарками и холодильниками люди стоят в очереди по многу лет, и пойти на то, чтобы им вне очереди, ребята не могут. На том и договорились.

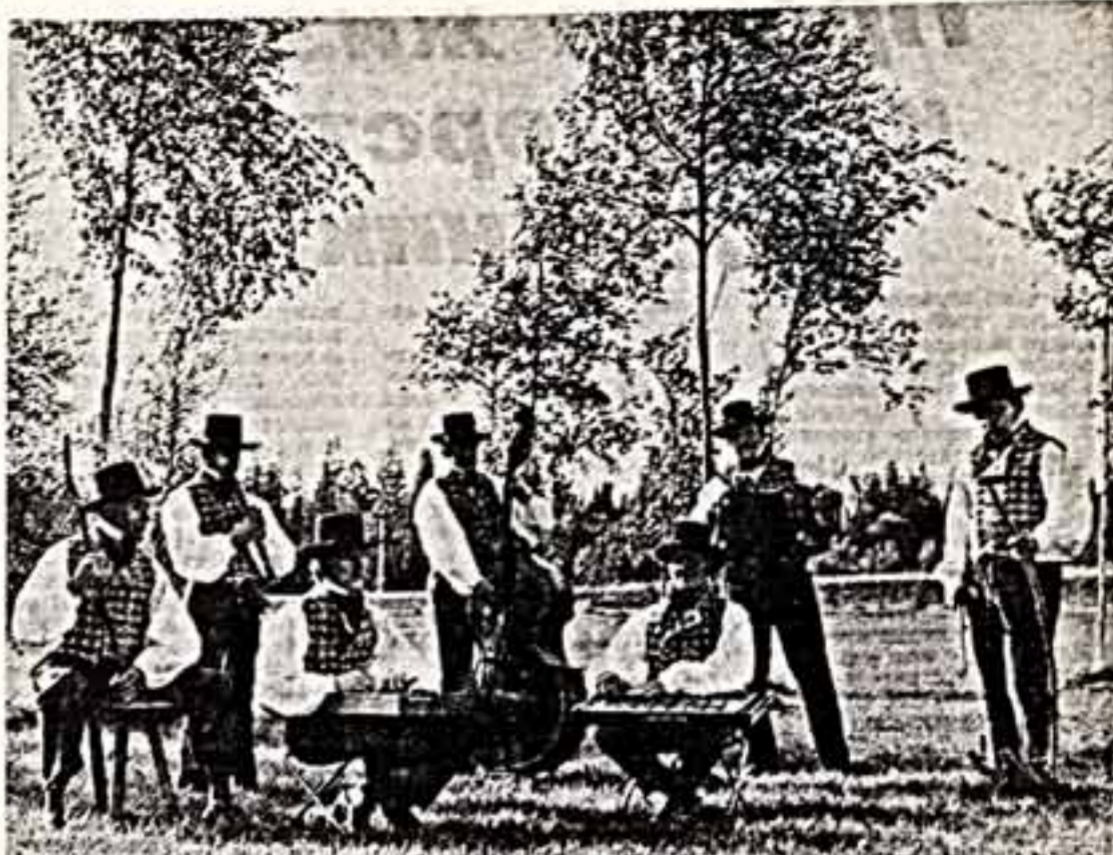
И вот только что ему позвонили из городского отдела и предломили выкупить то, что было в этом списке. И тут же зачитали телеграмму из министерства, в которой сказано, чтобы все было продано из городских фондов розничной торговли. Может, приезжие товарищи просто забыли о договоре? Решили, что главное удовлетворить ребят, а какой пеней — значения не имеет? Вот он и отказался и уверен, что ребята его поддержат.

И Владимир Матвеевич снова попросил написать об этом, потому что неправду и несправедливость прощать нельзя, а надо пресекать их на корню.

Я обещал. И пишу. А перед глазами — все время картина тех соревнований, о которых мне рассказывала Мамойкина. Внизу, как бригада плотно обхватила канат, так уперлась ногами в землю и не бригады Фролова — она-то, соревнуясь, помогает тянуть его в нужном направлении. Там, на другой стороне, кто-то или нет, люди, которые позволяют себе халтурить, создавая машины для шахт, и те, кто может не сдержать слово, забыть, что не вещами, а правдой жив человек... И тех, и других, и просто равнодушных пока еще немало, и противодействие их велико. Но и рядом с руками рабочих — множество других рук: честных, трудных. Тут же — усилия маленькой, но ирландской руки Татьяны Александровны Мамойкиной. И эти руки, конечно же, перетянут.

М. БРИМАН, наш соб. корр.

Кемеровская область.



УЛИЦА УСЛУГ

В союзе «Ранна» Харьковского района Эстонской ССР мыши вырвались для реализации около 4 миллионов шиллингов. Значит, и нашему столу будет поставлено 7 тысяч тонн высококачественного диетического продукта. За эту сумму планируется приобрести на одну четверть увеличено производство мяса птицы, чем закроется за собой место одного из лидеров агропромышленного комплекса республики.

Трудовой коллектив радуется производственным успехам, радует и получаемая от них отдача. Почти миллион рублей в год выделяет союз на социальное развитие. Значительная часть средств направляется на жилищное строительство. В среднем 30 семей ежегодно переезжают в новые квартиры. Причем у каждого есть выбор: поселиться в коттедже, где при всех современных удобствах можно вести и приусадебное хозяйство, или занять одну из квартир в построенных по городским проектам «девятятэтажках». Последние обычно выбирают люди новых для села специальности. А требуются они теперь не только в про-

изводственной сфере, но и в развивающейся инфраструктуре села.

Целая улица «услуг» выросла на центральной улице. Это комплексный пункт бытового обслуживания, швейная мастерская, парикмахерская, сберегательная касса, АТС, магазин.

На свои средства хозяйство оборудовало и современную амбулаторию с терапевтическим, стоматологическим и физиотерапевтическим кабинетами. Здоровые рабочие, устроенность их быта составляют одну из главных забот администрации союза. В результате здесь уже давно не знают кадровых проблем, тучность рабочей силы в три раза ниже, чем в среднем по отрасли. «Ранна» намечает и дальнейшее развитие социальной сферы. В планах на ближайшие годы строительство спортзала, бассейна, университета.

Самодельные артисты союзе свое искусство вывели тоже «Ранна».

Фото Ю. Венделина и В. Рудня (ТАСС).

ПАМЯТИ КОММУНАРОВ



Высоко взвешивать колхозное поле стало с крестом вином-светлом и стилизованным металлическим флагом, словно развевающимся на ветру. Это памятник коммунарам одной из первых сибирских коммун «Маяское утро». Его торжественное открытие состоялось в Колхозном районе Алтая в колхозе, сохранившем название коммуны.

В пору своей молодости славные наш учитель Репик и Суриков мечтали добраться до столицы, чтобы получить знания, необходимые художнику. В годы зрелости их жаждало стало основать в родных местах художественные школы. Претворяя свою мечту, Суриков основал такую школу в Красноярске. Имя в нем — условных и не новый лад, пусть продолжится дело великого художника России.

Фото В. Садникова (ТАСС).

ПЕСНЯ СЕРДЦА

Третьчасовым гастрольно-концертным коллективом Саратовского областного ансамбля песни и пляски, организованной ЦК ВЛКСМ.

Почти 300 авторов-исполнителей участвовали в большом конкурсе. На плавающих заставках, в творческих мастерских шел разговор о путях и проблемах развития популярного вида самодельного творчества. Не встречая с учащей молодежью и трудовыми коллективами городов Саратова и Энгельса беснулы

своим искусством времени М. Писибян, квартет «Алиса» (Зеленогорск), И. Иванченко (Усть-Каменигорск), А. Кляев (Кичиновск).

Об опыте работы над песнями в сердцах, как образно называют произведения композиторов-любителей, с участниками фестиваля говорили И. Овужава, Татьяна и Сергей Никитины, композитор В. Дашевский.

А. ПРАЗДНИКОВ, наш соб. корр. САРАТОВ.

ВЕСТИ ИЗ БРАТСКИХ РЕСПУБЛИК

По материалам республиканских газет.

ГРУЗИЯ

В Тбилиси на свой первый республиканский слет собрались библиотекари со всех концов Грузии. Лиричные коллекции многих библиотек стали достойным соткам читателя. Так, заслуженный инженер республики батумец М. Харази передал безвозмездно более 600 томов в дар жителям села Самтацкаро.

АЗЕРБАЙДЖАН

В канун праздника Великого Октября в Мингочевире открылся лечебно-оздоровительный центр матери и ребенка, который был принят у строителей с охоткой колхозник. В нем действует семь стационарных отделений.

Поддерживая почин жителей Толятты, коллектив многих мингочевирских предприятий отдал важной стройке безвозмездно 14 тысяч трудовых дней.

МОЛДАВИЯ

За высокое исполнительское мастерство духовому оркестру объединения «Инициативный тракторный завод» присвоено почетное звание народного. Оркестр, созданный семь лет назад, — назначенный участник всех праздничных вечеров. Выступает он с концертами и в других производственных коллективах города, в селах республики. Приходилось ему также демонстрировать свое искусство в Минске, Петрозаво-

ТАДЖИКИСТАН

В Кулябском районе во время осенне-полевых работ кооператоры работали по звонкам земледельцев. Прямая в поле выезжали автолазки. Всего же здесь действовало 56 передвижных магазинов, в авторепризов, 30 буфетов на колесиках.

АДРЕС ШЕФСТВА — УДАРНАЯ

Шефство над Всесоюзной ударной комсомольско-молодежной стройкой — сооружением завода и нового города близ амурского села Нижне-Тамбовское — взяли учреждения культуры Комсомольск-на-Амуре.

В гости к молодым строителям выезжают художники, творческие работники города, лучшие самодельные коллективы. Они не только выступают с концертами, лекциями, беседами, но и оказывают непосредственную помощь молодежи в организации самодельного творчества.

Большой популярностью пользуется в Нижне-Тамбовском выставка картин, организованная сотрудниками Музея советского изобразительного искусства. В шефстве планов немало интересных мероприятий. На стройке пройдут фестивали, мотеры самодельного творчества, концерты известных артистов, встречи с интересными людьми.

Е. МАТВЕЕВА, наш соб. корр. КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ.

На родине Сурикова

На днях в Красноярске прошло совещание художников Сибири и Дальнего Востока, на котором рассматривались перспективные работы художественных организаций в свете постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию изобразительного искусства и повышению его роли в коммунистическом воспитании трудящихся». Как известно, постановлением определено создание в Красноярском Сибирско-Дальневосточного отделения Академии художеств СССР. Наш корреспондент попросил прокомментировать этот пункт постановления участвовавшего в совещании президента академии Б. С. Угарова.

— Партийно-правительственным решением, — сказал президент, — предусмотрен целый комплекс мер, направленных

на развитие искусства в Сибири и на Дальнем Востоке. Это не только отделение Академии художеств, но и образованная на базе Красноярского института искусств художественного вуза со школой-десятилетней при нем и крупнейшего во восточной стране музея изобразительного искусства. Созданию отделения Академии призвано сыграть особую роль — определить высший авторитет нового центра художественной культуры, каким должен стать Красноярск — родина Василия Ивановича Сурикова.

Речь, таким образом, идет о главном — о формировании

той творческой среды, в которой будут жить и работать художники, и активная деятельность, конечно же, послужит общему подъему эстетической культуры города. Уже в будущем году для подготовки студентов и аспирантов мы должны открыть две академические мастерские — живописи и скульптуры. Еще два мастерских планируем на 1989 год — графики и синтеза изобразительного искусства и архитектуры.

Что возлагать эти мастерские в Сибирь уже работает ряд членов-корреспондентов академии, но предстоит привлечь и новые силы. На первом

же выборном собрании имена академиков и членов-корреспондентов для Сибирско-Дальневосточного отделения будут определены. Будучи, среди наших видных художников непременно найдутся энтузиасты, которые захотят сказать свою творческую и педагогическую судьбу с великим сибирским краем. Что же касается будущих учеников, то они будут набираться среди одаренных выпускников вузов Москвы, Ленинграда и, конечно же, Новосибирска, Красноярского вуза.

И нам, красноярцам, предстоит поработать над созданием материальной базы искусства. Ее уровень должен соответствовать тем крупным шагам, которые продвигаются документом партии и правительства. Все должно осуществляться по самой высокой мере.

В пору своей молодости славные наш учитель Репик и Суриков мечтали добраться до столицы, чтобы получить знания, необходимые художнику. В годы зрелости их жаждало стало основать в родных местах художественные школы. Претворяя свою мечту, Суриков основал такую школу в Красноярске. Имя в нем — условных и не новый лад, пусть продолжится дело великого художника России.

на развитие искусства в Сибири и на Дальнем Востоке. Это не только отделение Академии художеств, но и образованная на базе Красноярского института искусств художественного вуза со школой-десятилетней при нем и крупнейшего во восточной стране музея изобразительного искусства. Созданию отделения Академии призвано сыграть особую роль — определить высший авторитет нового центра художественной культуры, каким должен стать Красноярск — родина Василия Ивановича Сурикова.

Речь, таким образом, идет о главном — о формировании

той творческой среды, в которой будут жить и работать художники, и активная деятельность, конечно же, послужит общему подъему эстетической культуры города. Уже в будущем году для подготовки студентов и аспирантов мы должны открыть две академические мастерские — живописи и скульптуры. Еще два мастерских планируем на 1989 год — графики и синтеза изобразительного искусства и архитектуры.

Что возлагать эти мастерские в Сибирь уже работает ряд членов-корреспондентов академии, но предстоит привлечь и новые силы. На первом

же выборном собрании имена академиков и членов-корреспондентов для Сибирско-Дальневосточного отделения будут определены. Будучи, среди наших видных художников непременно найдутся энтузиасты, которые захотят сказать свою творческую и педагогическую судьбу с великим сибирским краем. Что же касается будущих учеников, то они будут набираться среди одаренных выпускников вузов Москвы, Ленинграда и, конечно же, Новосибирска, Красноярского вуза.

И нам, красноярцам, предстоит поработать над созданием материальной базы искусства. Ее уровень должен соответствовать тем крупным шагам, которые продвигаются документом партии и правительства. Все должно осуществляться по самой высокой мере.

ЗАЖИГАЮТ СЕЛЬСКИЕ ЗОРИ

Редко можно застать в городе музавишких художников из творческой бригады «Сельские зори»: их мастерской стали поля и фермы колхоза «Ленинская искра». Там живописцы, выполняя социальный заказ хозяйства, начали работу над портретами галерей трудящихся села.

На канатах, не давняя другой — недавним живут в коммунистическом колхозе заслуженный художник РСФСР Н. Карачарский, заслуженные художники Чувашии В. Навцов и П. Григорьев-Савушкин, отмечающий ныне 70-летие, их молодые коллеги. По программе, составленной вместе с правлением «Ленинской искры», они создали в колхозе народный и удобные центры культуры, детскую художественную школу, построили организацию эстрады, выделавшими, выставками, на которые съезжаются со всей округи.

Не забывают художники из «Сельских зорь» и другой маршрут — колхоз «Ягорино». Результатом десятилетнего сотрудничества стала открытая там художественная галерея — гордость всей Чувашии. Ее основу составили портреты восточной войны и труда, полотно об общественном свете, подаренные колхозу художниками.

В. ИВАНОВА, (ТАСС), ЧЕБОКСАРЫ.



Народный артист СССР Евгений Матвеев — почетный член бригады художников на ЗНЛе. Фото В. Парадиз.

ТЕМА НА ВСЮ

ЖИЗНЬ

В Центральном музее В. И. Ленина открылась экспозиция картин из собрания П. Корнилова.

21 января 1942 года. Один из долгих дней блокады Ленинграда. В подвале Государственного Русского музея открылась выставка графической работы...

Профессор Корнилов начал собирать графическую Лениняну с 1924 года, еще студентом Петроградского университета. Первым экспонатом его коллекции стал автографический портрет Ленина в Таврической даче...

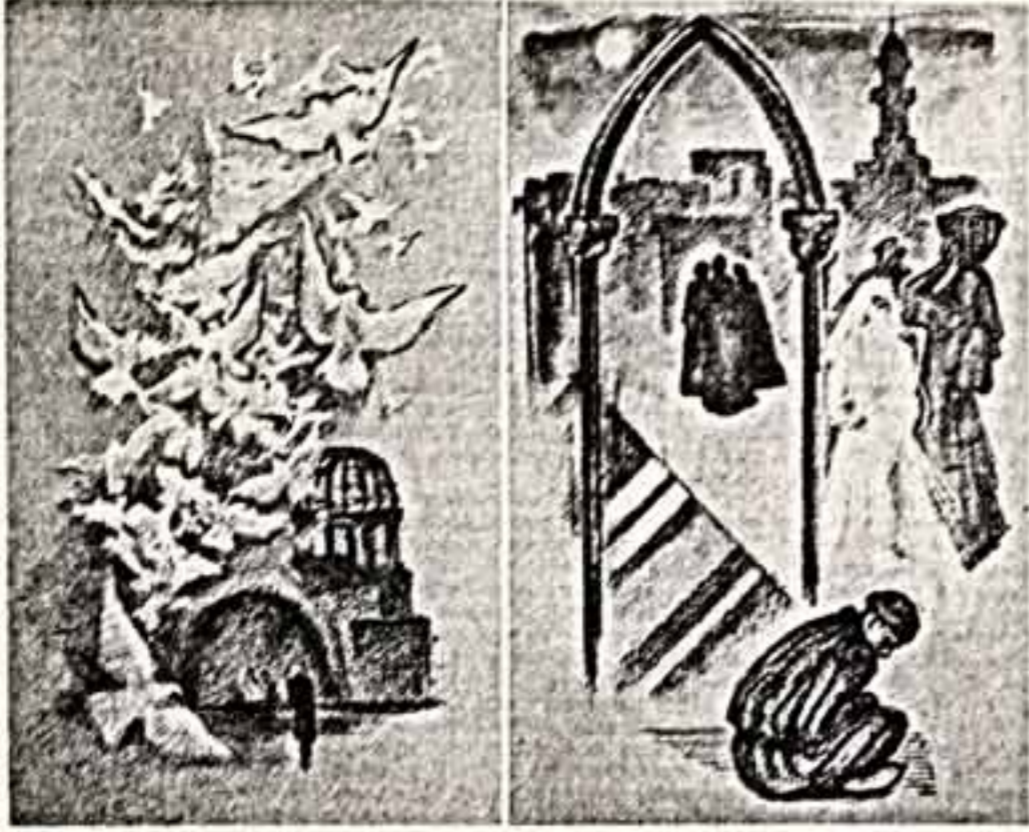
Появляясь посетителям Корнилов своей коллекцией, организовывал выставки в музеях, на заседаниях предприятий. Со временем коллекция росла...

Сейчас в музее открыта экспозиция из собрания П. Е. Корнилова. Здесь представлены работы художников с 1919 по 1970 год, что позволяет составить представление о развитии и традициях ленинской темы в изобразительном искусстве.

Когда входил в зал, где развешены картины, то сразу видны восторженные плакаты, на которых изображены В. И. Ленин. На одном из них ярко выделяется ленинская цитата: «Наша политика мира — примиряла».

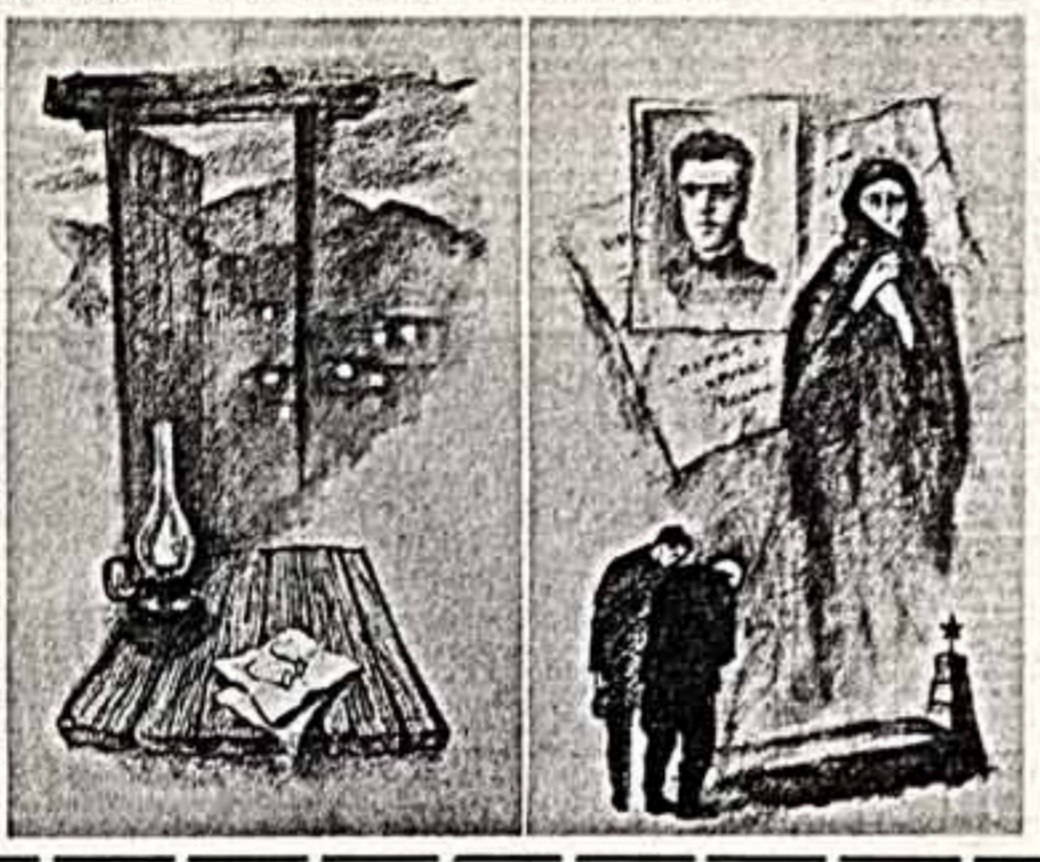
А. НИКОЛАЕВА.

КНИЖНАЯ ГРАФИКА



Книга «Белые журавли», вышедшая в издательстве «Современник», объединяет пять поэм Расаула Гамзатова — «Брат», «Хирсаман», «Колесо жизни» и другие, в которых отражены самые живые проблемы века — проблемы войны и мира, памяти о погибших, духовная связь поколений, боль и надежда поэта, обращенные ко всем людям.

Новое подарочное издание отличается изысканной оформительной работой. Большим количеством иллюстраций. Это серьезная работа в издательстве «Современник» молодого художника Антона Кумарова. В своих графических листах он сумел передать своеобразный и сложный мир поэзии Расаула Гамзатова.



А. НИКОЛАЕВА.

СОЛОВКИ: ПОИСК РЕШЕНИЙ

Объединив усилия

Соловецкий историко-археологический и природный музей-заповедник соединил в себе красоту северной русской природы и великолепие архитектуры, созданной руками русских мастеров.

Однако проблема на Соловках более чем достаточна. Необходимо, в частности, закрепить на островах квалифицированных специалистов реставраторов, создать для них нормальные условия труда и отдыха, организовать систему производств, которые бы позволили улучшить качество ремонтных работ.

Министерство культуры РСФСР вместе с Архангельским облисполкомом определило комплексные меры, предусматривающие реставрационный процесс, введение поощрительного его графика. Решено завершить в 1987 году реставрацию производственной базы реставрационного участка на Соловках.

За срочное установление графика работ и развитие производственной базы руководителем «Реставрационного участка» назначены специалисты из Орла, Брянска, Смоленска, Ростова-на-Дону, Душанбе, если и объединение «Совместитель» также создается на Соловках, то подобный орган высококвалифицированных реставраторов-исполнителей, это будет способствовать и лучшей узавязке проектных и производственных работ.

Сегодня на острове существуют 26 самостоятельных организаций, подчиненных разным ведомствам. Управлять ими трудно. Думаю, заслуживает внимания идея организации здесь территориального производственного объединения с единой дирекцией. Такому объединению легче будет осуществлять комплексные работы по строительству жилья, учреждений культуры, здравоохранения, коммунального хозяйства, улучшить транспортные связи с островами.

Хочется надеяться, что Министерство морского флота СССР и Министерство речного флота РСФСР в ближайшем будущем организуют пассажирские и грузовые сообщения с Соловками из порта Каль Кемельской АССР, который расположен в пяти-шести километрах от островов, чем Архангельск. Необходимо также безотлагательно при допуске морских вездеходов, несли в гавани и при других видах хозяйственной деятельности. С этой целью наше министерство вместе с Архангельским облисполкомом наметило мероприятия по развитию в музее-заповеднике его структуры, штата.

Важно чтобы практическая деятельность заинтересованных министерств и ведомств, их организаций и учреждений исходила из понимания огромной общественной значимости сохранения Соловков как уникального памятника отечественной культуры. Это требует объединения усилий, а также новых, нестандартных подходов и существующих издержек в условиях Приполярья, островной оторванности.

Заслушиваясь на собрании коллег, мы должны были бы формировать студенческие строительные отряды с учетом профессии, чтобы в будущем специалисты могли проявить профессиональные навыки.

Сейчас под руководством Гострова РСФСР институтом «Ленинград» приступает к корректировке генерального плана Соловецкого музея-заповедника, в котором с определенными позициями должны быть оценены и определены направления хозяйственной деятельности, социально-культурного развития Соловков, концепция реставрационных работ, программа использования памятников, организации охраны природы. Планируется, что основные положения генерального плана должны обсуждаться в обстановке широкой гласности, с участием специалистов и общественности. Ведь дело возрождения Соловков — наше общее дело. И решать его надо не откладывая, переживая трудности, объединяя усилия.

А. ШКУРКО, заместитель министра культуры РСФСР.

В АУДИТОРИИ МАСТЕРА ИСКУССТВ

Факультет социалистической студенческой культуры создан в университете имени Свердлова при МГУ КПСС.

Высшее партийное образование на этом факультете получают представители творческой интеллигенции столицы. В составе слушателей слышатся голоса артистов, солистов оперы и балета, директоров, режиссеров, театральных коллективов Москвы.

В учебной программе, рассчитанной на три года, лежат по актуальным вопросам марксистско-ленинской эстетики и теории культуры. Часть из посвящена проблемам ускорения социально-экономического развития страны, роли литературы и искусства в этом процессе, — говорит заведующий отделом пропаганды и агитации Свердловского района МГУС В. Пашков. — Занятия включают такие семинары, «Круглые столы», слушатели встречаются с руководителями творческих союзов, принимают участие в научно-практической конференции по театральному эксперименту.

Д. СЕРГЕЕВ.

Анатолий Софронов

От «Миллиона» до «Стряпухи»

Известный писатель Анатолий Софронов работает сейчас над книгой «Как я был драматургом». Публикуем отрывок из нее.

Мне хотелось бы рассказать читателям о том, как иногда непредсказуемо, неожиданно рождаются пьесы. Вот, например, моя комедия «Миллион за улыбку» зародилась не где-нибудь, а на норвежской земле, в одной из поездок в начале 50-х годов с делегацией Советского общества друзей. Нашим руководителем был крупный артист. И когда закончилась наша трудовая смена, и мы собрались за дружеским столом, чтобы поужинать, возникли различные воспоминания и споры. В ту пору довольно остро стоял вопрос о так называемом украшательстве в архитектуре. Боролись люди на фасадах и внутри зданий и т. п. Другие доказывали, что ничего этого не надо, пусть дома будут ровные и гладкие со всех сторон, просто, чтобы люди могли существовать там внутри. И в какой-то момент возник спор. Кто-то хорошо сказал, что строить нужно для людей, чтобы посмотрел человек на здание и ему улыбнулся захотелось. Ему ответил: «Слишком дорого обойдется ваша улыбка. Миллион за улыбку придется платить».

— Товарищи, — воскликнул я, — это же прекрасное название для комедии — «Миллион за улыбку».

— Но только вы сделайте так, чтобы один из ваших героев обязательно был архитектором.

Тогда я еще не знал, буду ли писать. Но сама идея меня увлекала, и я все время думал, как бы написать комедию с малым количеством действующих лиц и, конечно же, с «романтическим» сюжетом.

Юрий Александрович Завадский никогда не отказывал мне во встрече. И вот я вновь у него дома. И Завадский с любопытством смотрит на меня, — что привело к нему человека, который уже дважды успешно выступил в качестве автора в театре, которым он руководит.

— Юрий Александрович, как вам понравится название — «Миллион за улыбку»?

— «Миллион за улыбку? Таинственное название. О какой комедии?»

— Стурбо о нашей. Комедия на современную тему.

— Вы меня заинтриговали. Тем более что у нас тоскует по комедии такой хороший режиссер, как Ирина Сергеевна Анисимова-Вульф. У вас это написано?

— Нет, не написано, но уже спланировано. Я знаю, что должно быть шесть действующих лиц. Даже фамилии героев есть: архитектор Карташов, его жена, его младший брат, друг Карташова и еще одна женщина, одинокая женщина Подушнина, у которой снимает комнату младший брат Карташова и девушка, в которую влюбляется Карташов-старший. Юрий Александрович, писать?

— Пишите. Не забудьте об интересной роли для Веры Петровны Мареевой. Ее героиня должна быть очень мудрой, и все остальные ее должны уважать.

В это же самое время меня вызвал за сцену еще одна комедия. Тогда довольно модно было в наших театрах показывать сочинения о несчастных женщинах средних лет, одиноких, брошенных мужчинами и возлюбленными и потерявших интерес к жизни.

В ту пору мы вместе с моим другом писателем Евгением Поповичем много путешествовали. Не один раз бывали в Калининском районе Краснодарского края, в колхозе «Победа», не один день и вечер провели в бригадах.

Помнится, познакомились мы с очень интересным человеком, председателем сельсовета Верой Киреевной (фамилия с годами ушла из памяти), человеком очень сложной судьбы. А как то постепенно у меня, что называется, загорелся огонь написать пьесу о молодой вдове. Подумалось, что она могла бы быть бригадиром колхозной бригады, родилось и имя — Павлина.

И хотя председатель сельсовета, конечно, мало чем походила на колхозную стряпуху, тем не менее в ней было что-то такое, что пробудило во мне интерес в связи с замыслом пьесы. Так одновременно рождались две комедии, которые я сам уже любил.

Когда вернулся в Москву, позвонил Рубену Николаевичу Сиомову и попросил о встрече.

— «Стряпуха». Это не Кубань так зовут бригадных издателей в колхозах и совхозах.

— А для Плотникова есть что-нибудь?

— А как же! Роль Тихона Силина, колхозного сторожа. Не удалились. Фамилия кубанская. Есть, конечно же, роль и для Николая Грищенко. Роль комбайнера.

— Каким же фамилия?

— Названа. — Неплохо. Когда же мы сможем читать пьесу?

— Когда назначите.

Так после двух бесед с двумя режиссерами сорочанин с небольшим количеством драматургов обрел возможность прочитать в Театре имени Моссовета «Миллион за улыбку» и в Театре имени Вахтангова «Стряпуху».

— Вскоре премьера «Миллион за улыбку» состоялась. Была поставлена очень хорошим режиссером Анисимовой-Вульф. Очень хорошая великодушная игра Ростислава Плетт и жерея какое-то время сменявший его Сергей Пейд.

Могу сказать, что комедия «Миллион за улыбку» широко пошла по нашей стране. Не только раз она «уходила» на репертуры Театра имени Моссовета, а затем снова возвращалась. Ее записали на телевидении.

Никогда не забыть и репетиции в вахтанговском театре. Я нередко появлялся там, чтобы вдаль присесть и посмотреть эту «черную» работу, когда Рубен Николаевич оставался автором для того, чтобы что-то разъяснить, поправить. Он находил все новые и новые рисунки для каждого действующего лица.

Большую роль в спектакле играла музыка. Удавлению русский по всему кругу своей мелодии Борис Мокроусов написал прекрасные песни.

Склонилась мушка до самой реченки, ей тоже хочется на быстрину, она печалится с утра до вечера, все идет, пушистая, своим путем.

А волны ватятся, стремглав уносятся, все время берется, укладываясь. А на-на-на на дороге простояла, развела девичью тоску-печаль.

Склонилась тонкая, как небо, чистая, Стоит-кручинится и дым и ночь... Ах, мила-мила, краса пушистая, Как мне, красавица, тебе помочь!

— пела героиня. И трудно было отличить авторскую музыку, рожденную композитором, от народной песни.

Я бы так сказал, что «Стряпуха» была для меня началом долгого пути «счастливой комедии». Помнится 1961 год, когда мы с Евгением Поповичем после окончания сельхозработников отправлялись из Ростова на Дону в Ставрополь, в один из птицеводческих. Эта поездка не прошла даром. Совхоз в основном был «индославский». С интересными людьми, птичниками, познакомились мы на старопольской земле. Тогда же я написал пьесу «Судьба индейки». Это было более двадцати лет назад. В Московском драматическом театре комедию поставил Андрей Гончаров.

Часть была в Днепропетровске на премьере в главных ролях Людмила Вершинина, а режиссером был В. Ковалевский, очень тонкий, талантливый человек. Связь драматурга с театром до спектакля обычно бывает писаниной. Вот что писала мне тогда из Днепропетровского русского драматического театра Г. М. Горького:

«...За послевоенный период мы осуществили постановки наших пьес: «Московский характер», «Денги», «Сердце не прощает», «Стряпуха», «Стряпуха замужем», и, наконец, 21 декабря мы выпустили новую премьеру — последнюю вашу пьесу «Судьба индейки», которая хорошо принята зрителями в общественной обстановке города. Коллектив театра очень хотел бы встретиться с вами и показать вам «Судьбу индейки». Эта обаятельная творческая работа может принести хорошие плоды, послужить нашему общему делу».

А теперь несколько слов о «Странном докторе». Все та же сельская тема, события, повествование о приезде врача из колхоза, в начале от малых лет, вдруг волею неволей приключается и себе внимание всего сельского населения. Пьеса широко шла по стране. Но главное, что ее премьера состоялась в родном моем городе, Ростове-на-Дону, в котором я в 1924 году вступил в пионерский отряд, а в 1925 году был принят в комсомол.

...Сейчас, задумываясь о жизни, и вижу, как рядом идут драматические события с комедийными комедийными. Я себя не один раз ловил на том, что и бы и сейчас писал комедии. Но в то же время вокруг нас еще немало и такого, что подталкивает к драмам.

ЧЕЛОВЕК С ДРУГОЙ СТОРОНЫ

Американка Пола Гарб впервые приехала в Советский Союз двадцать лет назад. Тогда она еще не знала, что туристические путешествия не просто откроют ей нашу страну, но и поставят перед серьезным жизненным выбором.

«Здесь в России, — говорит Пола, — я влюбилась, вышла замуж и вот живу и работаю, воспитываю своих сыновей. Один из них школьник, другой — студент исторического факультета МГУ».

Пола Гарб сама окончила вечернее отделение исторического факультета Московского университета, работая переводчиком в одном из наших издательств. Сейчас она пишет диссертацию на тему «Адаптация североамериканцев в СССР». Для научной работы еще требуются дальнейшие углубленные исследования, а вот популярная книга на эту же тему уже написана и в будущем году выйдет в издательстве «Прогресс».

И о ней наша беседа.

— Пола, почему вы выбрали именно такую тему?

— Началось все с наблюдения над собой. Ведь я одна из тех, кто приехал в вашу страну и живет здесь. Я стала осмысливать собственную адаптацию в чужой стране. Потом — интересоваться, как это происходит или происходит у других людей, приехавших из США и Канады. Наконец, стала изучать исторические процессы иммиграции, а за это послереволюционный период развития Советской страны.

Материал, с которым в Стокгольме, оказался чрезвычайно обширным. Я выбрала наиболее интересные судбы. В книге представлены истории восемнадцати семей, приехавших в СССР в разное время. В диссертации их будет значительно больше. Разные этапы истории связаны с различными возможностями иммиграции, о которой в тридцатые годы вызвали колоссальный интерес в вашей стране, многие американцы отправлялись в страну победившей революции полагая, что только в поисках работы. Многие хотели осуществить здесь собственные мечты. И надо сказать, что эти люди много сделали для социализма.

В Днепропетровске живет Анна Прейшис, которая в 1921 году приехала в Кубасс, и ее семья участвовала в индустриализации этого края, сама Анна стала преподавательницей английского языка в школе. Многие семьи американских специалистов оказались жить в Сибири, на Урале, в других районах страны. Известны сельскохозяйственные коммуны, организованные американцами. Позже эти коммуны стали колхозами. В тридцатые годы в Карелию приехало около 3 тысяч американцев и канадцев финского происхождения, они занимались разведением ценных пород оленей, промысловыми животными. Очень многие остались жить в СССР.

— В свое время мне приходилось писать о семье американского иммигранта Оливера Голдена, который приехал со своими товарищами в Среднюю Азию. Я знаю его дочь, внучку, которые живут и работают в Москве.

— Я тоже хорошо знаю эту семью. Удачливая судьба! Тридцать первый год группа американских иммигрантов приезжает помогать развивать сельское хозяйство в Узбекистане. Голден был американским коммунистом, еще раньше, в двадцатые годы, он уже посетил Россию, учился в Университете трудящихся Востока и даже работал в Москве водителем трамвая. Это был

романтичный человек. Он приехал в Среднюю Азию строить общество своей мечты. Работал на селекционной станции, был депутатом Ташкентского городского совета. Его жена Берта была одной из первых американских женщин, вышедших замуж за негра. Они не вернулись в США, прежде всего из-за существующего там расизма.

В 1940 году Голден ушел, а его семья после войны переехала в Москву. Дочь Лиза окончила Московский университет, позже это же учебное заведение окончила и ее дочь, внучка Оливия Голден Лейла. Мать сейчас работает в Институте Африки, дочь — журналистка.

В тридцатые годы приехал в Советский Союз Николай Вайнштейн, социалист по убеждениям. Во время войны он работал на Урале в оборонной промышленности. После войны — переводчиком технической литературы. Такая приморская судьба — неслыханно. Многие из американцев и канадцев, приехавших в СССР до войны, участвовали в битве с фашизмом.

— Что вы хотите сказать о тех, кто приехал в нашу страну в последние десятилетия?

— Тогда немало интересных судеб. Многие знают политическое образование Центрального телевидения Владимира Познера, но не всем известно, что он тоже из США. Карл Ватц, канадец, работает переводчиком. Среди иммигрантов семидесятых — восьмидесятых годов — Пэтти Монтег, Трейси Кинн, Том Крайн и другие. Все читали и слышали о семье доктора Лоухина, приехавшего из США совсем недавно. Многие из тех, кто в конце концов сделал свой выбор, признают возможность свободы этого выбора. Можно приехать посмотреть вашу страну, если не нравится — уехать. Но что характерно, даже те, кто признает равноправие, настроены негативно и явно не скрывают этого, после первого посещения СССР снова сюда таят...

— Что вы можете сказать?

— Наверное, люди, настроены негативно, эту тему не откроют. О тех, кто здесь живет, я попыталась сделать вывод из своей книги. Приезжая сюда с Запада устремляет много. Прежде всего социальные гарантии. Возможность получить работу, образование, бесплатное медицинское обслуживание, оплату декретных отпусков и больничных листов... Советские люди редко задумываются над тем, как сложна их жизнь. Здесь нет такой простоты, которая буквально терроризирует Америку. Попросту в Советском Союзе не страшно ходить по улицам. Другой момент касается

женщин. Они не испытывают к себе со стороны мужчин-руководителей синтетического и недоверительного отношения как в специализированного сорта. А в США эта проблема есть, особенно в традиционных мужских профессиях. Хотя здесь в этом отношении и не все идеально, но по сравнению с США женщины ощущают себя на работе гораздо увереннее. Наконец здесь они получают равную с мужчинами зарплату за равный труд.

Дружба и гостеприимство советских людей — для нас тоже на пустом месте. Конечно, мы, выходя из США и Канады, общаемся между собой, но в большей степени — с советскими друзьями. У каждого из нас есть свой круг друзей самых разных национальностей, и мы чувствуем себя с ними прекрасно. Наконец, и это самое главное, каждый человек, приезжая в СССР, убеждается: люди в СССР миролюбивы, они не только, как мы привыкли видеть в американской прессе. Народ с такой исторической судьбой не может никому угрожать.

— А что признающим не нравится в нашей стране?

— Вопрос для меня шекспировский. Но ведь в давню линию в вашей стране, и в общем-то мне не нравится то же, что и советским людям. Провальная бюрократизация, недостаточный уровень бытового обслуживания, торговля, довольно распространенная неадекватность работников этих сфер. Наконец, недобросовестное отношение отдельных людей к труду, и своим обязательствам.

— Интересно было бы знать, какой тип людей адаптируется в новой стране наиболее легко.

— По моим наблюдениям, это люди общительные, мягкие, с чувством юмора, но в то же время способные преодолевать трудности. Ведь адаптация всегда болезненна: чужой язык, чуждая психология, нравы. Хочу к этому добавить, что, живя здесь, мы сохранили интерес к жизни Америки, Канады и испытываем глубокие уважение и любовь к этим народам.

— Вы видели познаниями по нашему телевидению американский фильм «Выжить» — о тех, кто покинул нашу страну, переехавших в США?

— Да. Фильм очень интересный. Судьбы показанные в нем людей драматичны. Эти иммигранты взяли в страну своего воображения, и оказались в реальной Америке. У них нелепые представления о свободе, возможности зарабатывать деньги и т. д. Я астрала в Америке с такими людьми. Сложностей у них гораздо больше, чем у американцев, приехавших в нашу страну.

— Можно сказать, что вы своей жизнью довольны?

— Да. Но вот результаты своих научных исследований пока не удовлетворены. Мне хотелось бы воспользоваться этой возможностью и обратиться к читателям с просьбой: если вам что-нибудь известно об американцах и канадцах, приехавших в разное время в СССР, сообщите мне о них или об их родственниках.

Занежная беседа, мы вышли на улицу. Дом, в котором живет Пола Гарб, находится на юго-западе столицы. Совсем рядом уютная и в изобилии живые цветы осенней вес. Моя собеседница глубоко вздохнула и сказала, что дышит здесь легко.

И я подумал: хорошо, когда человек живет там, где ему легко дышится.

Ю. СОЛОМОНОВ.

