

Тысячами людей...

Литературную классику — на экран!

Сделано пока что мало смелее и шире осваивать драгоценное наследие За творческий подход к экранизации

Правда, сейчас в промышленности находится экранизации оперы «Борис Годунов»...

Более двадцати фильмов поставлено по рассказам и повестям А. П. Чехова...

Уровень выполняемых в настоящее время экранизаций чрезвычайно разнороден...

мало, а в самом выборе путей для экранизации попрежнему во многом господствует случайность...

Было бы целесообразно широко обсуждать план экранизаций, опубликовать его в печати...

В прежние годы при всех вытекающих из научных фильмов-экранизаций были не редки случаи неадекватной, нетворческой, механистической работы...

В кинокартине «Пудушка Голубева» автор пошел по пути концентрации внимания зрителя лишь на центральный образ...

строй мысли, колорит, стилистику его творчества. Они как бы опирались на известное письмо Достоевского...

Вос эти пути подхода к экранизации прикладных литературных произведений можно было вполне использовать...

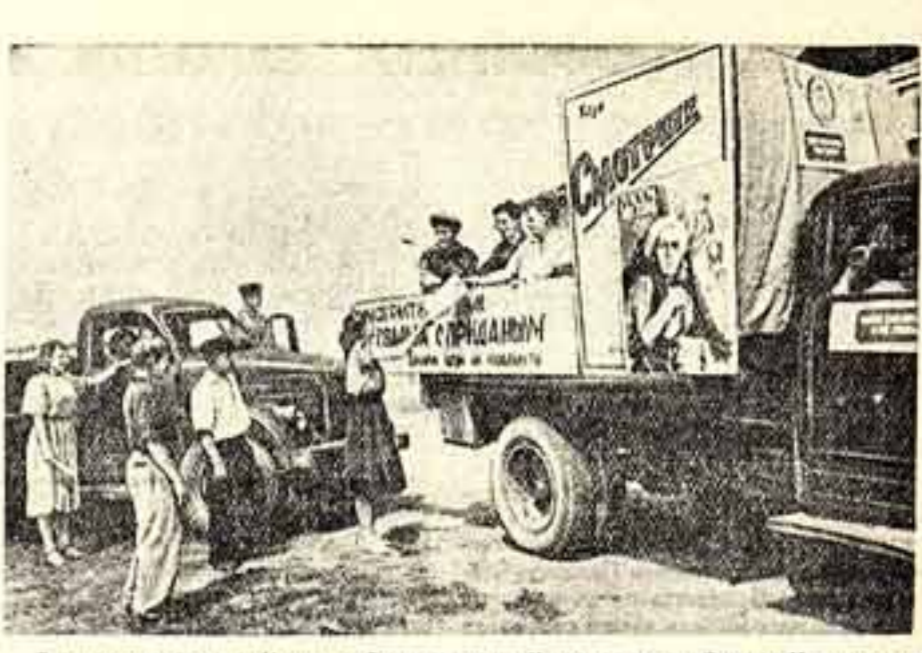
Естественно, что несколько иной характер должна носить экранизация пьес. Здесь необходима также тщательная разработка второго плана...

Всем этим требованиям как раз и отвечают лучшие фильмы — экранизации классических и советских литературных произведений...

В фильмах «Петербургская ночь» автор смело разрушил сюжеты пьесы для экранизации ранних сюжетов Ф. М. Достоевского...



На снимках: сцены из спектаклей «Дон Карлос» (слева) и «Чародейка».



Развлекательная область Колхозы Захаровского, Чапаевского и Боровского районов обслуживает межрайонная кино-агитбригада. Бригаду возглавляет один из лучших кинооператоров области В. Лещенко. На снимке: кино-агитбригада выезжает в колхоз.

„НАУКА ПРОТИВ РЕЛИГИИ“

В око раздался стук. Хозяйка быстро откликнулась: — Заходите, заходите, пожалуйте!

Так и началась беседа. Хозяин ответил на вопрос: — Приходите вы в клуб. Сегодня интересные кинокартины про нашу землю...

Вот вечер колхозники просматривали также короткометражные фильмы «Земля и просторы» и «Большая веселая».

На помощь клубу пришел многочисленный актив. Директор небольшой средней школы В. Захарович решил прочесть лекцию «Наука против религии»...

Вечер на тему «Наука против религии» вызвал большой интерес. Научно-атеистическая лекция была очень интересна...

ЗА ПОЛНОТУ И РАЗНОСТОРОННОСТЬ ОПЕРНОГО МАСТЕРСТВА

В Москве закончил свои гастроли Молотовский государственный театр оперы и балета.

Особенно яркими моментами программы были спектакли оперы «Чародейка» и «Дон Карлос».

На только М. Майзель, но и весь основной репертуарный состав opera на месте в «Снегурочке».

Оперная классика на сцене Молотовского театра

на снимках: сцены из спектаклей «Дон Карлос» (слева) и «Чародейка».

на снимках: сцены из спектаклей «Дон Карлос» (слева) и «Чародейка».

Женного композитора в этой наиболее тонко разработанной пьесе «Чародейка».

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

5 августа. 1954 г. 3 стр.

