

СЕГОДНЯ

В ДОМЕ дружбы с народами зарубежных стран открывается фотовыставка «15 лет Демократической Республики Вьетнам, организованная Обществом советско-вьетнамской дружбы и Домом дружбы...»

СЕГОДНЯ поднимется занавес в Большом театре Союза ССР. Именно 185-й сезон открывается оперой «Война и мир». Это произведение Сергея Прокофьева пользуется у слушателей большим успехом. Сегодня он пойдет в 16-й раз. В спектакле участвуют Г. Вишневская, Е. Кобзко, В. Петров, А. Масленников, А. Кричев, П. Лисинская, Л. Адашев, И. Архипова и другие. Дирижирует оперой А. Мелик-Пашаев.

НАША газета уже рассказывала о том, что в Киеве открылась художественная выставка «Советская Украина». Сегодня в залах филиала Музея украинского искусства открывается большая ее раздел — выставки работ мастеров прикладного искусства. Здесь представлено больше трех тысяч произведений. Две тысячи народных умельцев и рабочих мастеров предприятий художественной промышленности подготовили замечательные изделия из фарфора, глины, художественного стекла, дерева, а также ковры, вышивки.

В ТАШКЕНТЕ первые покупатели придут сегодня на республиканскую оптовую книжную ярмарку. Она организована Министерством культуры Узбекской ССР и Узбекским союзом потребительских обществ после распаковкиского совещания работников книжной торговли.

МАСТЕРА ИСКУССТВ Туркмении — традиционные соломенные республики — концерт под таким названием представят туркменские артисты. В нем примут участие народные артисты СССР М. Караван и А. Кудайберген, народные артисты Туркменской ССР М. Фарзалиева, Х. Амандурова, Б. Абакан и другие. В программе песни и пляски, сцены из спектаклей «Ревизор» и «Отель», Сессия в Московском институте инженеров транспорта состоится первое выступление гостей в столице.

Н. С. Хрущев на японской промышленной выставке

31 августа во второй половине дня Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев посетил открытую в московском парке культуры и отдыха «Сокольники» японскую промышленную выставку и осмотрел ее экспонаты.

Высоким гостем встречи послал Японии в Советском Союзе С. Кадодзи, директор выставки. С. Адзума, находящийся в Москве представитель деловых кругов Японии.

Фото: ТАСС

В Министерстве культуры СССР

За последнее время из странами печати, в том числе и в газете «Советская культура» неоднократно подчеркивалась серьезность критики неузловатворительной работы концертных организаций. Вопрос о фактах пренебрежения на концертной эстраде уважительных и идеально-художественных отношениях произведениями и некоторыми другими недостатками в концертной работе был предметом рассмотрения на заседании коллегии Министерства культуры ССР.

Приведенное комиссиями министерства ознакомление с деятельностью концертных организаций страны установило, что в концертно-эстрадной работе до сих пор имеют место многие серьезные недостатки. В целях упорядочения концертной работы в концертных организациях министерства культуры ССР Е. А. Фурцева поднесла приказ, в котором предусмотрены ряд мер, направленных на дальнейшее расширение и качественное улучшение музыкальной программы.

Министерство культуры союзных республик предложено рассмотреть вопрос о создании при министерствах биро концертно-эстрадной работе до сих пор имеют место многие серьезные недостатки. В целях упорядочения концертной работы в концертных организациях министерства культуры ССР Е. А. Фурцева поднесла приказ, в котором предусмотрены ряд мер, направленных на дальнейшее расширение и качественное улучшение музыкальной программы.

Министерство культуры союзных республик предложено рассмотреть вопрос о создании при министерствах биро концертно-эстрадной работе до сих пор имеют место многие серьезные недостатки. В целях упорядочения концертной работы в концертных организациях министерства культуры ССР Е. А. Фурцева поднесла приказ, в котором предусмотрены ряд мер, направленных на дальнейшее расширение и качественное улучшение музыкальной программы.

В целях выявления талантливой творческой молодежи рекомендуется провести в 1961 году республиканские конкурсы артистов эстрады. Структура и профиль концертных организаций Москвы и Ленинграда будут пересмотрены, для того чтобы устранить имеющие место в их работе серьезные недостатки. В республиканские и крупнейшие областные филармонии для оказания творческой помощи до конца 1960 года будут созданы группы высоквалифицированных мастеров искусств.

Специальный раздел приказа министра культуры ССР посвящен мерам по усовершенствованию более тесных творческих связей.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

ДНЕВНИК

Интересный концерт состоится сегодня в Октябрьском зале Дома союзов. Камерные произведения композиторов Северной Осетии прозвучат в исполнении артистов филармонии и Музико-драматического театра.

Члены бригад коммунистического труда завода «Серп и молот» примут в своем доме культуры осетинских писателей, а рабочие завода «Красный богатырь» встретятся с коллективом Музико-драматического театра.

Ансамбль песни и танца выступает сегодня в Кремлевском театре.

Затра закрывается литературная часть декады. Союз писателей РСФСР проводит широкое обсуждение произведений литераторов Северной Осетии. 29 и 30 августа в центре внимания было творчество прозаиков и поэтов, вчера же состоялось обсуждение пись северо-осетинских драматургов, многие из которых представлены в декадном репертуаре театров.



Так встречали высокого посланца Советской державы.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН НАЧИНАЕТСЯ

В наступающем сезоне театры страны будут продолжать свою работу по созданию значительных спектаклей на современную тему. Внимания театров и драматургов сосредоточено прежде всего на отображении героических дел строителей гигиетмы.

Такие произведения уже имеются в портфелях театров, многие из них репетируются.

Московский Художественный театр имени Ленинского комсомола готовят новую пьесу Н. Погодина «Цветы жизни», в которой автор показывает передовых рабочих, членов бригад коммунистического труда, борцовнических групп, а также высокие принципы коммунистической морали.

На старейший театр — Малый включены в репертуар пьесу И. Дворецкого «Вирьи».

В ней дана широкая картина современной стройки, воссоздана атмосфера трудовых будней, ярко показана борьба за новый стиль в работе, за бережное отношение к человеку. О новых поколениях колхозников, о настоящих хозяевах своего дома написал интересную пьесу «Наследники Ивана Буданикова» («Рады снох близнях») сибирский драматург В. Лаврентьев. Она походит на сцене Театра имени Н. В. Гоголя. Театр имени Е. В. Вахтангова станет инсценировкой «Русского леса» Л. Дондона, пьеса называется «Поля Вахцора».

Появился и несколько новых комедий. С. Михалков

Беседа с начальником отдела театров Министерства культуры ССР Г. ОСИПОВЫМ

передал Малому театру комическую трагедию «Энцелады» («Минчина в снеглом») — о высоких моральных качествах советских людей, о превосходности революционных традиций — включена в репертуар театра Армении.

Литовский поэт К. Инчура написал драматическую поэму «Вита в Немане» — о строителях Каунасской ГЭС.

Она побдет на сцене Каунасского театра. Художественный театр Латвийской ССР станет комедией Я. Лусиса из жизни молодежи. Швехат по крутым узлам алтайского Залыбзурга, от Линдо до Грана. Срок небольшой, но событий в встрече было так много, гостеприимная Австралия, как родину и тепло привыкли в пределах и за границей.

Литовский поэт К. Инчура написал драматическую поэму «Вита в Немане» — о строителях Каунасской ГЭС.

Она побдет на сцене Каунасского театра. Художественный театр Латвийской ССР станет комедией Я. Лусиса из жизни молодежи. Швехат по крутым узлам алтайского Залыбзурга, от Линдо до Грана. Срок небольшой, но событий в встрече было так много, гостеприимная Австралия, как родину и тепло привыкли в пределах и за границей.

Литовский поэт К. Инчура написал драматическую поэму «Вита в Немане» — о строителях Каунасской ГЭС.

Она побдет на сцене Каунасского театра. Художественный театр Латвийской ССР станет комедией Я. Лусиса из жизни молодежи. Швехат по крутым узлам алтайского Залыбзурга, от Линдо до Грана. Срок небольшой, но событий в встрече было так много, гостеприимная Австралия, как родину и тепло привыкли в пределах и за границей.

Литовский поэт К. Инчура написал драматическую поэму «Вита в Немане» — о строителях Каунасской ГЭС.

Она побдет на сцене Каунасского театра. Художественный театр Латвийской ССР станет комедией Я. Лусиса из жизни молодежи. Швехат по крутым узлам алтайского Залыбзурга, от Линдо до Грана. Срок небольшой, но событий в встрече было так много, гостеприимная Австралия, как родину и тепло привыкли в пределах и за границей.

Литовский поэт К. Инчура написал драматическую поэму «Вита в Немане» — о строителях Каунасской ГЭС.

Она побдет на сцене Каунасского театра. Художественный театр Латвийской ССР станет комедией Я. Лусиса из жизни молодежи. Швехат по крутым узлам алтайского Залыбзурга, от Линдо до Грана. Срок небольшой, но событий в встрече было так много, гостеприимная Австралия, как родину и тепло привыкли в пределах и за границей.

Литовский поэт К. Инчура написал драматическую поэму «Вита в Немане» — о строителях Каунасской ГЭС.

Она побдет на сцене Каунасского театра. Художественный театр Латвийской ССР станет комедией Я. Лусиса из жизни молодежи. Швехат по крутым узлам алтайского Залыбзурга, от Линдо до Грана. Срок небольшой, но событий в встрече было так много, гостеприимная Австралия, как родину и тепло привыкли в пределах и за границей.

Литовский поэт К. Инчура написал драматическую поэму «Вита в Немане» — о строителях Каунасской ГЭС.

Она побдет на сцене Каунасского театра. Художественный театр Латвийской ССР станет комедией Я. Лусиса из жизни молодежи. Швехат по крутым узлам алтайского Залыбзурга, от Линдо до Грана. Срок небольшой, но событий в встрече было так много, гостеприимная Австралия, как родину и тепло привыкли в пределах и за границей.

Литовский поэт К. Инчура написал драматическую поэму «Вита в Немане» — о строителях Каунасской ГЭС.

Она побдет на сцене Каунасского театра. Художественный театр Латвийской ССР станет комедией Я. Лусиса из жизни молодежи. Швехат по крутым узлам алтайского Залыбзурга, от Линдо до Грана. Срок небольшой, но событий в встрече было так много, гостеприимная Австралия, как родину и тепло привыкли в пределах и за границей.

Литовский поэт К. Инчура написал драматическую поэму «Вита в Немане» — о строителях Каунасской ГЭС.

Она побдет на сцене Каунасского театра. Художественный театр Латвийской ССР станет комедией Я. Лусиса из жизни молодежи. Швехат по крутым узлам алтайского Залыбзурга, от Линдо до Грана. Срок небольшой, но событий в встрече было так много, гостеприимная Австралия, как родину и тепло привыкли в пределах и за границей.

Литовский поэт К. Инчура написал драматическую поэму «Вита в Немане» — о строителях Каунасской ГЭС.

Она побдет на сцене Каунасского театра. Художественный театр Латвийской ССР станет комедией Я. Лусиса из жизни молодежи. Швехат по крутым узлам алтайского Залыбзурга, от Линдо до Грана. Срок небольшой, но событий в встрече было так много, гостеприимная Австралия, как родину и тепло привыкли в пределах и за границей.

Литовский поэт К. Инчура написал драматическую поэму «Вита в Немане» — о строителях Каунасской ГЭС.

Она побдет на сцене Каунасского театра. Художественный театр Латвийской ССР станет комедией Я. Лусиса из жизни молодежи. Швехат по крутым узлам алтайского Залыбзурга, от Линдо до Грана. Срок небольшой, но событий в встрече было так много, гостеприимная Австралия, как родину и тепло привыкли в пределах и за границей.

Литовский поэт К. Инчура написал драматическую поэму «Вита в Немане» — о строителях Каунасской ГЭС.

Она побдет на сцене Каунасского театра. Художественный театр Латвийской ССР станет комедией Я. Лусиса из жизни молодежи. Швехат по крутым узлам алтайского Залыбзурга, от Линдо до Грана. Срок небольшой, но событий в встрече было так много, гостеприимная Австралия, как родину и тепло привыкли в пределах и за границей.

Литовский поэт К. Инчура написал драматическую поэму «Вита в Немане» — о строителях Каунасской ГЭС.

Она побдет на сцене Каунасского театра. Художественный театр Латвийской ССР станет комедией Я. Лусиса из жизни молодежи. Швехат по крутым узлам алтайского Залыбзурга, от Линдо до Грана. Срок небольшой, но событий в встрече было так много, гостеприимная Австралия, как родину и тепло привыкли в пределах и за границей.

Литовский поэт К. Инчура написал драматическую поэму «Вита в Немане» — о строителях Каунасской ГЭС.

Она побдет на сцене Каунасского театра. Художественный театр Латвийской ССР станет комедией Я. Лусиса из жизни молодежи. Швехат по крутым узлам алтайского Залыбзурга, от Линдо до Грана. Срок небольшой, но событий в встрече было так много, гостеприимная Австралия, как родину и тепло привыкли в пределах и за границей.

Литовский поэт К. Инчура написал драматическую поэму «Вита в Немане» — о строителях Каунасской ГЭС.

Она побдет на сцене Каунасского театра. Художественный театр Латвийской ССР станет комедией Я. Лусиса из жизни молодежи. Швехат по крутым узлам алтайского Залыбзурга, от Линдо до Грана. Срок небольшой, но событий в встрече было так много, гостеприимная Австралия, как родину и тепло привыкли в пределах и за границей.

Литовский поэт К. Инчура написал драматическую поэму «Вита в Немане» — о строителях Каунасской ГЭС.

Она побдет на сцене Каунасского театра. Художественный театр Латвийской ССР станет комедией Я. Лусиса из жизни молодежи. Швехат по крутым узлам алтайского Залыбзурга, от Линдо до Грана. Срок небольшой, но событий в встрече было так много, гостеприимная Австралия, как родину и тепло привыкли в пределах и за границей.

Литовский поэт К. Инчура написал драматическую поэму «Вита в Немане» — о строителях Каунасской ГЭС.

Она побдет на сцене Каунасского театра. Художественный театр Латвийской ССР станет комедией Я. Лусиса из жизни молодежи. Швехат по крутым узлам алтайского Залыбзурга, от Линдо до Грана. Срок небольшой, но событий в встрече было так много, гостеприимная Австралия, как родину и тепло привыкли в пределах и за границей.

