

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ТЕАТРА

Действенным органом управления творческой жизнью театрально-зрелищных учреждений стали сегодня художественные советы. Они способствуют объединению творческого состава на единых идейных художественных принципах искусства социалистического реализма, утверждают демократизм и коллективность при рассмотрении коренных проблем творческой жизни коллектива. Без обсуждения на художественном совете не может быть принята в репертуар новая пьеса, выпущен или возобновлен спектакль. В поле зрения совета входит состояние и загрузка творческого состава, идейно-эстетическое воспитание работников театра, повышение их профессионального мастерства, создание для каждого члена коллектива, и в первую очередь для молодежи, творческих и производственных условий, при которых наиболее полно раскрываются способности каждого из них.

ХЛЕБ — БОГАТСТВО РОДИНЫ

Жатва! Это слово становится в одиннадцатом часу ночи. Многие зрители пришли в клуб прямо с поля, от комбайнов. Лица у них были уставшие, чужую змуру. Признаться, и мы были изрядно утомлены долгими перегонами, но вот начался концерт, и люди заулыбались.

Мы знали, что нас слушают хлеборобы, чей героический труд обеспечил высокий урожай.

Жатва всегда отзывается в душе песней. Наверное, потому что мне посчастливилось участвовать в той целинной, когда моя республика дала Родине первый миллиард казахстанского хлеба. В ту осень степь пела на всех языках нашей страны. Рокот комбайнов, шепот золотой реки, льющейся в кузова машины, — все это осталось в душе, в памяти, как волшебный родник творческого вдохновения.

Еще на целинне двадцать пятаков жатва. Каждая дарит песенную строку. Строки складывались в яркую биографию хлеборобов-целинников, Героев Социалистического Труда Ж. Демеева, М. Джанина, К. Дюненбаева... Песенными строками остались в душе многие встречи на целинне с механизаторами России, Украины, Молдавии, других братских республик, помогавших убирать казахстанский хлеб. Наши концерты становились ярким примером союза искусства и труда, слитым воедино общими заботами и душой о большом урожае, ознаменовавшем первый год действия новой Конституции СССР.

Горжусь, что и крупица моего труда вложена в богатый хлеб республики. И труд моих друзей, артистов. Только областные филармонии в дни жатвы дали свыше трех тысяч концертов для триллионов полей. Перед хлеборобами выступили народные артисты СССР Р. Абдуллин, Р. Баганова, Казахстанских целинников на жатве, как всегда, обслуживали артистические бригады из Москвы, Ленинграда, Свердловска, из других городов и республик страны, бригада Большого театра СССР, группа Уральского хора, бурятский ансамбль «Импурс».

Под репортом о казахстанском миллиарде имеют полное право встать свою подлинную работницу культуры.

Они всюду оставляли творческие подвиги в той большой коллективной организаторской и идеологической работе, которую на полях республики проводили партийные, советские и хозяйственные органы для успешного завершения жатвы.

Большому хлебу страны трудом всех советских людей, работниками Коммунистической партии открыта всюду «зеленая улица».

Бибигуль
ТУЛЕГЕНОВА,
народная артистка СССР,
АЛМА-АТА.



Театральные бригады союзов писателей, композиторов, художников Казахстана принимают активное участие в успехе «Жатвы-78» своей республики.
● Портрет комбайнера совхоза «Степелинский» Кустанайской области В. Кайтанова создал А. Губаев.

ДУХ БОРЬБЫ И СОЗИДАНИЯ

Двадцать лет назад в столице Советского Узбекистана съехались 204 литератора из 37 стран Азии и Африки на первую учредительную конференцию, на которой была создана Ассоциация писателей этих двух континентов. Именно тогда родилось крылатое выражение «дух Ташкента», которое стало символом нового этапа в мировом литературном движении, в деле углубления дружбы и братства народов. За минувшие двадцать лет многие страны сбросили оковы колониализма, встали на путь строительства новой жизни, окрепло и расширилось прогрессивное движение писателей стран Азии и Африки.

ВСТРЕЧА ПИСАТЕЛЕЙ АЗИИ И АФРИКИ В ТАШКЕНТЕ

В эти дни съехались на очередную встречу в столицу Узбекистана писатели почти пятидесяти стран. В Государственном театре оперы и балета имени А. Навои состоялась торжественная конференция, посвященная двадцатилетию первой конференции. Его открыл председатель организационного комитета встречи, председатель Советского комитета по связям с писателями Азии и Африки, народный писатель Узбекистана, Герой Социалистического Труда Камилль Яхеш. Он представил слово кандидату в члены Политбюро ЦК КПСС, первому секретарю ЦК КП Узбекистана Ш. Р. Рашидову, который огласил приветствие Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Леонида Ильича Брежнева участникам встречи. В приветствии, в частности, говорится:

«Дорогие друзья! Ваша встреча проходит в сложный и ответственный момент, когда ре-»

ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

★ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

Общественно-политические чтения «Важный фронт борьбы за коммунизм» начались в Москве. Их проводит МК КПСС и правление Всесоюзного общества «Знание».

Вступительным словом чтения открыл член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь МК КПСС В. В. Гришин.

С докладом «Книга творения Л. И. Брежнева «Актуальные вопросы идеологии и работы КПСС» — крупный вклад в теорию и практику коммунистического воспитания выступил главный редактор газеты «Правда» В. Г. Афанасьев.

В чтениях принял участие заведующий Отделом пропаганды ЦК КПСС Е. М. Тяжелый, секретарь МК КПСС.

Чтения продолжатся до мая 1979 года.

★ ПРАЗДНИК МУЗЫКИ

Вчера в Кишиневе открылся Всесоюзный фестиваль советской музыки. Его девиз — «Советские композиторы — труженники Молдавской ССР». В празднике музыки участвуют представители делегации композиторов Москвы, Ленинграда, Горького, а также Украины, Белоруссии, Грузии, Узбекистана и других союзных республик.

В течение восьми дней в городе и селах Молдавии пройдут симфонические и камерные концерты, вечера песни и эстрадной музыки, авторские вечера композиторов.

★ СОВЕЩАНИЕ МОНУМЕНТАЛИСТОВ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН

«Синтез образного искусства и архитектуры в социалистическом обществе» — эта тема широко и всесторонне была рассмотрена на состоявшемся в Москве творческом совещании представителей союзов художников и союзных архитекторов социалистических стран. Участник со-

ЗАРУБЕЖНЫЕ НОВОСТИ

★ ТРАДИЦИОННЫЙ МЕСЯЧНИК монголо-советской дружбы проходит в Монголии. Вечная дружба монгольско-советского народов, основой которой были замыслы В. И. Ленина и Д. Сух-Батором, представляет собой нерушимый классовый союз двух братских народов, ведомых общей целью и единой идеологией. Газета «Унзи» подчеркивает, что традиционный месячник является новым вкладом в дальнейшее укрепление братской дружбы монгольского народа с советским народом — авангардом социального прогресса, оплотом мира и безопасности, строителем коммунизма — светлого будущего всего человечества.

★ В БУДАПЕШТЕ ПОДПИСАЛИ план культурного обмена между Венгрией и СССР на 1979 год. Он предусматривает гастроли в Советском Союзе коллектива Венгерского государственного театра имени Мадяча. Государственного концертного оркестра Венгрии под управлением Я. Ференчика, других мастеров искусства социалистической Венгрии. На сценах и в концертных залах ВНР выступит балетная труппа Большого театра, Центральный театр кукол и Театр сатиры. Свои мастерство венгерских артистов продемонстрируют также Е. Обраслов, И. Архипова, Е. Нестеренко, В. Ахаришвили, И. Ойстрак, Л. Когак, Э. Гилельс и Э. Вирсаладзе.

★ В МЕСТЕЧКЕ КАУСТИЙНИ, где летом традиционно проходит Финский фестиваль народной музыки, завершился семинар, посвященный популяризации национального музыкального инструмента кантеле. В нем приняли участие музыканты-исполнители, педагоги, исследователи. Старинный инструмент кантеле, отменный участник семинара, переживает в Финляндии пору возрождения. Кроме народных мелодий, на нем сейчас исполняются целые концертные программы.

Для популяризации игры на кантеле решено в ноябре этого года провести национальный конкурс кантелевистов в финском городе Оулу.

ИНТЕРВЬЮ В НОМЕР НАУЧНАЯ БАЗА — ВУЗЫ

В Москве состоялось Всероссийское совещание работников высших учебных заведений. Они обсудили задачи вузов Российской Федерации по выполнению постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О повышении эффективности научно-исследовательской работы в высших учебных заведениях».

В работе совещания приняли участие кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров РСФСР М. С. Соломечко, секретари ЦК КПСС М. В. Зыкин, заведующий отделом ЦК КПСС С. П. Трелюцкий, В. Ф. Шауро, первый секретарь ЦК ВЛКСМ Б. Н. Пастухов, видные ученые, руководители ряда министерств и ведомств.

Совещание открыл М. С. Соломечко. Он передал от товарища Л. И. Брежнева участникам совещания, всем работникам высшей школы республики пожелания дальнейших

ИНТЕРВЬЮ В НОМЕР НАУЧНАЯ БАЗА — ВУЗЫ

работу বলে 7,5 тысячи докторов и 72 тысячи кандидатов наук, исследователями заняты более 20 тысяч аспирантов и около миллиона студентов дневных отделений. Огромная научная работа проводится в таких вузах, как Московский, Ленинградский, Казанский университеты, Уральский, Томский политехнические институты. Высшее учебное заведение Н. Э. Баумана, Ленинградская и Московская консерватории, и многих других. Как видите, научный потенциал действительно велик, и он имеет тем большее значение, что решает на практике важные народнохозяйственные задачи. Мы уделяем большое внимание укреплению связей научных коллективов с производством. Так, вузы Российской Федерации проводят исследования для Невернойной зоны об-

ИНТЕРВЬЮ В НОМЕР НАУЧНАЯ БАЗА — ВУЗЫ

для реализации постановления партии и правительства в области повышения эффективности научной работы!

— Эти вопросы стояли в центре внимания учеников совещания. Прежде всего нам предстоит обеспечить более широкое развитие исследований в области фундаментальных работ. Важнейшей задачей работников высшей школы является также максимальное развитие имеющегося опыта программно-целевого планирования и управления научными исследованиями. Предстоит также дальнейшее улучшение работы с научно-педагогическими кадрами, совершенствование материально-технической базы высшей школы. Немаловажная роль принадлежит вопросу укрепления органиче-

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- ◆ РЯДОМ С ГЕРОЯМИ
Об облике современного рабочего на экране размышляет Герой Социалистического Труда В. Степанченко (2-я стр.)
- ◆ С ЛЮДЬМИ И ДЛЯ ЛЮДЕЙ
Как складываются актерские судьбы творческой молодежи (4-я стр.)
- ◆ СЫН СОЛДАТА И ХЛЕБОРОБА
Очерк о народном артисте Украинской ССР Николае Огрениче (5-я стр.)
- ◆ ПОСЛЕДНЯЯ ПРОСЬБА
Отрывок из новой пьесы Альбертаса Лауринчукаса (6-я стр.)

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗАРУБЕЖНО

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С. Шестаков «Советской культуры» ТАСС

В странах социализма

ВЕНГРИЯ ВЕСЕЛАЯ ОПЕРЕТТА

Венгерская оперетта — понятие, столь же популярное, как, скажем, древнегреческая трагедия или итальянская опера...



Каждый вечер у подножья столбчатого театра оперетты собираются многочисленные любители жанра...

Сцена из спектакля «Цыганская любовь».

В начале века в здании на улице Надзеве находилось будапештское варьете, затем, в период между двумя войнами...

К гастролям особенно тщательно готовятся молодые исполнители, которым предстоит показать свои таланты...

Коллектив с честью выдержал это испытание. Обе творческие направления успешно развиваются...

Б. ШЕСТАКОВ, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры».

ИНТЕРЕС К СТРАНЕ СОВЕТОВ

Большой популярностью пользуются в финской столице лекции о советской литературе...

СБОР — 12,5 МИЛЛАРДА ЛИР

Успешно проходит в Италии традиционная ежегодная кампания по сбору средств в фонд коммунистической печати...

ФЕСТИВАЛЬ В МАНГЕЙМЕ

Художественные и документальные фильмы из стран Европы, Азии, Латинской Америки и Африки демонстрируются в Мангейме...

СМОТР ТАЛАНТОВ

В Лесноце — городе сербских танцовщиц — открылся традиционный фестиваль народных театров...

ЛБЫ НА СВОБОДЕ

Большой перелом в интеллигентной среде произошел в Ливии, где после свержения короля...

УСПЕХ В АМЕРИКЕ

Воспых интерес вызвала в американской общественности советский художественный фильм «Раб любви»...

В. ШЕСТАКОВ, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры».

«Парень в кожаной куртке и с ричерверой»

«Парень в кожаной куртке и с ричерверой» — это движение молодежи, начавшееся в Лондоне...

«ПАНКИ» ВЧЕРА И СЕГОДНЯ. А ЗАВТРА?

Вывод, если следовать рассуждениям «Обсервера», прост: «Панки» — это движение молодежи, начавшееся в Лондоне...

Угрошение строптивых

после охотно предоставляла свои каналы прололтам Булавкам парням и девушкам...

ЧЕХОСЛОВАКИЯ ПОЭТИЧЕСКАЯ ЛЕТОПИСЬ

На сцене словно возрождается поэтическая летопись народа. Высокое мастерство артистов позволяет сочетать тонкую лиричность и темперамент...

тесное сотрудничество с советской школой танца принесло заслуженный успех дружному коллективу...

В. ШЕСТАКОВ, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры».

«Раб любви»



Так выглядит американская реклама советского фильма «Раб любви».

И ВЕЧНОСТЬ

«Кофейня» Томислава Радича. И если бы исполнилось удалось совсем избавиться от привычной риторики...

Как раз к этому времени завершалась последняя реконструкция форте-Лауренти и он получил свой индивидуальный архитектурный облик...

холодному камню стены. Там, за стеной, море. Мы ощущаем его дыхание, все тело бегит и форму дуновения...

форте Равелини. Так, в течение лета зрители знакомятся с искусством народного Югославии...

он в полночь во внутреннем дворе древнего дворца Споза. Молодой режиссер Марин Гарич поставил несколько исполнений спектакля...

«И в последние годы были интересные и яркие театральные представления и праздники. Есть они и сейчас на площадях городов...

Е. СЕМЕНОВ, спец. корр. «Советской культуры», ДУБРОВНИК — МОСКВА.

НОШИ ГОСТИ

ТЕАТР НА КОЛЕСАХ

Театральной коллектив, приехавший на гастроли в Юго-Восточную Украину...

служанке (Н. Гавриш) и их окружении (И. Сердлер, В. Драж, П. Юричич)...

ВСТРЕЧИ С БАЛЕТОМ

Ансамбль танца под руководством Пола Тейлора...

ТРУППА ИЗ ФРАНЦИИ

На днях в Москве начинаются гастроли Национального народного театра Франции...

ШКОЛА МАСТЕРОВ

Возникают ли сейчас, в наши дни, новые народные промыслы? Если да, то где? Кто там работает?...

ТАЙГА В УЗОРАХ

Валентина Кулюпина улоночно работает с орнаментом хаксов, выбирая из него художественное наследие...

ЧТО ЧИТАТЬ?

В. Вишневская. «Свободные кистевые росписи». Сборник статей «Русское народное искусство Севера»...

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ СУДА

Ворует и собирает по деревням, как уже говорилось, пестрая публика. Но кому она сбывает свои товары?...

СРЕДЬ БЕЛЫХ ДНЕЙ

нежного, Тихона Задонского — хоть бы один усомнился. Если человек и вправду старинный, интересуется, должен он саять от художника отплатить?...

ИРИНА ФЕДОРОВНА ШАЛЯПИНА-БАКШЕЕВА

Ушла из жизни И. Ф. Шалапина-Бакшеева, дочь великого русского певца Федора Ивановича Шалапина...

НЕИЗВЕСТНЫЕ ПИСЬМА

В Институт русской литературы (Пушкинский дом) Академии наук СССР поступили неизвестные письма к Л. Н. Толстому...



Ирина Федоровна Шалапина-Бакшеева

КОНКУРС «ЗВУЧАЩИЙ ДИСК»

Второй тур конкурса «Звучающий диск», который проводится «Советская культура» совместно со Всесоюзной фирмой граммофонной «Мелодия»...

РОМАНЫ И ПЬЕСЫ

«С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ» — 22 Октября, 1 пр. 21.30. Состоится открытие третьего Всесоюзного телевизионного конкурса молодых исполнителей на 60-летию Ленинского Комсомола...

ПРЕМЬЕРЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ НЕДЕЛИ

Table with columns for date, program name, and time slot.

ВОПРОСЫ ВТОРОГО ТУРА

- 1. К 60-летию Великого Октября фирма «Мелодия» выпустила пластинку с записями речей В. И. Ленина...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-53. Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.