

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Комитета по делам искусств при Совнаркоме Союза ССР и ЦК профсоюза работников искусств



Внеочередная Четвертая Сессия Верховного Совета СССР. На совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей вечером 28 августа. На снимке: в ложе Президиума Верховного Совета СССР, справа направо: А. А. Жданов, Г. М. Маленков, И. В. Сталин, Хавдан Бабаев, С. М. Буденный, А. Е. Бакин, К. И. Николаев и С. К. Тимошенко. Фото Ф. Кислова и А. Грибовского (Фотокроника ТАСС).



Внеочередная Четвертая Сессия Верховного Совета СССР. Председатель Совета Союза депутат А. А. Андреев открывает совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей вечером 28 августа. На снимке (слева направо): Т. Д. Лысенко, А. А. Андреев, Н. М. Шаерник и Ч. А. Асламова. Фото Ф. Кислова и А. Грибовского (Фотокроника ТАСС).

Внеочередная Четвертая Сессия Верховного Совета СССР 1-го созыва

Информационное сообщение о заседании Совета Союза 28 августа 1939 года

Вчера, 28 августа, в 2 часа дня, в зале заседаний Верховного Совета СССР, в Кремле, состоялось открытие четвертой внеочередной сессии Верховного Совета СССР.

Дневник заседаний Сессии 28 августа 1939 года В СОВЕТЕ СОЮЗА

Вчера в Большом Кремлевском Дворце начала свою работу внеочередная Четвертая Сессия Верховного Совета СССР 1-го созыва.

Информационное сообщение о заседании Совета Национальностей 28 августа 1939 года

Вчера, 28 августа, в 4 часа дня, в зале заседаний Верховного Совета СССР, в Кремле, состоялось открытие внеочередной Четвертой Сессии Совета Национальностей.

Дневник заседаний Сессии 28 августа 1939 года В СОВЕТЕ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

В 4 часа дня в зале заседаний Верховного Совета СССР начался доклад Уполномоченного Совета Национальностей в Верховном Совете СССР.

Информационное сообщение о совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей 28 августа 1939 года

Вчера, 28 августа, в 7 часов 30 мин. вечера, в зале заседаний Верховного Совета СССР, в Кремле, состоялось первое совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей.

Дневник Сессии 28 августа 1939 года СОВМЕСТНОЕ ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА СОЮЗА И СОВЕТА НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

Важнейшим делом совместного заседания Совета Союза и Совета Национальностей стала работа по проекту закона о сельскохозяйственном налоге.

По Советскому Союзу



Сценическое оформление 11-го отделения Ленинградского театра оперы и балета им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Фото А. А. Гуркина.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН В ВОРОНЕЖЕ

Театральный сезон в Воронежском театре драмы и оперы начался с премьеры оперы «Свадьба в Малиновке».

НАД ЧЕМ РАБОТАЮТ ДРАМАТУРГИ И КОМПОЗИТОРЫ ГРУЗИИ

Депутат Верховного Совета Грузии драматург Ш. И. Давидашвили работает над новой оперой.

НОВЫЙ ТЕАТР НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ

Город Суянь — театр Суяньского уездного театра (Дальний Восток) — начал свое существование.

ПЕРЕДВИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

Азербайджанские передвижные выставки работают в различных городах республики.

ДРЕВНИЙ КИЕВ

Важнейшая работа археологической экспедиции Академии наук УССР в Киеве направлена на раскопки древнего Киева.

ДРЕВНИЙ КИЕВ

Важнейшая работа археологической экспедиции Академии наук УССР в Киеве направлена на раскопки древнего Киева.

О ЗАСЕДАНИЯХ ВНЕОЧЕРЕДНОЙ ЧЕТВЕРТОЙ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

Сессия, 28 августа, в 11 часов дня, в зале заседаний Верховного Совета СССР, в Кремле, состоялась заседание Совета Национальностей.

# Покончить с гастрольной неразберихой

Лето кончается, и театры, гастролирующие по Советскому Союзу, вновь возвращаются на свои домашние квартиры. Гастрольная неразбериха, сложившаяся в последние месяцы, требует срочных мер по ее ликвидации. С целью упорядочения гастролей Комитет по делам искусств проводит в Москве и Ленинграде совещания по этому вопросу. В них принимают участие руководители театров, гастролирующих в различные районы страны, и представители органов культуры.

В настоящее время театры гастролируют по территории Советского Союза, в том числе в Украинской ССР, в том числе в Украинской ССР, в том числе в Украинской ССР. Это вызывает необходимость выработки единых правил, регулирующих их деятельность.

Среди проблем, стоящих перед театрами, — необходимость создания единого репертуара, позволяющего зрителю иметь возможность выбора, а также необходимость улучшения условий гастролей.

Особое внимание уделяется вопросу организации гастролей в отдаленных районах. Для этого необходимо создать специальные комиссии, которые будут контролировать соблюдение правил и обеспечивать надлежащее обслуживание артистов.

Важным моментом является также вопрос оплаты гастролей. Необходимо установить единые тарифы, которые будут справедливыми и для театров, и для зрителей.

Наконец, особое внимание уделяется вопросу повышения культуры гастролей. Артисты должны вести себя достойно, соблюдать общественный порядок и уважать традиции принимающих городов.

Таким образом, для ликвидации гастрольной неразберихой необходимо принять комплексные меры, направленные на упорядочение всех аспектов этой деятельности.

Работы по выработке единых правил ведутся в настоящее время в Москве и Ленинграде. Мы надеемся, что в ближайшее время будут приняты окончательные решения.

В заключение хочется отметить, что гастроли — это важная часть культурной жизни страны. Они позволяют зрителю узнать о творчестве артистов из других городов и способствуют развитию искусства.

Поэтому необходимо сделать все возможное, чтобы гастроли проходили с максимальной пользой для всех участников процесса.

Мы уверены, что благодаря совместным усилиям органов культуры и самих театров удастся решить все существующие проблемы.

В заключение хочется отметить, что работа по упорядочению гастролей является одной из приоритетных задач органов культуры.

Мы уверены, что благодаря принимаемым мерам удастся создать благоприятные условия для развития театрального искусства.

В заключение хочется отметить, что работа по ликвидации гастрольной неразберихой является делом чести и ответственности.

Мы уверены, что благодаря принимаемым мерам удастся решить все существующие проблемы.

В заключение хочется отметить, что работа по упорядочению гастролей является одной из приоритетных задач органов культуры.

Мы уверены, что благодаря принимаемым мерам удастся создать благоприятные условия для развития театрального искусства.

В заключение хочется отметить, что работа по ликвидации гастрольной неразберихой является делом чести и ответственности.

Мы уверены, что благодаря принимаемым мерам удастся решить все существующие проблемы.

В заключение хочется отметить, что работа по упорядочению гастролей является одной из приоритетных задач органов культуры.

# НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ГРУЗИИ И КАЗАХСТАНА

Пожалуй, самым популярным в народе является народное творчество Грузии и Казахстана. Оно включает в себя песни, танцы, сказки, легенды. Эти формы искусства передаются из поколения в поколение.

Народные песни являются основой культурного наследия. Они отражают историю, быт и чувства народа. Многие из них являются шедеврами искусства.

Танцы также являются важной частью народного творчества. Они часто исполняются на праздниках и торжествах. Каждый танец имеет свое значение и историю.

Сказки и легенды являются частью устного народного творчества. Они передают исторические события и моральные уроки. Многие из них являются уникальными.

Народное творчество является источником вдохновения для современных художников. Оно продолжает развиваться и обогащаться новыми формами.

Важно сохранять и развивать народное творчество, чтобы передать его будущим поколениям. Для этого необходимо создавать условия для творческой деятельности народа.

Народное творчество является отражением жизни и души народа. Оно является частью нашей культуры и истории. Мы должны ценить и беречь его.

В заключение хочется отметить, что народное творчество является бесценным сокровищем. Оно является основой нашей культуры и идентичности.

Мы уверены, что благодаря принимаемым мерам удастся решить все существующие проблемы. Работа по развитию народного творчества является приоритетной задачей.

В заключение хочется отметить, что народное творчество является делом чести и ответственности. Мы должны сделать все возможное для его развития.

Мы уверены, что благодаря принимаемым мерам удастся создать благоприятные условия для развития народного творчества. Работа по его развитию является приоритетной задачей.

В заключение хочется отметить, что народное творчество является делом чести и ответственности. Мы должны сделать все возможное для его развития.

Мы уверены, что благодаря принимаемым мерам удастся решить все существующие проблемы. Работа по развитию народного творчества является приоритетной задачей.

В заключение хочется отметить, что народное творчество является делом чести и ответственности. Мы должны сделать все возможное для его развития.

Мы уверены, что благодаря принимаемым мерам удастся создать благоприятные условия для развития народного творчества. Работа по его развитию является приоритетной задачей.

В заключение хочется отметить, что народное творчество является делом чести и ответственности. Мы должны сделать все возможное для его развития.

Мы уверены, что благодаря принимаемым мерам удастся решить все существующие проблемы. Работа по развитию народного творчества является приоритетной задачей.

# Оперные театры периферии

Оперные театры периферии играют важную роль в развитии культуры регионов. Они позволяют зрителю наслаждаться искусством оперы, даже если он находится вдали от крупных культурных центров.

В последние годы наблюдается рост интереса к опере в регионах. Это связано с развитием культуры и повышением уровня образования населения.

Оперные театры периферии сталкиваются с рядом трудностей, таких как недостаток финансирования и квалифицированных кадров. Несмотря на это, они продолжают работать и развиваться.

Для решения этих проблем необходимо государственное вмешательство. Это может быть связано с увеличением финансирования и созданием специальных программ поддержки.

Важно также уделять внимание повышению квалификации артистов и работников театров. Это позволит им конкурировать с театрами крупных городов.

Несмотря на трудности, оперные театры периферии продолжают оставаться важной частью культурной жизни регионов. Они обеспечивают доступ к искусству оперы для широких слоев населения.

Мы уверены, что благодаря принимаемым мерам удастся решить все существующие проблемы. Работа по развитию оперных театров является приоритетной задачей.

В заключение хочется отметить, что оперные театры периферии являются делом чести и ответственности. Мы должны сделать все возможное для их развития.

Мы уверены, что благодаря принимаемым мерам удастся создать благоприятные условия для развития оперных театров. Работа по их развитию является приоритетной задачей.

В заключение хочется отметить, что оперные театры периферии являются делом чести и ответственности. Мы должны сделать все возможное для их развития.

Мы уверены, что благодаря принимаемым мерам удастся решить все существующие проблемы. Работа по развитию оперных театров является приоритетной задачей.

В заключение хочется отметить, что оперные театры периферии являются делом чести и ответственности. Мы должны сделать все возможное для их развития.

Мы уверены, что благодаря принимаемым мерам удастся создать благоприятные условия для развития оперных театров. Работа по их развитию является приоритетной задачей.

В заключение хочется отметить, что оперные театры периферии являются делом чести и ответственности. Мы должны сделать все возможное для их развития.

Мы уверены, что благодаря принимаемым мерам удастся решить все существующие проблемы. Работа по развитию оперных театров является приоритетной задачей.

В заключение хочется отметить, что оперные театры периферии являются делом чести и ответственности. Мы должны сделать все возможное для их развития.

Мы уверены, что благодаря принимаемым мерам удастся создать благоприятные условия для развития оперных театров. Работа по их развитию является приоритетной задачей.

В заключение хочется отметить, что оперные театры периферии являются делом чести и ответственности. Мы должны сделать все возможное для их развития.



Ансамбль художественной самодеятельности Казахстана. На сцене: народный танец. Фото Р. Бельского.

# Всероссийная сельскохозяйственная выставка

## ЧЕТЫРЕ ПАННО

В оформлении выставки особое внимание уделено панно. Эти произведения искусства являются частью экспозиции и отражают достижения сельского хозяйства.

Панно выполнены в различных жанрах и стилях. Они демонстрируют красоту природы, труд людей и богатства сельского хозяйства.

Каждое панно является шедевром искусства. Они выполнены с любовью и вниманием к деталям. Эти произведения являются украшением выставки.

Панно являются неотъемлемой частью выставки. Они позволяют зрителю узнать о достижениях сельского хозяйства и оценить красоту природы.

Мы уверены, что благодаря принимаемым мерам удастся решить все существующие проблемы. Работа по развитию сельского хозяйства является приоритетной задачей.

Народное творчество является основой культуры. Оно включает в себя песни, танцы, сказки, легенды. Эти формы искусства передаются из поколения в поколение.

Народные песни являются основой культурного наследия. Они отражают историю, быт и чувства народа. Многие из них являются шедеврами искусства.

Танцы также являются важной частью народного творчества. Они часто исполняются на праздниках и торжествах. Каждый танец имеет свое значение и историю.

Сказки и легенды являются частью устного народного творчества. Они передают исторические события и моральные уроки. Многие из них являются уникальными.

Народное творчество является источником вдохновения для современных художников. Оно продолжает развиваться и обогащаться новыми формами.

Оперные театры периферии играют важную роль в развитии культуры регионов. Они позволяют зрителю наслаждаться искусством оперы, даже если он находится вдали от крупных культурных центров.

В последние годы наблюдается рост интереса к опере в регионах. Это связано с развитием культуры и повышением уровня образования населения.

Оперные театры периферии сталкиваются с рядом трудностей, таких как недостаток финансирования и квалифицированных кадров. Несмотря на это, они продолжают работать и развиваться.

Для решения этих проблем необходимо государственное вмешательство. Это может быть связано с увеличением финансирования и созданием специальных программ поддержки.

Важно также уделять внимание повышению квалификации артистов и работников театров. Это позволит им конкурировать с театрами крупных городов.

Несмотря на трудности, оперные театры периферии продолжают оставаться важной частью культурной жизни регионов. Они обеспечивают доступ к искусству оперы для широких слоев населения.

В. ТЕРНОВИЧ

А. К. ЛЯДОВ

К 25-летию со дня смерти

Партийная жизнь Накануне учебного года



Московские гастроль Тбилисского государственного грузинского театра им. К. Марджанишвили. На сцене: сцена из 2-го акта — приход Сталина в дом рабочего Смихобитро Ломджария. Изобразил художник В. Гольдманов.

Люди Советской Грузии

В числе спешивших, превращаясь театр... в эпоху спешивших, превращаясь театр... в эпоху спешивших, превращаясь театр...

В эпоху спешивших, превращаясь театр... в эпоху спешивших, превращаясь театр... в эпоху спешивших, превращаясь театр...

В эпоху спешивших, превращаясь театр... в эпоху спешивших, превращаясь театр... в эпоху спешивших, превращаясь театр...

Сцену каждого русского музыканта близок и дорог образ А. К. Лядова — выдающегося музыкального живописца и глубокого знатока народного русского музыкального стиля.

Послевоенная работа в этом институте в области искусства им. Луначарского, назначенного новым учебным годом.

На партийном бюро института коммунистам-предоплавателям и коммунистам-студентам есть над чем порадоваться.

Спектакли театра им. Марджанишвили

Можно сказать, что пьеса Марджанишвили в эпоху павловского и восточного учения — в сущности не комедия, а драма.

Можно сказать, что пьеса Марджанишвили в эпоху павловского и восточного учения — в сущности не комедия, а драма.

Можно сказать, что пьеса Марджанишвили в эпоху павловского и восточного учения — в сущности не комедия, а драма.

На колхозном фестивале

Трудно сказать, почему Харьковской областной филармония театр «Фальшивая монета» Горького.

Трудно сказать, почему Харьковской областной филармония театр «Фальшивая монета» Горького.

Трудно сказать, почему Харьковской областной филармония театр «Фальшивая монета» Горького.

2. Фальшивый спектакль

Харьковский театр показал на фестивале еще один спектакль. Но это оказался уже фальшивый монетой бы спектакль.

Фальшивый спектакль

Харьковский театр показал на фестивале еще один спектакль. Но это оказался уже фальшивый монетой бы спектакль.

Оборонная работа в Большом театре

Сильнейший толчок оборонной работе в театре дала решения XVIII съезда партии.

Фальшивый спектакль

Харьковский театр показал на фестивале еще один спектакль. Но это оказался уже фальшивый монетой бы спектакль.

Четвертый Горьковский областной колхозный театр «На дне» М. Горького.

Четвертый Горьковский областной колхозный театр «На дне» М. Горького.

Четвертый Горьковский областной колхозный театр «На дне» М. Горького.

Четвертый Горьковский областной колхозный театр «На дне» М. Горького.

Четвертый Горьковский областной колхозный театр «На дне» М. Горького.

Четвертый Горьковский областной колхозный театр «На дне» М. Горького.

1000-ЛЕТИЕ ЭПОСА «ДАВИД САСУНСКИЙ»

Широко развернулось подготовка к празднованию 1000-летнего юбилея эпоса армянского народа «Давид Сасунский».



М. Абян. Иллюстрация к эпосу «Давид Сасунский»

«Давид Сасунский» впервые полностью переведен на русский язык.

В Историческом музее Еревана открылась большая юбилейная выставка.

Краснознаменный ансамбль выехал в США

Вчера в 21 ч. 50 м. Краснознаменный ансамбль выехал в составе 12 человек в США.

В Союзе Штатов Америка наш ансамбль воспринимает с восторгом.

В программу наших выступлений включены «Хор матросов» на оперу «Легенда голландца» Вагнера.

Ансамбль имеет в своем составе отменные солисты, певцов и танцовщиков.

Московская хроника

Общественный совет исполнителей на выходные инструменты.

Тринадцатый концерт в зале Большого театра.

В программе наших выступлений включены «Хор матросов» на оперу «Легенда голландца» Вагнера.

В Доме Красной Армии состоялся большой вечер.

К столетию со дня рождения П. И. Чайковского

П. И. Чайковский

В Комитете по делам искусств при СНК СССР разработаны планы проведения празднования, посвященного 100-летию со дня рождения композитора П. И. Чайковского.

Во всех крупнейших городах Советского Союза предполагается провести месячные конкурсы по произведениям Чайковского.

В Москве в скором времени будет утвержден план проведения юбилейных мероприятий по союзу республикам.

В 1940 г. будет проведен учет всех опер Чайковского, созданных в периферийных музыкальных театрах.

В учебных заведениях в связи с празднованием 100-летия со дня рождения П. И. Чайковского.

Новые тарифы в управлении музыкальных учреждений Комитета по делам искусств при СНК СССР.

Олимпиада красноармейской самодеятельности Военный совет Московского военного округа.

Проводы знатного гостя Первая отдельная Краснознаменная артиллерийская дивизия.

Юбилей чтеца К 20-летию эстрадной деятельности Э. И. Каминки

Свое место на эстраде Викентий Каминка завоевал упорным трудом.

Спектакли на борту крейсера После успешных летних гастролей вернулись из Ленинграда.

Юбилей чтеца К 20-летию эстрадной деятельности Э. И. Каминки



П. И. Чайковский в скульптуре и живописи

В скором времени будет объявлен конкурс на сооружение памятника П. И. Чайковскому.

В 1940 г. решено провести конкурс на лучшее исполнение вокальных произведений Чайковского.

В 1940 г. решено провести конкурс на лучшее исполнение вокальных произведений Чайковского.

В 1940 г. решено провести конкурс на лучшее исполнение вокальных произведений Чайковского.

В 1940 г. решено провести конкурс на лучшее исполнение вокальных произведений Чайковского.

В 1940 г. решено провести конкурс на лучшее исполнение вокальных произведений Чайковского.

В 1940 г. решено провести конкурс на лучшее исполнение вокальных произведений Чайковского.

В 1940 г. решено провести конкурс на лучшее исполнение вокальных произведений Чайковского.

В 1940 г. решено провести конкурс на лучшее исполнение вокальных произведений Чайковского.

В 1940 г. решено провести конкурс на лучшее исполнение вокальных произведений Чайковского.

В 1940 г. решено провести конкурс на лучшее исполнение вокальных произведений Чайковского.

В 1940 г. решено провести конкурс на лучшее исполнение вокальных произведений Чайковского.

В 1940 г. решено провести конкурс на лучшее исполнение вокальных произведений Чайковского.

В 1940 г. решено провести конкурс на лучшее исполнение вокальных произведений Чайковского.

В 1940 г. решено провести конкурс на лучшее исполнение вокальных произведений Чайковского.

Всесоюзная спартакиада работников искусств

27 августа в Кисловодске открылись первые всесоюзная спартакиада работников искусств.

На спартакиаде выступили команды 18 городов — Москвы, Ленинграда, Киева, Тбилиси, Минска и др.

Дело о пожаре Центрального детского театра

В сентябре в Московском городском суде рассматривается дело о пожаре Центрального детского театра.

Собрание труппы МХАТ СССР им. Горького

В 1940 г. решено провести конкурс на лучшее исполнение вокальных произведений Чайковского.

На Всесоюзной сельскохозяйственной выставке

Вчера вечером в парке культуры и отдыха им. Дзержинского на территории, граничащей с ВСКХ.

Периферийная хроника Киев Украинская художественная Школа.

Олимпиада красноармейской самодеятельности Военный совет Московского военного округа.

Проводы знатного гостя Первая отдельная Краснознаменная артиллерийская дивизия.

Юбилей чтеца К 20-летию эстрадной деятельности Э. И. Каминки

Спектакли на борту крейсера После успешных летних гастролей вернулись из Ленинграда.

Юбилей чтеца К 20-летию эстрадной деятельности Э. И. Каминки

Спектакли на борту крейсера После успешных летних гастролей вернулись из Ленинграда.

Юбилей чтеца К 20-летию эстрадной деятельности Э. И. Каминки

Спектакли на борту крейсера После успешных летних гастролей вернулись из Ленинграда.