



Газета Центрального Комитета КПСС

Постановление ЦК КПСС

О 80-летию Второго съезда РСДРП

80 лет назад — 30 июля 1903 г. открылся Второй съезд РСДРП, на котором была создана большевистская партия...

Образование ленинской партии явилось закономерным результатом общественного развития, стало поворотным пунктом освободительной борьбы русского и международного пролетариата...

Создание партии неотделимо от огромной теоретической и практической деятельности В. И. Ленина...

Организованная В. И. Лениным в 1895 году «Союз борьбы за освобождение рабочего класса» стал зачатком такой партии...

Большинство партий принципиально отличалось от партии II Интернационала, которые были не способны и революционному действию...

Партия большевиков, вооруженная учением марксизма-ленинизма, возглавляла освободительную борьбу пролетариата и его союзников...

С победой социалистической революции перед партией встали задачи строительства и защиты первого в мире государства рабочих и крестьян...

В результате революционно-преобразовательной деятельности партии и народа в СССР был построен социализм...

Главный итог созидательной деятельности советского народа под руководством Коммунистической партии — построение в СССР развитого социализма...

наделе этого закономерного и исторически длительного этапа в становлении коммунистической формации...

XXVI съезд КПСС определил задачи на одиннадцатую пятилетку и 80-е годы в целом...

Решения майского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС. Продолжительная программа знаменует собой новый этап современной аграрной политики партии...

По достоинству оценивая достигнутое, партия видит и недостатки в развитии народного хозяйства...

Высшая цель социалистического производства — неуклонный подъем уровня жизни народа...

Выполнение поставленных партией задач требует повышения ответственности трудящихся — от рабочего до министра — за порученный участок...

В стране происходит объективный процесс сближения всех классов и социальных групп...

Партия Ленина по праву гордится достижениями в области национальных отношений...

Развитие такого крупного многонационального государства, как наше, рождает вместе с тем новые процессы и проблемы...

Важным условием прогресса нашего общества выступает последовательное развертывание социалистической демократии...

Направляющая деятельность партии оказывает благотворное влияние на духовную жизнь советского общества...

кадрами специалистов и рабочих. Характерная черта нашего времени — опора на науку...

Партия заботится о развитии социалистической культуры, ориентирует деятелей литературы и искусства на создание высокохудожественных произведений...

Укрепляя материальные и духовные основы социалистического образа жизни, КПСС настойчиво решает задачи формирования у членов общества марксистско-ленинского мировоззрения...

Все свои достижения наш народ по праву связывает с многогранной деятельностью КПСС — руководящей и направляющей силой советского общества...

Партия обеспечивает неукоснительное соблюдение принципа демократического централизма...

В работе с кадрами партия добивается, чтобы на всех участках партийной, государственной, хозяйственной и культурно-воспитательной деятельности стояли люди политически зрелые и высококвалифицированные...

Важное значение КПСС придает повсеместному утверждению ленинского стиля работы — стиля творческого, обеспечивающего научный подход ко всем общественным процессам...

Источником несокрушимости советского общества, дальнейшего расцвета социалистической Родины было и остается неодолимое единство партии и народа...

Сила Коммунистической партии в том, что она берет всю свою деятельность, каждый свой шаг с бесмертным учением Маркса, Энгельса, Ленина...

С момента основания Коммунистическая партия Советского Союза неизменно руководствуется принципами пролетарского, социалистического интернационализма...

Решающим фактором общественного прогресса стала мировая система социализма...

Народы социалистических стран под руководством коммунистических и рабочих партий добились больших успехов в строительстве социализма...

Народы социалистических стран под руководством коммунистических и рабочих партий добились больших успехов в строительстве социализма...

шее ослабление руководящей роли партии, простоты в идеологической работе могут быть использованы классовым противником для ослабления позиций социализма...

Решительная борьба КПСС и Советского государства за ликвидацию колониализма, помощь и содействие национально-освободительному движению способствовали крупному прогрессу международного рабочего класса...

Главной движущей силой революционной борьбы, всего демократического и антиимпериалистического движения выступают международный рабочий класс и прогрессивные слои населения...

КПСС, руководствуясь ленинским принципом мирного сотрудничества государств с различными социальными строем, последовательно и настойчиво борется за сохранение и укрепление мира...

Путь, пройденный ленинской партией, — путь героической борьбы и побед. Под ее руководством осуществлялись грандиозные преобразования...

Путь, пройденный ленинской партией, — путь героической борьбы и побед. Под ее руководством осуществлялись грандиозные преобразования...

Путь, пройденный ленинской партией, — путь героической борьбы и побед. Под ее руководством осуществлялись грандиозные преобразования...

Путь, пройденный ленинской партией, — путь героической борьбы и побед. Под ее руководством осуществлялись грандиозные преобразования...

Путь, пройденный ленинской партией, — путь героической борьбы и побед. Под ее руководством осуществлялись грандиозные преобразования...

Путь, пройденный ленинской партией, — путь героической борьбы и побед. Под ее руководством осуществлялись грандиозные преобразования...

Путь, пройденный ленинской партией, — путь героической борьбы и побед. Под ее руководством осуществлялись грандиозные преобразования...

Путь, пройденный ленинской партией, — путь героической борьбы и побед. Под ее руководством осуществлялись грандиозные преобразования...

Путь, пройденный ленинской партией, — путь героической борьбы и побед. Под ее руководством осуществлялись грандиозные преобразования...

Путь, пройденный ленинской партией, — путь героической борьбы и побед. Под ее руководством осуществлялись грандиозные преобразования...

Путь, пройденный ленинской партией, — путь героической борьбы и побед. Под ее руководством осуществлялись грандиозные преобразования...

Путь, пройденный ленинской партией, — путь героической борьбы и побед. Под ее руководством осуществлялись грандиозные преобразования...

дневник событий ПО СООБЩЕНИЯМ КОРРЕСПОНДЕНТОВ «СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ» И ТАСС

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИМПОЗИУМ Звезда в Москве открывает Международный симпозиум, посвященный 165-летию со дня рождения и 100-летию со дня смерти Карла Маркса...

ГОСТИ ИЗ ПОЛЬШИ По приглашению Союза кинематографистов СССР в Москве находилась делегация польских кинематографистов — членов ПОРП.

КОЛЛЕГИ ОБ ОПЫТЕ РАБОТЫ, О ПРОБЛЕМАХ СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО КУЛЬТУРЫ

К ЮБИЛЕЮ АКАДЕМИИ Вчера в Центральном выставочном зале столицы открылась первая из экспозиций, приуроченных к 225-летию Академии художеств нашей страны.

ВСЕСОЮЗНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ «Художники — народу» — девиз X Всесоюзной художественной лотереи 1983 года, выставка выигранных которой открылась 4 апреля в Москве.

Более двух миллионов выигранных лотерейных билетов за девять лет существования Всесоюзной художественной лотереи. Двести тысяч — такое количество выигранных билетов, десятого, выпуска. Лучшие из них представлены в выставочном зале на улице Ураловской, 6.

Здесь проведены живопись и график, скульптура и декоративно-прикладное искусство, созданные известными мастерами многонациональной художественной культуры. Тираж выигранных билетов 14 декабря в Москве.

ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ РАБОТА: АКТУАЛЬНОСТЬ И ДЕЙСТВЕННОСТЬ

У ВСЕХ НА ВИДУ

12 марта мы опубликовали статью секретаря ЦК Компартии Молдавии П. Петрина «Авторитет — не прихоть и должность. Автор размышляет о необходимости ответственности руководителя, о моральном праве человека быть ведущим в коллективе. Сегодня мы продолжаем этот разговор, рассматривая другую проблему: какова роль районного комитета партии, первичных партийных организаций в воспитании руководителей. Рассказать об этом мы попросили секретаря Чериковского района Компартии Белоруссии Т. Матусевич.

Однопартийных и двухпартийных домов, бань, столовых, реконструирован клуб. Все специалисты совхоза теперь обеспечены квартирами. Словом, в хозяйственных делах намечались успехи, но нехватка стабильности. Все это радовало. Но было и то, что вызвало тревогу. Поступали на директора жалобы, от фронтовика — не предоставил машину съездить в полицианию, от подчиненных — грубит, не умеет разговаривать с людьми, от главных специалистов — не прислушивается к их мнению.

Это постановление шло под особый контроль районного комитета партии. Но, надо отдать должное, Баруско прислушался и лично пошел явля на работу, он что-то ломает в своем характере, усиленно работает над собой. Вспомню о выполнении постановления сказано, что «заметно изменилось в лучшую сторону его отношение к подчиненным, к рабочим, сильнее стала чувствоваться его работа на главных специалистах. Коммунисты дважды заслушали отчет директора на своем партсобрании».

Вот постановление шло под особый контроль районного комитета партии. Но, надо отдать должное, Баруско прислушался и лично пошел явля на работу, он что-то ломает в своем характере, усиленно работает над собой. Вспомню о выполнении постановления сказано, что «заметно изменилось в лучшую сторону его отношение к подчиненным, к рабочим, сильнее стала чувствоваться его работа на главных специалистах. Коммунисты дважды заслушали отчет директора на своем партсобрании».

Вот постановление шло под особый контроль районного комитета партии. Но, надо отдать должное, Баруско прислушался и лично пошел явля на работу, он что-то ломает в своем характере, усиленно работает над собой. Вспомню о выполнении постановления сказано, что «заметно изменилось в лучшую сторону его отношение к подчиненным, к рабочим, сильнее стала чувствоваться его работа на главных специалистах. Коммунисты дважды заслушали отчет директора на своем партсобрании».

Всероссийский театральный фестиваль

Коллегии Министерства культуры РСФСР, секретариата правления Союза писателей РСФСР и Союза композиторов РСФСР, президиум правления Всероссийского театрального общества приняли постановление о проведении Всероссийского театрального фестиваля «Героическое освоение Сибири и Дальнего Востока».

сообщения, хроника

Восстановление героического периода освоения Сибири и Дальнего Востока, широкая пропаганда лучших произведений драматургии и театрального искусства на эту тему, талантливо и глубоко раскрывающих образы наших современников-сибиряков, строителей нового коммунистического общества.

актуальное интервью

культуры-шефской работе в селе в 1982 году. Переходные Красные знамена ВЦСПС и Министерств культуры СССР с вручением денежных премий присуждены коллективам: Центрального дома работников искусств СССР, Государственного академического театра имени Моссовета, г. Москва; Московского областного театра драмы, Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова, Дома культуры Заволжского моторного завода имени 50-летия СССР, Горький; Омского отделения ВТО, Свердловского государственного филармонического театра имени Чайковского.

Награды лучшим

Президиум Всесоюзного Центрального Совета Профсоюзных организаций и коллегия Министерства культуры СССР приняли постановление о присуждении переходных Красных знамен ВЦСПС и Министерств культуры СССР за достижения культуры в 1982 году.

ЧТО СТОИТ ЗА ДИСЦИПЛИНОЙ?

Культура труда, порядок на рабочем месте, отношение к своему делу... Об этом беседа нашего корреспондента с доктором философских наук В. ЯДОВИЧЕМ, заведующим отделом Института социально-экономических проблем Академии наук СССР.

Владимир Александрович, уже больше двадцати лет вы занимаетесь социологией труда. Что вы думаете в связи с мерами, которые предпринимаются для повышения организованности и ответственности, наведения твердого порядка, дисциплины на каждом рабочем месте, во всех звеньях производства и управления?

Меняше всего хочется, чтобы и этому относились как к временной кампании. Ведь речь идет об определенной социальной стратегии, потому что трениться есть о чем. По нашим данным, уровень дисциплины труда за последние годы снижались на пять-шесть процентов. Об этом говорят, в частности, результаты исследований, проведенных на промышленных предприятиях Ленинграда. Иными словами, начиная с конца 70-х годов стала менее актуальна, менее исполнительна, распроявилась администрация нарушаются чаще.

Вопрос, почему так происходит? Социология же накопила опыт исследования взаимодействия личных и общественных интересов в конкретных обстоятельствах жизни.

Понимать, что такое дисциплина, это вопрос не столько к социологии, сколько к философии. Мы не умеем, не приучены многие, оказывается, и к пунктуальности, аккуратности. Представьте такую ситуацию. Я ее наблюдал в реальной жизни. Два хороших инженера работают на монтаже оборудования на атомной электростанции. Один делает свою работу «от и до», но очень аккуратно, четко, в срок. Второй же берет с мизансета, с размахом, ни перед чем не останавливается. Готов сидеть до полуночи. Не только корпит над своим прибором, но и проекает, что было сделано до него, вспоминает в дела своих последователей. Своим, широким натурой. Какой из них более знаком, встречаете чаще? Второй. Я же слышу отдал предпочтение первому — аккуратисту и педанту. У него принципиально иная, я думаю, более рациональная, более эффективная культура работы. Эта культура необходима сегодня. Умение быть на своем месте и четко выполнять свою задачу — требование современной культуры работы.



Эстонская ССР. Договор сотрудничества заключен между производственным объединением «Равер» и Государственным симфоническим оркестром ЭССР. В самодельных коллективах «Равер» — оркестры и ансамбли народного танца — участвует более 130 человек. Помимо рабочей молодежи владеет мастерством игры на различных музыкальных инструментах, гайбы понимают музыку — обязательные концерты, творческие вечера в цехах объединения.

телеобзорение СЛОВО СОБЕСЕДНИКА

Каждый вечер только подвиги мы итоги песенного телегода, знакомим с программой «Песня-82», и вдруг обнаружим, что после новгородского концерта прошло уже три месяца. Именно столько не выдохнула в эфире одна из самых популярных и зрительских программ, хотя эта популярность отнюдь не обезбегает передачи от критики. Высоквалифицированные артисты, вышедший на сцену, нынешний новгородский концерт не стал исключением, о чем можно судить хотя бы по зрительской почте, пришедшей в редакцию нашей газеты. И хорошо, что телевидение первую же свою передачу нового года (правда, могла оно выйти в эфир и пораньше) поставило анализом почты, полученной в процессе телеобзора, и содержанием вполне конкретные претензии к отдельным песням, и к общей атмосфере музыкального фестиваля.

Ведь передача композитор Юрия Саульского и хочется сразу заметить, как не хватало порой телевизионным песенным предпринимательской творческой атмосферы, какова установилась в минувшую субботу между нами, зрителями, и ведущим передачу. Песня гудит, пропадает, реплика, но еще больше она нуждается в заинтересованном разговоре — профессиональном, безусловно, но понятном зрителю.

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского театрального искусства присвоил почетное звание «Заслуженный артист РСФСР» Соливейра Ларисе Александровне — артистке Костромского областного драматического театра имени А. Н. Островского.

Ю. Саульский читал строки из писем — иногда колкие, нелицеприятные, с некоторыми из них соглашались, с некоторыми спорил, а в этом стоиловении мнений кивать и кивать стали являлись одинаково яркими и из создателей, и слушателей. Речь шла о песнях лирических, гражданских, о современных ритмах, к думается, многих зрителей обогатил этот разговор, приблизил к ощущению того, какой должна быть настоящая песня.

— Владимир Александрович, уже больше двадцати лет вы занимаетесь социологией труда. Что вы думаете в связи с мерами, которые предпринимаются для повышения организованности и ответственности, наведения твердого порядка, дисциплины на каждом рабочем месте, во всех звеньях производства и управления?

Меняше всего хочется, чтобы и этому относились как к временной кампании. Ведь речь идет об определенной социальной стратегии, потому что трениться есть о чем. По нашим данным, уровень дисциплины труда за последние годы снижались на пять-шесть процентов. Об этом говорят, в частности, результаты исследований, проведенных на промышленных предприятиях Ленинграда. Иными словами, начиная с конца 70-х годов стала менее актуальна, менее исполнительна, распроявилась администрация нарушаются чаще.

Вопрос, почему так происходит? Социология же накопила опыт исследования взаимодействия личных и общественных интересов в конкретных обстоятельствах жизни.

Понимать, что такое дисциплина, это вопрос не столько к социологии, сколько к философии. Мы не умеем, не приучены многие, оказывается, и к пунктуальности, аккуратности. Представьте такую ситуацию. Я ее наблюдал в реальной жизни. Два хороших инженера работают на монтаже оборудования на атомной электростанции. Один делает свою работу «от и до», но очень аккуратно, четко, в срок. Второй же берет с мизансета, с размахом, ни перед чем не останавливается. Готов сидеть до полуночи. Не только корпит над своим прибором, но и проекает, что было сделано до него, вспоминает в дела своих последователей. Своим, широким натурой. Какой из них более знаком, встречаете чаще? Второй. Я же слышу отдал предпочтение первому — аккуратисту и педанту. У него принципиально иная, я думаю, более рациональная, более эффективная культура работы. Эта культура необходима сегодня. Умение быть на своем месте и четко выполнять свою задачу — требование современной культуры работы.

— Ну, а как вы относитесь к названию?

Беседа с Т. МЕНЬШИКОВОЙ.

Считаю их крайней, вынужденной и экстремальной мерой. Не столько о названиих надо вести речь, сколько о четкой и прямой увязке личного вклада, конечного результата труда каждого с его материальным и моральным поощрением. Напомню, как остро этот вопрос был поставлен Генеральным секретарем ЦК КПСС Ю. В. Андроповым на ноябрьском (1982 г.) пленуме ЦК: «Необходимо создать такие условия — экономические и организационные, —

которые стимулировали бы качественный, производительный труд, интеллигенту и предпринимательству, и наоборот, плохая работа, бездельность, безответственность должны самым непосредственным образом сказываться и на материальном вознаграждении, и на служебном положении, и на моральном авторитете работников». Иными словами, сами по себе могут быть просто неэффективными или даже трудными, а потому макраме плетут для горокочные переключатели? Не разумею ли позабывать о соблюдении исполнительской дисциплины, культуры которой кое-где еще низка? И что такое исполнительская дисциплина, как не соблюдение местных сроков сдачи работы, выполнение обещаний?

ПРЕВРАТИМ СИБИРЬ В КРАЙ ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ

Поезд в Назарово приходит рано. До начала рабочего дня в учрежденных оставалось часа два свободных, и пришлось погулять по городу. Было тихо, ясное утро с легким морозцем.

Чистый вид города рождает хорошее настроение, и мысли вилась легкие и непринужденные. О том, что облик города, как портрет человека, тоже сразу создается впечатление, что характер. Что это прекрасно, когда человек утром идет на работу, а ушмы ему улыбаются — нечто вроде бы несомненно, но если разобораться, то...

Директор комбината М. Гринев начал с того, что они боются как рыба об лед в тысячах влиятельных и фондовых проблем.

Судите сами: городской бюджет строительства на этот год всего 12 миллионов. Смету в прошлом году спустился только на 80 тысяч, а ныне еще сократился, эти деньги мы выработаем до лета, а дальше как? Техники не хватает — один снегопогрузчик, три грейдера, одна подъёмно-уборочная машина, шесть мусоросборочных.

— Город помогает, — ответил М. Гринев. — Впервые выделил дотацию 30—40 тысяч рублей из своего бюджета.

О том, как помогает город, как он старается, чтобы его улицы украсились при любой погоде, и больше имени о том, что означает необходимость неопределённое выражение и вообще, и пошёл речь.

Назарово — небольшой город. Здесь 58 тысяч жителей. Поселение старинное, но городской статус получило лишь в 1981 году в связи со строительством угольного разреза в ГРЭС.

Но за последние годы здесь ускоренными темпами стали развиваться машиностроение (крупный завод сельскохозяйственных машин) и строительная индустрия — городу назначено сыграть роль основной строительной базы в сооружении гигантского Новосибирского топливно-энергетического комплекса.

В перспективе здесь должно выростить до 250 тысяч человек. Но это в перспективе, а пока это городок невеликий, но его экономического потенциала хватило бы иному областному центру.

Однако желание скорее всего не суждено сбываться. И не потому, что опытные производственники, пожелавши начать в серьёз ятос курсовой работы студента художественно-промышленного института, обнаружат в ней массу изъянов.

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

ХОЗЯЕВА

ские власти возли на себя организационно-деловую часть. С помощью предпринят построили специальные хранилища, и весь битум, который доставляется им по фондам ведомств, сливают в него — из напели набиравается нечто. Сессия определяет на год очередной строительный объект. Назарово лежит на оживленном шоссе, связывающем магистральные районы края с южными. Решили освободить центр города от потока грузового автотранспорта, для этого надо было заасфальтировать улицы Советского. Потребовались 120 тысяч рублей и почти весь год.

Занятые люди, которые ворочают миллионами тонн топлива и миллиардами киловатт-часов электроэнергии, десятками тысяч сельскохозяйственных машин, на полную севресе обсуждают проблемы оборудования легкой промышленности, строительства шпитежника и посадки цветов.

Или асфальтирование улиц. Старое село Назарово располагалось на извилистой пойма реки Чулым — местность вокруг болотистая, весной со всех окрестных возвышенностей скрывается ручьи и потоки. Как это отсюда проехать части главных улиц, строительство тротуаров — для Назарова вопрос суровой необходимости. Но нужен асфальт. А битума коммунальщики совсем не получают.

Сколько же полезного государства потеряли мы только в Харьковском художественно-промышленном институте, завершившем свое существование? Вуза, обладающий значительным творческим потенциалом, мог бы внести заметную лепту в повышение качества и конкурентоспособности наших товаров, для чего, собственно, и создан. Но если в его составлении возникает толковая идея, надо ли складывать их в подвале только потому, что они из учебного заведения, а не из штатного художественно-конструкторского бюро? Не пришла ли пора пересмотреть все институте юридические нормы на деловые контакты с промышленностью? Более того, поощрять такие контакты, выгодные и стране, и производителям продукции, и ее потребителям?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

ый назаровский аэропорт, который полился недавно в буквальный смысле слова «на общественных началах». И вот уже в Назарово круглогодично летает Як-40, меньше часа до Красноярска. Сколько горожан мысленно поблагодарили тех, кто это сделал! Построили аэропорт за счет инициативы, но не бесплатно! Ведь управление гражданской авиации имело на то деньги, не хватало лишь сил их освоить. И с удовольствием рассчиталось с теми, кто работал, когда новый аэропорт принял струги коньских.

Таким же методом — с помощью совета директоров — в Назарове планируют осуществить реконструкцию центральной площади, укладку под землю кабелей телефонной связи. И все на общественных началах? Соображения начнутся закрываться в голову: нет ли тут каких нарушений? Откуда взялись у разреза свободные bulldozer? Как обеспечили горожанин автомобильными сверхплазовыми перекрестки?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

новостройки

СОВЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «СИ» И ТАСС

ЗА СЧЕТ КОЛХОЗА

В селе Миронова, что в Первомайском районе, строители завершили сооружение клуба, средства на который выделил местный колхоз.

Хозяйства области активно финансируют возведение объектов культуры. Уже в нынешнем году будут сдать в эксплуатацию клуб и Дом культуры в селе Дюганово и Николаевка, а до конца пятницы также же учреждения появятся еще в одиннадцати населенных пунктах.

Исполком горсовета подводит итоги социального соревнования учебных комитетов. В решении, принятом по итогам 1982 года, говорится, что было проложено еще 2,600 метров тротуаров, отсыпано более 45 тысяч квадратных метров гравия, отремонтировано 1,300 метров изгородей, а всего жители отработали на благоустройство своих улиц 12,700 часов.

Продолжается строительство киноклуба в Майкеевке — городе пятиколесных тракторов. В нем два зрительных зала на 200 и 400 мест. На первом сеансах были приглашены строители и представители трудовых коллективов.

В Майкеевке — городе пятиколесных тракторов — открылся новый киноклуб. В нем два зрительных зала на 200 и 400 мест. На первом сеансах были приглашены строители и представители трудовых коллективов.

В Майкеевке — городе пятиколесных тракторов — открылся новый киноклуб. В нем два зрительных зала на 200 и 400 мест. На первом сеансах были приглашены строители и представители трудовых коллективов.

В Майкеевке — городе пятиколесных тракторов — открылся новый киноклуб. В нем два зрительных зала на 200 и 400 мест. На первом сеансах были приглашены строители и представители трудовых коллективов.

В Майкеевке — городе пятиколесных тракторов — открылся новый киноклуб. В нем два зрительных зала на 200 и 400 мест. На первом сеансах были приглашены строители и представители трудовых коллективов.

В Майкеевке — городе пятиколесных тракторов — открылся новый киноклуб. В нем два зрительных зала на 200 и 400 мест. На первом сеансах были приглашены строители и представители трудовых коллективов.

В Майкеевке — городе пятиколесных тракторов — открылся новый киноклуб. В нем два зрительных зала на 200 и 400 мест. На первом сеансах были приглашены строители и представители трудовых коллективов.

В Майкеевке — городе пятиколесных тракторов — открылся новый киноклуб. В нем два зрительных зала на 200 и 400 мест. На первом сеансах были приглашены строители и представители трудовых коллективов.

В Майкеевке — городе пятиколесных тракторов — открылся новый киноклуб. В нем два зрительных зала на 200 и 400 мест. На первом сеансах были приглашены строители и представители трудовых коллективов.

В Майкеевке — городе пятиколесных тракторов — открылся новый киноклуб. В нем два зрительных зала на 200 и 400 мест. На первом сеансах были приглашены строители и представители трудовых коллективов.

авторитет очага культуры

ЕСТЬ ЛИ У «НАДЕЖДЫ» ПОДРУГИ?

Конца смены. Из проходной густо идет народ. В основном это женщины. Много молодежи. Что они собираются делать после работы? Как проводят свое свободное время? Ответы на эти вопросы, естественно, разные. Они зависят от вкусов, привычек, возраста. И все-таки почему же так часто и одинаково недовольны своим досугом рабочие и работники малых предприятий? Почему руководители профессиональных комитетов, в свою очередь, жалуются на пассивность и инертность публики?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?

Игра ума, и только? Необходимых, полезных и красивых вещей, которыми мы пользуемся на работе и дома, могло бы быть значительно больше. Что же мешает их выпуску?



КИНО



Несколько дней на «Арменфильме». А роли-то однотипные... Новая работа Одесской студии

Мы выехали утром в четверг, и на нас сразу обрушилась величавая, величественная красота Армянских гор...

Вопрос может показаться несколько обидным, но оказалось, что его воспринимают спокойно. Наверное, потому, что были классические фильмы Амо Есен-Назарова...

Вернее даже, мы не всегда к этому стремились. А французский режиссер Анри Верней, армянин по происхождению, побывавший в Ереване...

Нашему армянскому кино все еще не хватает национального своеобразия. Я, естественно, говорю о глубине постижения народного характера. Мне пришлось сниться и на других студиях...

ПИСЬМА СО СТУДИИ

В АХИДЗОРЕ ИДУТ СЪЕМКИ

Минувший разговор о том, как жить. Отношение к этой картине неоднозначное. Многие говорят о планктонности картины, о недостаточности психологической проработке...

Очень хочется надеяться на успех в этой картине, и картина об академии Орбеля, и вообще на успех поэмы в современной теме.

Думаю, что армянские фильмы должны смотреть восточный зритель. Вступая в разговор Арнольд Агабабов, сценарист и режиссер...

— Как теперь вы понимаете, как нелегко ему согласиться сниматься в кино? Много ли у нас ролей для таких актеров? Я слышал, что в одном московском театре играют «Отелло» как бытовую драму...

— На другой день мы с Хореном Абрамяном выехали в Ахидзор. Где и провели два дня в «Страшном ущелье». Я видела, как он мучился и радовался в роли Хюльяна...

ЗНАКОМЬТЕСЬ, НОВЫЕ ФИЛЬМЫ



ЖЕНСКИЕ РАДОСТИ И ПЕЧАЛИ

О радостях, печалях, тревогах, переживаниях, которые возникают в жизни девушек, вступающих в брак...

МНЕНИЕ ЗРИТЕЛЯ ЭТИ СКУЧАЮЩИЕ ГЕРОИ

Совсем еще недавно наш экран был просто перенасыщен незамысловатыми дамами от 30 до 40 лет. Сейчас интерес к ним, как к побежденным, интерес неустойчивый...

В. ИВАНОВА, наш спец. корр. ЕРЕВАН — МОСКВА

Тема разочарованного, притом застывшего ступкой «героя» нашла свое выражение и в фильме «Полеты во сне и наяву»...

МУЗЫКА

ШУМЕЛ СУРОВО БРЯНСКИЙ ЛЕС

Вчера известному советскому композитору Сигизмунду Абрамону Касу — автору многих произведений, самых разных жанров — песен, оперет, музыки к кинофильмам, радиоспектаклям, драматическим спектаклям...

Одна из наиболее известных песен этого автора, посвященная отважным партизанам, героически борющимся с фашистами на Брянщине, — «Шумел сурово Брянский лес».

Осеню 1944 года в штаб Брянского фронта пришла необычная радиogramма: необычная радиogramма — это было не первое совместное творчество композитора...

И здесь, автор вспоминает старую народную песню: «Шумел сурово Брянский лес». Это была не первая совместная работа композитора и поэта Ану Софронюва...

Если подходить к смыслу песен, то она начинается с того, что это не просто песня, а песня, которую можно слушать и в любой обстановке...

Советская массовая песня — уникальное и самобытное явление. Это документ не только большой художественной, но и исторической ценности.

Как формируются музыкальные вкусы? Послушать — хорошо, спеть самому — еще лучше. Создана по заказу партизан



На днях в Большом зале Московской консерватории состоялся концерт из произведений Георгия Свиридова. В первом отделении прозвучали романсы и песни на стихи русских и советских поэтов.

АЛГЕБРОЙ ГАРМОНИЮ ПОВЕРИТЬ

Проблема бытования музыки за последнее время все чаще становится предметом дискуссий, разноречивых в нашей прессе. Все большую остроту приобретает ее осуждение, и все активнее ощущается в этих разговорах не высказанный слух...

Определенные подходы к решению данной проблемы предлагаются сейчас лабораторией музыки и танца Научно-исследовательского института художественного воспитания АПН СССР.

Кому показали педагогические исследования, проведенные сотрудниками лаборатории на большой массе учащихся, рекомендуемые программы и охотно принимаются в школьных кабинетах.

Все это — свидетельство того, что молодость нашей страны неразрывно была связана с песней. Остались ли позиции советской массовой песни такими же прочными, какими они были в годы становления государства...

Песни нужны разные — серьезные и развлекательные — это ясно всем. Но в последнее время все чаще возникает ощущение, что песни серьезного плана несколько сдают свои позиции...

Ю. АЛИЕВ, командир педагогических наук, завучей лабораторий музыки и танца Научно-исследовательского института художественного воспитания Академии педагогических наук СССР.



ЛЕГЕНДЫ о Рафаэле и не-... стие истинной его жизни...

В венах все длится бесо-... чный спор с Джорджио Вазари...

Как старинные земледель-... цеве Рафаэлю, Пероччово подарило...

КНИГ о Рафаэле много, ... сказала я. Да, большой каталог...

Но, казалось бы, ведь в са-... мом деле одно из важнейших обстоятельств...

Контур биографии Рафаэля ... всем известен. Он прожил ровно тридцать семь лет...

Душе Достоевского, знав-... шего Рафаэлю шрифтовые кривы...

Молодая женщина дана в про-... филь, она сидит у столика...

В этом восторженном рас-... вазе медальет слово «инстинктивный»...

Нынче для нас (и в этом ... большую роль сыграло отечественное искусство)



тоже почти два столетия, ... однако же они, к сожалению, актуальны.

ДУМАЯ о Рафаэле, мы ... почти готовы согласиться с Мышиным из «Идиота»...

Рафаэлю («Рафаэлю», как ... провозгласил Лермонтов в «Сказке для детей»...

Самый цвет Рафаэля без за-... дач, без расчета составлял и уложен на места и зарисовки...

Читая эти строки, вспоми-... ная Достоевского, вспоминаю Петрова-Водкина...

РАФАЭЛЬ написал «Ма-... донону Константину», когда ему еще не исполнилось и двенадцати лет...

своей теме у Караваджо и Му-... рилло, у Рубенса и Энгра, но не в этом единстве...

Научить пониманию ис-... кусства, оказывается, можно, если высший его образец...

«СОЗДАНИЕ ГЕНИЯ ПЕРЕД НАМИ...»

К 500-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РАФАЭЛЯ

где похоронен Рафаэль, и слу-... шать глумое это множество шепотов и шажков...

Описывая свое итальянское ... путешествие в книге прозы «Пространство Эпикура»...

Самый цвет Рафаэля без за-... дач, без расчета составлял и уложен на места и зарисовки...

Это отношение к Рафаэлю ... традиционно у нас на Родине с тех еще времен...

РАФАЭЛЬ написал «Ма-... донону Константину», когда ему еще не исполнилось и двенадцати лет...

той, ослепла эта, быть может, ... самая первая самостоятельная работа Рафаэля...

«...Если смотреть на Урбино ... изданы, из города Ассизи, с верхней площадки храма святого...

Титан Возрождения утвер- ... ждает состояние мира в каждом своем сюжете...

словом и страданием пожара. ... Станция Рафаэля — расписанная великим художником...

Мы с мужем взяли билеты ... на дневной сеанс, чтобы пойти с ребенком дошкольного возраста...

Ты была откровенна, вспо- ... миная Достоевского, вспоминаю Петрова-Водкина...

Художники-варвар инстин- ... тивно гения чернят и свой рисунок беззастенчиво...

Александр ПИСТУНОВА. ... РАФАЭЛЬ. Автопортрет. 1506 год.

Прислушайтесь к Рафаэлю

ДЛЯ ВАС, ЗАОЧНИКИ

Хотелось бы поточнее знать, ... какие льготы предоставляются студентам-заочникам...

С. БЕЛОКОНЫ. МАГНИТОГОРСКИЙ.

Рабочим и служащим, обу- ... чающимся в вузах и техникумах без отрыва от производства...

Для подготовки и защиты ... дипломного проекта студентам вечерних и заочных вузов...

Кроме того, студентам, обу- ... чающимся на последних курсах вузов и техникумов...

Администрация предпри- ... ятия, учреждения, организации оплачивают студентам-заочникам...

О. МАЛЕНИНА, ЮРИСТ.

ДНЕВНОЙ СЕАНС

Мы с мужем взяли билеты ... на дневной сеанс, чтобы пойти с ребенком дошкольного возраста...

А. ОМЕЛЬЯНЕНКО, НЕФТЕКАМАСКИ.

Правильно. Поскольку дети ... дошкольного возраста могут посещать только детские кинотеатры...

На дневные киносеансы, ор- ... ганизуемые для взрослых зрителей, дети дошкольного возраста...

В. ЗУЕВ, начальник Главного управления кинотеатрами и кинопрокатом Госкино РСФСР.



ФОТОКОНКУРС

В. ЧЕШВИЛИ. «Весна в Кусково».

Гостей принято угощать

Уже несколько лет туге- ... ся у нас переплетка с различными организациями...

Дневной Сеанс

Мы с мужем взяли билеты ... на дневной сеанс, чтобы пойти с ребенком дошкольного возраста...

А. ОМЕЛЬЯНЕНКО, НЕФТЕКАМАСКИ.

Правильно. Поскольку дети ... дошкольного возраста могут посещать только детские кинотеатры...

На дневные киносеансы, ор- ... ганизуемые для взрослых зрителей, дети дошкольного возраста...

В. ЗУЕВ, начальник Главного управления кинотеатрами и кинопрокатом Госкино РСФСР.

Из почты редакции

тел, когда он приходит в ... театр, все важно — и как его встретят, и как проведут...

В. ЩЕРБАКОВ, Е. КАУРОВА, Л. ЦИРИЦЫНА, М. ПАХОМЕНКО, Э. ОВЧИННИКОВА, Ф. ГАРИНА...

Концерты и реклама

На протяжении 60 лет ... Московская государственная филармония является...

Его та проблема, которая ... очень тревожит руководство филармонии...

Е. ТОМАХ, директор-распорядитель Московской государственной филармонии.

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ВАКУУМНО

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО



МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ



ЮГОСЛАВИЯ: Прочные нити сотрудничества

Март стал в Югославию в этом году месяцем юбилейной культуры. Эти слова доверно слышат от знакомых зарубежных журналистов...

Югославы хорошо знают и любят искусство оперной и балетной трупп Большого театра СССР. Еще не забыли любители оперного искусства страны...

Очень тепло был принят в Сараево концерт оркестра городской филармонии, которым дирижировал гость из Таллина Эрих Клас...

В. БЕСКРОМНЫЙ, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры». БЕЛГРАД.

ГЕННАЛЬНОМУ МЫСЛИТЕЛЮ

С фотографией Карла Маркса на титульной странице и подпись под ней «Вик. Маркс» вышло и свет специальное приложение к журналу французского коммунистического движения...

Второй том пятнадцатитомного собрания трудов Карла Маркса и Фридриха Энгельса вышло в канонском издательстве «Правда»...

РИСУЮТ ДЕТИ

Пущинские работы учащихся Международного конкурса детского рисунка, который проводится по инициативе ГДР...

ГОРЯЧЕЕ ПРИЗНАНИЕ

С большим успехом прошли в городе Гизела (Италия) международные фестивали артистов из ГДР, Гизела Май впервые выступила в театральном ансамбле...

УСПЕХИ МОЛОДОЙ КИНОМАТОГРАФИИ

Специальной премией удостоен на Международном кинофестивале фильмов в городе Томар (Португалия) мультипликационный фильм «Приманка»...

ДЛЯ СПАСЕНИЯ ГОРОДА

Генеральный директор ЮНЕСКО Амаду-Махтар М'Боу обратился к мировой общественности с призывом предпринять незамедлительные меры для спасения Мохенджодаро...

ПОЗОРНАЯ АКЦИЯ

Генеральная волна протеста прокатилась по арабскому мусульманскому миру в связи с преступной политикой Израиля...

Котлову Национальный университет Вонна — мусульманский университет, культуры и науки страны. Фото О. Иванова (фотохроника ТАСС).



КОГДА КИНО — «ТАНЦОВЩИЦА»

Как только не называют кино — и седьмой музой, и синтезом искусств, дают ему и многие другие определения. Но, оказывается, оно может быть еще и танцовщицей-содержанкой...

де фильм Марсель Дассо принял долевое участие в некоторых восстановительных работах, что его привнесло в историю кино...

Чем дальше, тем больше вмешивается танго в жизнь своей танцовщицы. Он сам предлагает сюжет фильма «Никогда до свадьбы»...

«Кто он?» — вопрошает «Экспресс». — Рождественский дед или каннибал? Нет... Марсель Дассо, оказывается, просто без ума от своей танцовщицы — кино Паулы Дассо...

ПЕРЕДО мной на письменном столе лежит выверенный давным-давно из Англии предмет древнейшего происхождения — бумеранг...

«Принятые решение, которое было беспреседентным с периодом обострения «холодной войны», президент Рейган распорядился, чтобы его правительство попыталось повлиять на внутреннюю политику Советского Союза...

Американский президент и господь бог

Обо всем этом меня заставили вспомнить градом посылавшиеся из Вашингтона и стран — членов НАТО сообщения телеграфных агентств...

Бумеранг мистера Рейгана

«Если Рейган намерен возродить ту атмосферу «холодной войны», которую создал Трумэн, то он, вероятно, столкнется с противодействием широких кругов делового мира в нашей стране и вызовет тревогу»...

Понятная тревога деловых кругов

Обосновывая эту резкую оценку решения президента США, «Горно стар» сослалась на то, что даже ЦРУ чуть более двух месяцев тому назад представило доклад о том, что СССР проинвентаризировало все ему необходимые «неужелюбимые» западные страны...

Сильная сторона русских

«Американские ученые, — признается он, — теперь — единственные, способные сделать промышленность Советских Штатов, восточный блок и другие страны, восточный блок конкурентоспособными в области наук и технологий»...

Крупнейший в мире телескоп

Крупнейший в мире телескоп с диаметром зеркала, равным 236 дюймам, уже два года работает в одной из обсерваторий Советского Союза...

Разработанный советскими хирургами метод

Разработанный советскими хирургами метод реконструкции близорукости используется многими сотнями американских врачей, и в США было произведено более 20.000 операций с применением этого хирургического метода...

Подобные достижения

Подобные достижения оказываются неожиданными (7) для многих из нас, — заявляет этот журнал, пытаясь тем самым как-то оправдать один из чудеснейших успехов науки в Вашингтоне на счет того, будто «санкционированного» обмена с СССР она не могла бы достичь...

Но и это еще не все. В США называют, как писала не так давно газета «Вашингтон пост»...

«Разумеется, национальные интересы нельзя автоматически считать все, что считает национальными интересами президент»...

Какой ущерб он нанесил себе?

В таких условиях, доказывает журнал, попытки разорвать научное и технологическое сотрудничество с СССР чреваты серьезной угрозой экономике и науке Запада...

Юрий ЖУКОВ

БУМЕРАНГ МИСТЕРА РЕЙГАНА

Сильная сторона русских

«Американские ученые, — признается он, — теперь — единственные, способные сделать промышленность Советских Штатов, восточный блок и другие страны, восточный блок конкурентоспособными в области наук и технологий»...

Крупнейший в мире телескоп

Крупнейший в мире телескоп с диаметром зеркала, равным 236 дюймам, уже два года работает в одной из обсерваторий Советского Союза...

Разработанный советскими хирургами метод

Разработанный советскими хирургами метод реконструкции близорукости используется многими сотнями американских врачей, и в США было произведено более 20.000 операций с применением этого хирургического метода...

Подобные достижения

Подобные достижения оказываются неожиданными (7) для многих из нас, — заявляет этот журнал, пытаясь тем самым как-то оправдать один из чудеснейших успехов науки в Вашингтоне на счет того, будто «санкционированного» обмена с СССР она не могла бы достичь...

Можно подумать, будто в Вашингтоне не подорожали от величайших масштабов научных исследований...

«В Советском Союзе... как ни где в мире, много научных работников — примерно 1,5 миллиона человек, что составляет четвертую часть всего их числа в мире»...

Какой ущерб он нанесил себе?

В таких условиях, доказывает журнал, попытки разорвать научное и технологическое сотрудничество с СССР чреваты серьезной угрозой экономике и науке Запада...

Сильная сторона русских

«Американские ученые, — признается он, — теперь — единственные, способные сделать промышленность Советских Штатов, восточный блок и другие страны, восточный блок конкурентоспособными в области наук и технологий»...

Крупнейший в мире телескоп

Крупнейший в мире телескоп с диаметром зеркала, равным 236 дюймам, уже два года работает в одной из обсерваторий Советского Союза...

Разработанный советскими хирургами метод

Разработанный советскими хирургами метод реконструкции близорукости используется многими сотнями американских врачей, и в США было произведено более 20.000 операций с применением этого хирургического метода...

Подобные достижения

Подобные достижения оказываются неожиданными (7) для многих из нас, — заявляет этот журнал, пытаясь тем самым как-то оправдать один из чудеснейших успехов науки в Вашингтоне на счет того, будто «санкционированного» обмена с СССР она не могла бы достичь...

Новые речи — новые политические провалы

Прошло еще несколько дней, и 23 марта Р. Рейган выступил с новой авантюристической речью — иначе ее не назовешь. Смысл этой речи, как сказал товарищ Ю. В. Андропов, «сводится к тому, что Америка должна усилиться вооружением, стать доминирующей военной державой мира»...

Какой ущерб он нанесил себе?

В таких условиях, доказывает журнал, попытки разорвать научное и технологическое сотрудничество с СССР чреваты серьезной угрозой экономике и науке Запада...

Сильная сторона русских

«Американские ученые, — признается он, — теперь — единственные, способные сделать промышленность Советских Штатов, восточный блок и другие страны, восточный блок конкурентоспособными в области наук и технологий»...

Крупнейший в мире телескоп

Крупнейший в мире телескоп с диаметром зеркала, равным 236 дюймам, уже два года работает в одной из обсерваторий Советского Союза...

Разработанный советскими хирургами метод

Разработанный советскими хирургами метод реконструкции близорукости используется многими сотнями американских врачей, и в США было произведено более 20.000 операций с применением этого хирургического метода...

Подобные достижения

Подобные достижения оказываются неожиданными (7) для многих из нас, — заявляет этот журнал, пытаясь тем самым как-то оправдать один из чудеснейших успехов науки в Вашингтоне на счет того, будто «санкционированного» обмена с СССР она не могла бы достичь...

Крупнейший в мире телескоп

Крупнейший в мире телескоп с диаметром зеркала, равным 236 дюймам, уже два года работает в одной из обсерваторий Советского Союза...

Разработанный советскими хирургами метод

Разработанный советскими хирургами метод реконструкции близорукости используется многими сотнями американских врачей, и в США было произведено более 20.000 операций с применением этого хирургического метода...

Подобные достижения

Подобные достижения оказываются неожиданными (7) для многих из нас, — заявляет этот журнал, пытаясь тем самым как-то оправдать один из чудеснейших успехов науки в Вашингтоне на счет того, будто «санкционированного» обмена с СССР она не могла бы достичь...

А. ВЛАДИМИРОВ.

ПОБЕЖДАЮТ ТАЛАНТЫ

Наш корреспондент обратил...

В Всесоюзный конкурс дирижеров завершён

Заключился V Всесоюзный конкурс дирижеров...

Более чем за шесть лет...

Необходимо, наконец...

Все это подтверждает...

Дело в том, что профессия...

Гитлер Ринквичу обладает...

Ценность его творческих...

Естественно, без всяких...

Конкурс показателен...

Таким образом, процесс...

Беседу вел С. САМСОНОВА.

Новости филателистики

В марте Министерство связи...

Почтовая миниатюра посвящена...

На марке почтового бланка...

На почтовой миниатюре...

В годы Великой Отечественной...

В. В. Гришин, П. Н. Демченко...

В. И. Зминых, В. Ф. Шуруп...

В. В. Гришин, П. Н. Демченко...

Михаил Николаевич Румянцев (Карандаш)

Советское искусство пошло...

Ушел из жизни артист...

М. Н. Румянцев родился...

В годы Великой Отечественной...

В. В. Гришин, П. Н. Демченко...

В. И. Зминых, В. Ф. Шуруп...

В. В. Гришин, П. Н. Демченко...

В. И. Зминых, В. Ф. Шуруп...

В. В. Гришин, П. Н. Демченко...

В. И. Зминых, В. Ф. Шуруп...

В. В. Гришин, П. Н. Демченко...

В. И. Зминых, В. Ф. Шуруп...

В. В. Гришин, П. Н. Демченко...

В. И. Зминых, В. Ф. Шуруп...

В. В. Гришин, П. Н. Демченко...

В. И. Зминых, В. Ф. Шуруп...

В. В. Гришин, П. Н. Демченко...

В. И. Зминых, В. Ф. Шуруп...

В. В. Гришин, П. Н. Демченко...

В. И. Зминых, В. Ф. Шуруп...

В. В. Гришин, П. Н. Демченко...

В. И. Зминых, В. Ф. Шуруп...

В. В. Гришин, П. Н. Демченко...

В. И. Зминых, В. Ф. Шуруп...

В. В. Гришин, П. Н. Демченко...

В. И. Зминых, В. Ф. Шуруп...

В. В. Гришин, П. Н. Демченко...

В. И. Зминых, В. Ф. Шуруп...

В. В. Гришин, П. Н. Демченко...

В. И. Зминых, В. Ф. Шуруп...

МИКРОЭКРАН ПРЕСС-СЛУЖБЫ «СК»

ПОЛИЦИЯ ОБЕСПОКОЕНА

Безработица, постоянная...

Коммунистическая партия...

Михаил Николаевич Румянцев...

В. В. Гришин, П. Н. Демченко...

В. И. Зминых, В. Ф. Шуруп...

В. В. Гришин, П. Н. Демченко...

В. И. Зминых, В. Ф. Шуруп...

В. В. Гришин, П. Н. Демченко...

В. И. Зминых, В. Ф. Шуруп...

В. В. Гришин, П. Н. Демченко...

В. И. Зминых, В. Ф. Шуруп...

В. В. Гришин, П. Н. Демченко...

В. И. Зминых, В. Ф. Шуруп...

В. В. Гришин, П. Н. Демченко...

В. И. Зминых, В. Ф. Шуруп...

В. В. Гришин, П. Н. Демченко...

В. И. Зминых, В. Ф. Шуруп...

В. В. Гришин, П. Н. Демченко...

В. И. Зминых, В. Ф. Шуруп...

В. В. Гришин, П. Н. Демченко...

В. И. Зминых, В. Ф. Шуруп...

В. В. Гришин, П. Н. Демченко...

В. И. Зминых, В. Ф. Шуруп...

В. В. Гришин, П. Н. Демченко...

В. И. Зминых, В. Ф. Шуруп...

В. В. Гришин, П. Н. Демченко...

В. И. Зминых, В. Ф. Шуруп...

В. В. Гришин, П. Н. Демченко...

В. И. Зминых, В. Ф. Шуруп...

В. В. Гришин, П. Н. Демченко...

ГОВОРЯТ ЛАУРЕАТЫ

Гитлер Ринквичу: Конкурс — это творческое...

Игорь Головин: Это была очень трудная...

Роза Мартынова: Конкурс дает возможность...

Александр Говоров: Конкурс, на мой взгляд...

Г. Ринквичу, И. Головин, Р. Мартынова, А. Говоров.



Фото В. Андреева.

Мастера эстрады — кинематографистам

В Центральном доме кино...

С. Спывак.

Мастера эстрады — кинематографистам

В Центральном доме кино...

С. Спывак.

Мастера эстрады — кинематографистам

В Центральном доме кино...

С. Спывак.

Мастера эстрады — кинематографистам

В Центральном доме кино...

Тридцать минут мужества

Сигнал бедствия с самолета...

Командиром корабля А. Сафоновым...

Самолет был в опасности...

Самолет был в опасности...

Самолет был в опасности...

Самолет был в опасности...

Самолет был в опасности...

Самолет был в опасности...

Самолет был в опасности...

Самолет был в опасности...

Самолет был в опасности...

Самолет был в опасности...

Самолет был в опасности...

ТРЕНЕР ВНЕ ГРЫ

Недавно получил письмо...

Был у плохого тренера...

Спортивный тренер...

Спортивный тренер...

Спортивный тренер...

Спортивный тренер...

Спортивный тренер...

Многие девушки готовы...

Подходило время подавать...

«А с этим», — она прерывисто...

«А с этим», — она прерывисто...

«А с этим», — она прерывисто...

«А с этим», — она прерывисто...

«А с этим», — она прерывисто...

Многие девушки готовы...

Подходило время подавать...

«А с этим», — она прерывисто...

«А с этим», — она прерывисто...

«А с этим», — она прерывисто...

«А с этим», — она прерывисто...

«А с этим», — она прерывисто...

Многие девушки готовы...

Подходило время подавать...

«А с этим», — она прерывисто...

«А с этим», — она прерывисто...

«А с этим», — она прерывисто...

«А с этим», — она прерывисто...

«А с этим», — она прерывисто...

Многие девушки готовы...

Подходило время подавать...

«А с этим», — она прерывисто...

«А с этим», — она прерывисто...

«А с этим», — она прерывисто...

«А с этим», — она прерывисто...

«А с этим», — она прерывисто...

Многие девушки готовы...

Подходило время подавать...

«А с этим», — она прерывисто...

«А с этим», — она прерывисто...

«А с этим», — она прерывисто...

«А с этим», — она прерывисто...

«А с этим», — она прерывисто...

Многие девушки готовы...

Подходило время подавать...

«А с этим», — она прерывисто...

«А с этим», — она прерывисто...

«А с этим», — она прерывисто...

«А с этим», — она прерывисто...

«А с этим», — она прерывисто...

Многие девушки готовы...

Подходило время подавать...

«А с этим», — она прерывисто...

«А с этим», — она прерывисто...

«А с этим», — она прерывисто...

«А с этим», — она прерывисто...

«А с этим», — она прерывисто...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73.

Телефон для справок: 285-78-02. Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. Мчм, 24.

Б. 0148. 50126. Изд. № 10328.

Александр МАЗУР, заслуженный тренер СССР.