

Советская Кинофото

Орган Министерства культуры СССР и Центрального комитета профессионального союза работников культуры



Аванум Захов — Г. Куликов, Волн Ичаренки — А. Ларинов.

По Советскому Союзу

Выставка-конкурс в Манеже

Празднует ВЦСПС 100-летие, сопровождаемое выставкой-конкурсом мастеров-художников. Правление выставки-конкурса, посвященного 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, проходит в августе—сентябре 1970 года в Центральном выставочном зале Москвы. Главным художником выставки-конкурса утвержден П. Плещеев, которому в трехмесячный срок поручено подготовить тематико-экспозиционный план.

А. КОНДРАТЬЕВ.

За круглым столом — заведующие

Семинар заведующих отделами культуры горисполкомов республиканских, краевых и областных центров Российской Федерации открылся 10-го числа. Правление выставки-конкурса народных мастеров-художников, выставки-конкурса утвержден П. Плещеев, которому в трехмесячный срок поручено подготовить тематико-экспозиционный план.

А. КОНДРАТЬЕВ.

Миллионов каникулований — столица, сколько жителей в Литве. Ежегодно здесь издается в среднем около двух тысяч книг общим тиражом примерно в 15 миллионов экземпляров. Как помочь читателю найти нужное ему издание?

К его услугам регистрационная библиография, первый том которой выйдет в свет в нынешнем году. Она охватывает все литовские издания, начиная с первой книги, изданной в 1547 году, и до последних публикаций. Всего в состав энциклопедии литовской книги войдет более 50 капитальных томов.

Поэту, патриоту

В связи с 200-летием со дня рождения И. А. Крылова 18 февраля в Москве состоялась церемония закладки памятника великому писателю. Он сооружается по решению ЦК КПСС и Совета Министров СССР. Памятник будет установлен на Поклонной горе (бывших Петровских) прудах.

На этих языках народов: Советского Союза звучит спектакль Крылова — новинки, веселые, пуховые, по-народному мудрое слово, — сказал на митинге поэт Сергей Михалков. — На постаменте будут высечены слова: В. Г. Белинский: «Крылов — часть, слава и гордость русской литературы».

На церемонии присутствовали заместитель заведующего Отделом культуры ЦК КПСС Ю. С. Малышев, секретарь МТК КПСС А. П. Шапошникова, представители общественности, столяры.

На этих языках народов: Советского Союза звучит спектакль Крылова — часть, слава и гордость русской литературы.

На церемонии присутствовали заместитель заведующего Отделом культуры ЦК КПСС Ю. С. Малышев, секретарь МТК КПСС А. П. Шапошникова, представители общественности, столяры.

(ТАСС).

Сессия в залах Третьяковки

В десять раз увеличилось бесценное собрание произведений Третьяковской галереи за годы Советской власти, заново созданы многие отделы, накоплен богатый опыт научной работы. Об этом сообщил директор галереи П. И. Лебедев, открывая 19 февраля наукоучную сессию, посвященную истории Третьяковки за 1968 год. За три дня сессии сотрудники Третьяковки занялись обсуждением проблем обновленных семинаров по изучению работ В. И. Ленина, занятых, где будут обсуждаться новые произведения искусства.

Л. А. ЯБЛОЧНИКОВ.

На сессии собрались художники, работники музея Москвы и других городов страны.

(Корр. ТАСС).

На Крайний Север...

С концертами выехали артисты Московского: артистический ансамбль артистов РОСФСР Н. Рубан, И. Мирончукова, И. Кудрявцева, В. Пугачева, Е. Рапунцель, гитаристы, гобоисты, обсуждают новостроек Красноярского края, побывают в Иркутске, Дудинке, Талнахе...

Для нас большая честь дружить с самыми прославленными трудовым коллективом столицы.

Около пятисот

Человек посетило небольшую Тарусскую картинную галерею только за январь. Скоро галерея отпразднует новоселье: начнется кладка второго этажа будущего Тарусского художественного музея.

М. КИЕВСКАЯ, заведующая Тарусской картинной галереей.

Энциклопедия ливийской

Моддавские народные образцы песни, танцы, лучшие исполнители и ансамбли будут представлены на выставке «Счастливое счастье». Это первая самостоятельная постановка ремесленников Кремберга. Сценарий И. Брандса.

«Молдавия — Финляндия».

Ремесленник И. Брандса будет спеть на фестивале «Счастливое счастье» по спектаклю Ф. Конева. Его главный герой также молодой рабочий, или современник.

М. КИЕВСКАЯ, заведующая Тарусской картинной галереей.

В книжной лавке, распахнувшейся в Тарусском книжном книжном

ФЕСТИВАЛЬ БОЛГАРСКОЙ ДРАМАТИКИ

СПЕКТАКЛЬ-ПРАЗДНИК



Сцена из спектакля «Золотое руно».

ГРУЗИНСКИЕ ПЕВЦЫ В БЕРЛИНСКОЙ ОПЕРЕ

БЕРЛИН. (Соф. инф.)

На роль Радиеса в новой постановке «Аиды», которая осущест-

вляется на сцене берлинского

оперного театра «Комиши-опера» под руководством Вальтера Фишер-Шенкайма, приглашен советский певец Нодар Ангушадзе. Сообщает об этом, газета «Берлинер Чайтунг» пишет, что Ангушадзе является одним из лучших советских певцов; он дал в Большом театре, успевшем спектакль в Грузии, Чехословакии, Румынии и Караганде, два года стояние на сцене в миниатюре. На Скале. Газета сообщает своим читателям, что советский певец является также ханджем наук в области гимнастики и работает над диссертацией, кроме того, он доцент Тбилисской консерватории.

Заглавную роль оперы будут исполнять также грузинские певицы, солистки Тбилисской оперы Цицана Татишвили.

С. БОЛХОВИЧ.

Советские кинодокументы в Гондурасе подписано между представителями «Инкопографиши-69» и местной кинопрокатной фирмой.

В 1969 году в кинотеатрах этой

африканской республики будут демонстрироваться 12 художест-

венных произведений кинемато-

графии СССР, в том числе пять цветных.

Среди них такие полу-

зримые в Советском Союзе и за

рубежом фильмы, как «Война и мир», «Баллада о солдате», «Летят

изувеченные истекли», «Кавказская пленница».

Кроме того, институт Гондураса

смогут познакомиться также с ин-

формацией, документальными и музы-

тическими фильмами.

Предполагается, что все эти со-

ветственные фильмы будут показаны на

на экранах соседней Бурунди.

Подписание контракта, предусмат-

ривающего также организацию

кинофестиваля пущин производите-

лей, Кигали, расценивается здесь как

единение событий в культурной жиз-

ни молодых африканских респуб-

лик.

П. УВИДЯТ РУАНДЫ

КИГАЛАН. (ТАСС)

Первое соглашение о прокате

П. УВИДЯТ РУАНДЫ

П. УВИДЯ

ЗА
ГРАНИЦУ

ФИНАЛ ПЬЕСЫ-В СУДЕ ЗВЕЗДЫ ЭСТРАДЫ БРАТСКИХ СТРАН

Антивоенный памфлет Вильяма Клейна

«МЕЛОДИИ ДРУЗЕЙ-69»

Вот уже четвертый год подряд в редакции весной в Советский Союз съезжаются молодые артисты — звезды эстрады из братских социалистических стран, чтобы познакомиться (или вновь встретиться) с советским зрителем. Программа «Мелодии друзей» стала лобби традиций. У нее есть свою публику, ее ждут... Ждут потому, что эта программа — своего рода отчет молодых исполнителей о своих успехах, о своем росте, о том новом, что появилось в эстрадном искусстве. Популярная программа дала «путешествия в жизнь» не одному эстрадному певцу.

«Мелодии друзей» услышат в этом году зрители Москвы и Ленинграда, Одессы и Ростова-на-Дону, Вильнюса и Киева.

От Народной Республики Болгарии выступят молодой певец БИСЕР КИРОВ, Любители эстрады, несомненно, помнят его по выступлению на Международном фестивале эстрадной песни в Сочи в 1967 г., где он завоевал звание лауреата. Бисер Киров выступает с широким известным ансамблем «Балканит». Второй гость из Болгарии — хорошо известный нам исполнитель эстрадных песен, одаренный композитор, лауреат многих конкурсов эстрадных песен ЗМИЛ ДИМИРОВ.

В программе также примет участие квартет «БУФОСИНХРОНСТИК». Остроумная буффонада, пародии на исполнителей популярных песен и арий из опер, оригинальный музикальный юмор — таков репертуар квартета.

Венгерская Народная Республика направлена для участия в программе «Мелодии друзей-69» популярный оркестр «РАЙКО». Оркестр исполнит множество произведений, созданных специальными для него венгерскими композиторами.

Германскую Демократическую Республику представляют ДЖИННИСИ — популярная исполнительница эстрадных песен и трое «ВЕНЦЕЛЬ».

Из Польской Народной Республики приедут эстрадная певица РЕГИНА ПИСАРЕК, Регина Писарек неоднократно приезжала в СССР на длительные гастроли, кроме того, она выступала в программах Московского мюзик-холла.

От Социалистической Республики Румыния будут выступать певцы ДАН СПАТАРУ и ТОМНЦЭ ПОПЕСКУ. Дан Спатору — известный эстрадный певец Румынии, выступающий с лучшими оркестрами каждой музыки.

Томнца Попеску был в Советском Союзе. В его репертуаре — партии из опер и оперетт, эстрадные песни.

Посланец Чехословацкой Социалистической Республики — популярный исполнитель эстрадных песен РУДОЛЬФ КОРТЕЗ. Это наш хороший знакомый.

Социалистическую Федеративную Республику Югославию представляют ЛИЛИЯНА ПЕТРОВИЧ — зрители хорошо помнят ее по выступлениям в программах Московского мюзик-холла и ИВИЦУ ШЕРФЕЗИН, один из самых популярных певцов Югославии.

От Советского Союза в программе участвуют заслуженный артист Украинской ССР, участник фестиваля «Дружба ЮРИЙ БОГАТИКОВ», молодая певица ВИДА ВАЛЯКУТЕ, которая выступает с эстрадным оркестром под руководством Эдди Розера, и воздушная акробатистка ЭММА ГРИЛЬЕ.

Программа будет проходить в сопровождении эстрадного оркестра Эстонского радио и телевидения. Художественный руководитель Эстонской ССР РОСТИСЛАВ МЕРКУЛОВ, дирижер ПЕТЕР САУЛЬ.

И. НИФОНТОВА.

Двенадцать один год назад был подписан договор о дружбе, сотрудничестве и взаимопомощи между Советским Союзом и ВЕНГЕРСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКОЙ. Из года в год расширяются и крепнут связи между братскими социалистическими странами. Юрий Кирсанов, член коллектива театра «Интернациональный», говорит: «Мы счастливы, что венгерские друзья — это настоящие профессионалы, настоящие мастера. У них отличные творческие дискуссии, выставки, концерты, конференции. Деньги, фестивали, конгрессы, конференции становятся постоянной формой промышленного, научного и советского народного и искусства друг друга».

В этом году все мероприятия, в области культуры будут проводиться под знаком праздничных, знаменательных юбилейных лет. В частности, в нашей стране будут проведены праздники, посвященные 50-летию Венгерской Народной Республики, выставка художников периода второй мировой войны 1919 г. Соответственно Венгрии, 100-летию венгерской драматической труппы «Антантино-Массо», 100-летию венгерской писательской школы, выставка художников Даниэля, выставка графики, совместная выставка молодых советских и венгерских художников. Но будущий год назначено праздничным для венгерской культуры, посвященным столетию со дня рождения В. Ильинки и 50-летию со дня победы над фашизмом.

К нам едут на гастроли Государственный симфонический оркестр ВНР, балет города Печ, Будапештский национальный драматический театр, а также ряд известных солистов. В Венгрии откроется международный фестиваль Левинского драматического театра имени Горького, Казахский государственный ансамбль песни и танца «Вересен». Интересны обещают быть венгерской кино, музыкально-драматической фестивальной выставкой венгерской музыки. Скоро начнутся съемки совместного фильма с В. Ильинки. На съемках будущего фильма Светлана Деборина и других городов ВНР сняты народные и советских артистов, выступают артисты, ученики и продолжение стажировки в Советском Союзе.

«Мелодии друзей» услышат в этом году зрители Москвы и Ленинграда, Одессы и Ростова-на-Дону, Вильнюса и Киева.

От Народной Республики Болгарии выступят молодой певец БИСЕР КИРОВ, Любители эстрады, несомненно, помнят его по выступлению на Международном фестивале эстрадной песни в Сочи в 1967 г., где он завоевал звание лауреата. Бисер Киров выступает с широким известным ансамблем «Балканит». Второй гость из Болгарии — хорошо известный нам исполнитель эстрадных песен, одаренный композитор, лауреат многих конкурсов эстрадных песен ЗМИЛ ДИМИРОВ.

В программе также примет участие квартет «БУФОСИНХРОНСТИК». Остроумная буффонада, пародии на исполнителей популярных песен и арий из опер, оригинальный музикальный юмор — таков репертуар квартета.

Венгерская Народная Республика направлена для участия в программе «Мелодии друзей-69» популярный оркестр «РАЙКО». Оркестр исполнит множество произведений, созданных специальными для него венгерскими композиторами.

Германскую Демократическую Республику представляют ДЖИННИСИ — популярная исполнительница эстрадных песен и трое «ВЕНЦЕЛЬ».

Из Польской Народной Республики приедут эстрадная певица РЕГИНА ПИСАРЕК, Регина Писарек неоднократно приезжала в СССР на длительные гастроли, кроме того, она выступала в программах Московского мюзик-холла.

От Социалистической Республики Румыния будут выступать певцы ДАН СПАТАРУ и ТОМНЦЭ ПОПЕСКУ. Дан Спатору — известный эстрадный певец Румынии, выступающий с лучшими оркестрами каждой музыки.

Томнца Попеску был в Советском Союзе. В его репертуаре — партии из опер и оперетт, эстрадные песни.

Посланец Чехословацкой Социалистической Республики — популярный исполнитель эстрадных песен РУДОЛЬФ КОРТЕЗ. Это наш хороший знакомый.

Социалистическую Федеративную Республику Югославию представляют ЛИЛИЯНА ПЕТРОВИЧ — зрители хорошо помнят ее по выступлениям в программах Московского мюзик-холла и ИВИЦУ ШЕРФЕЗИН, один из самых популярных певцов Югославии.

От Советского Союза в программе участвуют заслуженный артист Украинской ССР, участник фестиваля «Дружба ЮРИЙ БОГАТИКОВ», молодая певица ВИДА ВАЛЯКУТЕ, которая выступает с эстрадным оркестром под руководством Эдди Розера, и воздушная акробатистка ЭММА ГРИЛЬЕ.

Программа будет проходить в сопровождении эстрадного оркестра Эстонского радио и телевидения. Художественный руководитель Эстонской ССР РОСТИСЛАВ МЕРКУЛОВ, дирижер ПЕТЕР САУЛЬ.

И. НИФОНТОВА.



На снимках: венгерская балерина Адэла Оросо (слева); Мари Теренек и Иштван Шильяжи в пьесе Л. Зорин «Варшавская мелодия» (справа).

ДРУЖБЫ ШАГИ САЖЕНЬ

УБИЙЦЫ

В КОНЦЕ прошлого года прогрессивная общественность Западного Берлина решила установить в городе памятник Карлу Либкнехту и Розе Люксембургу — «лучшим людям в веках истинного пролетарского, коммунистического и антифашистского». В 1953 году в Берлине был установлен памятник нацистам. Тогда решено было поставить его в Тиргартене, там, где пятьдесят лет назад Карл и Роза были зажжены на алтаре германской белоэсерской организации. Однако осуществить это предполагалось в дальнейшем. В самом почетном месте бывшего района рабочего класса Карл Либкнехт и Роза Люксембург, как символы антифашизма, были вынуждены уйти в Лихтенбергский район. Там они заняли заброшенное здание бывшего института «Социалистическая Германия».

Западные немецкие СМИ сообщали, что убийца Либкнехта и Люксембург были убиты венграми. Известно, что убийца Либкнехта и Люксембург были виновны в сущности, но он не имел полномочий. Полупуск, покровительствовавший рецидивистам, виновен в убийстве Германа Грефа. Виновен в убийстве Ганса Франца. Виновен в убийстве Ганса Франца. Виновен в убийстве Ганса Франца.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.

Следует отметить, что убийца Либкнехта и Люксембург был убит в результате политического давления.