

# ВЕЛИКИЙ ВКЛАД В СОКОРОВИЩНИЦУ МИРОВОЙ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

## СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

№ 101 (1126)

Четверг, 25 августа 1960 года

Цена 40 коп.

### ПУСТЬ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ ПОСЛУЖАТ ДАЛЬНЕЙШЕМУ УКРЕПЛЕНИЮ БРАТСКИХ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ СПОРТСМЕНАМИ РАЗНЫХ СТРАН!

Послание Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева участникам XVII Олимпийских игр

Дорогие друзья! От имени правительства Советского Союза и от себя лично горячо приветствую вас, представителей сильной и жизнерадостной спортивной молодежи мира.

Олимпийские игры — хорошая традиция международного спортивного движения. Олимпийский огонь зажигает в сердцах людей дух товарищества, доверия к честному соревнованию, способствует укреплению добра и взаимопонимания. Вместе с тем Олимпийские игры представляют собой хорошую школу спортивного мастерства, способствуют развитию физической культуры и спорта.

Спорт — источник бодрости, жизнерадостности, трудоспособности и долголетия. Прогресс общества в немалой степени зависит от воспитания нового человека, гармонически сочетающего духовное богатство и моральную чистоту с физическими достижениями. Правительство Советского Союза неустанный заботится об укреплении здоровья трудящихся и всестороннем духовном и физическом развитии народа. В условиях свободного социалистического общества советские люди получили самые широкие возможности для занятий физической культурой и спортом.

В наши дни, когда главной заботой человечества является сохранение и укрепление мира, спортсмены должны занять достойное место в решении этой благородной задачи. Встречи спортсменов разных стран способствуют сближению и взаимопониманию народов. Они играют, таким образом, важную роль в деле упрочнения всеобщего мира. Советское правительство придает большое значение таким встречам и оказывает им всемерную поддержку. Мы уверены, что XVII Олимпийские игры являются новым шагом на пути укрепления доверия и дружбы между народами всех стран.

Пусть же XVII Олимпийские игры послужат дальнейшему укреплению братских связей между спортсменами различных стран!

Пусть растут дружба и взаимопонимание между народами и тем самым укрепляется мир во всем мире!

Желая всем участникам Олимпийских игр наибольших успехов в спорте, а также в труде, учебе и личной жизни.

Н. С. ХРУЩЕВ  
Председатель Совета Министров СССР.  
22 августа 1960 года.

(ТАСС).

### ПРОСТОРЫ ВСЕЛЕННОЙ ЖДУТ ГОСТЕЙ С ЗЕМЛИ

Весь мир облетела новая радостная весть — блескящий научный подвиг колоссального значения успешно завершен!

Новые величественные перспективы открываются со всей реальностью. Все ближе время, когда на борт космического корабля поднимется человек. О каких интереснейших открытиях сообщают миру первые астронавты! И я уверен, что рядом с ними будет человек с кинокамерой — оператор научно-популярной кинематографии.

Наши студии изучечно-популярных фильмов, внимательно следящие за каждым новым шагом советской науки и техники, выпустили недавно такие картины, как «Четвероногие астронавты», «Земля и Луна», «Дорога к звездам». В них рассказывается о подготовке людей, приборов и животных к полетам в космическое пространство. Недалеко будущее ставит перед научно-популярной кинематографии новые задачи, открывая поистине непечатый край работы. Просторы Вселенной ждут гостей с Земли.

А. ЗГУРИДИ,  
народный артист РСФСР,  
заместитель председателя оргкомитета Союза  
работников кинематографии СССР.

### «Это действительно изумительно»

С всех концов планеты в Москву стекаются взволнованные отклики и поздравления советскому народу в связи с гигантской победой его ученых, инженеров, техников и рабочих.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ центрального управления Общества китайско-советской дружбы СУН ЧИН-ЛИН в телеграмме на имя председателя Президиума Союза советских обществ дружбы и культуры сказал с порубежными странами: Н. В. Поповой и председателя правления Общества советско-китайской дружбы А. А. Андреева пишет:

«Успешный запуск и возвращение на Землю советского космического корабля является новым пахским окладом советского народа в дело науки, а также новой вехой на пути покорения человечеством космоса».

Известный французский общественный деятель ПЬЕР КОТ заявил: «Это — еще важное событие, как и запуск первого спутника... Точность расчетов советских ученых является совершенно изумительной».

Выдающийся кубинский поэт и видный общественный деятель НИКОЛАС РИЛЬЕН так выразил свой восторг перед достижением советского народа:

«Советский Союз — это держава, служащая делу мира. И поэтому новая космическая ракета, утверждющая победу великой страны социализма в космосе, увеличивает в невиданных масштабах силы Советского Союза, которые призваны предотвратить или сорвать любые процессы империалистов».

Одни из ведущих молодых английских драматургов АРНОЛЬД УЭСКЕР заявил:

«Можно лишь сказать, что это действительно изумительно».

Выдающийся генетический ученик профессор астрономии Каирского университета ИМАМ ИБРАГИМ сказал:

«Это — величайшее в истории человечества событие, открывающее путь к нежелательным полетам».

Успешный запуск и возвращение на Землю советского космического корабля является новым пахским окладом советского народа в дело науки, а также новой вехой на пути покорения человечеством космоса».

«Советский Союз — это держава, служащая делу мира. И поэтому новая космическая ракета, утверждющая победу великой страны социализма в космосе, увеличивает в невиданных масштабах силы Советского Союза, которые призваны предотвратить или сорвать любые процессы империалистов».

Одни из ведущих молодых английских драматургов АРНОЛЬД УЭСКЕР заявил:

«Можно лишь сказать, что это действительно изумительно».

Выдающийся генетический ученик профессор астрономии Каирского университета ИМАМ ИБРАГИМ сказал:

«Это — величайшее в истории человечества событие, открывающее путь к нежелательным полетам».

Одни из ведущих молодых английских драматургов АРНОЛЬД УЭСКЕР заявил:

«Можно лишь сказать, что это действительно изумительно».

Выдающийся генетический ученик профессор астрономии Каирского университета ИМАМ ИБРАГИМ сказал:

«Это — величайшее в истории человечества событие, открывающее путь к нежелательным полетам».

Одни из ведущих молодых английских драматургов АРНОЛЬД УЭСКЕР заявил:

«Можно лишь сказать, что это действительно изумительно».

Выдающийся генетический ученик профессор астрономии Каирского университета ИМАМ ИБРАГИМ сказал:

«Это — величайшее в истории человечества событие, открывающее путь к нежелательным полетам».

Одни из ведущих молодых английских драматургов АРНОЛЬД УЭСКЕР заявил:

«Можно лишь сказать, что это действительно изумительно».

Выдающийся генетический ученик профессор астрономии Каирского университета ИМАМ ИБРАГИМ сказал:

«Это — величайшее в истории человечества событие, открывающее путь к нежелательным полетам».

Одни из ведущих молодых английских драматургов АРНОЛЬД УЭСКЕР заявил:

«Можно лишь сказать, что это действительно изумительно».

Выдающийся генетический ученик профессор астрономии Каирского университета ИМАМ ИБРАГИМ сказал:

«Это — величайшее в истории человечества событие, открывающее путь к нежелательным полетам».

Одни из ведущих молодых английских драматургов АРНОЛЬД УЭСКЕР заявил:

«Можно лишь сказать, что это действительно изумительно».

Выдающийся генетический ученик профессор астрономии Каирского университета ИМАМ ИБРАГИМ сказал:

«Это — величайшее в истории человечества событие, открывающее путь к нежелательным полетам».

Одни из ведущих молодых английских драматургов АРНОЛЬД УЭСКЕР заявил:

«Можно лишь сказать, что это действительно изумительно».

Выдающийся генетический ученик профессор астрономии Каирского университета ИМАМ ИБРАГИМ сказал:

«Это — величайшее в истории человечества событие, открывающее путь к нежелательным полетам».

Одни из ведущих молодых английских драматургов АРНОЛЬД УЭСКЕР заявил:

«Можно лишь сказать, что это действительно изумительно».

Выдающийся генетический ученик профессор астрономии Каирского университета ИМАМ ИБРАГИМ сказал:

«Это — величайшее в истории человечества событие, открывающее путь к нежелательным полетам».

Одни из ведущих молодых английских драматургов АРНОЛЬД УЭСКЕР заявил:

«Можно лишь сказать, что это действительно изумительно».

Выдающийся генетический ученик профессор астрономии Каирского университета ИМАМ ИБРАГИМ сказал:

«Это — величайшее в истории человечества событие, открывающее путь к нежелательным полетам».

Одни из ведущих молодых английских драматургов АРНОЛЬД УЭСКЕР заявил:

«Можно лишь сказать, что это действительно изумительно».

Выдающийся генетический ученик профессор астрономии Каирского университета ИМАМ ИБРАГИМ сказал:

«Это — величайшее в истории человечества событие, открывающее путь к нежелательным полетам».

Одни из ведущих молодых английских драматургов АРНОЛЬД УЭСКЕР заявил:

«Можно лишь сказать, что это действительно изумительно».

Выдающийся генетический ученик профессор астрономии Каирского университета ИМАМ ИБРАГИМ сказал:

«Это — величайшее в истории человечества событие, открывающее путь к нежелательным полетам».

Одни из ведущих молодых английских драматургов АРНОЛЬД УЭСКЕР заявил:

«Можно лишь сказать, что это действительно изумительно».

Выдающийся генетический ученик профессор астрономии Каирского университета ИМАМ ИБРАГИМ сказал:

«Это — величайшее в истории человечества событие, открывающее путь к нежелательным полетам».

Одни из ведущих молодых английских драматургов АРНОЛЬД УЭСКЕР заявил:

«Можно лишь сказать, что это действительно изумительно».

Выдающийся генетический ученик профессор астрономии Каирского университета ИМАМ ИБРАГИМ сказал:

«Это — величайшее в истории человечества событие, открывающее путь к нежелательным полетам».

Одни из ведущих молодых английских драматургов АРНОЛЬД УЭСКЕР заявил:

«Можно лишь сказать, что это действительно изумительно».

Выдающийся генетический ученик профессор астрономии Каирского университета ИМАМ ИБРАГИМ сказал:

«Это — величайшее в истории человечества событие, открывающее путь к нежелательным полетам».

Одни из ведущих молодых английских драматургов АРНОЛЬД УЭСКЕР заявил:

«Можно лишь сказать, что это действительно изумительно».

Выдающийся генетический ученик профессор астрономии Каирского университета ИМАМ ИБРАГИМ сказал:

«Это — величайшее в истории человечества событие, открывающее путь к нежелательным полетам».

Одни из ведущих молодых английских драматургов АРНОЛЬД УЭСКЕР заявил:

«Можно лишь сказать, что это действительно изумительно».

Выдающийся генетический ученик профессор астрономии Каирского университета ИМАМ ИБРАГИМ сказал:

«Это — величайшее в истории человечества событие, открывающее путь к нежелательным полетам».

Одни из ведущих молодых английских драматургов АРНОЛЬД УЭСКЕР заявил:

«Можно лишь сказать, что это действительно изумительно».

Выдающийся генетический ученик профессор астрономии Каирского университета ИМАМ ИБРАГИМ сказал:

«Это — величайшее в истории человечества событие, открывающее путь к нежелательным полетам».

Одни из ведущих молодых английских драматургов АРНОЛЬД УЭСКЕР заявил:

«Можно лишь сказать, что это действительно изумительно».

Выдающийся генетический ученик профессор астрономии Каирского университета ИМАМ ИБРАГИМ сказал:

«Это — величайшее в истории человечества событие, открывающее путь к нежелательным полетам».

Одни из ведущих молодых английских драматургов АРНОЛЬД УЭСКЕР заявил:

«Можно лишь сказать, что это действительно изумительно».

Выдающийся генетический ученик профессор астрономии Каирского университета ИМАМ ИБРАГИМ сказал:

«Это — величайшее в истории человечества событие, открывающее путь к нежелательным полетам».

Одни из ведущих молодых английских драматургов АРНО



# САМЫЙ МОЛОДОЙ...

БЕЛОРУССКИЙ ансамбль танца по «взрасту» можно назвать «младенческим»: ему от роду пошел всего девятый месяц. Организован он был в 1958 году посредством отбора на трех конкурсах одаренной молодежи, в основном из художественной самодеятельности.

С неподдельным увлечением



## К 100-летию со дня рождения Левитана

В ОДНОМ из писем Левитана есть волнующие строки: «Какая прелесть у нас на Руси... нет лучше страны, чем Россия!». Всю свою горячую любовь к Родине, к родной природе перенес на свою полотна Исаак Ильич Левитан, крупнейший русский пейзажист конца XIX века.

В большой поэтический

## «ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ»

ТАК называется новая программа Московского цирка, которая будет показана на открытии сезона — 26 августа. В этом представлении перед москвичами впервые продемонстрируют свое мастерство гимнасты, на-холмках Сиринии, акробаты Г. Головин, артисты Петриес — партерный полет, воздушная гимнастика Г. Адаскина и другие. На манеже выступят и участники лекций искусств и литературы Северной Осетии в Москве, джигиты Али-Бек Кантемировы, а также Д. Тутамова и В. Денисов — высшая школа верховой езды.

Затем стоянка арена будет предоставлена артистам Украины и Армении.

Завершится сезон большим представлением «Дружба народов». В нем примут участие лучшие представители циркового искусства всех наших регионов.

## Челябинский государственный драматический театр имени С. Чайковского — одно из лучших.

Конечно, успехи сегодняшнего Челябинского театра родились не на пустом месте. На его сцене в течение многих лет выступали такие мастера, как В. Южаков, В. Биников, П. Гаринов. Режиссерами здесь работали С. Головин, комедийно-спектакльный специалист для организации театра Московским Малым театром, Е. Брагинский, Н. Медведев, З. Красильников. Ко всему склонному следует добавить, что дирекция здесь работает М. Полоцкий — человек с широким кругозором, доискусственным изучившим все тональности и специфику дела и прославивший на этом посту более двадцати лет.

Но мы знаем, что какими бы ни были заслуги отдельных работников театра, о том, какая сегодня она живет, мы можем судить только по художественному уровню спектаклей, по силе их эстетического влияния на зрителей. Гла-ко-важное значение в этом имеет, конечно, репертуар, понимаемый не просто как набор различных пьес, как программы жизни театра.

Проблема эта решается с полной мерой ответственностью. Вот название, не только украшающее «фешью» театра, но и отвечающее на вопрос, что сегодня идет в театре. Итак, в Челябинске идут «Битва в пустыне», «Дали» неоглядные, «Третья патетическая», «Сиринская история», «Клоун», «Чайка», «Беспринципники». По большому счету решает Челябинский театр проблему современности, тесной связи своего искусства с жизнью. Пожалуй, репертуар, решавший подтверждением этого является высокое качество спектаклей.

Наиболее волнующей работой челябинской языкается спектакль «Третья патетическая» и, в нем, естественно, образ Левина, ко-

молодежь исполнила и викретальный «Гопак», и лихой «Русский перепляс». Каждый из участников ансамбля стремился передать характер исполнителя танца: его колорит, настроение. И больше всего трогала зрителя чистотность собственно творчеством. Не было ни одного танцора, у которого не горели глаза, не жила каждым мускулом лицо!

Молодежь добилась хороших результатов во многих танцах, особенно в «Гопаке», где танцовщики мастерски исполнили все самые замысловатые движения. Темперамента и красочности была «Молдавская скотня», с хорошим юмором была показана очень интересный народный танец «Бачин». Во всех этих танцах, как и в задорной «Чешской польке», в «Румынском» и в рядах других, артисты ансамбля показали умение передавать характер и специфику искусства различных национальностей.

Но в новых номерах эти качества изменились молодежи. Например, в «Краковяке», несколько имелющим и в самой постановке исполнителями не хватает подвижности, легкости, которые присущи этому очаровательному народному танцу. Недостает вкуса и строгости формы в «Венгерском танце».

Среди других номеров программы мы увидели «Белорусскую молодежную скотню» и «Белорусскую распойдину». В первой очень мало характерно белорусского, а во второй, хотя и более фольклорной, есть другой недостаток, от которого следует поговорить подробнее, ибо он затрагивает

мир художника падает посетитель на выставку, которая откроется 29 августа в залах Государственной Третьяковской галереи в связи с 100-летием со дня рождения Левитана. Задумчивый «Осеньний день в Сокольниках» и радостный «Март», сплошь усыпанный «Весной. Золотой плюс» в тревожной тишине «Владимирка» заставляет зрителя еще и еще раз переживать то, что некогда переживали сам художник и что близко и дорого сердцу каждого русского человека.

На выставке будет показано более 300 произведений, в том числе наиболее значительные работы, в которых раскрылось отношение Левитана к жизни, его духовный мир, его поэтическое видение природы.

Еще при жизни Левитана многие лучшие его картины были приобретены П. М. Третьяковым. Все они будут показаны на выставке. Музеи других городов — Киев, Горький, Смоленск, Казань, Омск, Минск, Хабаровск, Пенза — также примут участие в юбилейной выставке. Свыше двадцати произведений Левитана привезут из Москвы, из различных музеев, из коллекций частных собраний.

Издательство «Советский художник» к юбилею выпустило превосходно отпечатанный альбом «И. И. Левитан. К 100-летию со дня рождения», в котором содержится сильные пятидесяти цветных и черно-белых, репродукций с картин художника и вступительная статья В. Пртыкова. Альбом издан на русском, английском, французском и немецком языках, тиражом в 40 тысяч экземпляров. Массовым тиражом выпускается брошюра А. Федорова-Давыдова о жизненном и творческом пути Левитана. Изогиз в масштабной серии издал альбом репродукций художника со вступительной статьей Т. Юровой-Монсейской, компактные открыточно-репродукции.

Столетию со дня рождения Левитана будут посвящены в Третьяковской галерее в помещении МХАТ и юбилейная сессия Академии художеств СССР.

Издательство «Советский художник» к юбилею выпустило превосходно отпечатанный альбом «И. И. Левитан. К 100-летию со дня рождения», в котором содержится сильные пятидесяти цветных и черно-белых, репродукций с картин художника и вступительная статья В. Пртыкова. Альбом издан на русском, английском, французском и немецком языках, тиражом в 40 тысяч экземпляров.

Для самодельных скупленных студий учебных классов созданы альбомы «И. И. Левитан. К 100-летию со дня рождения», в которых изображены картины художника, выполненные кистью, то есть отдельными щипками, то-

и еще раз переживать то, что некогда переживали сам художник и что близко и дорого сердцу каждого русского человека.

На выставке будет показано более 300 произведений, в том числе наиболее значительные работы, в которых раскрылось отношение Левитана к жизни, его духовный мир, его поэтическое видение природы.

Еще при жизни Левитана

многие лучшие его картины

были приобретены П. М. Третьяковым. Все они будут

показаны на выставке. Музеи

других городов — Киев, Го-

рький, Смоленск, Казань,

Омск, Минск, Хабаровск,

Пенза — также примут

участие в юбилейной выставке.

Следует отметить и большую помощь в подготовке выставки коллекционеров Москвы и Ленинграда, которые, предоставив имеющиеся

у них произведения Левитана в распоряжение Третьяковской галереи в связи с 100-летием со дня рождения Левитана. Задумчивый «Осеньний день в Сокольниках» и радостный «Март», сплошь усыпанный «Весной. Золотой плюс» в тревожной тишине «Владимирка» заставляет зрителя еще и еще раз переживать то, что некогда переживали сам художник и что близко и дорого сердцу каждого русского человека.

На выставке будет показано более 300 произведений, в том числе наиболее значительные работы, в которых раскрылось отношение Левитана к жизни, его духовный мир, его поэтическое видение природы.

Еще при жизни Левитана

многие лучшие его картины

были приобретены П. М. Третьяковым. Все они будут

показаны на выставке. Музеи

других городов — Киев, Го-

рький, Смоленск, Казань,

Омск, Минск, Хабаровск,

Пенза — также примут

участие в юбилейной выставке.

Следует отметить и большую

помощь в подготовке выставки

коллекционеров Москвы и

Ленинграда, которые, предоставив имеющиеся

у них произведения Левитана в распоряжение Третьяковской галереи в связи с 100-летием со дня рождения Левитана. Задумчивый «Осеньний день в Сокольниках» и радостный «Март», сплошь усыпанный «Весной. Золотой плюс» в тревожной тишине «Владимирка» заставляет зрителя еще и еще раз переживать то, что некогда переживали сам художник и что близко и дорого сердцу каждого русского человека.

На выставке будет показано более 300 произведений, в том числе наиболее значительные работы, в которых раскрылось отношение Левитана к жизни, его духовный мир, его поэтическое видение природы.

Еще при жизни Левитана

многие лучшие его картины

были приобретены П. М. Третьяковым. Все они будут

показаны на выставке. Музеи

других городов — Киев, Го-

рький, Смоленск, Казань,

Омск, Минск, Хабаровск,

Пенза — также примут

участие в юбилейной выставке.

Следует отметить и большую

помощь в подготовке выставки

коллекционеров Москвы и

Ленинграда, которые, предоставив имеющиеся

у них произведения Левитана в распоряжение Третьяковской галереи в связи с 100-летием со дня рождения Левитана. Задумчивый «Осеньний день в Сокольниках» и радостный «Март», сплошь усыпанный «Весной. Золотой плюс» в тревожной тишине «Владимирка» заставляет зрителя еще и еще раз переживать то, что некогда переживали сам художник и что близко и дорого сердцу каждого русского человека.

На выставке будет показано более 300 произведений, в том числе наиболее значительные работы, в которых раскрылось отношение Левитана к жизни, его духовный мир, его поэтическое видение природы.

Еще при жизни Левитана

многие лучшие его картины

были приобретены П. М. Третьяковым. Все они будут

показаны на выставке. Музеи

других городов — Киев, Го-

рький, Смоленск, Казань,

Омск, Минск, Хабаровск,

Пенза — также примут

участие в юбилейной выставке.

Следует отметить и большую

помощь в подготовке выставки

коллекционеров Москвы и

Ленинграда, которые, предоставив имеющиеся

у них произведения Левитана в распоряжение Третьяковской галереи в связи с 100-летием со дня рождения Левитана. Задумчивый «Осеньний день в Сокольниках» и радостный «Март», сплошь усыпанный «Весной. Золотой плюс» в тревожной тишине «Владимирка» заставляет зрителя еще и еще раз переживать то, что некогда переживали сам художник и что близко и дорого сердцу каждого русского человека.

На выставке будет показано более 300 произведений, в том числе наиболее значительные работы, в которых раскрылось отношение Левитана к жизни, его духовный мир, его поэтическое видение природы.

Еще при жизни Левитана

многие лучшие его картины

были приобретены П. М. Третьяковым. Все они будут

показаны на выставке. Музеи

других городов — Киев, Го-

рький, Смоленск, Казань,

Омск, Минск, Хабаровск,

Пенза — также примут

участие в юбилейной выставке.

Следует отметить и большую

помощь в подготовке выставки

коллекционеров Москвы и

Ленинграда, которые, предоставив имеющиеся

у них произведения Левитана в распоряжение Третьяковской галереи в связи с 100-летием со дня рождения Левитана. Задумчивый «Осеньний день в Сокольниках» и радостный «Март», сплошь усыпанный «Весной. Золотой плюс» в тревожной тишине «Владимирка» заставляет зрителя еще и еще раз переживать то, что некогда переживали сам художник и что близко и дорого сердцу каждого русского человека.

На выставке будет показано более 300 произведений, в том числе наиболее значительные работы, в которых раскрылось отношение Левитана к жизни, его духовный мир, его поэтическое видение природы.

Еще при жизни Левитана

многие лучшие его картины

были приобретены П. М. Третьяковым. Все они будут

показаны на выставке. Музеи</p

