

ПАРК ЛЕТОМ

В Конституции СССР, провозглашающей право граждан нашей страны на отдых, говорится, что право это обеспечивается...

ВИЗИТ ЗАВЕРШЕН

13 июня из Москвы в Ленинград отбыл Премьер-министр Республики Индия М. Десаи...

ЗАЯВЛЕНИЕ

Союза Советских Социалистических Республик и Республики Индии

Москва, сотрудничество советских и индийских ученых в разработке второго индийского космического спутника «Бхаскара» советской ракетно-космической группой...

ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

По сообщениям корреспондентов «Советской культуры» и ТАСС

ДОСТАВЛЕНО «СОЮЗОМ-32»

13 июня завершился полет космического корабля «Союз-32». В 19 часов 18 минут московского времени спускаемый аппарат корабля «Союз-32» совершил мягкую посадку...

ПРАЗДНИК БРАТСТВА

Лучшие театры, концертные залы, художественные сараи столицы, Азербайджана были предоставлены участникам Дней литературы и искусства Узбекской ССР...

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПСС, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР Л. БРЕЖНЕВ

ПРЕМЬЕР-МИНИСТР РЕСПУБЛИКИ ИНДИИ М. ДЕСАИ

ДЕНЬ, КОТОРЫЙ ВОЙДЕТ В ИСТОРИЮ

Специальный корреспондент «Советской культуры» передает из Вены В столице Австрии все готово к советско-американской встрече на высшем уровне.

ВАЖНОЕ РЕШЕНИЕ

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «Об обеспечении народного хозяйства и населения топливом, электрической и тепловой энергией в осенне-зимний период 1979/80 года».

НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ — ВОПРОСЫ ЭСТРАДНОГО ИСКУССТВА

В Министерстве культуры СССР состоялось заседание художественного совета по эстраде. Его открыл заместитель министра культуры СССР В. Кухарский.

ДНИ УКРАИНЫ НА САХАЛИНЕ

Торжества, посвященные 325-летию воссоединения Украины с Россией, прошли на Дальнем Востоке. Сегодня в Южно-Сахалинске большим вечером друзья начинаются встречи и концерты, посвященные знаменательной дате.

ШЕДЕВРЫ ИЗ США В ЭРИМТАЖЕ

Впервые ленинградцы получили возможность познакомиться с картинами Тичине «Венера, завязывающая глаза Купидону». Это одно из выдающихся полотен, открывшихся здесь в выставку шедевров итальянской живописи из коллекции Государственного Эрмитажа, которая экспонируется сейчас в США.

НА ПОЛОТНАХ — АРХИТЕКТУРНЫЕ АНСАМБЛИ

Архитектурные ансамбли Ленинграда и Суздаля, Новгорода и Пскова, городов Сибири и Дальнего Востока запечатлены в работах живописцев и графиков, увидят жители Комсомольска на Амуре. Здесь в художественном музее открылась выставка, включающая более ста произведений. Среди авторов — Михаил Кончаловский, Дмитрий Архангельский и другие.

НА ПОЛОТНАХ — АРХИТЕКТУРНЫЕ АНСАМБЛИ

Архитектурные ансамбли Ленинграда и Суздаля, Новгорода и Пскова, городов Сибири и Дальнего Востока запечатлены в работах живописцев и графиков, увидят жители Комсомольска на Амуре.

НА ПОЛОТНАХ — АРХИТЕКТУРНЫЕ АНСАМБЛИ

Архитектурные ансамбли Ленинграда и Суздаля, Новгорода и Пскова, городов Сибири и Дальнего Востока запечатлены в работах живописцев и графиков, увидят жители Комсомольска на Амуре.

НА ПОЛОТНАХ — АРХИТЕКТУРНЫЕ АНСАМБЛИ

Архитектурные ансамбли Ленинграда и Суздаля, Новгорода и Пскова, городов Сибири и Дальнего Востока запечатлены в работах живописцев и графиков, увидят жители Комсомольска на Амуре.

НА ПОЛОТНАХ — АРХИТЕКТУРНЫЕ АНСАМБЛИ

Архитектурные ансамбли Ленинграда и Суздаля, Новгорода и Пскова, городов Сибири и Дальнего Востока запечатлены в работах живописцев и графиков, увидят жители Комсомольска на Амуре.

НА ПОЛОТНАХ — АРХИТЕКТУРНЫЕ АНСАМБЛИ

Архитектурные ансамбли Ленинграда и Суздаля, Новгорода и Пскова, городов Сибири и Дальнего Востока запечатлены в работах живописцев и графиков, увидят жители Комсомольска на Амуре.

НА ПОЛОТНАХ — АРХИТЕКТУРНЫЕ АНСАМБЛИ

Архитектурные ансамбли Ленинграда и Суздаля, Новгорода и Пскова, городов Сибири и Дальнего Востока запечатлены в работах живописцев и графиков, увидят жители Комсомольска на Амуре.

НА ПОЛОТНАХ — АРХИТЕКТУРНЫЕ АНСАМБЛИ

Архитектурные ансамбли Ленинграда и Суздаля, Новгорода и Пскова, городов Сибири и Дальнего Востока запечатлены в работах живописцев и графиков, увидят жители Комсомольска на Амуре.

ПОЧЕМУ КИНОЗРИТЕЛЬ ОСТАЕТСЯ ДОМА

...На заборе возле магазина развивались афиши: ударили кинотеатры, афиши, ударили кинотеатры...

Такая грустная картина довольно «обладала» в колхозе «Урожай». Однако вкратце это...

Т. РАХМАНОВ, первый секретарь Ильичевского райкома КПСС

Почему же столь любимое кино утратило былую популярность? Верно, телевидение сорвали...

Проманализировав ситуацию, работники райкома, коммунисты кинопроект, продумали...

Создание уюта в помещении клубов, хорошие условия для просмотра кинофильмов...

Новые ответственные и большие задачи поставило перед средствами массовой информации и пропаганды...

Почетные звания Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской печати...

Дядьну Георгию Николаевичу — международному обозревателю газеты «Социалистическая индустрия»...

Широкому Василию Алексеевичу — редактору отдела, члену редакционной коллегии газеты «Советская культура»...

От комитетов по Ленинским и Государственным премиям СССР

Комитет по Ленинским и Государственным премиям СССР в области науки и техники...

Выдвижение одной и той же работы одновременно на Ленинскую и Государственную премии СССР...

СЛУЖИТЬ ДЕЛУ КОММУНИЗМА

Курс КПСС, нести людям верную правду о первой в мире стране победившего социализма...

Если мало читает учитель, много ли получит от него ученики? Если врач не следит за последними достижениями медицины...

Изучив свою читательскую аудиторию, разослав опросные анкеты по школам, учреждениям, предприятиям...

Если сегодня учитель стал здесь не редким гостем, а постоянным читателем, если только на тематическом выставке (одной из многих) по вопросам воспитания и педагогики...

Среди любой публики есть люди читающие, но сделать читающей публику, пробудить в ней постоянную потребность в книге, знаниях, стремление к самообразованию...

И если врач второй стоматологической поликлиники Г. Исупова, например, просит библиографов подобрать литературу по таким темам...

Удивительная профессия — библиотечная, удивительные люди — библиотечники. Каждому из нас они так или иначе знакомы...

Искренне приветствовали посланцев столицы ГДР во главе с членом Политбюро ЦК СЕПГ, первым секретарем Берлинского окружного комитета партии Конрадом Науманом...

Дни Берлина в Москве



Выставка «Берлин» в ВДНХ СССР, раскрывающая об истории немецкого рабочего и революционного движения...

Уже четырнадцать тысяч человек охвачено информационным всеобучем. Трудно перечесть, как люди благодарны библиотечникам за то, что их познакомили с техникой скрутки и методикой работы с периодическими изданиями...

Главной опорой библиотеки ее союзниками стали партийные и советские органы. Ни одна конференция, ни одно мероприятие не проходило без участия библиотечников...

Великодушный результат дало и регулярное проведение дней специалистов, когда библиотека приглашает строго определенный круг людей для знакомства с литературой...

Мargarita SMIRNOVA, наш спец. корреспондент. МУРМАНСК.





СВЕЖИЕ НОМЕРА ЖУРНАЛОВ

ЮНЬ «ТЕАТР»

Номер открывается статьей заслуженного артиста РСФСР Юрия Кворава «Модерн», посвященной призыву Генерального секретаря ЦК КПСС...

«В МИРЕ КНИГ»

«Активность гражданских позиций» — так назвал свою статью, открывающую номер, первый секретарь правления Московской писательской организации Ф. Кузнецов...

В. БАРАЕВ.

ЯЗЫКОМ ПАНТОМИМЫ

Нравственным проблемам спорта, радостям побед и горю поражений посвящен концерт пантомимы «Языком пантомимы» ансамбля пантомимы Театра имени К. С. Станиславского...

Постигнуть явную тишину, выразить ее в жесте, сделать эмоционально насыщенной жестом — вот credo Магичанчуса, провозглашаемое им в композиции...

Е. ПЛИСЕЦКАЯ, МОСКВА.

ВЕСНОЙ, мягкой и нудной, куда больше похожей на осень, отдающиеся вылозали из окон проливных дождей...

ЛОДИ ИСКУССТВА

А до телевизора в тот вечер показывала интересную передачу «Телевизионный клуб»...

Но хотя и являюсь живой на экране телеэкраном, я и сейчас чувствую себя человеком...

— Ну до чего же противный этот мужик! — так горло и чехло поддела итога одна зрительница...

— Что же напугало в таком актере? — Да вот обилие и напугало. Обилие снимает сразу...

В. ИВАНОВА



...И БЕРЕГ ДАЛЬНИЙ

«Монолог», Кулал в «Сент-ментальном романе», шифер-горлопан в «Ксении, любимой жене Федора»...

— Я хочу напомнить зрители только одну сцену из фильма «Шит и меч» — ту, которую сама помню до сих пор...

— Я пришел вам сказать: сестра очень больна. Она скоро умрет, — на этом самом месте я умолял вас...

Сейчас, перечитав список ролей Любовина, подумалось, что он не так уж обширен...

В. ИВАНОВА

ных вечерах, когда слышно, как жуужают пчелы в пасеке...

Вот так случилось однажды прошлым летом в Чулимске: «Слушай! Это было недавно...

Но даже покоряющее свое обилие Любовин не сумел вернуть «протина себя»...

Но однажды вернулись. Стоя на чудном пороге отчего дома, худой, измученный, усталый, тоскливый...

«Безжалостно «обвалили», он открыл для себя бесконечность человеческого разнообразия...

З. ФЕДОСЕЕВА, САРАТОВ.

На соискание Государственной премии СССР КНИГА О ХУДОЖНИКЕ-ДЕКАБРИСТЕ

Плотные листы старинной бристольской бумаги с портретами декабристов — Пущина, Лунина, Волконского, Оболенского, братья Бестужева...

Николай Александрович Бестужев, которого Герцен называл одним из самых лучших, самых энергичных участников великого заговора...

«Если всегда говорить о школе советских «следопытов», которые дарят миру утраченные сочинения великих писателей...

ВЫСТАВКИ

В ЭКСПОЗИЦИИ — РАБОТЫ КОСТОРЕЗОВ

В Палате открылась выставка произведений мастеров косторезного искусства Российской Федерации...

В экспозиции — работы из коллекции, которую на протяжении многих лет собирают художники из другого неординарного Ивановской области — Холуй. Зрителям с большим интересом знакомятся с творениями холуйских, тобольских, загорских косторезов...

Н. КРАСНОВ. ПРИРОДА И ДЕТИ

Две тысячи юных художников Ленинграда и прилегающих областей приняли участие в конкурсе «Природа глазами детей»...

Н. СЕРГЕЕВА, ДЕНИСГРАД.

В ГОРЬЧАК ГОРОДЕ

Качканар — жуки Магичанчи. Его горнооблачный комбинат, выросший среди зеленых гор, ныне крупнейший в Европе...

В. БОРОХОВ, Свердловская область.

НЕ ПЕРОМ ЕДИНЫМ...

Золотова голова — это название, которое имеет в себе работу Л. Гудкова. Это и другие работы его в искусстве живописи, графике, скульптуре...

И. ТОЛСТИКОВА, МОСКВА.

концертный зал

ПЛЕНИТЕЛЬНОЕ БЕЛЬКАНТО

Открывав новые горизонты, постигать неизведанное, расширять сферу своих привязанностей — вот, вопреки своим склонностям, проделала инерцию своих вкусов...

Во многих произведениях программы в сопровождении вместе с органом звучали и другие инструменты — виолончель, флейты, скрипки, солирующая сопрано...

Юлия КИРИЛЛОВА.

ШЕСТЬ ВЕЧЕРОВ

Интерес в нашей стране к современной инструментальной музыке в последние годы заметно усилился...

В цикле концертов приняли участие почти все ведущие джазовые ансамбли страны. Наряду с широкоизвестными профессиональными коллективами, такими как оркестр под управлением О. Лундстрема...

А. АЛЕКСАНДРОВ.



С телестройов. «Советская культура» и ТАСС

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО



МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

ДЕНЬ, КОТОРЫЙ ВОЙДЕТ В ИСТОРИЮ

(Окончание. Начало на 1-й стр.) «Мир». Брошенные бессмертные...

тогда: «В память народов Европы прочно вошла печальная известия столетия война».

на его витринах. Многие издания, стремясь попасть в тон желаний и надежд своих читателей...

и многие другие крупнейшие политические деятели всего мира. Предусматривая как количественные, так и качественные ограничения...

развитой на ее XXV съезде, изложены точные и исчерпывающие меры по созданию надежной системы международной безопасности...

ветское руководство во главе с Л. И. Брежневым все эти годы выступало за сокращение ядерных арсеналов двух стран».

между советским и американским народами установились отношения дружбы и доверия... И поэтому, записывая этот репортаж из Вены...

УНИКАЛЬНЫЙ ДАР Перед зданием городского колледжа в Бронксе (штат Нью-Йорк) началась подготовка площадки...

в странах социализма

Высокая миссия театра

В эти дни в Софии проходит XVIII конгресс Международного института театра (МИТ). Его девиз «Театр становится средством общения и взаимопонимания»...

— Я надеюсь поближе познакомиться с болгарским театром, его деятелями, с болгарской публикой. То, что он происходит в Болгарии, означает для болгарского театра выход на международную арену...



Керамическая посуда, сделанная с большим искусством, прославилась имя ее автора Йозефа Франко...

Любовар КАБАКЧЕВ, болгарский артист: — Основной задачей каждого спектакля должно быть служение миру. И если театральное искусство может способствовать укреплению мира между народами...

Творцам будущего

Высокая ответственность мастеров художественного слова за судьбы мира, решительное противодействие прощам поджигателей войны, противников взаимопонимания между народами...

Сотрудничество будет продолжено

Фирма «Тоей» — одна из крупнейших фирм Японии, в производстве и финансово деятельности которой значительное место занимает кинематограф. Недавно в Москве побывала представительная делегация японских деятелей кино...

БОРЮТСЯ ЗА ПЕРВЫЕ МЕСТА

В ПАРИЖЕ — советские спортсмены К. Тушамалишвили и С. Сорокин, принимавшие участие в Международном конкурсе скрипачей в Монако...

ГОВОРИТСЯ БЕТОН

Гигантский бетонный рельеф из камня, средства, Фасад одного из зданий федерального университета в Бразилии...

ЗАВТРА СТАЛО ВСЕГДА

На XV международном Каннском кинофестивале, проходившем в 1962 году, репортеры буквально осадили американскую приехавшую Наталь Вуд...

истине сказочной коллекцией произведений искусства, собранной в Эрмитаже. Наталь Вуд родилась в 1938 году в Сан-Франциско, в семье художника-декоратора и танцовщицы. В 1945 году семилетняя Наталья впервые снялась в кино...

«К нашей планете с огромной скоростью приближается метеор. Чтобы предотвратить катастрофу, ученые ищут возможность взорвать его до столкновения с Землей. Над проблемой работают совместно американские и советские ученые. Наталь Вуд играет роль переводчицы Натальи. Впервые на экране она говорит по-русски».



Причин этой молодости фильму — замечательный талант актрисы Наталь Вуд.

НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

Итальянское телевидение показало передачу, в которой рассказывается о преступлении против человечности, совершенном фашистами во время второй мировой войны. В передаче рассказывается о четырех свидетелях из Италии, бывших свидетелями зверств итальянских фашистов на собственной земле...

