



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета
Центрального Комитета
КПСС

В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС рассмотрело на очередном заседании вопрос о ходе отчетно-выборной кампании в партийных организациях страны. Как отмечалось на заседании, эта кампания проходит в соответствии с политическими установками апрельского и октябрьского (1985 г.) Пленумов ЦК КПСС. Партийные организации и конференции характеризуются высокой активностью коммунистов. Они отражают позитивные процессы, происходящие в последнее время в деятельности партийных организаций. В центре внимания находится вопрос дальнейшей интенсификации производства, ускорения научно-технического прогресса, осуществления Продовольственной программы, реализации социальной политики партии, совершенствования организационно-партийной и идеологической работы.

В докладах и выступлениях высказано мнение о необходимости дальнейшего усиления борьбы с нарушениями дисциплины, злоупотреблениями, нецелевым использованием мероприятий по преодолению пьянства и алкоголизма, более активного использования общественно-политического мнения и силы закона в отношении лиц, получающих ветрудные доходы.

Политбюро предложило партийным комитетам всесторонне проанализировать итоги отчетов и выборов в партийных организациях, принять меры к устранению выявленных недостатков, широко использовать накопленный опыт работы при подготовке и проведении областных, краевых партконференций, съездов партийных комитетов республик, комитетов союзных республик. Подчеркнуто, что завершающий этап отчетно-выборной кампании должен пройти под знаком мобилизации коммунистов, всех трудящихся на достижению встречи XXVII съезда КПСС, активизации многогранной работы по ускорению социально-экономического развития страны.

Принято постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР о создании межотраслевых научно-технических комплексов и мерах по обеспечению их деятельности. Постановлением предусматривается, что в состав этих комплексов, создаваемых по главным направлениям научно-технического прогресса, будут включаться научные учреждения, институты, конструкторские, технологические организации и оптимальные предприятия различных отраслей. Все учреждения и организации комплекса будут действовать по единому плану, разрабатываемому головной организацией и утверждаемому ГИИТ СССР по согласованию с Госпланом СССР и Академией наук СССР. Такой порядок организации работы позволит объединить усилия различных учреждений и предприятий, устранить ведомственную разобщенность в решении важнейших межотраслевых научно-технических проблем, усилить связь науки с производством.

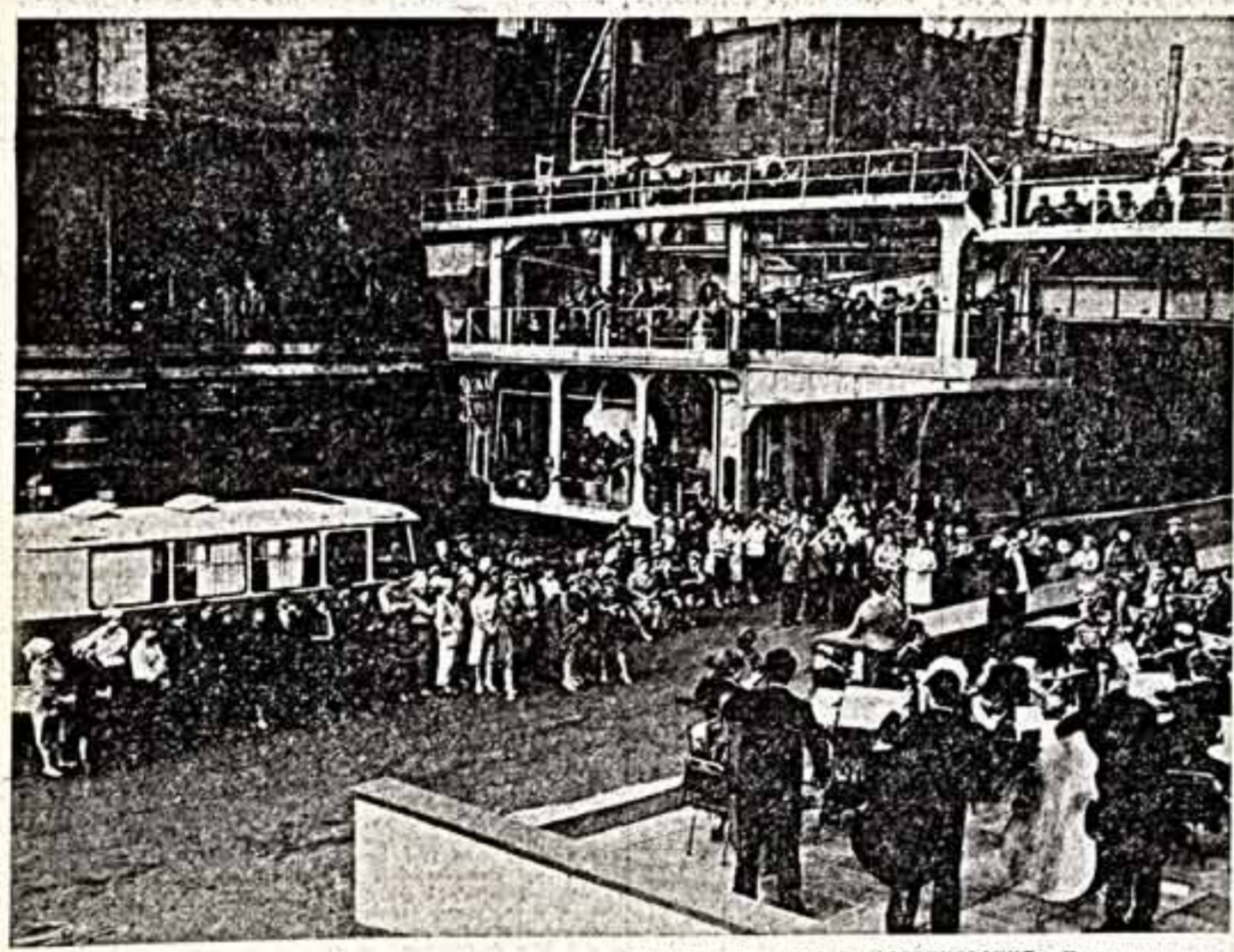
Одобрены меры по дальнейшему комплексному развитию производственных сил Иркутской области. Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР по этому вопросу установлены задания по значительному росту промышленного и сельскохозяйственного производства, развитию топливно-энергетической базы, ускорению технического перевооружения промышленных предприятий и производств, внедрению достижений научно-технического прогресса, автоматизированных систем управления, осуществлению мелноразмерных работ, увеличению мощностей в перерабатывающих отраслях агропромышленного комплекса. Большое внимание уделено своевременному вводу в эксплуатацию новых домов, новых школьных и дошкольных учреждений, больниц, клубов, объектов коммунального хозяйства и службы быта.

Обсуждены и одобрены итоги переговоров товарищей Горбачева М. С., Громыко А. А., Рыжкова Н. И., других советских руководителей с премьер-министром Зимбабве Р. Мугабе. Подчеркнута готовность Советского Союза к расширению сотрудничества с этой страной во всех областях в целях укрепления мира и преодоления остатков колониализма и расизма на африканском континенте.

Одобрено сообщение товарища Алены Г. А. об участии делегации КПСС в работе II съезда МПЛА — Партии труда и беседы с английскими руководителями, в ходе которых было выражено взаимное стремление к дальнейшему развитию и укреплению дружественных связей между КПСС и МПЛА — ПТ, углублению всестороннего сотрудничества СССР и Анголы.

На заседании Политбюро ЦК КПСС рассмотрены также вопросы, связанные с развитием тракторного машиностроения, укреплением научно-технического сотрудничества со странами СЭВ, и ряд других вопросов внутренней и внешней политики Коммунистической партии и Советского государства.

СОЮЗ ИСКУССТВА И ТРУДА



На работ, поступивших на фотовыставку, посвященную XXVII съезду КПСС. Г. НАВРЧЕВСКАЯ. «Концерт на заводе». (Перед рабочими Далекого коксохимического завода им. Кирова выступает симфонический оркестр областной филармонии).

ЛИТЕРАТУРА В РАБОЧЕМ СТРОЮ НА VI СЪЕЗДЕ ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР

12 и 13 декабря VI съезд писателей РСФСР продолжил работу в Москве, в Колонном зале Дома союзов. Восторженно способствовать ускорению социально-экономического развития страны — так определили делегаты писательского форума одну из главных своих задач. Очень важно правильно понять этот процесс применительно к нашему творчеству, сказал, открывая пленум, М. Алексеев (Москва). Речь идет не о количестве изданных книг — это будет «вал», который и в экономическом признается сегодня. Что же касается художественного творчества, то этот «вал» решительно должен быть отвергнут. Мы говорим о создании произведений, которые стали бы событиями в жизни страны, ускорили бы созрание выходящих из пера современных. Не случайно в проекте новой редакции Программы КПСС отмечается, что, опираясь на творчество союзов, на марксистско-ленинскую художественную критику, партия боролась и будет бороться против проявлений безыдейности и марксовской всеядности, эстетической серости, ремесленничества. Качество — вот самое главное в нашем писательском деле, которое в огромной степени отвечает за духовное здоровье народа.

Развивая эту мысль, Ф. Кузнецов (Москва) подчеркнул, что возмущаются не только писатели, но и читатели, и зрители, и слушатели, и любители литературы и искусства. Они протестуют не только на почве народной, питающей ее сознание, интуицию, ее боль и радость и набирают высоту вместе с ее движением вперед. Именно такая подлинная любовь к литературе — талантливая, честная, болевшая за судьбы Отечества, составляющая славу его, предопределила и во многом готовила психологическую почву для тех неожиданных перемен, которые осуществляет сегодня партия в стране. Мы понимаем, что перестройка сознания общества — длительный процесс и книги-события, рожденные новым временем, в обилии сразу не появятся, отметил оратор. Но передать современное состояние, новые потребности общества мы обязаны. Делать ставку на талант, на совесть, на честность, на идейность в ее неразрывном единстве с художественностью — с этого и должен начаться тот качественный перелом, та перестройка в литературе, на которую ориентирует сегодня КПСС.

Мы живем в дни надежды и народной инициативы, разбуженной партией, заявил Ю. Бондарев (Москва). Воля народного выбора и политическая воля общества создают исторический и духовный облик времени. Тревожным словом писателя говорил он о величайших духовных потерях, с которыми народ входит в будущее. Сохранить прошлое — не значит быть консервативным, а значит — оберегать и улучшать самих себя. С болью вспоминал о многих памятных исторических и культурных, которые не удалось «оберечь» оратору еще раз призвал своих коллег входить в будущее. Сохранить прошлое — не значит быть консервативным, а значит — оберегать и улучшать самих себя. С болью вспоминал о многих памятных исторических и культурных, которые не удалось «оберечь» оратору еще раз призвал своих коллег входить в будущее. Сохранить прошлое — не значит быть консервативным, а значит — оберегать и улучшать самих себя.

Сегодняшние долгожданные перемены в жизни страны вселяют в нас глубокие надежды, что самовосхождение будет навсегда отринуту, но, неумаливающее станет нормой гражданской ответственности, сказал Е. Етушевский (Москва). Нам, литераторам, греш цена будет, если мы станем лишь фиксировать и восхвалять происходящее отдельно от нас общественные преобразования. Мы обязаны не только помогать им, но и подготавливать их. Ускорение научно-технического прогресса немалым без ускорения прогресса духовного.

МАСТЕРА КУЛЬТУРЫ — СЪЕЗДУ В КАЖДОЙ ОБЛАСТИ — СМОТР

В конференц-зале Минского дворца искусств в общенародном собрании членов СК БССР собрались представители всех культурно-художественных центров: скульпторы, графики, живописцы, прикладники, чтобы обсудить задачи, связанные с подготовкой к XXVIII съезду КПСС. Здесь, во дворе, вли корреспондент взял интервью у секретаря партийной организации творческого союза С. Волкова.

В начале будущего года — рассказал он, — в залах этого дворца откроется главная выставка сезона «Мы строим коммунизм». Это будет творческий отчет художников Белоруссии предстоящему съезду. Выставка включает как ретроспективный показ лучших произведений, созданных между съездами, так и новые произведения, работа над которыми вступила в завершающий этап.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- 16 октября выдана юбилейная медаль юбилейного года Г. Галазину — крупному событию культурной жизни, которое будет широко отмечаться в нашей стране и за рубежом.
- О Сеидовое — композитор, человек — высказываются сегодня, накануне его юбилея, друзья и коллеги (стр. 4).
- Байкал — сокровище страны, которое надо беречь всеми силами, — эта мысль красной нитью проходит в беседе директора Лимнологического института Г. Галазина с писателем В. Жемчужниковым. Она публикуется на 3-й стр. Здесь же под рубрикой «Председательская трибуна» — выступления «ученого Ю. Горючева, Героя Социалистического Труда другого И. Евстигнеева и других.
- Действительный член Академии художеств СССР, секретарь правления Союза художников СССР К. Рождественский поднимает проблемы повышения роли художника на производстве (стр. 5).
- Произошла эта история в Белорусии — факты ее потребовал внимательная загла... (стр. 6).
- Знаменитый бразильский артист Оскар Нимайер — о времени, о жизни, о себе (стр. 7).



решил чувства современности, композитор в то же время являет собой яркий пример глубокой организационной связи с русской классической музыкой, ее народными истоками.

Уроки такого отношения к собственному труду и к труду других писателей, литераторов творчества Маяковского, Шолохова, Фадеева, Твардовского, других выдающихся мастеров, говоря об этих уроках, А. Калинин (Ростов-на-Дону) с удовлетворением отметил, что лучшие представители российской литературы верны традициям своих предшественников, так же преданно служат народу сердцем и пером, пополнили и обогащая их опыт.

Сегодняшние долгожданные перемены в жизни страны вселяют в нас глубокие надежды, что самовосхождение будет навсегда отринуту, но, неумаливающее станет нормой гражданской ответственности, сказал Е. Етушевский (Москва). Нам, литераторам, греш цена будет, если мы станем лишь фиксировать и восхвалять происходящее отдельно от нас общественные преобразования. Мы обязаны не только помогать им, но и подготавливать их. Ускорение научно-технического прогресса немалым без ускорения прогресса духовного.

В литературе, как в советской, нет периферии, заявил поэт. Столица литературы — это сердце каждого писателя, пристанище в себя весь мир. Национальная ответственность не должна переходить в национальную узость. Далекий Восток — это не только географическое понятие, это и часть души писателя, которая должна быть открыта от атомной бомбы отключается на стоны узников чиндских тюрем, на сладкие хрипы руин Бейрута, на крики протеста английских женщин, окружающих ракетную базу в Гринам-Коммоне, на последний шепот голодающих в Эфиопии. Но человек начинается здесь с Родины. Это и есть социалистическая гражданственность.

Истинной заботой о сохранении и приумножении богатств Отечества были проинициативы выступления многих делегатов. Своим авторитетным, убедительным словом писатели стремятся оградить красоту родной земли от грубого, неумидлого вторжения. Земля, на которой мы живем, представлялась нам вечной, сказал В. Распутин (Иркутск). Однако опасность грозит этой земле, как приращиванию человечества, на котором оно осуществляет свое предназначение. Свидетельство тому — и факты, приведенные В. Беловым (Вологда), С. Гейченко (Искон), С. Цирендоржиевым (Улан-Удэ), которые своим творчеством участвуют в борьбе против расточительства, безхозяйственности.

Большое внимание делегаты уделяли воспитательной роли литературы, призывая формировать у читателя, особенно молодого, чувства патриотизма, любви к Родине.

Патриотической миссии поэзии, в частности военной, посвятил свое выступление Ю. Друнина (Москва). Она отметил, что именно литература во многом определила в сердцах России высокое понятие чести и воинского долга. И сегодня велика сила писательского слова, призванного объединять людей доброй воли, живущих в разных уголках планеты. Читатель на Западе — рабочий, студент, интеллигент — безусловно, хочет знать то новое, что происходит ныне в нашей стране, заявил Ю. Семенов (Москва). Интерес к нам, особенно после встречи на высшем уровне в Женеве, вырос невероятно. У нас есть города-побратимы, а не пора ли организовать писательское побратимство, предложил оратор.

Заместитель начальника Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота генерал-лейтенант Д. Волгоногов выразил удовлетворение тем, что советская литература проявляет постоянный интерес к героической истории нашего Отечества, великому подвигу советского народа в годы войны, и сегодняшней жизни Советской Армии. Он пожелал литераторам создавать новые значительные произведения о славных защитниках Родины. Съезд приветствовал также секретаря ЦК ВЛКСМ Н. Долгушкин, подчеркивая, что многие поколения молодых людей воспитывались на лучших образцах многонациональной советской литературы.

Писательское слово, писательская мысль успешно работают на сегодняшний день Сибири и Дальнего Востока. Здесь трудится около 400 писателей, сообщил Л. Ренеткин (Новосибирск). На многих языках создается литература этого края. Ему далеко уже тесны рамки областных издательств. Следует проявить больше заботы о развитии полиграфической базы обширного края.

МЕСТА ЗАПОВЕДНЫЕ

ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ

ЮНЫЕ УМЕЛЬЦЫ



Имя Пушкинского дома

Имя Пушкинского дома в Лeningradе...

Эти строки были написаны А. Блоком в 1921 году...

свидетельствует, что в среде нашего северного крестьянства...

В этот год по инициативе ЮНЕСКО широко праздновалось 800-летие...

В настоящее время идет активная подготовка «Летописи жизни и творчества А. С. Пушкина...

Как спасли Ясную Поляну

15 декабря 1941 года была освобождена от гитлеровских захватчиков Ясная Поляна.

Вражеские войска так и не вошли в Тулу, которую грозились захватить...

М. Н. Сафронова в течение 15-17 декабря обезвредили на территории усадьбы дом двухсот мим и снарядов...

Почему мы так говорим?

Речь пойдет не о происхождении слов, а об их употреблении...

«Оратор с трибуны сообщает: «Об этом и скажу ниже»...

Хотя письмо и не опубликовано

Педагоги и родители учащихся Чебаркульской детской музыкальной школы...

Командировка по письму

Взрослые игры в детской время

Бежецк — городок тихий. Летом там особенно хорошо. Но история, которая меня туда привела...



Сотни ребят ежедневно приходят заниматься в различных кружках и студиях Дома пионеров Ленинского района Москвы...

Командировка по письму

Взрослые игры в детской время

За Юлю мне всегда только благодарности. Примерное поведение, отличница, в комиссии...

Бойцы инженерно-саперного батальона майора...

УЛА. Е. ВАЛОВ.

Л. БЕЛАЯ, инж спец. корр.

БЕЖЕЦК, Калининская область.

В Москве, в Государственном музее имени А. С. Пушкина, с большим успехом проходят концерты классической музыки...

- Израиль Олей Еваки, Христини — певица Наталья Ли, Светлана Рахтер — пианист...

Фото В. Айзенова.

ПРОСТОРЫ КАЗАХСТАНА

Богатством фантан, высокой техникой исполнения привлекают прозаические зрители казахской культуры...

Р. БАРТУЛИ, АЛМА-АТА.



ШАХМАТЫ Конкурсы ведут знатоки

Недавно матч на первенство мира близился к завершению...

Одна нота, извлеченная из фортепиано, еще не искусство...

Композитор заметил, что в музыке и шахматах немало общего...

Почтенными были рассмотрены и воспитательные роли шахмат...

Бессспорно, шахматы повышают интеллектуальный уровень людей...

Знающий и вдумчивый исследователь русской и советской литературы...

Библиотека Дубовикова, собиравшаяся еще со студенческих лет...

Л. САШИМ-МИХАЙЛОВ, МОСКВА.



Мат в 2 хода

Автор задачи — ученик шахматной школы в Бельгурской консерватории.

Ю. ТОЛИН № 92



Выигрыш

Составитель условия — доктор, преподаватель Ленинградской консерватории.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, Новослободская улица, дом 73...

Награды из Монте-Карло

Высшие награды XI Международного фестиваля циркового искусства в Монте-Карло вручены советским артистам...

Лучшие цирковые номера, представлявшие более двадцати стран, собрали фестиваль в Монте-Карло...

Подводя итоги конкурса, газета «Франс-сувр» с восхищением писала о советских цирковых артистах...

Центральная научная библиотека Всероссийского театрального общества получила от фонда «Золотой фонд»...

Нередко в книжных коллекциях «автомобили» оплешивевших страниц...

Благодаря многочисленным частным дарам библиотека стала обладательницей многих редких изданий...

Вместе с библиотекой переехала и литературный архив ученого...

Знающий и вдумчивый исследователь русской и советской литературы...

Библиотека Дубовикова, собиравшаяся еще со студенческих лет...

Вместе с библиотекой переехала и литературный архив ученого...

Знающий и вдумчивый исследователь русской и советской литературы...

Библиотека Дубовикова, собиравшаяся еще со студенческих лет...

Вместе с библиотекой переехала и литературный архив ученого...

Знающий и вдумчивый исследователь русской и советской литературы...

Библиотека Дубовикова, собиравшаяся еще со студенческих лет...

Вместе с библиотекой переехала и литературный архив ученого...

Знающий и вдумчивый исследователь русской и советской литературы...

С ПУТЕВКОЙ ПО СТРАНЕ ДРУЗЕЙ

166 тысяч гостей из Чехословакии посетили в нынешнем году Советский Союз...

Эти цифры были названы на пресс-конференции в Москве, проведенной представителями бюро путешествий «Чехословакия»...

После встречи с китайской командой Мирослава Брода признался мне, что до самого заключительного удара не мог представить, как завершится партия...

На прошлом нашем турнире Мирослава Брода выступал со своим братом Владиславом...

В гастрольное турне по Италии заправили Мирослава Брода в театр «Олимпико»...

Встречи, о которых рассказывалось, дают основание для предположения — а может быть, Мирослава Брода, Анита Захария, Иоланта Пруссева...

Ю. ПОЛОГОНКИН.



ДРАМАТИЧЕСКИЕ МОМЕНТЫ

Пошел четвертый день соревнований на призы газеты «Советская культура»...

Впрочем, нередко положение соперников меняется даже за считанные секунды...

Заставил зрителей поволноваться и поединком чехословацкого теннисиста Мирослава Брода...

Наверное, и эта партия должна войти в историю нашего турнира...

Победил в этом поединке Мирослава Брода, (Правда, в



Участник сборной Финляндии Валери Паси. Турнир в разгаре. Мнение специалиста. Фото В. Айзенова.

ЧТО ПРИСНИТСЯ КАСКАДЕРУ?

Автолюбитель живо перемещался по дежурным подвалам «скорая помощь»...

Интересно наблюдать, как ведут себя свободные от репетиций каскадеры...

Шутят, спорят, рассказывают таксистские байки...

При перегонах товарных автомобилей ребята такие финты выделывают...

«Автородео» добротировало. Первые выступления школьницы Толмачи...

«Автородео» добротировало. Первые выступления школьницы Толмачи...

Наверное, со стороны «Лад» плавно выскочил. А внутри в ритме быстрого рока...

Разминка закончена. Машина, устало вздохнув, замолчала...

Вот время церемонии представления «Автородео»...

Нечеловеческо допустить ошибку. Не совсем. Даже, пожалуй, совсем нет...

Итак, теперь я точно знаю, что через 60 километров в час...

«Лад» перепрыгивает на скорости 67—68 километров в час...

двери вылезать и залезать можно только животом вниз. Иначе — если машина неожиданно заглохнет...

«Лад», нарочито медленно едущую на двух колесах, догоняет быстрая фигура...

При разработке трюма передачу друг другу руля выстулания «Автородео»...

В тот вечер их работа затянулась. Но вот и последний номер: мотоциклист прыгает савошь огненное кольцо...

Мой последний вопрос этим ребятам был такой: «Как вы придумываете свои номера?»...

Надо поздравить, а ночь после выступления на стадионе «Торпедо»...

М. ИВАНОВ.