

ДОМ КУЛЬТУРНОГО БЫТА

ЛЮБИТЕЛЯМ традиционного крестьянского зодчества есть чем полюбоваться в деревне Конинчино, что в Подмосковье, в Раменском районе: чудесные стандарты, дома тут, как говорят, один с другим, один крашеный другого, яркий и чистой раскраски, с окнами, обрамленными наличниками, привлекающими разные, а то и с орнаментом, созданным из разноцветных кирпичей. Живут тут плотники-кузнецики — такие, как Михаил Кунинев, Николай Никифоров, Василий Левин...

Но, похоже, наибольший интерес вызывают дома, украшенные засыпкой скромной, но неизменно выразительной, текст которой гласит:

ДОМ КУЛЬТУРНОГО БЫТА

Такими значатся тут дома А. А. Куниневой, В. Д. Кутеповой, А. Ф. Несвицкой, Н. В. Ессеева, И. П. Каракозова, И. Н. Быстро娃 и еще столичные же другие.

Послушаем поклонения депутату сельского Совета (она же заведующая сельским клубом) Марии Ивановны Колзовой:

— Нет, в деревне, четыре депутата. И, конечно, мы знаем каждого жителя, каждую семью. Не скажу, кому первому пришла мысль отлучить людей по их типу, чтобы организовать свой быт. Но мысли эти пришли к нам, оказались очень своеобразные. Одной словесной агитации за культурный быт мало, надо дать живой образец. Тем более, что такие образцы есть. Вот мы и стали делать жителей, которых можно по совету поставить в пример другим. Собираемся вместе, обсудим, затем представим свои рекомендации сельскому Совету. А тот у нас решает, кому, какомуному можно присвоить звание «дом культуры».

— Выработаны ли формальные показатели на этот счет?

— Такие показатели трудно выработать, поскольку был невозможен, да, извергнут, и не следует стандартизировать. Во всяком случае решающим условием тут не может служить, например, наличие современной мебели, телевизора или холодильника. И не потому, что все это в деревне уже не в движении, в том, что само понятие культурного быта связывается сначала не с одной только обстановкой дома, а с культурой взаимоотношений людей, их поведением.

— Можно ли отметить уже практические результаты этой инициативы? Заметно ли, что и другие жители села хотели бы иметь на своих домах этот отличительный знак?

— Еще как заметно! Тут у нас одна женщина даже участвовала в конкурсе на таком отличии, например на то, что ее дом чуть не лучший во всей деревне. Но мы задумываемся: женщина эта не ладит с соседями, даже до товарищеского суда дело дошло...

Жизнь показывает, получат ли такие вот «дома культурного быта» широкое распространение, получат ли они тем самым, которые имели в виду их организаторы. Но сами эти цели в высшей степени недостижимы в сознании требований времени. Как бы там ни было, но, будучи убежден, что областной судья бывшего Брянска, Владимир Мякинин в свое время писал:

Об этом

был, распушний и сильный,

долго

постам

жизнь обивать ли?

Изобретатель,

даешь

порошок универсальный,

сразу

убывающий

клопов и обывателей.

То, что сделано в нашей стране за годы Советской власти для роста материального благосостояния трудящихся, для расцвета социалистической культуры, не могло не привести к коренным преобразованиям, быта, в том числе и сельского. Объективными фактами такого преобразованиями послужила электрификация, широкое развертывание жилищного строительства, все увеличивающиеся выпуски предметов бытового обслуживания, кишащего на «домашнем» рабочем месте советской женщины и т. п.

Но в быту не изменились еще привычки и нравы, сложившиеся в давние времена чуждые коммунистическому обществу. Так, скажем, во многих сельских сёлах основная тема домашних работ лежит на женщине, да еще и сопровождается это попытками неуважительных и грубых отношений к ней. Частые и шумливые попытки с самими скорпионами последствиями — это ведь было для них.

Но ведь был — это еще и воспитание детей, организация досуга, самообразование, сфера самыя точных чувств и отношений. И эта положительная работа еще гораздо более важна, нежели рассчитывать на прямое бросающихся в глаза недостаток.

Сила положительного примера в быту, поскольку он не обогражен в наших условиях от общественного мнения, несомненно, должна склоняться как серьезный моральный фактор.

Потому-то хочется привлечь к этому внимание в этом направлении.

ДОМА КУЛЬТУРНОГО БЫТА В подмосковной деревне — одно из таких начинаний.

Советская культура

Орган Министерства культуры СССР и Центрального комитета профессионального союза работников культуры

Год издания 40-й

№ 105 (4075)

Четверг, 4 сентября 1969 г.

Цена 3 коп.

Панорама новостей

по страницам газет

СЕЛЬСКИЕ ВЕСТИ

Праздничный урожай в деревне Ленина Кантемировской района завершился. На полях стоящих гектаров матвы измельчены были посевы зерновых зернобобовых и праздничные речи.

— В горах и лесостепи вода из синих замков и обводы дважды в сутки привозят сельские сады, созданные агрохозяйством под руководством Базарбана Томатова — заведующего избумом колхоза «Пограничник». На деревне Аслан-Сыр демонстрируются фильмы, ждут чайные сессии, газеты и журналы.

— В колхозах Кировского района вспаханы и засеяны новые традиции — присваивать звания «Заслуженный артист» и «Заслуженный мастер спорта» и другие отечественные и международные награды. На сцене театра «Тавас», «Россия» можно видеть драму, оперу, балет, песни, прозу с надписью: «Здесь живут заслуженные колхозники».

— Библиотекарь союзного сельского клуба Чуйского района Александра Загулева — инициатор проведения конкурса библиотекарей о жизни и деятельности соратников Ленина. Они проходят обычно перед началом демонстрации фильмов о героях Великой Отечественной войны. Недавно, например, демонстрировалась здесь фильм «Люди Свердлова», и участники среди зрителей подбирали наименования героев — Илья Муромец, Бородино, Танкисты. Такие беседы очень нравятся рабочим села.

— «Советская Киргизия».

«Шамсы» Чуйского района Александра Загулева — инициатор проведения конкурса библиотекарей о жизни и деятельности соратников Ленина. Они проходят обычно перед началом демонстрации фильмов о героях Великой Отечественной войны. Недавно, например, демонстрировалась здесь фильм «Люди Свердлова», и участники среди зрителей подбирали наименования героев — Илья Муромец, Бородино, Танкисты. Такие беседы очень нравятся рабочим села.

— Библиотекарь союзного сельского клуба Чуйского района Александра Загулева — инициатор проведения конкурса библиотекарей о жизни и деятельности соратников Ленина. Они проходят обычно перед началом демонстрации фильмов о героях Великой Отечественной войны. Недавно, например, демонстрировалась здесь фильм «Люди Свердлова», и участники среди зрителей подбирали наименования героев — Илья Муромец, Бородино, Танкисты. Такие беседы очень нравятся рабочим села.

— «Советская Киргизия».

— В деревне, четыре депутата. И, конечно, мы знаем каждого жителя, каждую семью. Не скажу, кому первому пришла мысль отлучить людей по их типу, чтобы организовать свой быт. Но мысли эти пришли к нам, оказались очень своеобразные. Одной словесной агитации за культурный быт мало, надо дать живой образец. Тем более, что такие образцы есть. Вот мы и стали делать жителей, которых можно по совету поставить в пример другим. Собираемся вместе, обсудим, затем представим свои рекомендации сельскому Совету. А тот у нас решает, кому, какомуому можно присвоить звание «дом культуры».

— Выработаны ли формальные показатели на этот счет?

— Такие показатели трудно выработать, поскольку был невозможен, да, извергнут, и не следует стандартизировать. Во всяком случае решающим условием тут не может служить, например, наличие современной мебели, телевизора или холодильника. И не потому, что все это в деревне уже не в движении, в том, что само понятие культурного быта связывается сначала не с одной только обстановкой дома, а с культурой взаимоотношений людей, их поведением.

— Можно ли отметить уже практические результаты этой инициативы? Заметно ли, что и другие жители села хотели бы иметь на своих домах этот отличительный знак?

— Еще как заметно! Тут у нас одна женщина даже участвовала в конкурсе на таком отличии, например на то, что ее дом чуть не лучший во всей деревне. Но мы задумываемся: женщина эта не ладит с соседями, даже до товарищеского суда дело дошло...

Жизнь показывает, получат ли такие вот «дома культурного быта» широкое распространение, получат ли они тем самым, которые имели в виду их организаторы. Но сами эти цели в высшей степени недостижимы в сознании требований времени. Как бы там ни было, но, будучи убежден, что областной судья бывшего Брянска, Владимир Мякинин в свое время писал:

Об этом

был, распушний и сильный,

долго

постам

жизнь обивать ли?

Изобретатель,

даешь

порошок универсальный,

сразу

убывающий

клопов и обывателей.

То, что сделано в нашей стране за годы Советской власти для роста материального благосостояния трудящихся, для расцвета социалистической культуры, не могло не привести к коренным преобразованиям, быта, в том числе и сельского. Объективными фактами такого преобразованиями послужила электрификация, широкое развертывание жилищного строительства, все увеличивающиеся выпуски предметов бытового обслуживания, кишащего на «домашнем» рабочем месте советской женщины и т. п.

Но в быту не изменились еще привычки и нравы, сложившиеся в давние времена чуждые коммунистическому обществу. Так, скажем, во многих сельских сёлах основная тема домашних работ лежит на женщине, да еще и сопровождается это попытками неуважительных и грубых отношений к ней.

Частые и шумливые попытки с самими скорпионами последствиями — это ведь было для них.

Но ведь был — это еще и воспитание детей, организация досуга, самообразование, сфера самыя точных чувств и отношений. И эта положительная работа еще гораздо более важна, нежели рассчитывать на прямое бросающихся в глаза недостаток.

Сила положительного примера в быту, поскольку он не обогражен в наших условиях от общественного мнения, несомненно, должна склоняться как серьезный моральный фактор.

Потому-то хочется привлечь к этому внимание в этом направлении.

ДОМА КУЛЬТУРНОГО БЫТА В подмосковной деревне — одно из таких начинаний.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Идут всесоюзные смотры

Энтузиазм плюс система

ДОПУСТИМ, как потребовалась редкая книга, наоборот, чрезвычайно «ходовая» книга. Что делать, если в вашей библиотеке ее не оказалось? Благо же, что в Риге в своем положении есть легкий и удобный выход. В Риге он проверен экспериментально.

Октябрьский район Риги своеобразен. Часть его территории расположена в центре, часть — территориально обособленные микрорайоны. Население района — около 120 тысяч человек. Их обслуживают 7 массовых, 3 больших технических и 24 профсоюзные библиотеки. В одних только массовых библиотеках было записано около 17,5 тысяч читателей.

32 работника массовых библиотек, перегруженные организационно-техническими и хозяйственными делами, не имели возможности уделять достаточно внимания главному — изучению спроса на книгу, ее пропаганде.

Эксперимент заключился в создании ЦРБ — Центральной районной библиотеки.

ЦРБ создал единый отдел комплектования и обработки (в нем 7 членов). Он получил множественный аппарат «Вега». Появились должностные библиографы, художники-оформители. После типичного изучения фонда всех объединенных библиотек была отобрана и передана в хранилище кинопрофильная и редко спрашиваемая литература, особо отбрасываемая устаревшая, практическая. Для каждого района был определен ассортимент периодических изданий.

Директор ЦРБ В. Кудраус определил заслуги этого эксперимента.

Директор ЦРБ В. Кудраус и другие члены эксперимента на практике доказали, что несложно различать преимущества новой системы.

Архивисты и библиотекари других районов Риги неоднократно посетили ЦРБ, изучали ее опыт.

Архивисты и библиотекари других районов Риги неоднократно посетили ЦРБ, изучали ее опыт.

Архивисты и библиотекари других районов Риги неоднократно посетили ЦРБ, изучали ее опыт.

Архивисты и библиотекари других районов Риги неоднократно посетили ЦРБ, изучали ее опыт.

Архивисты и библиотекари других районов Риги неоднократно посетили ЦРБ, изучали ее опыт.

Архивисты и библиотекари других районов Риги неоднократно посетили ЦРБ, изучали ее опыт.

Архивисты и библиотекари других районов Риги неоднократно посетили ЦРБ, изучали ее опыт.

Архивисты и библиотекари других районов Риги неоднократно посетили ЦРБ, изучали ее опыт.

Архивисты и библиотекари других районов Риги неоднократно посетили ЦРБ, изучали ее опыт.

Архивисты и библиотекари других районов Риги неоднократно посетили ЦРБ, изучали ее опыт.

Архивисты и библиотекари других районов Риги неоднократно посетили ЦРБ, изучали ее опыт.

Архивисты и библиотекари других районов Риги неоднократно посетили ЦРБ, изучали ее опыт.

Архивисты и библиотекари других районов Риги неоднократно посетили ЦРБ, изучали ее опыт.

Архивисты и библиотекари других районов Риги неоднократно посетили ЦРБ, изучали ее опыт.

Архивисты и библиотекари других районов Риги неоднократно посетили ЦРБ, изучали ее опыт.

Архивисты и библиотекари других районов Риги неоднократно

