



Газета
Центрального Комитета
КПСС

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Дни Праги в Москве

ДРУЗЬЯ С БЕРЕГОВ
ВАТАВЫ

С ЗАБОТОЙ
О ЧЕЛОВЕКЕ

Шесть лет назад в Свердловской области в порядке эксперимента было организовано транспортно-экспедиционное агентство...

Сфера услуг, потребляемых человеком, достаточно широка. Она включает в себя бытовое и коммунальное обслуживание, торговлю и здравоохранение...

Под руководством партийных комитетов, исполкомов городских и районных Советов народных депутатов перестройка уже началась...

Постоянное и самое пристальное внимание к вопросам повседневной жизни людей...

И хотя в перечне предприятий, организаций и учреждений, занятых обслуживанием населения и упоминаемых в постановлении Совета Министров СССР...

Забота о дальнейшем улучшении условий труда, быта и досуга советских людей — насущная задача...

СОЮЗ ИСКУССТВА И ТРУДА

СООБЩАЮТ
КОРРЕСПОНДЕНТЫ
«СН» И ТАСС

ЦИКЛ ОТЧЕТОВ

Большой праздничный концерт подарили своим друзьям — труженникам сельского хозяйства мастера Академического театра оперы и балета имени С.М. Кирова...

ЕЩЕ ОДИН
ДОГОВОР

Многие годы дружба связывает новосибирский театр «Красный факел» с заводом «Сибсельмаш»...

ЭТО СТАЛО
ТРАДИЦИЕЙ

Доброй традицией стали частые встречи творческих работников Кировоградского областного драматического театра с труженниками промышленных предприятий города...

А. ОЛЬГИНА.
НОВОСИБИРСК.



На сцене артисты Праги и Москвиты — участники праздничного концерта.



Выступает самодеятельный фольклорный ансамбль «Китице» завода ТЕСЛА.

Под крылом — Сибирь
РЕПОРТАЖ ИЗ САМОГО МОЛОДОГО
МУЗЕЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

А знаете ли вы, что патеро из семи самых первых Героев Советского Союза были новосибирцами?

Наш экскурсовод И. Никигин, бывший рабочий гражданской авиации, ныне пенсионер, довольно произвольно впечатлением...

«Аэродром» под просторным стеклянным колпаком. На нем словно для парада выстроились макеты самолетов разных систем...

М. Расковой по маршруту Москва — Дальний Восток.

И тут же обращает внимание на фотографию своих дней. На ней — заслуженный пилот СССР краснойри И. Вертик...

Идея преемственности поколений — главная тема всей экспозиции музея, созданного на объективных материалах, фотографии, личные вещи пилотов...

Не случайно самый молодой в Красноярском музее стал одним из самых посещаемых. Здесь побывало уже свыше 30 тысяч человек...

М. БРИМАН,
МАШ. КОМ. КОРР.
КРАСНОЯРСК.

Для всех типографий страны

Статистика свидетельствует: каждая четвертая книга в мире выпускается в Советском Союзе. Ежегодно производится около 10 миллиардов экземпляров газет и журналов...

Самые эффективные ответы на эти вопросы можно будет получить через несколько месяцев на международной выставке «Импозиция-83»...

Высшее состояние нашей полиграфии достаточно ярко характеризует тот факт, что Советский Союз экспортирует оборудование в 60 с лишним стран...

Вот, например, линия «Книга-270». Она механизировала и автоматизировала 25 операций в изготовлении книг в твердом переплете...

Еще большая производительность — 110 экземпляров в минуту — у автоматизированной линии «Темп-1»...

В стране вальс курс на широко внедрение фотонабора, офсетного способа печати и автоматических поточных линий...

Старинные армянские песни, сохранившиеся лишь в памяти старожилых горных сел, обрели вторую жизнь в Аштаракском районе...

Новые произведения народного творчества пополнили репертуры около ста самодеятельных ансамблей народного инструментария и гусакской песни...

НАВЕКИ
ВМЕСТЕ

Обменные художественно-документальные выставки «Навеки вместе», которые посвящены 35-й годовщине Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Советским Союзом и Болгарией...

Интересные встречи и знакомства с искусством ведущих творческих коллективов и исполнителей ожидают болгарские и советские зрители...

Дневник
событий

ПО СООБЩЕНИЯМ
КОРРЕСПОНДЕНТОВ
«СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ»
И ТАСС

вестуют об истории советской гражданской авиации, начиная с декрета об образовании отрасли и до наших дней...

«За взлетом взлет» — так называется полнометражная кинолента, общественный просмотр которой состоялся в Москве...

«На земле» выступил также Грузинский академический театр имени Ш. Руставели...

КНИЖНАЯ
ВЫСТАВКА

Книжная выставка, посвященная 200-летию со дня рождения русского поэта В. А. Жуковского...

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ
ПЕСНИ

Старинные армянские песни, сохранившиеся лишь в памяти старожилых горных сел, обрели вторую жизнь...

О РАТНОМ
ПОДВИГЕ

«Народные верные сыны» — такой кинопробиратор открыл в Ашхабаде цикл мероприятий...

Посвящается
АЭРОФЛОТУ

«За взлетом взлет» — так называется полнометражная кинолента, общественный просмотр которой состоялся в Москве...

Идеологическая работа: актуальность и действенность

Перестройка лекционной пропаганды в свете требований XXVI съезда КПСС требует масштабной, продвинутой современной постановки дела. Существенное значение имеет создание хорошей материальной базы. Это не означает, что необходимы чрезмерные материальные ресурсы. Речь об ином — о резервах, о рациональном использовании действующих ресурсов культуры, клубов, библиотек.

И стало слово зримым

Вот он, этот лекционный комплекс, в котором лектор и зритель становятся участниками одного процесса. Лекция превращается в диалог, в совместное творчество. В этом же кабинете — письменные столы с магнитофонами для индивидуального прослушивания лучших лекций, библиотеки литературы, необходимой для тех, кто постигает мастерство устного слова.

Лектор и зритель становятся участниками одного процесса. Лекция превращается в диалог, в совместное творчество. В этом же кабинете — письменные столы с магнитофонами для индивидуального прослушивания лучших лекций, библиотеки литературы, необходимой для тех, кто постигает мастерство устного слова.

6 партийных организационных

Сотни людей обращаются ежедневно по самым различным вопросам жизни, труда, быта в партийные, советские организации. Как встречаются руководители? Всегда ли создается при встрече атмосфера доверительного и доброжелательного разговора? Все ли партийные работники умеют уловить за частным фактом обращения в организацию авеню большой социальной значимости?

УСОЛЬЕ-СИБИРСКОЕ

За прошлый год в коллективе Хайтинского фарфорового завода совершенно несутся, опоздания — не в счет, 40 человек — десятая часть всего списочного состава — постоянно нарушают трудовую дисциплину. Почти все нарушители — молодежь, вчерашние выпускники ГПУ-56, которое расположено по соседству с заводом.

рабочее время — работе

За спиной трудового коллектива

годом на 24 процента. Естественно, возрос и дорожно-транспортный травматизм. Здесь постоянно проводятся собрания и беседы, широко налажено воспитательное, в порядке наглядной агитации, хорошая культура труда. Словом, все внешние атрибуты целенаправленной работы есть, нет только результата.

ЮБИЛЕЙ «ЗАРЬ Востока»

В Тбилиси состоялся торжественный вечер, посвященный 60-летию со дня выхода в свет первого номера республиканской газеты «Заря Востока». В торжественном ЦК Компартии Грузии, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики, адресованном коллективу редакции, аналитическую и всем читателям «Зарю Востока», говорится, что газета всегда была и остается неотъемлемым органом Советской Грузии, за претворение в жизнь величайших предначертаний партии.

ПОЛИТДЕНЬ для школьников

Во Дворце молодежи Целинограда по инициативе ЦК комсомола партии проводятся еженедельные политдни для школьников. Со старшими школьниками беседуют партийные и советские работники, переводчики производств, учителя, мастера искусств, деятели культуры.

Иван Михайлович, дайте, пожалуйста, некоторые разъяснения по поводу еще одной цифры, в которую, признаться, я не очень поверил: за весь прошлый год с футбольных матчей в медветрезилье было отправлено сорон четыре подвыпивших болельщика...

ОТ РЕДАКЦИИ

Итак, наш собственный корреспондент провекл реид. Его цель — вымыслить, как ведется борьба с пьянством силами администрации предприятий, правоохранительными органами, общественностью. Вывод приходится делать старый, но, увы, справедливый. Там, где за укрепление трудовой дисциплины борются ответственно, решительно, где с пагубным явлением — пьянством борются энергично, там налицо реальный результат.

КАРАС НАРУШАЕТ МОЛЧАНИЕ

Города и крепости, погребные под мнимыми тысячами человек, отключившись на полях археологов. «Голосом древнего сооружения снабдил археологов — прибор, который разведчик недр, но только недавно ставший помощником археологических экспедиций. — Впервые мы применили геофизические методы разведки при раскопках крепостных стен Эребуна в прошлом году. — рассказывает руководитель геофизической группы проектной конторы управления по охране и использованию памятников истории и культуры при Совете Министров Армянской ССР М. Авакян. — И оказалось, что древние постройки чуточку реагируют на посылаемый им разные глубины постоянный ток. Удельное электрическое сопротивление подземных пород помогло с большой точностью определить месторасположение и характер строений, их конфигурацию, глубину залегания объектов. Примером может служить история обнаружения более двух десятков карасов под яной под крепостью Эребун.

СОДРУЖЕСТВО МАСТЕРОВ ЭКРАНА

Новые совместные произведения кинохудожников, посвященные нерушимой дружбе народов Советского Союза и Чехословакии, создадут мастера экрана двух стран. Об этом говорится в протоколе о сотрудничестве на 1983 год в области кинематографии между Госкино СССР и Дирекцией чехословацкого фильма. Он подписан 7 февраля в Москве. Протокол предусматривает взаимное проведение фестивалей и торжественные премьеры кинофильмов. Будут проведены совместные мероприятия, посвященные 165-й годовщине со дня рождения и 100-летию со дня смерти Карла Маркса. Протокол подписали председатель Госкино СССР Ф. Т. Брешнев и генеральный директор чехословацкого фильма И. Пуриш. (ТАСС.)

НА РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

Литературный праздник состоялся в старинном городе на Оне, торжественно отмечавшем 200-летие со дня рождения В. А. Жуковского.

НА РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

Литературный праздник состоялся в старинном городе на Оне, торжественно отмечавшем 200-летие со дня рождения В. А. Жуковского.

ПОД СЕРЕБИСТОЙ КРОВЛЕЙ

Пятьдесят лет назад в Иваново был открыт один из самых крупных в ту пору в стране цирков. Для многих ставших известными мастеров арены он был отправной точкой в творческой жизни. Но время поточно недовольные конструкции здания. На том же месте началось строительство совершенно нового цирка — современного, более комфортабельного как для зрителей, так и для артистов. И хотя он возводился по типовому проекту, все-таки заметно отличался от своих собратьев, построенных за последние годы в ряде городов страны. Своими пятнадцатью дополнениями и поправками внесены в чертежи специалисты института «Ивановогражданпроект», продиктованы заботой о зрителях, артистах. (ТАСС.)

ШЕДЕВРЫ АНТИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ

Памятники древней культуры из музея Болгарки и ГАР временно прописались в Москве. Они представлены на выставке «Троя и Фракия, открывающая в Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина». (ТАСС.)

В ВОРОНЕЖЕ

Прошел по нескольким адресам, где в любое время рабочего дня можно встретить жаждущих «поправить здоровье». «Чаритя удривающая. А вот цифры, полученные в областном управлении внутренних дел: в 1982 году по области было арестовано больше, чем в 1981 году. По сравнению с 1981 годом план «перевыполнен» на 1,1 процента; число водителей, попавших в аварию в нетрезвом состоянии, увеличилось в сравнении с 1981

архитектура

ПРОЕКТ-83
У ПРОШЛОГО
ЕСТЬ БУДУЩЕЕ

Союз архитекторов СССР впервые провел Всероссийский конкурс на лучший проект года. В определенном смысле можно говорить о том, что на суд специалистов была предложена архитектура будущего. В рамках конкурса были рассмотрены проекты в различных областях и направлениях — от сооружения индустриальных до реконструкции старых городов, от крупных общественных ансамблей до скромных сельских построек. Но самое главное — конкурс помог выработать критерии качества архитектурных проектов, уровня мастерства, обрела наглядные тенденции в оформлении и функциях жилых комплексов проектировщиков.

Редакция приглашает читателей с радостью рассмотреть, какие проекты были предложены на конкурс. Сегодня мы представляем отечественный проект реконструкции одного из старых кварталов Вязьмы (архитекторы Л. Вайтус, В. Наудемас, С. Марос). Литовские мастера выполняли точнейшую работу по исследованию градостроительной ткани старого города, при этом реконструкция с учетом новейших достижений архитектуры и функциональных особенностей современной жилищной среды.



Нечто необыкновенное творилось в одном из новых кварталов Ленинграда. Выходящие на прогулку молодые мамы с колясками поглядывали на бесстрастно переписывавшийся проспект и срывались в атаку: стройные ряды домов, построенных перед войной. Женщины не стеснялись, отгребали большую, освещенную и благоустроенную свою территорию, расщепленные ровными главными дорожками чужие дворы.

Авторы проекта совсем не плохо, кстати, — голыми руками, но так и не нашли логичного объяснения столь странному поведению. А объяснение существовало.

Выбор у женщин был, право сказать, небогатый: сидеть на лавочке возле подъезда или слоняться по паркам отведенной территории. Но автор проекта так и не нашел логичного объяснения столь странному поведению. А объяснение существовало.

Вот так было объяснено поведение женщин. Обследования старых Ленинградских дворов помогли выработать модель, которую теперь используют в проектной практике. Архитекторам помогли социологи. Итак, счастливая разведка? Ну, это с одной стороны. Для нас же с вами важнее другая сторона медали. Обратите внимание: социологов понадобилось только тогда, когда была обнаружена аномалия. Его позвали, чтобы поставить диагноз уже существующего заболевания.

А когда вообще вспоминают о социологах? О, в самых разных ситуациях! Одним, например, он приходит на помощь, когда нужно сформулировать проект. Для архитектора он чистый лист, почему бы не испытать здесь всевозможные новейшие приемы планировки и застройки? Ведь есть возможность не оглядываться на старое, отсутствует некая, от которой обычно приходится тапцевать. А если печка все же есть, отделим ее от нее подальше, пусть не мешают.

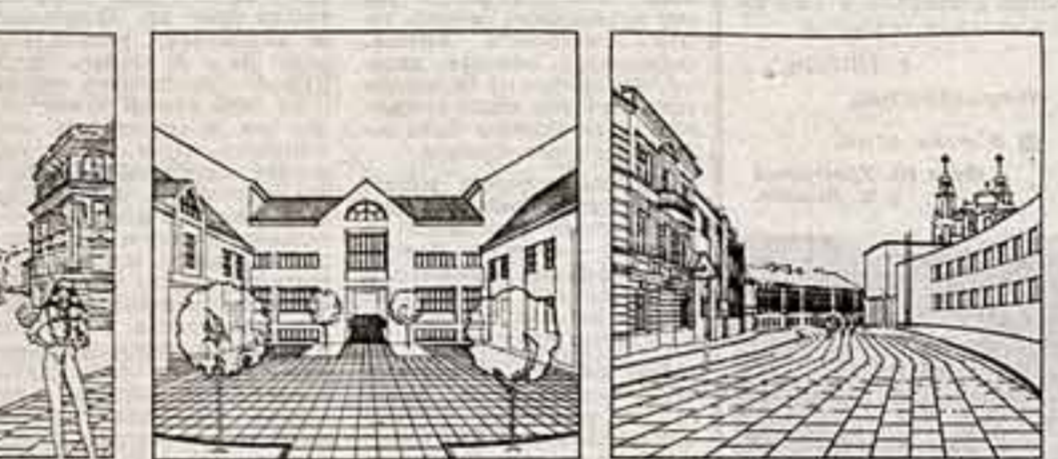
Так и поступили в Тольятти. Задумывали его, судя по всему, как антипод старого города, иначе зачем между ними сделали разрыв и несколько километров? А что получилось в итоге? Как ни расстраивается новая часть, а в обменных бюллетенях — вот верный барометр! — предпосылки отдалены сдвинулись. Почему?

На вопрос отвечает Леонид Коган, кандидат архитектора, изучающий социальную сторону градостроительства.

МОСКВА НЕ СРАЗУ
СТРОИЛАСЬ

Мир историко-культурного наследия Москвы настолько велик, что едва ли в каждый год можно бы назвать имена архитекторов и мастеров, которые внесли свой вклад в историю города. В определенном смысле можно говорить о том, что на суд специалистов была предложена архитектура будущего. В рамках конкурса были рассмотрены проекты в различных областях и направлениях — от сооружения индустриальных до реконструкции старых городов, от крупных общественных ансамблей до скромных сельских построек. Но самое главное — конкурс помог выработать критерии качества архитектурных проектов, уровня мастерства, обрела наглядные тенденции в оформлении и функциях жилых комплексов проектировщиков.

Мир историко-культурного наследия Москвы настолько велик, что едва ли в каждый год можно бы назвать имена архитекторов и мастеров, которые внесли свой вклад в историю города. В определенном смысле можно говорить о том, что на суд специалистов была предложена архитектура будущего. В рамках конкурса были рассмотрены проекты в различных областях и направлениях — от сооружения индустриальных до реконструкции старых городов, от крупных общественных ансамблей до скромных сельских построек. Но самое главное — конкурс помог выработать критерии качества архитектурных проектов, уровня мастерства, обрела наглядные тенденции в оформлении и функциях жилых комплексов проектировщиков.



ХВАТИТ ЛИ
ТРЕХ КИТОВ?

Архитектура обслуживает общество. Социология — наука об обществе. Вывод: архитектуре нужна социология. Такой вот силовик. Лично мне он кажется неосуществимым. Да и не мне одному. Бред ли сегодня среди жилищной армии архитекторов набить лодыжки, отрицающие возможность социологии. Теоретически. Но мы с вами будем говорить о практике, а потому придется поговорить на наш взгляд оспредельно важном. Архитектору нужна социология?

Вот так было объяснено поведение женщин. Обследования старых Ленинградских дворов помогли выработать модель, которую теперь используют в проектной практике. Архитекторам помогли социологи. Итак, счастливая разведка? Ну, это с одной стороны. Для нас же с вами важнее другая сторона медали. Обратите внимание: социологов понадобилось только тогда, когда была обнаружена аномалия. Его позвали, чтобы поставить диагноз уже существующего заболевания.

Выбор у женщин был, право сказать, небогатый: сидеть на лавочке возле подъезда или слоняться по паркам отведенной территории. Но автор проекта так и не нашел логичного объяснения столь странному поведению. А объяснение существовало.

Вот так было объяснено поведение женщин. Обследования старых Ленинградских дворов помогли выработать модель, которую теперь используют в проектной практике. Архитекторам помогли социологи. Итак, счастливая разведка? Ну, это с одной стороны. Для нас же с вами важнее другая сторона медали. Обратите внимание: социологов понадобилось только тогда, когда была обнаружена аномалия. Его позвали, чтобы поставить диагноз уже существующего заболевания.

Вот так было объяснено поведение женщин. Обследования старых Ленинградских дворов помогли выработать модель, которую теперь используют в проектной практике. Архитекторам помогли социологи. Итак, счастливая разведка? Ну, это с одной стороны. Для нас же с вами важнее другая сторона медали. Обратите внимание: социологов понадобилось только тогда, когда была обнаружена аномалия. Его позвали, чтобы поставить диагноз уже существующего заболевания.

Вот так было объяснено поведение женщин. Обследования старых Ленинградских дворов помогли выработать модель, которую теперь используют в проектной практике. Архитекторам помогли социологи. Итак, счастливая разведка? Ну, это с одной стороны. Для нас же с вами важнее другая сторона медали. Обратите внимание: социологов понадобилось только тогда, когда была обнаружена аномалия. Его позвали, чтобы поставить диагноз уже существующего заболевания.

Вот так было объяснено поведение женщин. Обследования старых Ленинградских дворов помогли выработать модель, которую теперь используют в проектной практике. Архитекторам помогли социологи. Итак, счастливая разведка? Ну, это с одной стороны. Для нас же с вами важнее другая сторона медали. Обратите внимание: социологов понадобилось только тогда, когда была обнаружена аномалия. Его позвали, чтобы поставить диагноз уже существующего заболевания.

ЗАЯВКА
И АРГУМЕНТ
Приятного аппетита!

Не так уж часто встречаются молодые женщины, которые умеют хорошо готовить, разумно распоряжаться своим бюджетом, а при этом и уютно, и приятно готовить и подавать за стол и блюда. Предлагаю вестям на телевидении дать хозяйкам хорошие советы. Например, кому-то надо ограничить себя в потреблении сахара. Чем его заменить? Можно приготовить множество блюд из овощей, моркови и других овощей, сладких на вкус, но достаточно безвредных. Но как их приготовить, знает далеко не каждая хозяйка. Вот здесь-то и пригодятся бы советы диетолога. А забытые рецепты национальной кухни? Рассказать о них можно было бы в рубрике «Национальная кухня». В рамках такой рубрики было бы интересно уметь и конюшнику на кухне, и простой домохозяйке. Ведь быстрая подготовка пищи — это последнее дело.

А. Е. ЕГОРОВА, КАЛИНИНГРАД, Московская область.

ВЕСТИ
СО СТУДИИ
Разгадывая
Достоевского

Режиссер Евгений Ташков, поставивший немало телевизионных фильмов, закончил на «Мосфильме» экранно-кинематографическую картину «Подорожная». В роли Версолова — Олег Борисов. Его, честно говоря, не узнаешь — усы, бородка, челка. И в каждом новом фильме актер находит все более точные оттенки слова, интонации, уточняет свое отношение к герою, к событиям. В фильме, естественно, войдет один дубль, самый лучший. К сожалению, потому что при составлении этих небольших кусочков (картинка как раз выстраивается в монументальную картину, выходящую за пределы кадра, ощущается трудное восхождение к вершине. Так работает актер.

Роман написан от первого лица, в форме своеобразного огромного монолога, — говорит Е. Ташков. — Как всегда у Достоевского, прозвучало множество слов. Актуальная оказалась тема юности, ее разрывов, ее бессмысленности, ее бессмысленности. В то же время мы пытались воссоздать панораму семидесятых годов прошлого столетия с их социальными проблемами, вечными философскими вопросами. В фильме занято немало известных актеров, в роли Аркадия — А. Ташков.

Роль неверной сновидицы, — говорит актер — Аркадия с одной стороны — неразрешенная проблема, а с другой — работа продюсера, а именно будет кто, а вместе с ним и мой герой, сказать, не легко. Ведь это подросток, и в явию только то, что он должен постоянно меняться.

А. ШЕВЧУК, А. ТАШКОВ.

Стрasti и комментарии

В конце первой серии Бюсси приходит в дом танцовщицы и знакомится. Странный человек, странный характер. Он не забывает пить шампанское. Что и говорить, его уверенность в достоянии его искусства в вопросах страсти и чувств. Николай Сильвер, исполнивший эту роль, соединяет благородный ум Атоса с темпераментом д'Артаньяна. В результате удивительный артист становится камеоном образа. Единственное, о чем можно сожалеть, — предмет любви графа его не стоит. У этой анемичной блондинки улыбка маневренна. Конечно, и сам Дюма не очень позаботился о том, чтобы придать ей сколько-нибудь живости. (Он это сделал в другом романе, где Диана мстит герцогу Акинжискому за смерть возлюбленной). Но как бы то ни было, серия французского телесериала, показанный нам на прошлой неделе, точнее было бы назвать не «Графиня де Монсору», а «Граф де Бюсси».

Между прочим Лун де Бюсси. Он действительно погиб в спальне графини де Монсору от руки ее ревнивого мужа, но что указывает в своей «Вещной биографии» Пьер де Л'Этуаль, знаменитый историкограф Эдуард Генрих III и Генрих IV. Впрочем, для нас это имеет разве что символическое значение, сколько и для самого Дюма, который, черная факты из этого фантасма, поступал с ним, как вздумается. И устроил своих не в меру педантичных оппонентов завлекшими вроде следующего: «Что такое история? Это эпоха, на которой я вешаю свои романы. Многие считают это бахвальством. Но я считаю, что это было бы неинтересно перебирать историю, не имея никакого представления о ней. История — это эпоха, в которую мы живем. Это эпоха, которую мы должны знать. Это эпоха, которую мы должны любить. Это эпоха, которую мы должны уважать. Это эпоха, которую мы должны чтить.»

В этом смысле сценарист Клод Брюле и режиссер Ярик Андраш оказались верны писателю: по крайней мере, в их фильме есть еще один вдохновенный герой, не уступающий графу ни в жизнелюбивости, ни в жизнелюбивости. В этом смысле сценарист Клод Брюле и режиссер Ярик Андраш оказались верны писателю: по крайней мере, в их фильме есть еще один вдохновенный герой, не уступающий графу ни в жизнелюбивости, ни в жизнелюбивости. В этом смысле сценарист Клод Брюле и режиссер Ярик Андраш оказались верны писателю: по крайней мере, в их фильме есть еще один вдохновенный герой, не уступающий графу ни в жизнелюбивости, ни в жизнелюбивости.

Из почты редакции

КТО БЫЛ ТВОЙ ДЕД?

В школе, в армии, в рабочей колхознице... Школьник ходит по местам революционной и боевой славы...

Е. ЗОЛОТОВИЦКИЙ, учитель, Московская область.

КИНО В АВАРИЙНОМ ЗАЛЕ

Я люблю свой город, родные его новостройки и искривленные огородами...

К. НИКОЛАЕВА, СТАВРОПОЛЬ.

ИСПОРТИЛИ ОТПУСК

Места, где расположена турбаза «Фироз» — в 28 километрах от Ашхабада...

САПОЖНИКОВА (Рыбинск), САВИЦКАЯ (Минск), АБРАМОВ (Воскресенск), КОРЯКОВА, САЖИНА (Свердловск), ТУРОВА (Новокузнецк), всего 16 подписей.

Анатолий СОФРОНОВ

В глубь времени

ОТРЫВОК ИЗ РОМАНА В СТИХАХ

Прозвенит полныя и «полюбован», Сериать все это не умея. Но в те далекие минуты... Дед не жалеет, в твой дом...

ЦАРЬЧИНА

ДОСУГ РАБОЧИХ

Живописные полотна, посвященные истории и современному дню страны... В. МАЛИКОВА, ИШИНКЕВ.

СЮРПРИЗ К ЮБИЛЕЮ

Последние дни рабочей недели инженера-технолога машиностроительного завода... Л. ДОЖИНА, МОСКВА.

А ВЕЧЕРОМ — КОНЦЕРТ

Трехминутное сообщение прервало репетицию народного хора Севастопольского райпотребсоюза... Я. ЯДЛОВСКИЙ, ЗАКАПАТЕНАЯ ОБЛАСТЬ.

Привет главному читателю

РАССКАЖИТЕ О ЛЮБИМОЙ АКТРИСЕ

Нам очень нравятся интрига кино и театра «Современник» Марии Нееловой... З. ВАЛЕНТИНОВА, ИРНСКОДАР.

многих спектаклях, предломили роль в его фильме по пьесе Л. Зорина «Транзит»... Ю. КЕЛЬДИН, «Сюжет за окном».



ФОТОКОНКУРС Ю. КЕЛЬДИН. «Сюжет за окном».

КТО СТУЧИТСЯ В ДВЕРЬ КО МНЕ?

СЕЙЯ к тебе привык к косвенным виновникам этой истории. Хотя бы уже потому, что долго не мог понять, о чем ты пишешь...

Вот уже и Новый год совсем рядом. Последняя раз буду встречаться в далеком Мурманске в форме морского Северного Флота...

открытими намывалась. Мы не можем не доверять людям, что с таковыми сумками через плечо приходят к нашим потребностям...

сейчас, спустя год. Правда, минута-то моя твоя... «Долгое время в служил тогда на острове, Ленинград без меня...

возраст у бывшего почтальона самый что ни на есть солидный... «Вот представилась на Молодежь (Хромушкину) Т. Е. замечательная девочка...

Ты все еще ожидаешь адресата? — А других писем не было. Не знаю, можно ли в установленном порядке...

ЕГИПЕТСКИЙ ХРАМ... НА ЕНИССЕ

Вдоль набережной Енисея дуло резкие злые ветры, а рядом — смуглые и широкоплечие копцы египтяне...

Б. ПЕТРОВ, КРАСНОЯРСК.

