



Газета Центрального Комитета КПСС

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

29 ОКТЯБРЯ - ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОМСОМОЛА

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ ЛЕНИНСКИЙ КУРС

Забора о человеке, о благе народа, о полном удовлетворении материальных и духовных запросов трудящихся составляет нерушимую основу ленинской политики Коммунистической партии и Советского государства. Советские люди постоянно ощущают плоды этой действенной политики и всемерно способствуют ее превращению в жизнь. Подходит к своему финишу еще один год ударного труда — завершающий год десятой пятилетки, которая займет достойное место в истории героических дел советского народа, ускорившего по пути к коммунизму. Впереди — новые задачи и новые свершения. Страна готовится во всеоружии вступить в первый год пятилетки одиннадцатой, новыми трудовыми успехами и творческими достижениями отметить предстоящий XXVI съезд своей ленинской Коммунистической партии.

Надвигается пятнадцатилетний план, программа, решение о подготовке которой приняло Политбюро ЦК КПСС. Дальнейшее развитие производства товаров народного потребления будет идти на основе этой, хорошо продуманной и согласованной программы, способной объединить усилия различных отраслей народного хозяйства в единый агропромышленный, продовольственный комплекс и улучшить систему планирования и финансирования отрасли группы «Б», поставив их в жесткую зависимость от торговли, от потребителя.



С. КОРОВИН. «Кожемольцы — беспокойные сердца».

Участникам Всесоюзной творческой конференции писателей «Дружба народов — дружба литератур» в г. Баку

Сердечно приветствую участников Всесоюзной творческой конференции писателей в г. Баку, посвященной задачам мастеров слова по интернациональному и патристическому воспитанию советских людей.

СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ ОДОБРЯЮТ РЕШЕНИЯ ОКТЯБРЬСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС И СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

Великой важности Пленум ЦК нашей партии работал 21 октября. Речь Леонида Ильича Брежнева на Пленуме — это, на мой взгляд, великолепный образец глубокого, конкретного, по-партийному острого и принципиального подхода к оценке хозяйственной деятельности страны, к оценке всей нашей работы. Уверен: положение и выводы этой речи материализуются и в конкретных, высоких результатах предельного соревнования, что развинуется ныне в трудовых коллективах, и во всей дальнейшей работе.

ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

По сообщениям корреспондентов «Советской культуры» и ТАСС

С ТРУДОВОЙ ПОБЕДОЙ

Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев сердечно поздравил участников строительства и вводе в действие комплекса по производству автомобилей шин в Нижнекамском производственном объединении «Ижнекамшина».

СОВЕЩАНИЕ МОЛОДЫХ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

В Центральном доме кино началось III Всесоюзное совещание — семинар молодых кинематографистов, организованный ВЛКСМ и Союзом кинематографистов СССР. В нем участвуют более 360 молодых режиссеров, сценаристов, актеров, операторов, художников, кинокритиков — посланцы всех союзных республик.

НА ЭКРАНЕ — НТР

Вчера на ВДНХ состоялось торжественное открытие Всесоюзного кинофестиваля закавказских фильмов и оперативной киноинформации по науке и технике, который проводится в рамках выставки-смотр «Наука — победитель инфантилизма в СССР». В течение недели жюри предстоит просмотреть более 80 кинолент.

С КАЗОК ВОЛГЕ

Волга, глядящая в окна нового выставочного зала Чувашской художественной галереи, стала и главной героиней открывшейся в Чебоксарах выставки произведений Л. и А. Акциновых.

«ДОЙЧЕС ТЕАТР» В МОСКВЕ

30 октября в Москве, в рамках Фестиваля драматургии ГДР, открывается гастроль берлинского «Дойчес театра». В репертуаре коллектива две работы: Трилогия Ф. Шиллера «Валленштейн» и постановке режиссера Фридо Золтера гости из ГДР покажут на сцене Академического театра имени Евг. Вахтангова.

ПЛАКАТЫ НАШЕЙ ДРУЖБЫ

С лучшими работами художников-плакатистов СССР и ГДР знакомит зрителя выставка, открывшаяся 24 октября в Москве в Доме дружбы с народами зарубежных стран.

З. КРИСТМАН

секретарь Чувашского райкома Компартии Молдавии.

ПРИЕЗД В МОСКВУ

По приглашению Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства 27 октября в Москву с официальным дружественным визитом прибыл Председатель Временного административного совета (ВВАС) социалистической Эфиопии, Председатель Комиссии по организации Партии трудящихся Эфиопии (КОПТЭ) Менгисту Хайле Марьям.

Совета СССР Л. И. Брежнев

член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР Н. А. Тихонов, член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС В. Н. Пономарев, другие официальные лица. (ТАСС)

В партийных организациях

НОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ УНИВЕРСИТЕТА

Около 60 слушателей начали занятия на новом отделении вечернего университета марксизма-ленинизма Красноярского городского комитета КПСС...

ЗАБОТА О НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ

Пленум Шуйского горкома партии обсудил задачи партийных организаций города по совершенствованию нравственно-эстетического воспитания трудящихся...

ОДОБРЕНО БЮРО ОБКОМА

Римат Халулуванов Галиев — бригадир кинокадра, депутат сельского Совета, отличник кинематографии СССР...

ПЛАКАТ И ФОТОГРАФИЯ

Вопросы использования наглядной агитации в коммунистическом воспитании трудящихся были обсуждены на состоявшемся в Альма-Ате республиканском семинаре-совещании...

СООБЩЕНИЯ, ХРОНИКА

Государственный комитет СССР по кинематографии принял решение о подготовке и проведении в 1981 году XII Международного кинофестиваля в Москве...



ГОДЫ, РАВНЫЕ СТОЛЕТИЯМ

В предгорьях Саия, где берет свое начало одна из самых могучих рек Сибири — Енисей, широко раскинулись степные просторы земли хакасской...

Год за годом преобразились степные аалы. Появились красивые юрты, избы, чинальные избы, киностанция. В городе открылся национальный театр...

К. ХУДЯКОВ, секретарь Хакасского обкома КПСС

В 1939 году в Хакасию автономную область. Поистине громадные изменения произошли в области за последние годы...

Значительные высоты достигнуты в развитии культуры. Сегодня в области функционирует 800 различных учреждений культуры...

Как руководители и деятели культуры воспринимаем мы слова тов. Л. И. Брежневского на октябрьском пленуме ЦК КПСС...

ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ «ДИСК В ДЕФОНТЕ»

Объявленная в «Советской культуре» статья «Диск в дефонте» («СК», 15 августа 1980 г.) вызывает действительный интерес...

Дружба на родовой — дружба литератур

Сплетенные руки на фоне раскрасневших лиц — такова атмосфера Всесоюзной творческой конференции писателей «Дружба народов»...

Оно вновь свидетельствует о том, какое огромное значение придает Коммунистическая партия роли мастеров художественного слова...

Подчеркнув огромное значение в жизни партии, всего советского народа решений октябрьского (1980 г.) Пленума ЦК КПСС...

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении Коммунистического драматического театра имени В. А. Савина орденом Дружбы народов

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении народной артистки СССР Куванчиной П. В. орденом Дружбы народов

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении почетного звания «Народный артист СССР» композитору Петрову А. П.

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении почетного звания «Народный артист РСФСР» композитору Петрову А. П.

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении почетного звания «Народный артист РСФСР» композитору Петрову А. П.

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении почетного звания «Народный артист РСФСР» композитору Петрову А. П.

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении почетного звания «Народный артист РСФСР» композитору Петрову А. П.

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского театрального искусства присвоил почетное звание «Народный артист РСФСР»...

обозрение телевизионной недели

Крупным планом для миллионов

Вечером двадцатого октября (это был понедельник, которого и не было) обозреваемая неделя в наших домах зазвучала замечательными музиками А. Хачатуряна...

После того как каждый из нас стал обладателем счастливого книжного билета, мало-помалу возник вопрос: кто больше ощутил богатства музыки и танца — зритель телевизионный или зритель телевизионный?

С ОТЧЕТНО-ВЫБОРНЫХ ПАРТИЙНЫХ СОБРАНИЙ ЧТО НУЖНО СЕЛЬСКОМУ КИНОЗРИТЕЛЮ?

На отчетно-выборном партийном собрании коммунистов Челябинского областного управления кинофикации и областной контрольной комиссии...

В докладе, и в прениях коммунисты говорили о повышении эффективности пропаганды сельскохозяйственных знаний средствами кино...

В свое время в областные организации поступало немало претензий, что на село фильмы приходили с большим запазданием...

Однако следует заметить, что, пока речь шла о передаче, где телевидение было в основном в роли посредника...

Глубокое впечатление оставил у труженников села адресованный им кинофильм «Земля, богатая хлебом»...

Создатели картины «Приключения» следуют, казалось бы, актуальной проблеме, не сумев найти ключевые ситуации, в которых персонажи могли бы жить, развиваться...

Ю. ПОЛОГОНКИН







АНАР, заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР В БУДУЩЕЕ БРАТЬ ЛУЧШЕЕ

Около 20 лет я знаком с Анаром. Помимо его студентом университета, увлеченным поэзией Востока, помню его начинающим автором, приносящим свои изданные новеллы в редакцию молодежной газеты, где я тогда работал...

Однако 20 лет я знаком с Анаром. Помимо его студентом университета, увлеченным поэзией Востока, помню его начинающим автором, приносящим свои изданные новеллы в редакцию молодежной газеты, где я тогда работал...

Раз писатели Анара. Пьесы не дополняли новыми штрихами твой портрет (как по крайней мере и моральное, и так сказать, юридическое понятие) на стеновой площадке в роли режиссера.



АНАР

Чем выдана такая универсальность? Не много ли приходится на одного человека? — Не знаю, не мне судить, — замечает Анар. — Есть немало людей, которые в основном работали в одной области и добились значительных результатов...

В «Юбилее Данте» очень дорогой для меня вещь, речь идет об авторе, который, как говорит, не отмечен судьбой. На всю жизнь он остался довольно слабым исполнителем...

Творчество потеряло бы смысл, превратилось бы в нудную обязанность, если бы «художник» употреблял своим опытом только утверждение, отходящее, ставшее бессмысленным. Художник должен во имя себя отказываться от самого себя...

Именно эта неудовлетворенность (связанная и с другими экранными моими вещами) в какой-то степени заставила меня вернуться самому за режиссуру. Я не берусь утверждать, что в постоянном экранном сотрудничестве я профессионально...

Очевидно, дело не в самом образении и драматургии, а в стиле сценических произведений. Они написаны в моем ключе, чем моя тогдашняя проза.

Все это, но плюс стремление осмыслить древний эпос с сегодняшней точкой зрения. В конце повести есть такие строки, вложенные мной в уста сказителя Деде-Коркуда: «Сын, Азербайджан, знай, чтобы земля стала отчиной, стала отечеством, нушии два дела. Первое: в эту землю надо сеять, а этой земли собирать. И второе: надо ее защищать. Землю, которую ты не сможешь защитить, не стоит сеять, на ней не покинешь урожая. А землю, которую ты не засеял, не стоит ващитить». Эта мысль мне кажется очень современной.



КЛУБ КНИГОЛЮБОВ

В прошлом выпуске «Клуба книголюб» («СК», 26 сентября 1980 года) публикуя письмо о комментировании «Общине недоверие» редакция обратилась к читателям с просьбой высказаться по затронутым вопросам...

Справедливый упрек Как ни неприятно слышать критику в свой адрес, нельзя не согласиться с Л. Макальской, что нам, членам Добровольного общества книголюб, нужно активнее помогать библиотекам и в пропаганде книги, и в воспитании бережного отношения к книгам общественными силами.

Инициатива, поиск Самый ценный подарок — А теперь поедим на остров Лыный, как-то по-особому тепло прозвучит Марат Тарасов. Тарасова я знаю давно, еще по годам учебы в Литинституте...

ИЗМЕНТИ Точку отсчета Да, автор права, настало время пересмотреть правила пользования массовыми библиотеками. И в первую очередь, чтобы изменить некоторые требования, предъявляемые библиотекарям.

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ Часто пишут о возвращении к поэзии, о возвращении к поэзии, о возвращении к поэзии, о возвращении к поэзии...

ПРОДОЛЖАЕМ РАЗГОВОР ОБИДНОЕ НЕДОВЕРИЕ

В прошлом выпуске «Клуба книголюб» («СК», 26 сентября 1980 года) публикуя письмо о комментировании «Общине недоверие» редакция обратилась к читателям с просьбой высказаться по затронутым вопросам...

Судя по полученным откликам, проблема пользования библиотечными фондами полюбилась читателям. Публика сегодня некоторые письма, редакция приглашает к продолжению разговора.

Судя по полученным откликам, проблема пользования библиотечными фондами полюбилась читателям. Публика сегодня некоторые письма, редакция приглашает к продолжению разговора.

Время этих реплеев, встречаюсь с разными задолженниками, мы пришли к выводу, что у этих людей сложилось потребительское отношение к книге как выражению общественной потребности и общественной доброты вообще.

Время этих реплеев, встречаюсь с разными задолженниками, мы пришли к выводу, что у этих людей сложилось потребительское отношение к книге как выражению общественной потребности и общественной доброты вообще.

Время этих реплеев, встречаюсь с разными задолженниками, мы пришли к выводу, что у этих людей сложилось потребительское отношение к книге как выражению общественной потребности и общественной доброты вообще.

В каждом ребенке живет художник. Еще не умея ни читать, ни писать, он смело берет в руки карандаш и начинает «урашивать» настенные обои, чулушасть инициальные иллюстрации несметным количеством линий...

В каждом ребенке живет художник. Еще не умея ни читать, ни писать, он смело берет в руки карандаш и начинает «урашивать» настенные обои, чулушасть инициальные иллюстрации несметным количеством линий...

В каждом ребенке живет художник. Еще не умея ни читать, ни писать, он смело берет в руки карандаш и начинает «урашивать» настенные обои, чулушасть инициальные иллюстрации несметным количеством линий...



БЫЛЬ-СНАЗКА

Так выглядит форзац книги.

Так выглядит форзац книги.

Так выглядит форзац книги.

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗАРУБЕЖНОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С телестанции «Советской культуры» ТАСС

В странах социализма



ГДР. Большой успех у жителей Лейпцига имеют городские жилищные ярмарки, устраиваемые на площади перед зданием Старой ратуши.

ПРОЧНЫЙ МОСТ МИРА И ДРУЖБЫ

Сегодня в Гаване состоится торжественное открытие VII Международного фестиваля балета. Самые лучшие сцены столицы будут представлены участникам фестиваля...

Праздничная эмблема фестиваля — белые силуэты танцовщиц на ярко-синем фоне, красочные, броские плакаты, развешиваемые флажки украшают здания театров не только Гаваны...

Те, кому довелось побывать на прошлом фестивале, который был посвящен тридцатилетнему созданию национального балета, надого запомнили грандиозный успех, который сопровождал спектакли кубинских хореографов...

С огромным успехом в рамках Дней кубинской культуры прошли в прошлом году на сцене Большого театра гастроли национального балета. Спектакли кубинских артистов ярко продемонстрировали идейные и творческие устремления деятелей хореографического искусства...

Вот тебе с ответным визитом на Кубу пришла Балетная труппа Большого театра. Ее гастроли пройдут в рамках VII фестиваля. Интерес и выступлениями советских артистов огромный. Все билеты давно распроданы.

«Для нас», — говорит директор Большого театра Союза ССР С. Лущин, — гастроли на Кубе особенно ответственны и радостны. Подлинная дружба связывает наши страны и наши культуры. Как символ этого единства воспринимает сейчас наши народы успешно сезоны наших театров...

А. ДАШЧЕВА, спец. корр. «Советской культуры», ГАВАНА.

ЗДЕСЬ ВСЕГДА МНОГО ЛЮДНО

Сколо небольшого панно постоянно толпятся народ. На руках с помощью цветных ниток и старых вышитых тряпочек изображено лицо женщины с длинными черными косами, рука, окутанная колоченой проволокой. И подпись: славянская чилийская политзаключенной специально для выставки. Приехала аппликация на откраски в Софии ретро-спектаклю выставку «Ленин и наш эпоха» в театре Уругвай, Мария Павлова.

В болгарском разделе встречаются прославленные мастера мастеров старшего поколения: Ц. Бояджиев, Д. Узунова, С. М. Крушинская, София.

ПАЛАЧАМ КАМПУЧИИ МЕСТО В ООН

Флаги 153 государств развеваются перед зданием Организации Объединенных Наций в Нью-Йорке, где в эти дни проходит XXXV сессия Генеральной Ассамблеи ООН. Работа сессии посвящена, что делегации многих стран прибыли в Нью-Йорк с твердым намерением способствовать решению ключевых проблем международной жизни...

Одним из вопросов повестки дня является доклад о положении в Кампучии. В этот день в Нью-Йорке. Речь идет о стремлении делегации США, их западных союзников, Китая и некоторых других государств увести работу сессии Генеральной Ассамблеи от обсуждения важнейших вопросов современности...

ПОБЕДА БАСТУЮЩЕГО ГОЛЛУВУДА

Ценой упорной борьбы добились успеха американские энтузиасты, объявившие забастовку, чтобы привлечь внимание голландцев к проблеме права женщин в театре. Голландский театральный мир был потрясен этой акцией.

ДЛЯ ИНДИЙСКИХ КИНОРАБОТНИКОВ

В Дели закончилась встреча деятелей киноискусства СССР и Индии. Программа обмена в области культуры, науки и образования между СССР и Индией, включая кинообмен, была достигнута.

ЮБИЛЕЙ ПОПУЛЯРНОГО АКТЕРА

В Дании закончилась встреча деятелей киноискусства СССР и Дании. Программа обмена в области культуры, науки и образования между СССР и Данией, включая кинообмен, была достигнута.

В день юбилей Т. Манни — юбилей спектакля, посвященного юбилею произведения И. В. Гоголя «Занески сурмашешто». Фото ТАСС.

Интеллигентом считался всякий, кто носил очки, читал книги, знал иностранные языки. Под давлением обстоятельств, которые привели к краху коммунистического режима, интеллигентность была объявлена преступлением и ее носители подвергались репрессиям.

Масштабы злодеяний кровавого режима против интеллигенции были ошеломительны. В период работы народного революционного трибунала НРК, расследовавшего преступления интеллигенции, было осуждено более 1,341 человека.

«Уотергейтское дело», которое привело к падению Никсона, было неслыханным следствием коррупции и злоупотребления властью. Это событие стало символом кризиса доверия к власти.

ТРИ ИНТЕРВЬЮ НЕ ПО ЛИЧНЫМ ВОПРОСАМ

Интервью с Гари Менделером, известным американским писателем. Он рассказывает о своем творчестве, о проблемах американской литературы и о своем отношении к жизни.

Интервью с Гари Менделером, известным американским писателем. Он рассказывает о своем творчестве, о проблемах американской литературы и о своем отношении к жизни.

Интервью с Гари Менделером, известным американским писателем. Он рассказывает о своем творчестве, о проблемах американской литературы и о своем отношении к жизни.

От родителей. Их заставляли работать пастухами и сборщиками мусора, а мальчики и девочки, достигшие 10 лет, обязаны были трудиться наравне со взрослыми по 12-16 часов в сутки.

В январе 1979 года кампучийский народ покинул с кровавым режимом, и на многогранную землю пришла долгожданная свобода. В зарождающейся Кампучии при помощи и поддержке Советского Союза, Вьетнама, других социалистических государств восстанавливается нормальная жизнь.

Интервью с Гари Менделером, известным американским писателем. Он рассказывает о своем творчестве, о проблемах американской литературы и о своем отношении к жизни.

Интервью с Гари Менделером, известным американским писателем. Он рассказывает о своем творчестве, о проблемах американской литературы и о своем отношении к жизни.

Интервью с Гари Менделером, известным американским писателем. Он рассказывает о своем творчестве, о проблемах американской литературы и о своем отношении к жизни.

Интервью с Гари Менделером, известным американским писателем. Он рассказывает о своем творчестве, о проблемах американской литературы и о своем отношении к жизни.

Интервью с Гари Менделером, известным американским писателем. Он рассказывает о своем творчестве, о проблемах американской литературы и о своем отношении к жизни.



ФОТОКУРС

Л. БАЛОДИС. «Контраст окочек». (Вождьотвор Р. Паулюс).

ПРИЗ — СОВЕТСКОМУ ФИЛЬМУ

В Кишиневе завершена работа II Международного кинофестиваля военно-патристических фильмов оборонных и спортивных организаций социалистических стран. Успех выпал на долю советского фильма «К новым рубежам».

ПОЕТ МОЛОДЕЖЬ РОССИИ

В Сочи на III Всероссийском конкурсе исполнителей советской песни завершился первый тур прослушивания соискателей. Их место заняли на сцене вокально-инструментальные ансамбли.

ПАУРЕАТЫ АЛМА-АТЫ

В воскресенье зрители Казахстана впервые смотрели новую работу молодежной редакции республиканского телевидения «Созвучие».

БЫЛИ И ЛЕГЕНДЫ ШЕДЕВРОВ ПРАДО

Ничьи и короли, святые и шуты, красавицы и ученые, парадные букеты барокко и обывденные вещи... Тридцать два холста из мадридского музея Прадо, а за ними почти три столетия трагической жизни Испании.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Героика поля Куликова посвящена серия работ народного художника СССР Ильи Глазунова. С ними знакомит выставка, открывшаяся 25 октября в Москве, в Музее Древнерусского искусства имени Андрея Рублева.

НАШИ ГОСТИ

ПОСЛАНЦЫ ЧЕШСКОГО ТЕАТРА

Давни и плодотворная дружба связывает театральные отделы Прагского национального театра и Государственного театрального музея имени А. А. Бахрушина.

МЕЛОДИИ БОРЬБЫ И ТРУДА

Выступлением в телевизионном эфире ансамбля «Мелодии борьбы и труда» завершился в Советском Союзе Национальный ансамбль песни и танца Народной Республики Чехия.

В РУКАХ ХУДОЖНИКА — ЛЕСНЫЕ ДИВЫ

Конечно же, все началось с грибов. Юрий Иванов Сливки, по его словам, как научился ходить, так сразу зашел в лес. Это шутка, если принять во внимание, что он прожил свои пятьдесят с лишним лет в Ленинграде.

СПОРТ СЕМЬ ЗОЛОТЫХ МЕДАЛЕЙ ИЗ ШЕСТИ ВОЗМОЖНЫХ

ТАКОВ ИТОГ ВЫСТУПЛЕНИЯ БОЛГАРСКИХ СПОРТСМЕНОВ НА ЧЕМПИОНАТЕ ЕВРОПЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ

Де, это действительно было. В минувшую субботу и воскресенье болгары добились в Амстердаме беспрецедентного успеха, завоевав все возможные золотые медали.

И ДО МОНБЛАНА ДОБРАЛИСЬ...

УСТНЫЙ ВЫПУСК «СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

В МВТУ имени Вавилова состоялся вечер друзей газеты «Советская культура», студентов высших учебных заведений, учащихся техникумов и школ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.

Микроэкранный пресс-сервис «СК»

ОТ ВОРОТ ПОВОРОТ

Не совсем обычное предложение получили муниципальные власти испанского города Леона от администрации одной чехословацкой компании.

ПОДЕЛЬНЫЕ ГАРНИТУРЫ

Обычно западная пресса пишет о подделке картин великих мастеров прошлого. Нынче все чаще и чаще встречаются фальшивки нового рода, когда подделывают работы известных мастеров, а не великих.

УСТНЫЙ ВЫПУСК «СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

В МВТУ имени Вавилова состоялся вечер друзей газеты «Советская культура», студентов высших учебных заведений, учащихся техникумов и школ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.