

НАВСТРЕЧУ 47-й ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ



МУЗЕЙ РЕВОЛЮЦИИ СССР. Ветеран Октябрьской революции, член КПСС с 1914 г. Сергей Сергеевич ГРАБОВА (в центре) ведет рассказ о героических днях 1917 года.

«ПАРТИЯ ШАГАЕТ В РЕВОЛЮЦИЮ»

Красногвардейцы, революционные солдаты и матросы слушают Владимира Ильича Ленина. Этот фрагмент картины «Октябрь» художника Н. Бабанко воспринят в музее революции как рассказ о соратниках В. И. Ленина. «Партия шагает в революцию».

Это второй сборник, изданный Политздатом совместно с Союзом писателей СССР. Он охватывает период от зарождения партии большевиков до Великой Октябрьской социалистической революции. Первый сборник — «У истоков партии» был выпущен в прошлом году.

В этом «Партия шагает в революцию» включено много рассказов о тех, кто, вместе с В. И. Лениным строил нашу партию. Читатели познакомятся с жизнью и революционной борьбой представителей старой ленинской гвардии.

Книга открывается «Словом и делом» члена КПСС с 1918 года Героя Социалистического Труда Е. Д. Стасовой. Сейчас готовится к печати третий сборник.

«Светом ленинских идей. В нем пойдет речь о друзьях В. И. Ленина — деятелях культуры нашей страны, о постоянной заботе Владимира Ильича о развитии и процветании литературы, искусства, науки.»

Четвертый сборник Лениники — «Ленинская гвардия» планеты — посвящен деятелям международного коммунистического движения. Законодательный план на этот год будет по случаю победы Октября и первым шагам Советской власти.

Издания петгономки Лениники будут завершены в начале 1967 года.

ОКТЯБРЬСКИЕ НОВОСТРОЙКИ

Новый драматический театр, рассчитанный на 800 зрителей, строится в Туле. В случае необходимости за счет трансформации сценических «мармазов» зал театра сможет вместить до 1.400 человек.

В Усть-Каменогорске открылся специализированный магазин — салон «Искусство». В нем большой выбор произведений русских и зарубежных композиторов, книг, картин, открыток, нот, справочной литературы по вопросам музыкального, художественного и прикладного искусства.

В центре Горно-Бадкхской автономной области — в городе Хорго открылся первый на Памире широкоэкранный кинотеатр. Скоро там же кинотеатры появятся

КИНОЛЕНТЫ О БОЛЬШОМ ПУТИ

МОСКВА. «Карл Маркс», «Ленин в Польше», «Ленин в Швейцарии» — эти картины киностудии «Мосфильм» уже снимаются. Сюжетом работы над фильмом о 26 бакинских комиссарах. Это будет совместная постановка двух киностудий — «Азербайджанфильма» и «Мосфильма».

Обещает быть интересной киноремонт «Директор» (сценарий Ю. Нагибина). Прототипом главного героя — коммуниста, талантливого руководителя одного из крупнейших в стране автомобильных заводов — послужил Иван Лихачев. Его имя носит сейчас Московский автозавод.

ЛЕНИНГРАД. Режиссер-постановщик киностудии «Ленфильм» М. Ершов приступил к работе над картиной «Первая Бестия» (это будет производство о нем же в кино прозаике Ю. Яковлева). Это будет производством о нем же в кино прозаике Ю. Яковлева. Это будет производством о нем же в кино прозаике Ю. Яковлева.

НОВОСТИ К

«ЗАПЕВАЮТ ВОЛГАРИ...»

Это всего лишь одна строка из песни. А всего песен — 24. И исполняют их тоже волгари — певцы Государственного вокального народного хора. Только что в областном театре оперы и балета состоялась премьера программы, которую коллектив подготовил к новому сезону, к празднику Великого Октября и которую он покажет через несколько дней в Москве.

К составлению своей новой программы волгари привлекли группу московских композиторов. Наряду с ними здесь немало мест занимают произведения, написанные по народным мотивам членами коллектива: его художественным руководителем М. Чумаковым («Яблоночка», «Тропка на горочку» и «Ванюша»), Г. Векшиным («На волжском берегу»). Кроме того, в свое Утево Курбашевской области М. Чумаков раскрасил старинную изреченную песню «Ой, Пасха, Пасха камыш». Среди хорреграфических номеров — сюита «Дружба народов Поволжья», где показаны многовековые традиции маршчей, быличей, татар, чувшей, мордвы (постановщик В. Таранов), руководитель танцевальной группы, танец «Урожайная наша грузинская крупная», осуществленный артистом А. Клювским, и другие.

Л. НОВИКОВА.

Г. КУПЫШЕВ.

Пленум композиторов Татарии

ТВОРЧЕСТВО 30 композиторов обсудил открывшийся очередной пленум Союза композиторов республик. Проведение пленума совпало с знаменательной датой — 25-летием этого творческого объединения.

В работе пленума участвуют секретари Союза композиторов РСФСР композиторы Москвы, Ленинграда, Горького, Чебоксар, Йошкар-Олы и других городов.

Состоится первый концерт симфонической музыки, посвященный этому событию.

ДЕБЮТ С ТРИУМФОМ

СПЕКТАКЛИ Большого театра «Борис Годунов» открылся нынешним сезоном в миланском театре «Ла Скала».

«Блестящий дебют Большого театра» — под таким заголовком сообщают о манере гастрольного зрельца «Уинта».

«Борис Годунов» в постановке Большого театра — спектакль поразительной жизненности и притягательной силы. Спектакль рожденный и предельно точный для народа, — пишет театральный критик этой газеты Джанго Манцони. Он высоко оценивает оркестр, мастерство дирижера, хористов, оформление спектакля.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

№ 129 (1777) Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

Четверг, 29 октября 1964 года. Цена 3 коп.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ АККОРДЫ

УДИВИТЕЛЬНЫЙ, неповторимый по своему эмоциональному звучанию праздник советской культуры начался в столице Казахстана — Алма-Ате. Столице его участники разыгрались по всей республике, чтобы достичь в городах и аулах бытия сердца декады. А в заключительные дни праздника опытные артисты лучших творческих коллективов, прибывшие из России.

И снова над Алма-Атой, над бело-серебряной вершинами гор сверкает широкое южное солнце. Снова в концертных залах величественно звучат мелодии Чайковского и Глиэки, Шостаковича и Прокофьева. Звучат завершенные аккорды декады.

В третий раз приезжает в Алма-Ату лауреат международных конкурсов пианист Е. Маланин. Кажется, очень хорошо знаком ему солонский народ. Но музыкалит весь пол восторгает только что закончившейся гастролью, он с волнением говорит:

— Прекрасная, на редкость чуждая аудитория. Играть для таких слушателей — одно удовольствие. Рад буду снова приехать в свои казахские деревни.

Замечательный советский скрипач В. Клемент, чье имя стало широко известно после Московского музыкального фестиваля имени Чайковского, выстелая в Академии наук Казахской ССР. Ученые с огромным интересом прослушали произведения классиков и лучших советских композиторов.

Декада русской литературы и искусства в Казахстане

Буквально любую неделю было бы упущено в периодическую печать панорама нашего театра «Цейлиция», где проходил концерт эстрадного симфонического оркестра Всесоюзного радио и телевидения под управлением Ю. Сахитбаева. Московиям подготавливали обширную программу, в которой исполнялись популярные произведения советских композиторов, а также народные песни.

Всей стране известен Государственный русский народный оркестр имени Осипова. Свое творчество последние годы самобытной коллектив отменил на казахской земле. После гастрольей в Актобинске оркестр приехал в Алма-Ату. Почетным музыкантом наградили дружным ансамблем мастеров игры на русских народных инструментах и одну из ведущих солисток Большого театра РСФСР Л. Маслинникову.

И, конечно, как всегда, незаменимым уходом пользовались в слушатели лауреат Ленинской премии В. Солонькин-Слобод. Выступили с сольными концертами два авторских ансамбля в столице республики. Благодарная аудитория заставила повторять их бес много раз, прочно вошедшие в духовную жизнь народа, ставили неразлучными.

В Центральном парке имени Горького состоялся большой и популярный разговор о путях развития советского киноискусства. Пришедшие на встречу рабочие, инженеры, студенты задавали много вопросов председателю оргкомитета Союза писателей РСФСР Л. Маслинникову.

Как дорогого гостя встречали в Доме культуры аристократического художника СССР Е. Бестаурова. И это понятно. Счастливый победитель волевыми прострелами Казахстана хрюкает друг и искусствовед. Здесь создан народный театр. Здесь занимается группа любителей живо-

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ — 25 ОКТЯБРЯ

«Пятнадцатые музыкальные собрания». Если теперь в московской оперной театре в таком названии. Его устраивают — Союз композиторов СССР. Дом союзов ВЦСПС, творческое объединение педагогов-музыкантов ЦДРП. А дата рождения — 25 октября.

В этот день с приветственным словом к собравшимся обратился Т. Хрущев. А затем дети ушли — концерт симфонического оркестра под управлением В. Дузюковой, концерт, который вел И. Сам.

Отсюда раз в месяц под «звездами Колонного зала» будет соби-

СПЕЦИАЛИЗОВАННЫЙ МАГАЗИН — САЛОН «ИСКУССТВО»

В нем большой выбор произведений русских и зарубежных композиторов, книг, картин, открыток, нот, справочной литературы по вопросам музыкального, художественного и прикладного искусства.

В центре Горно-Бадкхской автономной области — в городе Хорго открылся первый на Памире широкоэкранный кинотеатр. Скоро там же кинотеатры появятся

В Усть-Каменогорске открылся специализированный магазин — салон «Искусство». В нем большой выбор произведений русских и зарубежных композиторов, книг, картин, открыток, нот, справочной литературы по вопросам музыкального, художественного и прикладного искусства.

В «ДОМЕ ЩЕПКИНА»

В Академическом Малом театре позднейшей был праздник. Ему исполнилось 140 лет. Осенью 1824 года родился театр, ставший для москвичей «вторым университетом». «Дом Щепкина», «Дом Островского», Малый театр — партия из академических театров начал ставить произведения советских драматургов, создавая спектакли, полюбившиеся зрителям.

В 1926 году он открылся зрителям «Любовя Явухин», спектакль, который стал олицетворением советского сценического искусства.

И сейчас свою основную задачу коллектив возлагает в том, чтобы стать верным помощником зрителя, предоставляя ему богатство идей коммунизма.

СВЕРСТНИК

Свой 47-й сезон начал Чувашский музыкально-драматический театр им. К. В. Игнатьева. В этот день чебоксарские зрители услышали оперу «Челан» (музыка Б. Мокрмулова). Она прошла в театре 70 раз.

Драматической коллектив в первый вечер нового сезона показал героико-романтическую оперу чувашского драматурга Н. Терентьева о днях Великой Отечественной войны — «Кухляки все кукует».

МОСКВА. ВЫСТАВКИ ОСЕНИ

КАКАЯ самая значительная, многообещающая выставка произведений изобразительного искусства ожидается в Москве осенью этого года?

— Конечно, выставка новых работ столичных художников, которая откроется в каву праздника Великого Октября в Манеже.

Тавога, пожалуй, единственное мнение художественной общественности столицы. Манеж в эти дни — причина волнений художников, искусствоведов, нетерпеливо ожидающих московских зрителей. За его массивными дверями проходит последнее заседание выставочной комиссии — подбор картин, скульптур, графических листов, монтируются произведения монументального искусства — в общем парит несколько суматошная, «предстартовая» обстановка подготовки к ответственному смотру труда самого большого коллектива художников страны.

В ОСЕННЕМ Москве будут и другие выставки произведений изобразительного искусства. На Кузьминском мосту в выставочном зале Союза художников СССР, где сейчас экспонируются скульптурные портреты польского мастера Алафонса Карго, а в ноябре зрители увидят работы известного советского живописца Павла Варфоломеевича Кузнецова. Эта выставка — итог его шестнадцатилетнего творческого пути.

Широко известная выставка плакатов лет гражданской войны — «Враг у ворот!!! Все на защиту Петрограда!!!», «Очередь за Врангелем». Они хранятся в Государственном музее Революции СССР как одна из великих реликвий боевого искусства Великой Советской Республики. Но не только изгот. их в студии Николая Михайловича Кочергина, чьего и многообразие талантов художника. Его живописные, графические, плакатные работы представлены в выставочном зале Союза художников РСФСР на улице Горького, 46-б. Там же зрители увидят произведения искусства живописца позже с работами известного московского художника Владимира Богаткина, «сердечничания Владимира Игнатьева», скульптора и Московского областного отделения Союза художников Федерации Дмитрия Рыбни-

ИМЕНА ИРИНЫ КОЛПАКОВОЙ

Ирина Соловьева не сдвинула в эти дни со страниц чикагских газет. Самые восторженные отзывы можно было услышать и о многих других ленинградских артистах. Даже очень сдержанным по поводу критике газет. «Ничего не сказано. Музыке Касовым после постановки «Раймондом» заявила, что это был, волеводный, чарующий спектакль.

«О, эти ленинградские танцовщицы! — писала газета «Дейли индейс». — Эта группа — молодая смена, возглавляемая детским ветераном, но в ней каждая роль, большая или маленькая, исполняется выдающимися мастерами. Тонкий, лирический, необыкновенно возвышенный ансамбль — вот что такое ленинградский балет. Отмечая рецензент газеты «Чикаго трибюн».

«Поздравляю», «независимо» — эти слова раздавались беспрерывно в многочисленном зале чикагского театра Маккортик. Десятки раз зрители бурными аплодисментами, криками «браво» выказывали на сцену полубогини-искусники.

ПОКОРНО И «СЕРДЦЕ СРЕДНЕГО ЗАПАДА»

ЦИКАГО американцы называют «сердцем Среднего Запада». Американская печать, сообщая об успешных выступлениях балетной труппы Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова в Чикаго, постоянно обирает это обстоятельство, подчеркивая, что «сердце Среднего Запада» абсолютно покорило искусство прославленных ленинградских артистов. Насколько велик интерес американских зрителей и выступлений ленинградцев, свидетельствует тот факт, что не только артисты были восторжены многими артистами США, приглашенными специально в Чикаго, за танцевальную группу, чтобы увидеть ленинградский балет. Зрители, прибывшие из Далласа, после просмотра «Золушки» сообщали журналистам, что стоило проехать 1.200 миль, чтобы увидеть прославленных чикагский театр.

ДРЕЗДЕН РУКОПЛЕЩЕТ КАТЕРИНЕ ИЗМАЙЛОВОЙ

НА БУДАПЕШТСКИХ НЕДЕЛЯХ

ПРОДОЛЖАЮТСЯ «Будапештские музыкальные недели», в театрах и концертных залах столицы народной Венгрии проходят концерты и творческие вечера видных венгерских и зарубежных музыкантов и музыкальных коллективов. Несколько концертов дал Московский камерный оркестр, руководимый Рудольфом Баршем. Будапештцы с восторгом встретили выступления этого коллектива.

Прочной основой Московского камерного оркестра является предельно высокая мастерство его музыкантов, отмеченное газетой «Некседадша», в котором эта группа подвчеркивает особую богатство звучания оркестра, сравнимого со звучанием большого симфонического оркестра.

В ДРУГОМ КОНТИНЕНТЕ

«Сердце Западной Европы, в ГДР с неизменным успехом проходили гастроли Московского му-

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ «ПЛАНЕТА»

ЕЩЕ ОДНО ЗНАКОМСТВО

ПО-ПРЕЖНЕМУ с большим успехом выступают на сцене парижского Дворца спорта артисты Государственного танцевального ансамбля УССР под управлением народного артиста СССР Павла Вирского. Каждый вечер тысячи парижан до отказа заполняют самый вместительный зрительный зал французской столицы и бурными рукоплесканиями приветствуют яркие и стремительные танцы украинские гости. В зарубежные гастроли у артистов, как правило, очень мало свободного времени. Но если выдвигается известный час-другой, они посвящают их знакомству с достопримечательностями Парижа. Артисты ансамбля ознакомили богатейшую художественную экспозицию Лувра, побывав в других парижских театрах. А на днях посетили киностудию Сан-Морис в окрестностях Парижа, где снимается сейчас фильм «Неблагоприятный возраст» с участием Жана Габена и Фернанды.

ПОКОРНО И «СЕРДЦЕ СРЕДНЕГО ЗАПАДА»

ЦИКАГО американцы называют «сердцем Среднего Запада». Американская печать, сообщая об успешных выступлениях балетной труппы Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова в Чикаго, постоянно обирает это обстоятельство, подчеркивая, что «сердце Среднего Запада» абсолютно покорило искусство прославленных ленинградских артистов. Насколько велик интерес американских зрителей и выступлений ленинградцев, свидетельствует тот факт, что не только артисты были восторжены многими артистами США, приглашенными специально в Чикаго, за танцевальную группу, чтобы увидеть ленинградский балет. Зрители, прибывшие из Далласа, после просмотра «Золушки» сообщали журналистам, что стоило проехать 1.200 миль, чтобы увидеть прославленных чикагский театр.

ДРЕЗДЕН РУКОПЛЕЩЕТ КАТЕРИНЕ ИЗМАЙЛОВОЙ

НА БУДАПЕШТСКИХ НЕДЕЛЯХ

ПРОДОЛЖАЮТСЯ «Будапештские музыкальные недели», в театрах и концертных залах столицы народной Венгрии проходят концерты и творческие вечера видных венгерских и зарубежных музыкантов и музыкальных коллективов. Несколько концертов дал Московский камерный оркестр, руководимый Рудольфом Баршем. Будапештцы с восторгом встретили выступления этого коллектива.

Прочной основой Московского камерного оркестра является предельно высокая мастерство его музыкантов, отмеченное газетой «Некседадша», в котором эта группа подвчеркивает особую богатство звучания оркестра, сравнимого со звучанием большого симфонического оркестра.

ИМЕНА ИРИНЫ КОЛПАКОВОЙ

Ирина Соловьева не сдвинула в эти дни со страниц чикагских газет. Самые восторженные отзывы можно было услышать и о многих других ленинградских артистах. Даже очень сдержанным по поводу критике газет. «Ничего не сказано. Музыке Касовым после постановки «Раймондом» заявила, что это был, волеводный, чарующий спектакль.

«О, эти ленинградские танцовщицы! — писала газета «Дейли индейс». — Эта группа — молодая смена, возглавляемая детским ветераном, но в ней каждая роль, большая или маленькая, исполняется выдающимися мастерами. Тонкий, лирический, необыкновенно возвышенный ансамбль — вот что такое ленинградский балет. Отмечая рецензент газеты «Чикаго трибюн».

«Поздравляю», «независимо» — эти слова раздавались беспрерывно в многочисленном зале чикагского театра Маккортик. Десятки раз зрители бурными аплодисментами, криками «браво» выказывали на сцену полубогини-искусники.

ПОКОРНО И «СЕРДЦЕ СРЕДНЕГО ЗАПАДА»

ЦИКАГО американцы называют «сердцем Среднего Запада». Американская печать, сообщая об успешных выступлениях балетной труппы Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова в Чикаго, постоянно обирает это обстоятельство, подчеркивая, что «сердце Среднего Запада» абсолютно покорило искусство прославленных ленинградских артистов. Насколько велик интерес американских зрителей и выступлений ленинградцев, свидетельствует тот факт, что не только артисты были восторжены многими артистами США, приглашенными специально в Чикаго, за танцевальную группу, чтобы увидеть ленинградский балет. Зрители, прибывшие из Далласа, после просмотра «Золушки» сообщали журналистам, что стоило проехать 1.200 миль, чтобы увидеть прославленных чикагский театр.

ДРЕЗДЕН РУКОПЛЕЩЕТ КАТЕРИНЕ ИЗМАЙЛОВОЙ

НА БУДАПЕШТСКИХ НЕДЕЛЯХ

ПРОДОЛЖАЮТСЯ «Будапештские музыкальные недели», в театрах и концертных залах столицы народной Венгрии проходят концерты и творческие вечера видных венгерских и зарубежных музыкантов и музыкальных коллективов. Несколько концертов дал Московский камерный оркестр, руководимый Рудольфом Баршем. Будапештцы с восторгом встретили выступления этого коллектива.

Прочной основой Московского камерного оркестра является предельно высокая мастерство его музыкантов, отмеченное газетой «Некседадша», в котором эта группа подвчеркивает особую богатство звучания оркестра, сравнимого со звучанием большого симфонического оркестра.

ИМЕНА ИРИНЫ КОЛПАКОВОЙ

Ирина Соловьева не сдвинула в эти дни со страниц чикагских газет. Самые восторженные отзывы можно было услышать и о многих других ленинградских артистах. Даже очень сдержанным по поводу критике газет. «Ничего не сказано. Музыке Касовым после постановки «Раймондом» заявила, что это был, волеводный, чарующий спектакль.

«О, эти ленинградские танцовщицы! — писала газета «Дейли индейс». — Эта группа — молодая смена, возглавляемая детским ветераном, но в ней каждая роль, большая или маленькая, исполняется выдающимися мастерами. Тонкий, лирический, необыкновенно возвышенный ансамбль — вот что такое ленинградский балет. Отмечая рецензент газеты «Чикаго трибюн».

«Поздравляю», «независимо» — эти слова раздавались беспрерывно в многочисленном зале чикагского театра Маккортик. Десятки раз зрители бурными аплодисментами, криками «браво» выказывали на сцену полубогини-искусники.

«ЧАПАЕВА»

СКОРО во многих городах страны состоится торжественная премьера великого русского актера...

Мне вспоминается премьера «Чапаева» у нас в Краснодаре три десятилетия назад, когда я начинал осваивать профессию киномеханика...

Нелегко приходилось тогда работникам кинотеатра, а особенно киномеханикам. После месяца непрерывной демонстрации в Краснодаре «Чапаев» предостало...

«Чапаев» сразу же полюбил и много зрителей, но и нас, работников кино, полюбивших его в своем кругу, немало всевозможных киномехаников...

Потом когда Саше дозволено ездить с «Чапаевым» на кинопередвижке по станциям и хуторам, по воинским частям, он не только демонстрировал фильм...

Только на этой премьере у киноаппарата не будет моего друга киномеханика Александра Петровича Селутова...

Как мне хочется сказать ему сегодня: ты не ошибся, «Чапаев» с нами!

М. МИЛЮКОВ

КРАСНОДАР

ПОЧЕМУ ВЕЛИКИ ПОТЕРИ

СПЕКТАКЛЬ Калининского театра Куклы «Катенька» М. Азова и В. Тихвинского...

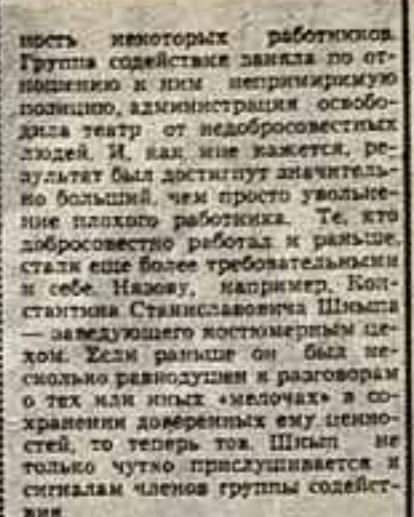
Почему же так произошло? Почему быта, сама условность театральности и специфика телевизионной передачи...

Нередно мы становимся свидетелями того, как театральные спектакли при трансляции по телевизору теряют свой сценический облик...

Перед каждой картиной этого спектакля на авансцену выходит артистка, комментирует события, тут же, у нас на глазах, рисует...

Конечно, трансляция по телевизору спектакля «Катенька» не тем не менее, поучительное...

И. ПОЛИНИЦКАЯ, студентка МГУ



Смотря агитбригады. На снимках: 1. Выступление агитбригады Менделеевского районного дома культуры Татарской АССР...



Смотря агитбригады. На снимках: 1. Выступление агитбригады Менделеевского районного дома культуры Татарской АССР...

Проглядели члены группы содействия и к менее заметной стороной хозяйственной жизни театра...

Контролирующие финансово-хозяйственную сторону жизни большой и сложной коллектив...

Н. ПЕВНЕЦ, заместитель председателя группы содействия партколлегии Русского театра имени Горького

МИНСК

ВСЯКОЕ ДЕЛО ДОВОДИТЬ ДО КОНЦА

Народный контроль в действии

Я не намерен малыми расхождениями работы товарищей по группе содействия ПГК...

Тут уместно вспомнить о некоторых событиях во время прощального гастролей театра в Саратове...

Достоинством всего города стала в прошлом году не прикладная история с хищением и порчей театрального имущества...

Н. ПЕВНЕЦ, заместитель председателя группы содействия партколлегии Русского театра имени Горького

МИНСК

ДЕВИЗ ВОРОНЕЖЦЕВ

СОТРУДНИК Воронежского краеведческого музея М. Литвинов...

Коллектив научных сотрудников музея идет навстречу всем, кто хочет узнать историю родного края...

Исторический музей 100-летию со дня рождения земляка воронежца М. Е. Пятницкого...

Недавно музей значительно расширил и пополнил свои экспозиции о современности...

«Клуб интересных встреч» сумел увлечь многих посетителей музея. Сейчас его организаторы...

ИДТИ В ДУГУ СО ВРЕМЕНЕМ — таков девиз коллектива Воронежского краеведческого музея...

У музея большие и интересные творческие планы. В его залах будут проходить встречи...

У музея большие и интересные творческие планы. В его залах будут проходить встречи...

У музея большие и интересные творческие планы. В его залах будут проходить встречи...

Н. МИНАХОВ

ПРОШТРАФИЛИСЬ — НА КУЛЬТУРУ!

ОТ РЕДАКЦИИ. Конечно, не могут и не должны морально некультурные люди...

Повним, наконец, это и в районе. Заместитель секретаря Багаевского производственного парткома тов. Дригальский...

«Я не помню, когда здесь отделение культуры руководил бы подлинно культурный человек...

Но почему попали в такую запоздалую, как говорится, задним числом? И партком, и исполком райсовета...

Вот почему делали это? Исполком райсовета Багаевского производственного парткома тов. Дригальский...



Смотря агитбригады. На снимках: 1. Выступление агитбригады Менделеевского районного дома культуры Татарской АССР...

ГОДЕН К СТРОЕВОЙ СЛУЖБЕ

Я НЕ ЛЮБЛЮ принимать устные экзамены. Это один расстройств, — признался как-то один известный литературовед...

Сидит перед тобой юноша или девушка. И предает будто знает, и цитирует бойко, провалив при этом художественные особенности...

Да, обидно, что в Забайкалье не видели, скажем, гастроль Ван Клиберна. А ведь могли бы...

Оно может быть простым развлечением, а может быть и самым творческим воспитанием детей...

А может быть, в Приволжском крае нужно было бы организовать специальный кинофильм...

Нас беспокоит М. — будущий режиссер. Нам много, так что фантасмагория не будет...

Вот как оценивает их зритель в этом, родившемся на основе читательских писем, интервью. Но явно недооценивают их работники...

Орловская область. Население 236 тысяч человек и в основной сельской. Здесь особенно важно...

Ижевск. Уамуртия. Примерно за два года фильм «Музыкальная весна» был показан на 128 кинотеатрах...

Примерно так же обстоят дела и в других областях и районах. Надо прямо сказать — сегодня...

Иногда можно сказать, что сегодня культурный фильм по существу носит случайный характер. И виноваты в этом наши кинопрокатные организации...

Иногда можно сказать, что сегодня культурный фильм по существу носит случайный характер. И виноваты в этом наши кинопрокатные организации...

Иногда можно сказать, что сегодня культурный фильм по существу носит случайный характер. И виноваты в этом наши кинопрокатные организации...

Иногда можно сказать, что сегодня культурный фильм по существу носит случайный характер. И виноваты в этом наши кинопрокатные организации...

Иногда можно сказать, что сегодня культурный фильм по существу носит случайный характер. И виноваты в этом наши кинопрокатные организации...

Иногда можно сказать, что сегодня культурный фильм по существу носит случайный характер. И виноваты в этом наши кинопрокатные организации...

Иногда можно сказать, что сегодня культурный фильм по существу носит случайный характер. И виноваты в этом наши кинопрокатные организации...

Иногда можно сказать, что сегодня культурный фильм по существу носит случайный характер. И виноваты в этом наши кинопрокатные организации...

Иногда можно сказать, что сегодня культурный фильм по существу носит случайный характер. И виноваты в этом наши кинопрокатные организации...

М. СМЕРНОВА



