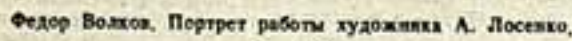


ГЕНИЙ НАРОДНЫЙ

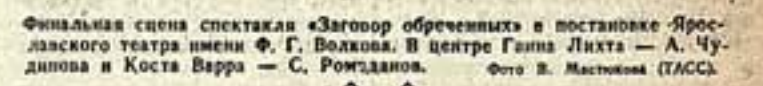


Историческая справка

Ивана Арсеньевича Андреевского современники называли «распространителем славянского искусства в России». Свою деятельность актера Андреевский сочетал с плодотворной работой педагога: «В три раза больше, — рассказывал театрному критику, — российских театральных деятелей, которых я обучил, чем иностранцев, которых я обучил».

О Театром им. Волкова наш коллектив связывают годы творческой дружбы. Поэтому праздник театра, его двухсотлетний юбилей, им, ра-

А. ОПАРИН,
инженер-конструктор Ярослав-
ского автозавода.



и порождение к жизни в новом
мире звучит традиций прошле-
го — традиций, змеящихся театру
великим ослепителем. Но борьба
за реализм в искусстве, за пор-
ты жизненной правды, за раз-
нообразие в творчестве актора, за

H A M I L T E A T P

Отец не испытывает чувства
от сознания, что наш город
такой же русский театр, что
делал первые шаги на своем
поприще наш великий зем-
леделец Григорьевич Волков.

Но только своим предкам до-
вел театр. Тогда, смелости, до-
стоинства, чести, чести, чести,

Бригадир обувы фабрики
«Северного».

О Театре ям. Волкова наш кол-
лектив связывает годы творческой
дружбы. Поэтому праздник театра,
его юбилейный юбилей, мы ра-
деем отметить вместе с вами.

А. ОПАР
инженер-конструктор Ярослав-
ского автозавода

главный режиссер Ярославского театра им. Ф. Г. Волкова, лауреат Сталинской премии.

