

Советская культура

Еженедельная газета

• ОБЩЕСТВО •

ИСКУССТВО •

ЧЕЛОВЕК •

Основана в ноябре 1929 г.

Есть мнение!

О временной координате

Ю. Афонин, Москва:
— Интересно, какой разон пачтает стихи и при этом, как нервно практикуется, не ухаживать временем из написания (разумеется, за исключением случаев, когда она либо язвечка, либо же известна). Неужели же кто-то полагает, что знание временной координаты поэтического произведения, как, впрочем, и любого произведения искусства, не важно, не существенно для его лучшего восприятия и понимания?

О галевстрече с министрами культуры

28 сентября
А. Михо, Железнодорожник:
— Собственно, мы занимались тем, что рассказывали, что интересно. Но что именно — ни я, ни моя семья толком не поняли. Наши внимание было целиком поглощено министрами телевидения — то ли и подле посыпалась бутылку, которая почему-то стояла не на столе, а под столом, — с красной, бирюзовой этикеткой. И мы спорили о том, что в ней. Решимо, что марочное вино.
Нам очень стыдно, что мы

пропустили мимо ушей саму беседу, в которой, кажется, говорилось о приоритете духовности. Повторить бы передачу...

О затягивающейся реабилитации

В. Крумкин, инженер, Рига:
— Почему черепашками шагают процессы реабилитации? Ведь, кажется, до сих пор не отменены приговоры по таким сафари-кампаниям «Кремль», как «шахтинские», «промпартии», «исполнению блюда меньшевиков», «ленинградский террористический центр». Невинные люди ждут уже 60 лет. А приговоры им выносили за пять минут.

О лицах и гимназиях

В. Крылов, профессор ЛИСИ:
— В связи с открытием гимназий и лицей на базе ПТУ раздаются вопли, что в них не будет ни пушкинских, ни юнгальбенкеров. Ну и что же? И пушкины и юнгальбенкеры уже были. Теперь нужны новые люди, с другим образовательным центром в сторону от края и ближе к технологиям. Это ясно. Я лично — я звезда.

О РЕДАЦИИ: Мы позволили себе сохранить стиль и орфографию автора мнения, чтобы читателям еще раз задуматься о том, какими должны быть технологии, не забывая об общем образовании...



Такое знакомое простое лицо. Чуть хриплый голос. Ниня Ивановна Русалова, заслуженная артистка РСФСР. Вереница фильмов проносится перед глазами: «Мы, друг друга», «Любовь», «Семьи»... «Семьи»... «Не страйтесь белых лебедей»... «Знай беды» и еще многие и многие другие, ведь у Нини Ивановны около сорока работ в кино. И роли ее естественные и гармоничны, наверное, поэтому зрителям дарят антические в «Лапшине» Адашова, «бедная арти-

стна бедного театра», в «Цыгане» — Катя, материночка.

А сейчас Русалова замечнила свою новую роль — Зульдара Ризанова в съемках фильма «Небеса обетованья» — о бомбах, Нина Ивановна спасала ее этой ролью коротко: «Играла в этом фильме провинциальную тетю по имени Зина».

● Н. Русалова.

Фото Н. Гинсика.

УКАЗ

Президиум Совета Социалистических Республик

О присвоении почетного звания «Народный артист СССР»

Л. П.

За большие заслуги в развитии советского театрально-художественного искусства присвоить артистке Московского академического театра имени Вл. Маяковского Сухаревской Лидии Петровне почетное звание «Народный артист СССР».

Президент Совета Социалистических Республик

М. ГОРВАЧЕВ.

Москва, Кремль,

9 октября 1990 г.

Дом, где музыка звучит

Нашу столицу невозможно представить без Большого театра и Оружейной палаты, как и весь центральный район не без Манежной площади. Но в первые дни осени, когда появляются первые листья, я вспоминаю о Манежной, где живет одна из самых интересных и ярких групп — «Симфония».

Именно в этот день, в 1940 году, здесь состоялся первый концерт.

...В наступающем новом сезоне здесь будет представлено искусство исполнителей всех поколений. Уже в первые дни здесь состоятся концерты Международного фестиваля органической музыки, посвященные Борису Костеву. И последующего руководства — давайте хотя бы сагады не повторять ошибки прошлого. Наше спасение в диалоге, в нашей культуре.

Владимир ГОЛУБЕВ,

Минск,

10 октября 1990 г.

Дом, где музыка

зазвучит

Нашу столицу невозможно представить без Большого театра и Оружейной палаты, как и весь центральный район не без Манежной площади. Но в первые дни осени, когда появляются первые листья, я вспоминаю о Манежной, где живет одна из самых интересных и ярких групп — «Симфония».

Именно в этот день, в 1940 году, здесь состоялся первый концерт.

...В наступающем новом сезоне здесь будет представлено искусство исполнителей всех поколений. Уже в первые дни здесь состоятся концерты Международного фестиваля органической музыки, посвященные Борису Костеву. И последующего руководства — давайте хотя бы сагады не повторять ошибки прошлого. Наше спасение в диалоге, в нашей культуре.

Владимир ГОЛУБЕВ,

Минск,

10 октября 1990 г.

Дом, где музыка

зазвучит

Нашу столицу невозможно представить без Большого театра и Оружейной палаты, как и весь центральный район не без Манежной площади. Но в первые дни осени, когда появляются первые листья, я вспоминаю о Манежной, где живет одна из самых интересных и ярких групп — «Симфония».

Именно в этот день, в 1940 году, здесь состоялся первый концерт.

...В наступающем новом сезоне здесь будет представлено искусство исполнителей всех поколений. Уже в первые дни здесь состоятся концерты Международного фестиваля органической музыки, посвященные Борису Костеву. И последующего руководства — давайте хотя бы сагады не повторять ошибки прошлого. Наше спасение в диалоге, в нашей культуре.

Владимир ГОЛУБЕВ,

Минск,

10 октября 1990 г.

Дом, где музыка

зазвучит

Нашу столицу невозможно представить без Большого театра и Оружейной палаты, как и весь центральный район не без Манежной площади. Но в первые дни осени, когда появляются первые листья, я вспоминаю о Манежной, где живет одна из самых интересных и ярких групп — «Симфония».

Именно в этот день, в 1940 году, здесь состоялся первый концерт.

...В наступающем новом сезоне здесь будет представлено искусство исполнителей всех поколений. Уже в первые дни здесь состоятся концерты Международного фестиваля органической музыки, посвященные Борису Костеву. И последующего руководства — давайте хотя бы сагады не повторять ошибки прошлого. Наше спасение в диалоге, в нашей культуре.

Владимир ГОЛУБЕВ,

Минск,

10 октября 1990 г.

Дом, где музыка

зазвучит

Нашу столицу невозможно представить без Большого театра и Оружейной палаты, как и весь центральный район не без Манежной площади. Но в первые дни осени, когда появляются первые листья, я вспоминаю о Манежной, где живет одна из самых интересных и ярких групп — «Симфония».

Именно в этот день, в 1940 году, здесь состоялся первый концерт.

...В наступающем новом сезоне здесь будет представлено искусство исполнителей всех поколений. Уже в первые дни здесь состоятся концерты Международного фестиваля органической музыки, посвященные Борису Костеву. И последующего руководства — давайте хотя бы сагады не повторять ошибки прошлого. Наше спасение в диалоге, в нашей культуре.

Владимир ГОЛУБЕВ,

Минск,

10 октября 1990 г.

Дом, где музыка

зазвучит

Нашу столицу невозможно представить без Большого театра и Оружейной палаты, как и весь центральный район не без Манежной площади. Но в первые дни осени, когда появляются первые листья, я вспоминаю о Манежной, где живет одна из самых интересных и ярких групп — «Симфония».

Именно в этот день, в 1940 году, здесь состоялся первый концерт.

...В наступающем новом сезоне здесь будет представлено искусство исполнителей всех поколений. Уже в первые дни здесь состоятся концерты Международного фестиваля органической музыки, посвященные Борису Костеву. И последующего руководства — давайте хотя бы сагады не повторять ошибки прошлого. Наше спасение в диалоге, в нашей культуре.

Владимир ГОЛУБЕВ,

Минск,

10 октября 1990 г.

Дом, где музыка

зазвучит

Нашу столицу невозможно представить без Большого театра и Оружейной палаты, как и весь центральный район не без Манежной площади. Но в первые дни осени, когда появляются первые листья, я вспоминаю о Манежной, где живет одна из самых интересных и ярких групп — «Симфония».

Именно в этот день, в 1940 году, здесь состоялся первый концерт.

...В наступающем новом сезоне здесь будет представлено искусство исполнителей всех поколений. Уже в первые дни здесь состоятся концерты Международного фестиваля органической музыки, посвященные Борису Костеву. И последующего руководства — давайте хотя бы сагады не повторять ошибки прошлого. Наше спасение в диалоге, в нашей культуре.

Владимир ГОЛУБЕВ,

Минск,

10 октября 1990 г.

Дом, где музыка

зазвучит

Нашу столицу невозможно представить без Большого театра и Оружейной палаты, как и весь центральный район не без Манежной площади. Но в первые дни осени, когда появляются первые листья, я вспоминаю о Манежной, где живет одна из самых интересных и ярких групп — «Симфония».

Именно в этот день, в 1940 году, здесь состоялся первый концерт.

...В наступающем новом сезоне здесь будет представлено искусство исполнителей всех поколений. Уже в первые дни здесь состоятся концерты Международного фестиваля органической музыки, посвященные Борису Костеву. И последующего руководства — давайте хотя бы сагады не повторять ошибки прошлого. Наше спасение в диалоге, в нашей культуре.

Владимир ГОЛУБЕВ,

Минск,

10 октября 1990 г.

Дом, где музыка

зазвучит

Нашу столицу невозможно представить без Большого театра и Оружейной палаты, как и весь центральный район не без Манежной площади. Но в первые дни осени, когда появляются первые листья, я вспоминаю о Манежной, где живет одна из самых интересных и ярких групп — «Симфония».

Именно в этот день, в 1940 году, здесь состоялся первый концерт.

...В наступающем новом сезоне здесь будет представлено искусство исполнителей всех поколений. Уже в первые дни здесь состоятся концерты Международного фестиваля органической музыки, посвященные Борису Костеву. И последующего руководства — давайте хотя бы сагады не повторять ошибки прошлого. Наше спасение в диалоге, в нашей культуре.

Владимир ГОЛУБЕВ,

Минск,

10 октября 1990 г.

Дом, где музыка

зазвучит

Нашу столицу невозможно представить без Большого театра и Оружейной палаты, как и весь центральный район не без Манежной площади. Но в первые дни осени, когда появляются первые листья, я вспоминаю о Манежной, где живет одна из самых интересных и ярких групп — «Симфония».

Именно в этот день, в 1940 году, здесь состоялся первый концерт.

...В наступающем новом сезоне здесь будет представлено искусство исполнителей всех поколений. Уже в первые дни здесь состоятся концерты Международного фестиваля органической музыки, посвященные Борису Костеву. И последующего руководства — давайте хотя бы сагады не повторять ошибки прошлого. Наше спасение в диалоге, в нашей культуре.

Владимир ГОЛУБЕВ,

Минск,

10 октября 1990 г.

Дом, где музыка

</

ИЗ ЭПИЦЕНТРА

«НИЧЕ ВЗОРВЕМ БЕНЗОВОЗ!»

2 октября, как уже сообщали «СК», возле здания Верховного Совета Украины произошел инцидент, в ходе которого пострадали участники манифестиций и работники милиции.

На брифинге, состоявшемся 9-го в МВД УССР, журналистам продемонстрировали видеопленку, заснятую не месте конфликта.

Тридцать две минуты длился видеопленка, снятый с разных точек улиц, примыкающих к зданию Верховного Совета республики. В нем, как пояснил офицер милиции А. Изотов, специально не оставлено место им дикторскому тексту, ни капинилю другим комментариям случившегося: одни лишь видео- и звуковые сюжеты с места событий.

Итак... Раньше рана не румянило лица, нависшие остриями трезубца, венчавшего желто-синий флаг участников манифестиций, бензовоз у здания Верховного Совета УССР — у него открытое люкса двери угрожают взорвать власмы тонн находящегося там горючего («Если милиция нас тронет!», тут же, потерявшие нем-то в стыне, плачущие женщины, которую работники милиции выводят из толпы, физические действия против омоновцев, затем слово «одного

из участников манифестиций: «Все нормально, теперь будем здесь (имеется в виду здание здания парламента — О. Г.) всегда стоять». И разгневанные, готовые на все, люди, как с той, так и с другой стороны...

О. ГУСЕВ.
(Наш соб. корр.).

Р. Б. По сообщению ТАСС, Поздно вечером 10 октября в столице Украины состоялся несанкционированный митинг. Его участниками, недовольными последними изменениями в законодательстве СССР, в частности, отказом рассматривать вопрос об отставке Председателя Совета Министров УССР, с демонстрацией органов государственного управления и правоохранительных органов, выразившимся включением в постановление о прекращении воинской службы по добровольной службе по положениям Украинской ассоциации за пределами Украины запрещены.

Выступавшие на митинге представители различных политических организаций и формирования, а также некоторые народные депутаты УССР, призывают людей к гражданскому недовольству, выразившись в том, что «бывшие члены парламента, требовали отставки правительства, республиканские, роспуска Верховного Совета УССР».

Было заявлено о том, что 5 народных депутатов УССР присоединяются к студентам, которым со 2 октября проводят голодовку в Киеве.

ТАКОВА МНОГОПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ**ПОД ДИКТОВКУ**

У многих присутствующих на III съезде народного фронта Латвии явно возникло сомнение: уж не ошиблись ли адресом, не попали ли случайно на съезд за национальную независимость Латвии или конгресс грандов.

Многие, если не все происходящее на съезде НФЛ, съездствовали о сделке в сторону национального радикализма, о том, что проходит съезд под диктовкой ДНЛ. Налицо — откровенный антикоммунизм, приоритет латышской нации во всем, начиная с получения гражданства и заканчивая приватизацией собственности в ее пользу.

Поэтому латвийский вариант, делегаты НФЛ, имелись в виду.

ПРЕССА БЕЗ ПРЕССА**«СОБКОР» ЗАНЯЛ ОБОРУНУ**

Слово «собкор», как известно, означает газетную должность — собственный корреспондент. Лицо, а собкор с 17-летним стажем, однажды спровоцировал эту аббревиатуру, как сочетание «собака» и «коровья»: тебе, собкор, дай, а ты отлевалась! В этой шутке есть свое доле правды — нет, увы, независимости в работе собкора.

А ведь порой еще и обзываются «предателями на местах». Это случается не только в Молдавии, но и приводит цитату из выступления должностного лица по нашему республиканскому телевидению: «...Не пытайтесь испугать нас, господи шатаны и нештатные корреспонденты: мы не из пугалок! В то же время не забывайте, что за такие действия вы можете

МОЛОДАЯ.

...И ПОД ПРЕССОМ**НЕДОЛГО МУЧИЛАСЬ СВОБОДА**

Целью три для [!] была свободной ведущей газеты «Воронежской области». Объясняет себя в субботу 29 сентября общественно-политической газетой, и гордо заявляет в передовой статье о своем новом статусе, уже 2 октября, скромно потупив глаза, «коммуна» призналась на четвертой странице, что, как и

М. МЕЩЕРЯКОВ.
ВОРОНЕЖ.

БУМЕРАНГ**ЗА СЛОВОМ-«ДЕЛО»?**

15 сентября с. г. «Советская культура» напечатала корреспонденцию «Не хочу, чтобы в штыки приразили перов». В ней комментировалась, мягко говоря, далеко не драматическая статья «Дашники», опубликованная в восмом номере «Военно-исторического журнала» и по существу склерозирующая достоинство армянского [и не только армянского!] народа.

И вот на днях прокурор Армянской Республики, государственный советник юстиции 2-го класса А. Геворкин обратился с письмом к Генеральному прокурору Союза ССР А. Сухаряку, в котором, в частности, говорится: «Услыхи здоровьес сии Республики к нормализации обстановки, к предотвращению возможных в таких случаях социально-политических взрывов недрочно сводятся на нет действием определенных сил, сознательно искажающих реальное положение вещей

[Наш соб. корр.]

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементе должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штемпеля отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Союзпечати.

Заполнение листовых клеток при переадресовании издания, а также клеток «ПВ — МЕСТО» производится работниками предприятий связи и Союзпечати.

«Советская культура» рассказывает о духовной жизни общества. Подписанная на нашу газету, вы будете прекрасно ориентированы в мире искусства, политики, международной культурной жизни. Это — ваша газета!

Подписная цена на год — 15 руб. 60 коп. Выписать «СК» можно и на полгода, и на квартал... В киоски газета будет поступать в ограниченном количестве.

**ОДАТЬ ШВАРТОВЫЙ****ОПЯТЬ «ВОЗРОЖДЕНИЕ»?**

В пятницу из Москвы в Черновцы отправился тюльпаноносный посол — представитель Союза кинематографистов Российской Федерации, которого сопровождали деятели культуры, литераторы, ученые, журналисты, священники, писатели, деятели науки и культуры из Черновцов, Кирилловы и Кошты, а также представители СССР, общественных организаций, Российской парламента культуры-экологическая акция «Возрождение-90». Ее цель — показать широкой общественности и проблемам российской культуры.

И. БОРИСОВ.

ВПЕРЕД К РЫНКУ!**ВАШУ БЫ ЭНЕРГИЮ...****СЛЕДОВАТЕЛЬ-ТЕАТРАЛ**

Хорошее дело сделал Казанский горсовет два года назад: в центре города выделили помещение для Татарского театра-студии, который, в свою очередь, возместил создать на своей базе республиканский центр театрально-эстетического воспитания.

Помещение, ясное дело, не с иголочки: в результате расчетов выяснилось, что потребуется много сил и средств для восстановления его прежнего архитектурного облика — того самого, что еще в прошлом веке ублажал зорьки зениты.

Увы, мечтам студийцев не суждено было сбыться: бауманский райполком взял да и перенес их на свою решимость, проигнорировав фактически по-

такое решение, и начал крошить жилые крошки бывшего когда-то архитектурного достоинства.

Два года болотят студийцы со следователем. Глобинные же и городские власти влезли в позу неблагодарных: итог: по-бедят!

Кажется, я догадываюсь, кто...

В. ЛЕКСИН.

(Наш соб. корр.).

КАЗАНЬ.

СЛУЖИТЬ БЫ РАД...**ОКОПАЛИСЬ**

Трудовой коллектив киностудии Министерства обороны СССР выставил круглосуточным пикетом в своем собственном здании.

Все началось с того, что два года назад коллектив выступил с инициативой на первую модель хорватчества. Затем, коллектив вынужден был выделить на эти цели значительную сумму. Но может принять он и 500 человек работающих, не говоря уж о том, что на одну только дорогое придется тратить затраты в 4 часа в день. И это при киностудийном режиме! Фактически мы сейчас выброшены на улицу. Уничтожается профессиональный творческий коллектив, складывающийся многими десятилетиями, кисти, территории, на которых мы находимся, были переданы Моссоветом в 1957 году целевым назначением именно под киностудию. И именно сейчас мы заканчиваем своим склоном капитальный ремонт цехов, начатый пять лет назад. Сколько же денег улетят не вертер...

Кому все это нужно? Зачем Коллективу, сплотившись, чтобы не допустить несправедливости, ждет ответа на этот вопрос от правительства страны. Не спят ночами, охраняя свои рабочие места, и готовы, увы, к забастовке, хотя в этом ханжам никому из военных кинематографистов работать прежде не приходилось.

Подъехали грузовики, и нам приказали демонтировать бесценное оборудование.

В. ФЕДОРОВ.

АНТИАРМЕЙСКИЕ БУДНИ

Староарбатская бульварка перевалила через Арбатскую площадь и заняла здание кинотеатра «Художественный». Впрочем, несмотря на весьма нежеланное нацистами название фильма, что мы видим в афише, никто из них, конечно, не кинотеатр. Соседнее здание Министерства обороны было объектом претензий.

«Не хотим в армию! — заявляют сестрички бойцовско-романтиков из «Армии Трасогузки». — Даем вам альтернативу службе!»

Пожалуй, не могут. И на клебокомбинате не очень-то посыпают. А обещанная военная реформа, как и следовало ожидать, идет отнюдь не в ногу с отложенным ритмом прыжков.

Зачтутся ли демонстрантам дни их никого в срок воинской службы? Всегда у Министерства обороны стоят...

Фото С. Сергеева.

29-30 Армия Трасогузки СНОВА В БОЮ**ЭХ, ПРОКАЧУ!****ГОРКИ, но ИЗМАЙЛОВСКИЕ**

В первом номере «СК» за нынешний год мы опубликовали четыре «новые» изображения из Ильинского парка, где вот уже более трех лет продолжается демонстрация «Американских горок» (называемых «русскими»), но сотворила все-таки в Японии демонстрации горок, созданные «изобретателем» соответствующей техники наотрез отказалась создавать подобные аттракционы...

Свершилось! Постройки Ильинского парка, где вот уже более трех лет продолжается демонстрация «Американских горок», где сотворила все-таки в Японии демонстрации горок, созданные «изобретателем» соответствующей техники наотрез отказалась создавать подобные аттракционы...

Одарили этой горкой столицу и ее гостей на-учно-производственные компании: «Альянс-Инвест», «Министерство культуры РСФСР» в содружестве со специалистами Академии Гострома, Минздрава СССР на базе отечественной (1) технологии. Заметим, что она устроена на выдаче информации по блокам, и медицинские проверки санитарии центри-фуги и аварийной магистральной трубы, не спасли первое рентгеноскопическое и ультразвуковое контро-лем. Единственные ограничения — просьба к «Альянсу»: Да как понимать такое удоволь-ствие?

Господи! Да как понимать такое удоволь-ствие?

Итак, НИИ «Аттракционы» с нами не прощается. В ближайшее время обещает новые катальные и водные горы, автодромы и воздушные великолеп-ниад, гигантские науко-исследовательские корабли. Нам же остается одно — не понять на-блюдения во время движения!

Вит ТОПЫГИН и Лев ЧАНДР.

Фото С. Филатова.

ОДАТЬ ШВАРТОВЫЙ**ГОРКИ, но ИЗМАЙЛОВСКИЕ****АТTRACTIONES****ВОЛГА-АТTRACTIONES****ВОЛГА-АТTRACTIONES****ВОЛГА-АТTRACTIONES****ВОЛГА-АТTRACTIONES****ВОЛГА-АТTRACTIONES****ВОЛГА-АТTRACTIONES****ВОЛГА-АТTRACTIONES****ВОЛГА-АТTRACTIONES****ВОЛГА-АТTRACTIONES****ВОЛГА-АТTRACTIONES****ВОЛГА-АТTRACTIONES****ВОЛГА-АТTRACTIONES****ВОЛГА-АТTRACTIONES****ВОЛГА-АТTRACTIONES****ВОЛГА-АТTRACTIONES****ВОЛГА-АТTRACTIONES****ВОЛГА-АТTRACTIONES****ВОЛГА-АТTRACTIONES****В**

Еще со времен Древнего Рима, да и во все времена здравой заботой у властей предбирающих было удовлетворять простые требования народа, умевшегося в короткой фразе: «лобы и зерныши! Но и сегодня эти слова для любого рожающего себя правительства звучат как требовательный наезд на населения.

По части зернищ в расчете на душу населения мы пока не танемся в холсте, веселят зрителя и народные мастера сценки и настенные картины стоячих промышленных подиумов. А вот по части лобов, у нас, увы, известили трудности. Правительству все труднее с ними справляться, и вот уже и споры, и слова нестройный хор возвращают: «Доколе!»

И в самом деле, ситуация напрягает, требующая решительных негородянских действий. Каких именно? Но этот счет существует отнюдь не идентичные мнения. Сегодня сюжеты взаимодополнены на этот счет в беседе с нашим корреспондентом является заместитель председателя Государственной комиссии Совета Министров СССР по экономической реформе, профессор, доктор экономических наук Андрей ОРЛОВ.

КАКОВА реальная ситуация на рынке спроса и что день грядущий нам готовит, поскольку уже не симптомы, а сам кризис случился в двери почти каждой советской семьи и социальная напряженность достигла опасной отметки? С этих вопросов я начал беседу с профессором Андреем Владимировичем Орловым, заместителем председателя Государственной комиссии по экономической реформе Совета Министров СССР.

— Да, ситуацию в торговле ярко, как утверждают экономисты, уже характеризует синдром «голодных глаз». Мы имеем дело с атрибутами кризиса, с ярко выраженной инфляцией и усиливающейся депрессией. Торговая близость разваливается. Покупатель хочет скупить все, что еще пока продаётся. При этом растет политическая напряженность в стране, забастовочное движение с требованиями политического характера, падает доверие к правительству. Острую ситуацию усиливает возвращение воинских частей из Восточной Европы. Тяжелое социальное положение в условиях западнявших решений становится реальным источником недовольства.

— Час от часу не легче. Картина, которую вы нарисовали, видимо, не сгущая красок, не дает повода для оптимизма, но ведь не бывает же безысходных ситуаций. Тем более, как вы утверждаете, она прогрессировала достаточно своеобразно. Логично предположить, что начнется и меры для стабилизации потребительского рынка?

— Конечно. Сейчас важно не упустить из-под контроля политическую ситуацию — для этого необходимо срочно успокоить потребителя. Чего уж невозможно достичь без так называемой товарной интервенции прежде всего за счет импорта. На наш взгляд, он один из необходимых условий, способных смягчить ситуацию. Кстати, это говорилось ведущими экономистами страны еще несколько лет тому назад. Предоставление западных кредитов в 2–2.5 миллиардов долларов — скорее всего вопрос времени. Как можно предположить, значительная часть кредитов банков ФРГ в пять миллиардов «марон-пошли» на восстановление нашей платежеспособности и кредитоспособности, покрытие горячего долга в 2–2.5 миллиарда долларов. Альтернативные источники пополнения валюты для закупки товаров связаны с резким изменением расходов на оборону либо реализацией ресурсов, в том числе неликвидов и отходов, для переработки которых мы не располагаем технологией.

— Если я вас правильно понял, вы говорите об импорте как о глобальной мере насыщения потребительского рынка. Но в подобной огромной разнице сделки, видимо, могут быть свои приоритеты: например, что надо приобретать немедленно, с чем-то можно подождать.

— Все будет зависеть от наших финансовых возможностей. Варианты импорта проникают валютные ресурсы. При минимуме валюты должно закупаться только продовольствие и лекарства для детей и пожилых людей. Это бесспорно. Возможен компромиссный вариант — закупка продовольствия для всех групп населения, если, конечно, позволят средства. И, наконец, самый желательный — при максимальном валютном кредите — закупка и продовольствия, и лекарств, обуви, средств санитарии, видеотехники, малой техники, оборудования и технологии. Однако хочу повторить: первоочередное — импорт продуктов, детского и диетического питания, союзов, заменителей сахара, лекарств массового употребления, витаминов. Если мы



НА КРАЮ ПРОПАСТИ «План Маршалла» для СССР?

стремим задачу ссыльивания излишних денежных средств у населения, закупки, естественно, должны учитывать валютную эффективность. Найболее целесообразна компромиссная стратегия.

Ну хорошо. Предположим, наши внешнеторговые коммерсанты проводят эту сложнейшую операцию блестящее, закупят на миллиарды долларов все, что необходимо сегодня населению от края до края несчастной страны. Да ведь при наших-то хронических беззаботах, безответственностях где гарантии, что продовольствие, одежду, обувь, лекарства и все остальное привезут и без потерь дойдут до каждой городской и сельской семьи? Управимся ли с потоком изобилия, если оно, дай-то Бог, вдруг обрушится на нас?

Конечно, проблема здесь есть, и немалая, поскольку речь должна идти о мощной товарной интервенции. В этих условиях значение доставки и хранения закупленного велико. Задача — свести до минимума потери на пути к потребителю. На наш взгляд, она решается, если использовать армию — для транспортировки, складирования, охраны, выделив военным определенную линию импорта. Закупка продовольствия, например, на три–пять миллиардов долларов требует перевозки примерно 6–11 миллионов тонн грузов. При этом следует учсть неудачный опыт транспортировки плодоовощной продукции из стран Восточной Европы в 1989 году и продовольствия из ФРГ — в нынешнем.

Значит, вся надежда на армию. Сколько же для этой цели потребуются полков или дивизий? И как быть со следующим, тоже немаловажным этапом — транспортировки и распределением?

— Да сие воры говорили об общем направлении импортных закупок. А если более конкретно: что именно мы собираемся привозить, скажем, из продовольствия?

— По приоритетности импорт товаров этой группы следует формировать из свежих фруктов, субтропических плодов, цитрусовых, свежих овощей, плодоовощных консервов — компотов, конфитюр, соков, натуральных и замусоченных консервов из овощей, сухофруктов, компотных смесей, детского питания, гояндина, сыров, масла животного и растительного, кофе натурального и растворимого, пряностей в широком ассортименте. Выбор этих продуктов диктуется ухудшающейся ситуацией. Доля свежих овощей в рационе питания населения сейчас составляет менее половины рекомендованной учеными нормы, значительное количество недодается к столу и фруктов.

— Товарная интервенция и ее возможные результаты, судя по нашему рассказу, в немалой степени опираются на финансовую поддержку Запада. Думало, не только моя она понадеялась сродни экономической помощи американским «План Маршалла». Как только не «хихикали» у нас в сталинские и в послесталинские времена эту экономическую помощь «небывалыми», «хипнотическими», «конволизаторскими» — не самые худшие из идеологических ярлыков того времени. А помоему, как оказалось, здорово помогла последней Европе. Не пытались ли мы использовать рациональное зерно в уже забытом многими «Плане Мар-

хронический не удовлетворяется спросом на груши, яблоки. А что говорить про такие же элементы «Плана Маршалла» применены для СССР?

Хотя ситуация в момент принятия «Плана Маршалла» для Западной Европы существенно отличалась от сегодняшнего дня у нас, ныне есть общая заинтересованность в Советском Союзе, и потенциальные стран-доноры в развитии рыночной экономики в СССР, призванные его в мировом хозяйстве. Как и в послевоенный период, речь идет не о помощи как таковой, а об укреплении мирового экономического порядка и международной безопасности. В этом смысле есть некоторый аналог «хипноза» для домашней кулинарии.

— Я прошу вас назвать в некото-рое непродовольственные товары, которые предлагаются закупить.

— Удовлетворяя дефицит лишь усилиями отечественных производителей мы, к сожалению, в ближайшие годы не сможем. Приведу некоторые цифры. Степень достижения нормативной рациональной обеспеченности у нас также, если использовать армию — для транспортировки, складирования, охраны, выделив военным определенную линию импорта. Закупка продовольствия, например, на три–пять миллиардов долларов требует перевозки примерно 6–11 миллионов тонн грузов. При этом следует учсть неудачный опыт транспортировки плодоовощной продукции из стран Восточной Европы в 1989 году и продовольствия из ФРГ — в нынешнем.

— Значит, вся надежда на армию. Сколько же для этой цели потребуются полков или дивизий? И как быть со следующим, тоже немаловажным этапом — транспортировки и распределением?

— Да сие воры говорили об общем направлении импортных закупок. А если более конкретно: что именно мы собираемся привозить, скажем, из продовольствия?

— По приоритетности импорт товаров этой группы следует формировать из свежих фруктов, субтропических плодов, цитрусовых, свежих овощей, плодоовощных консервов — компотов, конфитюр, соков, натуральных и замусоченных консервов из овощей, сухофруктов, компотных смесей, детского питания, гояндина, сыров, масла животного и растительного, кофе натурального и растворимого, пряностей в широком ассортименте. Выбор этих продуктов диктуется ухудшающейся ситуацией. Доля свежих овощей в рационе питания населения сейчас составляет менее половины рекомендованной учеными нормы, значительное количество недодается к столу и фруктов.

— Какие же элементы «Плана Маршалла» применены для СССР?

Хотя ситуация в момент принятия «Плана Маршалла» для Западной Европы существенно отличалась от сегодняшнего дня у нас, ныне есть общая заинтересованность в Советском Союзе, и потенциальные стран-доноры в развитии рыночной экономики в СССР, призванные его в мировом хозяйстве. Как и в послевоенный период, речь идет не о помощи как таковой, а об укреплении мирового экономического порядка и международной безопасности. В этом смысле есть некоторый аналог «хипноза» для домашней кулинарии.

Страны, участвовавшие в реализации плана, выработали свои национальные программы — на один год и на четыре года. Они составлялись с участием миссии США. В основе были просьбы на поставку того или иного товара, необходимого для восстановления страны. Включалась не конкретная марка изделия, а товарная позиция. Для конкретных американских экспортёров было безразлично, как оформлено финансирование на международном уровне — в виде кредита или дара. Они получали оплату из комитета по приобретению оборудования, сырья и т. д. и одновременно — разрешение на импорт. Дальше дело — самое главное — предпринимали, кооперативы и частные предприниматели с предложением подавать заявки на поставку тех или иных товаров, необходимых для развертывания производства. Если заявка будет соответствовать спецификации, то комитет начнет действовать, доставляя винтовку или пистолет, или что-нибудь другое.

Страны, участвовавшие в реализации плана, выработали свои национальные программы — на один год и на четыре года. Они составлялись с участием миссии США. В основе были просьбы на поставку того или иного товара, необходимого для восстановления страны. Включалась не конкретная марка изделия, а товарная позиция. Для конкретных американских экспортёров было безразлично, как оформлено финансирование на международном уровне — в виде кредита или дара. Они получали оплату из комитета по приобретению оборудования, сырья и т. д. и одновременно — разрешение на импорт. Дальше дело — самое главное — предпринимали, кооперативы и частные предприниматели с предложением подавать заявки на поставку тех или иных товаров, необходимых для развертывания производства. Если заявка будет соответствовать спецификации, то комитет начнет действовать, доставляя винтовку или пистолет, или что-нибудь другое.

Помощь для СССР должна играть важную специфическую роль, на которой не было у «Плана Маршалла» — способствовать созданию структур современного рынка. Органы помощи в перспективе должны переродиться в инвестиционные фонды, компании, оффшоры, т. д.

— Это идея, теоретические выкладки или речь идет о программе конкретных согласованных действий с западными партнерами?

— Не только идея. Механизм реализации предложений видится таким. В нашей стране образуется комитет из представителей республик и центральной власти. Он определяет совместно с иностранными экспертами, что нужно всего для быстрого оживления внутреннего производства и поддержки населения. Очень полезны могут быть и обещанные нам специальные исследования о положении дел в советской экономике. Они могут выполняться по-следующее слово должны оставаться за общесоюзным комитетом помощи, — это аналогично организации «Плана Маршалла».

Поддержка для СССР должна играть важную специфическую роль, на которой не было у «Плана Маршалла» — способствовать созданию структур современного рынка. Органы помощи в перспективе должны переродиться в инвестиционные фонды, компании, оффшоры, т. д.

— Это идея, теоретические выкладки или речь идет о программе конкретных согласованных действий с западными партнерами?

— Не только идея. Механизм реализации предложений видится таким.

В нашей стране образуется комитет из представителей республик и центральной власти. Он определяет совместно с иностранными экспертами, что нужно всего для быстрого оживления внутреннего производства и поддержки населения. Очень полезны могут быть и обещанные нам специальные исследования о положении дел в советской экономике. Они могут выполняться по-следующее слово должны оставаться за общесоюзным комитетом помощи, — это аналогично организации «Плана Маршалла».

— Результаты такой работы должны в

кратчайший срок найти свое воплощение в программе, призванной заслужить «донарами». Как минимум это должно быть все странами «семерки», способные выделить 15–20 и более миллиардов долларов. Обязательными условиями программы, кроме наших потребностей в ресурсах, будет безоговорочное предоставление самостоятельности предприятиям, приведение в порядок бюджета и денежной эмиссии, максимальное использование внутренних возможностей.

После выработки и опубликования программы комитет начнет действовать по двум направлениям. Во-первых, он будет вести переговоры со странами, оказавшимися нам помощью, определять соотношение долгосрочных кредитов и даров, прочие условия финансирования программы. Во-вторых, комитет обратится к советским предприятиям, кооперативам и частным предпринимателям с предложением подавать заявки на поставку тех или иных товаров, необходимых для развертывания производства. Если заявка будет соответствовать спецификации, то комитет начнет платить по ней. Они будут обязаны платить комитету за получаемые товары в рублях суммы, эквивалентные долларовой стоимости сделки. Конечно, валютный курс пересчета надо будет предусмотреть особо: во всяком случае он должен побудить предприятия не относиться к поставкам в рамках содействия как к дармовым ресурсам. Кроме того, важно наметить путем исполнения плана содействия — чтобы это было бесплатным. Они будут обязаны платить комитету за получаемые товары в рублях суммы, эквивалентные долларовой стоимости сделки. Конечно, валютный курс пересчета надо будет предусмотреть особо: во всяком случае он должен побудить предприятия не относиться к поставкам в рамках содействия как к дармовым ресурсам. Кроме того, важно наметить путем исполнения плана содействия — чтобы это было бесплатным. Они будут обязаны платить комитету за получаемые товары в рублях суммы, эквивалентные долларовой стоимости сделки. Конечно, валютный курс пересчета надо будет предусмотреть особо: во всяком случае он должен побудить предприятия не относиться к поставкам в рамках содействия как к дармовым ресурсам. Кроме того, важно наметить путем исполнения плана содействия — чтобы это было бесплатным. Они будут обязаны платить комитету за получаемые товары в рублях суммы, эквивалентные долларовой стоимости сделки. Конечно, валютный курс пересчета надо будет предусмотреть особо: во всяком случае он должен побудить предприятия не относиться к поставкам в рамках содействия как к дармовым ресурсам. Кроме того, важно наметить путем исполнения плана содействия — чтобы это было бесплатным. Они будут обязаны платить комитету за получаемые товары в рублях суммы, эквивалентные долларовой стоимости сделки. Конечно, валютный курс пересчета надо будет предусмотреть особо: во всяком случае он должен побудить предприятия не относиться к поставкам в рамках содействия как к дармовым ресурсам. Кроме того, важно наметить путем исполнения плана содействия — чтобы это было бесплатным. Они будут обязаны платить комитету за получаемые товары в рублях суммы, эквивалентные долларовой стоимости сделки. Конечно, валютный курс пересчета надо будет предусмотреть особо: во всяком случае он должен побудить предприятия не относиться к поставкам в рамках содействия как к дармовым ресурсам. Кроме того, важно наметить путем исполнения плана содействия — чтобы это было бесплатным. Они будут обязаны платить комитету за получаемые товары в рублях суммы, эквивалентные долларовой стоимости сделки. Конечно, валютный курс пересчета надо будет предусмотреть особо: во всяком случае он должен побудить предприятия не относиться к поставкам в рамках содействия как к дармовым ресурсам. Кроме того, важно наметить путем исполнения плана содействия — чтобы это было бесплатным. Они будут обязаны платить комитету за получаемые товары в рублях суммы, эквивалентные долларовой стоимости сделки. Конечно, валютный курс пересчета надо будет предусмотреть особо: во всяком случае он должен побудить предприятия не относиться к поставкам в рамках содействия как к дармовым ресурсам. Кроме того, важно наметить путем исполнения плана содействия — чтобы это было бесплатным. Они будут обязаны платить комитету за получаемые товары в рублях суммы, эквивалентные долларовой стоимости сделки. Конечно, валютный курс пересчета надо будет предусмотреть особо: во всяком случае он должен побудить предприятия не относиться к поставкам в рамках содействия как к дармовым ресурсам. Кроме того, важно наметить путем исполнения плана содействия — чтобы это было бесплатным. Они будут обязаны платить комитету за получаемые товары в рублях суммы, эквивалентные долларовой стоимости сделки. Конечно, валютный курс пересчета надо будет предусмотреть особо: во всяком случае он должен побудить предприятия не относиться к поставкам в рамках содействия как к дармовым ресурсам. Кроме того, важно наметить путем исполнения плана содействия — чтобы это было бесплатным. Они будут обязаны платить комитету за получаемые товары в рублях суммы, эквивалентные долларовой стоимости сделки. Конечно, валютный курс пересчета надо будет предусмотреть особо: во всяком случае он должен побудить предприятия не относиться к поставкам в рамках содействия как к дармовым ресурсам. Кроме того, важно наметить путем исполнения плана содействия — чтобы это было бесплатным. Они будут обязаны платить комитету за получаемые товары в рублях суммы, эквивалентные долларовой стоимости сделки. Конечно, валютный курс пересчета надо будет предусмотреть особо: во всяком случае он должен побудить предприятия не относиться к поставкам в рамках содействия как к дармовым ресурсам. Кроме того, важно наметить путем исполнения плана содействия — чтобы это было бесплатным. Они будут обязаны платить комитету за получаемые товары в рублях суммы, эквивалентные долларовой стоимости сделки. Конечно, валютный курс пересчета надо будет предусмотреть особо: во всяком случае он должен побудить предприятия не относиться к поставкам в рамках содействия как к дармовым ресурсам. Кроме того, важно наметить путем исполнения плана содействия — чтобы это было бесплатным. Они будут обязаны платить комитету за получаемые товары в рублях суммы, эквивалентные долларовой стоимости сделки. Конечно, валютный курс пересчета надо будет предусмотреть особо: во всяком случае он должен побудить предприятия не относиться к поставкам в рамках содействия как к дармовым ресурсам. Кроме того, важно наметить путем исполнения плана содействия — чтобы это было бесплатным. Они будут обязаны платить комитету за получаемые товары в рублях суммы, эквивалентные долларовой стоимости сделки. Конечно, валютный курс пересчета надо будет предусмотреть особо: во всяком случае он должен побудить предприятия не относиться к поставкам в рамках содействия как к дармовым ресурсам. Кроме того, важно наметить путем исполнения плана содействия — чтобы это было бесплатным. Они будут обязаны платить комитету за получаемые товары в рублях суммы, эквивалентные долларовой стоимости сделки. Конечно, валютный курс пересчета надо будет предусмотреть особо: во всяком случае он должен побудить предприятия не относиться к поставкам в рамках содействия как к дармовым ресурсам. Кроме того, важно наметить путем исполнения плана содействия —



Пришел, увидел,
приобрел право
на прокат
нового
двухсерийного
фильма

ЗАКОН

Главный герой картины Андрей Лунин — один из тех, перед кем открылись архивы. По-человечески зайдут и потратят его дела осужденных Татьяны Самариной и Владимира Пицковского. Лунин встретится с этими людьми, примет участие в их судьбе...

В фильме «Закон»
снимались «ЗВЕЗДЫ»
советского кино:

Наталия БЕЛОХВОСТИКОВА, Юрий ШЛЫКОВ, Михаил УЛЬЯНОВ, Елена МАЙОРОВА, Борис ЩЕРБАКОВ и др.

Режиссер-постановщик — Владимир НАУМОВ.

Представители
КИНОВИДЕООБЪЕДИНЕНИЯ,
ЦЕНТРОВ ДОСУГА МОЛОДЕЖИ,
КООПЕРАТИВОВ!

Для вас всегда открыты двери
коммерческой службы ГПО
«Мосфильм»

Ждем ваших
предложений
о приобретении
фильмов
и условиях
проката

Наши телефоны: 143-93-63,
143-92-35.



Сезам,
отворись!..

Ключ к преодолению многих про-
блем вашего здоровья и вашей внеш-
ности — СПОРТНО-ОЗДОРОВИ-
ТЕЛЬНЫЕ ТРЕНАЖЕРЫ, КОМПЛЕКСЫ
и КОМПЛЕКТЫ, которые выпускает
опытно-экспериментальное производ-
ственное предприятие

«Энергия»,
базисный лидер в производ-
стве оборудования для совре-
менных занятий атлетизмом!

«Энергия» — это неограниченные
возможности в обновлении вашего
тела и духа. Каждый найдет здесь
тренажер по своему, даже очень тре-
нированному вкусу.

Адрес «Энергии»: 353018, Кол-
са, Декатлон, 17. Телефоны:
228-49-36, 228-47-66. Телекс: 131497.

Таллинский центр «ЮХТ»
объявляет конкурсный набор в
школу бизнеса

Курсы в менеджменте от программы про-
водятся в Эстонии с привлечением специ-
алистов Сибирского университета, с по-
дольским и местным обучением в Лон-
доне. Курс для высшего управленческого
персонала предусматривает годичное обу-
чение в Англии.

Занятия и консультации, необходимые менед-
жеру-профессионалу, разговорный и демо-
нстрационный язык, постоянную информа-
цию и необходимые для работы контакты
получают выпускники центра «ЮХТ».

Заявки ссылаются по адресу:
Эстонская Республика, г. Таллинн,
300104, ул. Ленина, 39,
центр по подбору и обучению
профессиональных кадров «ЮХТ»,
занимающиеся социальными вопросами.
Тел. 43-60-43.

Руководители
предприятий!

ИНГЕОКОМ

Если ваши склады ломятся от неликвидов и сверхнормативных запасов...

Если заросло крапивой во дворе неустановленное оборудование...

Если просится под пресс автомобильная и строительная техника...

— ВАМ ПОМОЖЕТ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ЦЕНТР «ИНГЕОКОМ» — одноминного московского межотраслевого объединения,

КОТОРЫЙ МОЖЕТ:

- совершенно БЕСПЛАТНО найти покупателя для ваших неликвидов;
- купить у вас то, что сломалось, а выбрасывать жалко, — пищущие машинки, телевизоры, калькуляторы, телефонную аппаратуру;
- купить и продать выработавшие ресурс легковые автомобили и грузовики, автобусы, троллейбусы, подъемные краны, экскаваторы.

То есть избавить вас от того, что захламляет территорию и портит нервы.

И ЕЩЕ:

- продаст вам вычислительную и множительную технику, персональные компьютеры, видеокамеры;
- в широком ассортименте — РАСХОДНЫЕ и КОМПЛЕКТУЮЩИЕ детали к ним;
- проведет для вас маркетинговые операции — БЕСПЛАТНО организует продажу завалившегося и покупку понадобившегося. ТАКОГО НИКТО В СТРАНЕ НЕ ДЕЛАЕТ, кроме ТПЦ «ИНГЕОКОМ», — нам претит грабить своих клиентов.

АДРЕС:

ВЫ ДАЕТЕ НАМ ВАШ ТОВАР —
МЫ ДАЕМ ВАМ ВАШИ ДЕНЬГИ!

ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ предлагает ВСЕМ-ВСЕМ-ВСЕМ
торгово-промышленный центр «ИНГЕОКОМ»,
торгующий тем, ЧЕГО В ПРОДАЖЕ
НЕ БЫВАЕТ.



103064,
Москва,
пер. Гайдара,
д. 10, стр. 2,
тел. 921-88-31

Гороскоп

ВСЕГО 300 РУБЛЕЙ — И ВДУШЕЕ ВАШЕГО ПРЕДПРИЯТИЯ (организации, кооператива) НА ГОД.

Государственный научно-технический центр «ГЕОСПЕКТ», получив ваше гарантийное письмо с обязательным указанием даты основания вашего предприятия, вышлет подробную расшифровку истории его существования, а также «ЛСОНСЕ ВДУШЕЕ» — ступеньки успеха вашего дела.

Фирма «ГЕОСПЕКТ» составляет также индивидуальные брошюры с помощью специальной программы «Гороскоп».

Знание азов астрологии — это новое о себе и окружющих.

Стоимость программы — 5 руб., пакетного дополнительного гороскопа — 4 руб. Оплата почтовым переводом на р/с 468703 в Гагаринском отд. Жилищного г. Москвы МФО 20311 филиалу № 3 «Геоспект». При отправке пакетной гороскопа, пакетом, необходимо указать, пожалуйста, на ваш адрес (119361, 2-й Очаковский пр., д. 7, «Геоспект»), но забыв указать ваши фамилию, имя, отчество, место, где живете, число и время рождения и, конечно, точный почтовый адрес.

МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
государственное
научно-производственное
предприятие

ТЕМП

ПРЕДЛАГАЕТ

заключение хозяйственных договоров, формирование коллективов исполнителей, поиск клиентов, рекламу вашей продукции.

Вы получаете до 75%
от суммы договора

Надежная юридическая база и тербовая пе-
чать, оформление документов в течение 1 часа,
оперативность расчетов и выплата наличных
денег в течение 3 дней, свобода творчества и маневра исполнителей.

Для постоянных клиентов:

- увеличение доли вознаграждения,
- приобретение дефицитных товаров,
- строительство садовых домиков по низким ценам.

«Темп» гарантирует решение ваших
проблем в быстром темпе, достаточно
лишь позвонить:

939-29-26,
939-56-56



СПОРТ adidas

Для того чтобы чувствовать себя удачливым в делах, недостаточно лишь зарабатывать валюту. Гораздо важнее уметь с пользой тратить ее.

Экспериментальный комбинат спортивных изделий «Спорт» гарантирует всем организациям, обладающим валютой I-й категории, что, приобретая продукцию комбината «Спорт», вы выгодно тратите деньги.

Экспериментальный комбинат спортивных изделий «Спорт» — крупнейший в СССР поставщик спортивной обуви на экспорт, производимой по лицензии фирмы «Адидас».

Различные кроссовки, бутсы для футбола, обувь для занятий спортом на открытых и закрытых площадках — вот далеко не полный перечень продукции этого предприятия.

Более того, комбинат «Спорт» предлагает свою высококачественную продукцию за сумму, гораздо ниже той, которую вам пришлось бы затратить, закупая подобную обувь непосредственно за рубежом.

Если вы, действительно, деловые люди, то непременно обратитесь к нам и приобретайте нашу спортивную обувь.

Адрес
комбината
«Спорт»:

127474, Москва,
Дмитровское шоссе, д. 60, кор. 1.
Телефон: 481-13-58.
Телефакс: 481-09-88.



ЭСКАРТ

Опубликовать рекламу в нашей газете вам поможет
творческое объединение «Эскарт» советско-американского
фонда «Культурная инициатива»

Справки по телефонам: 285-77-09, 285-39-95



ЛИТЕРАТУРНАЯ
УЧЕБА

МИР В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

Эту рубрику
ведет
обозреватель
Геннадий
Герасимов



ДВА ВИДА ЗАВИСТИ

AМЕРИКАНЦЫ встремлены. В этом убеждает краткое письмо по проамериканским университетам в Лагоне в штате Юта, в Рестоне в штате Луизиана и др.

Американцев тревожит судьба перестройки. Они ведь в большинстве согласны со своим президентом, сказавшим, что он желает перестройки успеха. Но успех под вопросом. Поэтому их вопросы такие:

— Нет ли угрозы военного переворота?

— Почему так много дискуссий и так мало дел?

— Когда рубль станет конвертируемым?

И т. д.

И еще на бесконечные психологические рифы не пути перестройки, наши уравнительские привязанности к каверзному быту.

Их проявление — черная зависть.

Американцы — тоже люди, ничто человеческое им не чуждо, но их чувство зависти какое-то зеленое, социальное.

Оно корректируется к лучшему философии успеха и соревновательным характером общества.

По философии успеха только от вас самих зависит, чего вы добьетесь в жизни. Признается, что стартовые условия могут оказаться разными. Но даже богатые родители чаще всего стараются эти условия уравнять, вовсе не улучшив — чтобы воспитать волю и наивысшие, необходимые для самостоятельной жизни. И в тех же университетах все студенты в общем-то равны, сын миллионера может подрабатывать в кафетерии, сколько угодно того не смыслясь.

Соревновательный характер общества создает впечатление, что каждый пойдет лицом успеха — надо только стараться и верить в свою шанс. Американский писатель первой половины этого века Генри Меннен писал: «Капиталист возмущал в США хотя бы потому, что каждый американец надеется стать капиталистом, прежде чем умрет».

BИТОГЕ американцы так заняты погоней за долларом, называемой также достаточно самонравично «арктическими беганиями», что у них остается мало времени на зависть. Да и психологическая основа этого чувства серьезно подорвана двумя упомянутыми ранее фактами.

Если американец видит, что у соседа и домик лучше, и лужайка зеленее, и докод покруче, и жена позефективнее, он ругает не соседа, а себя. Значит, не хватает упорства, везения, ума, наконец. И американец стремится подтянуться. Соответствующая ходячая фраза: «Держаться на уровне Джонсонов».

А у нас! У нас порою появляют себя хуже, лишь бы и соседу было наслаждко. Перефразируя: «Слушти Ивановых на своей уровне».

Стремительный успех в обществе наш фольклор описывает фразой: «Из грязи в князи», то есть в чужую бреду, куда по норме «грязными» не попадают. И используется эта фраза осудительно, обычно в целях критики недавниного поведения нувориша.

Американцы говорят, и по-английски фраза тоже звучит: «Not to mention the rich» (Не говорят с позором). Но говорят с позором за преданный путь.

Вот и задают они вопросы насчет того, сумев ли мы преодолеть нашу либерализмическую склонность к развенству в нищете, нашу черную зависть к тем, кому улыбнулась фортуна. Возможно, просто в ответ.

Что там,
за горизонтом?..

CША завершили первый этап операции «Щит пустыни»: в район Персидского залива прибыли последние подразделения 200-тысячного контингента американских войск. Комментируя это событие, патет программа французского телевидения не исключает, что в ближайшее время Соединенные Штаты предпримут операцию по освобождению Кувейта. В Саудовской Аравии уже находится сотни боевых самолетов ВВС США, сообщает американское телекомпания ЭБ-Си. Теперь к ним добавились еще три эскадрильи истребителей-бомбардировщиков, оснащенных самыми последними навигационными системами и оборудованием для ведения боя.

DИКИ беловерхих гор в овальной рамке. Надпись «Издательство «Гиндукуш». Выписанная затейливым арабским шрифтом на языке дари, она смотрится особенно привлекательно, на русском же мне показалась несколько простоватой. Но важно не то, какова эмблема, она же торговая марка фирмы, важно то, что Ка-буле подписано соглашение о создании нового советско-афганского предприятия по книгопечатанию. Его устроителями стали в/o «Совэкспортпринтер» и представитель афганского частного капитала — предприниматель Шах Мухаммад Мирзад. Согласно существующему в Республике Афганистан законодательству, 51 процент акций «Гиндукуша» принадлежит Ш. М. Мирзаду, 49 процентов — советскому пайщику. Капитал афганской стороны — один миллиард иных валют — выражен в твердой валюте и афганах, вклад «Совэксортпринтера» — два миллиарда рублей.

Все, с кем мне приходилось говорить, твердо уверены в выгодности создания совместной фирмы. Что кажется современности, то, по мнению многих разбирающихся в тонкостях местного рынка афганских купцов и специалистов, это надо было сделать «еще вчера». Такое мнение подкреплено всеми, кто из десяти афганцев только один умеет читать и писать. И тем не менее...

Генеральный директор «Совэксортпринтера» В. Жижинина долго время работал в Афганистане, знает обстановку, да и связи кочевников с афганцами сохранились.

Редкие языки, трудные в полиграфическом исполнении, неинтересные и невыгодные экономически для отдельного издательства, — говорит Владимир Федорович, становясь рентабельными при коммерческом подходе. На этой основе и зиждется «Гиндукуш».

Мы намерены

МАНЯЩИЕ ВЫСОТЫ
«ГИНДУКУША»

вают оттуда действительно бесценные экземпляры, изданные по истории, литературе, быту и традициям афганского общества конца прошлого — начала текущего века.

Но внешний вид этих реликвий, культура полиграфии оставляют желать лучшего. Да и образцы книгопечатания более поздних периодов, включая и послереволюционный, не многим могут похвастать. А жаждя хранить книги среди представителей интеллигенции, прозванных книжниками, да и у простого народа очень велика. Мне могут возразить, что из десяти афганцев только один умеет читать и писать. И тем не менее...

Заместитель В. Жижинина по внешнеэкономическим связям Л. Кофорт рассказал о других коммерческих горизонтах «Гиндукуша»: «Совэксортпринтер» имеет уже совместные предприятия «Лексика» в Сирии и «Орибита» в Польше. Помимо книгопечатания, они подключились к таким видам бизнеса, как производство мебели и обояй, строительных материалов, и сфере туризма. Доходы от них уже сейчас позволяют думать о создании нового комплекса отдыха, например, в Сочи и других местах, приобретении товаров народного потребления и продуктов питания. К этой системе глобого коммерческого обмена можно подключить и афганского партнера. Кроме того, Ш. М. Мирзад готов поставить на полиграфические предприятия «Совэксортпринтера» приобретенные на Западе и дефицитные у нас цветные фотопленки, цветной, в будущем необходимое электронное оборудование.

Кабульского предпринимателя «отловили» не без труда, на следующий день на эскалаторе в Ташкенте. Бесседа состоялась в просторном по афганским меркам книжном магазине Ш. М. Мирзада на одном из оживленных кабульских перекрестков. На небольшом столике, как из скатерти-самобранки, возникли конфеты и печенье, душитый чай.

Мой гостеприимный хозяин продолжатель дела по-поместной семье книгоиздателей в Кабуле в рамках совместного предприятия. Тематическое планирование и маркетинг взяли на себя афганские братья, а в будущем — панамериканские издатели.

Мой гостеприимный хозяин продолжатель дела по-поместной семье книгоиздателей в Кабуле в рамках совместного предприятия. Тематическое планирование и маркетинг взяли на себя афганские братья, а в будущем — панамериканские издатели.

На Западе, в ФРГ, Англии, завязали дела в Иране и Пакистане. Недавно вернулся в Кабул, уверовав в стабилизацию положения в родной стране.

В мои планы, — рассказал он, — входит, в частности, издание разноязычной афганской литературы, ибо культура проживающих в Афганистане народов неразрывна, несмотря на ее политичность. Кроме того, «Гиндукуш» намерен заняться и торговлей. Я имел хорошие деловые контакты с ФРГ, откуда можно распространять книги на фарси, дари и пушту среди трех миллионов населения.

— Это первый в истории Корана, переведенный на узбекский язык, — пояснил он. — Я купил его за тысячу долларов и надеюсь, что с ним мы сможем сделать издание священной книги для советских узбеков.

Восхождение на пион «Гиндукуша» началось. Пожалеем же его участникам-противоречий.

Юрий ТЫССОВСКИЙ.
(Корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры»).

линов афганцев и французов, проживающих сейчас в Европе и Америке. Хотя книга и очень дорога, «голод» на такую литературу там огромен. Это дает нам возможность за счет доходов значительно снизить цену на издание, реализуемое в Афганистане, поскольку здесь не всякий может приобрести их по западным расценкам. То же касается и советского покупателя. Не забывайте, что в Пакистане проживают 12—14 миллионов пуштузов — потенциальных покупателей нашей продукции. Иными словами, перспективы у совместного предприятия светлые. Эти книги представляют также большой интерес для ориентлистов по всем странам мира. Если, например, половина тиража Корана — 150 тысяч экземпляров — мы реализуем на Западе, то выручим 1,5 млн. западно-германских марок, что со здравым смыслом является хорошим заделом в твердовалюте для совместного предприятия, даст возможность приобрести много необходимых вещей для нашей деятельности...

Что касается планов собрать всю продукцию в СССР сухофруктов, шерсти, новорожденного и прочего, то и даже задумался о том, стоит ли содействовать в Кабуле наше торговество. Было ясно, что наш партнер намерен встать на широкую ногу.

Уже при прощальном Ш. М. Мирзад таинственно поманил меня к письменному столу, вынул из ящика нечто стариное, обглянутое в потрескавшемся кожаном переплете, и бережно вручили мне. Я раскрыл книгу, сразу понял, что это издание рукописного Корана, на бумаге, напоминающей пергамент, однако, более тонкой и хрупкой. Но странное дело, эзбачий язык и складывая из букв слова, я не понимал их значения. Шах Мухаммад наслаждался моим недоумением.

— Это первый в истории Корана, переведенный на узбекский язык, — пояснил он. — Я купил его за тысячу долларов и надеюсь, что с ним мы сможем сделать издание священной книги для советских узбеков.

Восхождение на пион «Гиндукуша» началось. Пожалеем же его участникам-противоречий.

Юрий ТЫССОВСКИЙ.
(Корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры»).

Черный понедельник

Минувший понедельник войдет в историю оккупированных Израилем арабских территорий как самый кровавый день не только с начала палестинского восстания, но и со временем шестидневной войны 1967 года. Расправа над безоружными палестинцами произошла в понедельник в Восточном Иерусалиме у мечети Аль-Акса, когда арабские экстремисты предприняли попытку проникнуть на ее территорию и занять ее в основание будущего иудейского края в районе этой мусульманской святыни. На ее защиту выступили тысячи арабов. Для их подавления были брошены крупные силы армии и полиции, которые пустили в ход огнеметное оружие, приклады и дубинки. Помощники карательных сил, с воздуха оказались вертолетами, с которых распыляли слезоточивый газ. Очевидцы рассказывают, что улицы города были залиты кровью. Машинами скорой помощи не успевали вывозить убитых и раненых, которых заполнили все госпитали в восточном (арабском) секторе Иерусалима. По неполным

данным, в ходе этой акции 23 человека убиты и около 200 получили огнестрельные ранения. Немало участников выступления получили отравления и увечья.

В Совете Безопасности Организации Объединенных Наций идут консультации о возможных мерах ООН в связи с кровавой трагедией в Иерусалиме. Координационное бюро неприсоединившихся стран осудило действия израильских властей. Согласно АП, администрация США признала решение поддержать резолюцию Совета Безопасности, осуждающую действия Израиля. С 1982 года США ни разу не голосовали за резолюции, осуждающие Израиль.

С резким осуждением кровавой расправы в Восточном Иерусалиме выступили арабские страны. Координационное бюро неприсоединившихся стран, ЕЭС, ОФР, Франция, Испания, Италия, Австрия, Германия, Канада, Румыния, РПРМ.

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

СКАНДИНАВЫ
СОВЕТУЮТ

«Русских нельзя «выморозить» из Прибалтики. Если это пытаются сделать, то будет катастрофа», — так считает известный шведский писатель Пер-Улов Энквист. В этот день он побывал в нашей стране в составе делегации деятелей шведской культуры.

Писатель Энквист уже многие годы интересуется ситуацией в СССР, особенно в Прибалтике. С тех пор, как в 1968 году вышла в свет его документальная книга «Легионеры», Энквист — частый гость в прибалтийских республиках.

Книга «Легионеры» рассказывает о том, как сразу по окончании второй мировой войны шведское правительство выдало Советскому Союзу полторы сотни латышей. Они служили в созданном гитлеровцами латышским воинским корпусе «Легионеры».

— Примерно треть выданных была посажена в СССР влагалище, — говорит Энквист.

Период с 1968 по 1990 год — глубоко трагичное время в истории Прибалтики, — продолжает писатель. — Я, правда, не согласен с теми, кто говорит о «жертвах русского экспансионизма». Просто сталинский режим решил, что именно так следует обеспечить безопасность своей страны. Страны не русские, спешившие вспомнить о себе, должны были участвовать в создании этого грандиозного политического поста на севере Европы.

— Я грустно слышу о сносе и осквернении памятников советским воинам в Прибалтике. Ведь речь идет о павших в борьбе против фашизма, — говорит он.

— Я думаю, станут «известными», — подчеркнул Энквист. Но им предстоит долгий и непрерывный период, когда придется решать сверхсложные трудные международные проблемы. Отношения ко всему советскому миру неизбежно распространяют и на местных русских. Тем более что во многих местах они становятся большинством.

Но попытки решить проблемы, вытекающие из наследия, не всегда успешны. На берегах Балтии может возникнуть очевидная напряженность в зоне южноевропейского альянса. Но мы можем затормозить наши интересы.

Прибалтийские страны, прежде всего Латвия, следят с интересом за тем, как сопротивляются и сотрудничают различные этнические группы в СССР. Возможно, что Латвия предстоит стать своего рода этническими плавильным котлом на берегах Балтийского моря...

Д. ВОРОБЬЕВ.

Калейдоскоп «СК» ,

ПРОФИЛЬ



«Чем вы отличаетесь от канцлера Колльса?» — спросила недавно один журналист у Лотара де Мезиера. «Только вами», — ответил он, не уточнив, однако, о каком именно вами идет речь — о еврейском или германском. Затем спросил: «Впрочем, знаете ли вы чувство юмора, так как чувство юмора, в прошлом адвоката, не трудно предположить, что он имел в виду и то, и другое.

За каких-то нескончаемые месяцы до Мезиера обогнал его по числу избранных парламентом с Запада, что, впрочем, считают единодушно единоголосно, Ельз. Старейший из евреев, родившихся в Германии, де Мезиер, один из боссов СДГР ФРГ, когда тот попытался вмешаться в деятельность правительства национальной партии, был вынужден убежать в Америку, где, наладившийся, видимо, приучил к себе любовь к музикантам, слоганы которых звучали в его избирательной кампании. Де Мезиера, признался же, «у этого человека огромный внутренний разрез».

В торжественный день, варненской ночи объединения Германии Лотар де Мезиер обратился с р

СТАВИМ ПРОБЛЕМУ

XОТЕЛИ бы вы совершили круиз на теплоходе вокруг Европы или по теплым южным морям? Представляете: над вами — голубое небо и яркое солнце, вокруг — синее море, в ресторане — кондиционированный воздух, кружат хрустальные салфетки, на плаву — бассейн, в салоне играет музыка. Что и говорить: поставленный наименование — чисто риторический. Любой бы, наверное, согласился. Особенно, когда вокруг очреди, когда нужно снова искать разные способы, чтобы ехать на уборку картошки, когда на улице золот и дохлая, а надо спешить рано утром на работу. Впрочем, поразмыслив немного, вы бы все-таки заменились. А откуда взять деньги на такой круиз? Ведь, как известно, подобные плавания нашими гражданами не по карману. А если бы вам такую поездку предложили бесплатно? Так и вижу, как ваше лицо выгивается от изумления. Бесплатно! Но насыщено ли всем готовым, и чтобы ни коляжки? Не может быть!

Такие мысли невольно приходят мне в голову, когда я поднялся на борт комфорта-бельевого морского лайера «Леонид Собинов», бросившего недавно якорь в греческом порту Пирей. В советском посольстве недалеко до этого мне показали телекс из Москвы, в котором сообщалось, что на этом теплоходе плавает большая группа «советских деятелей науки и культуры» и потому им следует оказать «содействие». Кто конкретно планирует и зачем именно, какое содействие, и почему должны оказывать им работники соподчинства, было неясно. Однако как только я вступил на трюм, мне вручил красочно изданную блузку, в которой значилось: «Международная культурная миссия "Истоки". Благотворительное общество "Личность", в посольстве, а выше — внутриважение солидных членов «Советский фонд культуры».

На бухте был изображен длинный маршрут по которому следовали участники экспедиции: Соловки, Кикжи, Кастро-

КРУИЗ ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ

ма, Саратов, Одесса, Салоники, Пирей, Неаполь, Александрия, Валлетта, Хайфа, Стамбул. В сопроводительном тексте пояснялось, что это плавание совершается к южной цивилизации с целью изучения гуманитарной культуры и диалог между представителями различных стран, исповедующими различные философские, религиозные и политические взгляды.

Цель, что и говорить, блогородная, но как организаторы плавания собирались ее реализовать во время пути? И на этот вопрос был ответ в буклете. «В программу миссии», — сообщалось в нем, — входит постоянная работа симпозиумов по вопросам культуры, религии, искусства, философии, политики. Кроме того, по пути движение Миссии (слово «Миссия» было понятливо напечатано с большой буквы) проводятся фестивали с акцентом на спасибо регионах: ярмарки, аукционы, выставки-продажи товаров традиционных народных ремесел народов СССР, рекламные мероприятия, работают «бизнес-клубы».

Организатор миссии председатель правления благотворительного общества «Личность» В. Кузьмин с гордостью сообщил, что на судне находятся весьма представительные «жаки-пинки»: 150 депутатов наук, 11 академиков, группы народных депутатов, известные деятели культуры, несколько танцевальных коллективов — в общей сложности около 500 членов миссии. Для освещения поездки на борт теплохода не забыли затащить целую армаду журналистов, чуть ли не всех центральных газет, в том числе цепи телевизионные brigades. С подачи В. Кузьмина все выглядело настолько внушительно, что, казалось, корабль спасибо для спасения всего заблудшего человечества и от результатов плава-

ния зависят судьбы нашей планеты. Однако стояло мне пройтись по «Леониду Собинову» и поговорить с участниками плавания — никто из них не запатился круизом ни капеек, — как тут же стали возникнуть недоуменные вопросы, которые, как доложил в распашной кинескоперов, становились больше.

Вор-первый, меня тут же обступили журналисты и стали ставить на то, что обещания не соответствуют действительности — никаких симпозиумов на борту «Леонида Собинова» не было. Во-вторых, во время стоянки в греческом порту Салоники выяснилось, что никакого не ждет и ничего для нас организовывать не собирается. В Пирее лишь благодаря энергии и предпринимчивости пресс-атташе посольства СССР Георгия Мурзакова буквально чудом удалось организовать для депутатов посещение парламента, а для тандемов — выступление на центральной площади Пирея, где собралась праздная толпа, оказавшаяся таковой по случаю забастовки. На стоянке прямо на улице предпринимчивый корреспондент «Московских новостей» разложил свою газету — вот и «чрево-приятная пропаганда!» Тем не менее это не помешало потом «Московским новостям» поместить заметку, торжественно назвав напропись «Праздник гостей из Парижа».

Но если журналиста можно было понять — надо же ему как-то «потреблять» бесплатный круиз (это в следующий раз не выйдет), то положение депутатов оказалось явно двусмысленным. Народный депутат СССР В. Елагин признался мне, что ему совершенно неясно, зачем организован такой круиз и стоит ли тратить на него деньги. Словно изменилась, он сказал, что оказался на корабле потому, что у него сейчас отпуск, но теперь хо-

чет поскорее сойти на берег в Италии. Не в восторге от поездки оказался и летчик-ко-монаст А. Серебров. «Вообще многие смущались и просили называть их грязными фамилиями, когда я рассказывал о круизе. Популярным в нашей стране людям было, как видно, невыгодно, что они в трудном для страны момент очутились вдаль от дома на роскошном океанском лайнере. Фальшивой оказалась упоминание в проспекте о том, что круиз проходит под эгидой Советского фонда культуры. Член президиума фонда Савелий Яницкий, с которым удалось связаться по телефону, сообщил, что Фонд культуры не имеет к этому мероприятию никакого отношения. «Руководители поездки», — сказал он, — просили нас поддержать, но мы категорически отказались.

Но самый «острый» вопрос — кто же финансировал эту поездку? Если никто из ее участников не заплатил ни копейки, то значит, фрауд парохода и прочие расходы обшились в огромную сумму, в том числе в твердой валюте, ее организаторам. Однако ясный ответ на него получить не удалось. В. Кузьмин, например, сообщила, что поездку полностью оплатило возглавляемое им благотворительное общество «Личность». В то же самое время на теплоходе кроме него сама советско-турецкая компания Главное управление морского флота и морской инспекторат, а также представительство «Морского пароходства» в Пирее.

Но если журналиста можно было понять — надо же ему как-то «потреблять» бесплатный круиз (это в следующий раз не выйдет), то положение депутатов оказалось явно двусмысленным. Народный депутат СССР В. Елагин признался мне, что ему совершенно неясно, зачем организован такой круиз и стоит ли тратить на него деньги. Словно изменилась, он сказал, что оказался на корабле потому, что у него сейчас отпуск, но теперь хо-

чет выдвигать конкретные обвинения в адрес организаторов круиза или подозревать их в чем-то нездоровом. Сам В. Кузьмин долго говорил о тесных отношениях между участниками плавания и инвесторами. Однако я усилиятратились напрасно: в салон лайера местные жители не пришли — «Тарас Шевченко» здесь тоже никто не ждал. Но это не очень взволновало участников круиза. После демонстрации «лагерных» одежд все отправились в ресторан, где подавали роскошный ужин: легкие закуски, отлично прожаренный бифштекс, тающие в руках блинчики, торт, прогладленные дольки арбузов, угли и мясо. Я, грешен, согласился. В ресторане негромко играла музыка, люди весело смеялись, шутили. У всех было, как это и положено во время круиза, отличное настроение.

Сначала я не хотел писать на эту тему. Ну погляди людям отдохнуть, чего ворчать и разенергизировать по этому поводу? Пусть наберутся сил для новых трудовых будней. Ведь не за государственный же счет, ведь общества платят. Но потом подумал: а что, собственно, деньги так широко расходуют шедрые культурно-благотворительные общества?

Не наши ли с вами? Но деньги ли тех, кто никогда ни в какие круизы не ездил и никогда в них не поедет?

И все-таки главное не в этом. Даже не в том, что советские депутаты, учёные и деятели культуры отправились на поиски инвесторов под малтийским флагом — явно не Мальта зарегистрировала теплоход сомнительной советско-турецкой компанией. Главное, что не успел «Леонид Собинов» поднять якорь и взять курс к берегам Италии, как в Пирее прибыла другая советская миссия — на этот раз теплоход «Тарас Шевченко». На судне «Академик Вернадский». Целинова вновь съездила в далекий морской порт. К тому времени уже зарегистрировалась «Личность», то разве для этого создавалась «благотворительная» общества? Один из журналистов на теплоходе, видимо, осознал, что всплыл в нечто сомнительное, с горечью сказал мне: «Что же это делается! Каково тут во время чумы!»

И снова на борту: известные писатели, актеры, художники и даже цельнодом модели.

Когда я поднялся на корабль, то сразу же стал свидетелем показа мод. Длиннорогие маникюристы демонстрировали костюмы на борту ГУЛАГ: легкие курточки имитировали лагерные ватники, в надписи на спинках гласили: «Колыма», «Сибирь». Модельеры, как видно, хотели, одной стороны отдать дань «модной» у нас нынче теме, а другой — разразить свое «искусство» инвесторам. Однако я усилиятратились напрасно: в салон лайера местные жители не пришли — «Тарас Шевченко» здесь тоже никто не ждал. Но это не очень взволновало участников круиза. После демонстрации «лагерных» одежд все отправились в ресторан, где подавали роскошный ужин: легкие закуски, отлично прожаренный бифштекс, тающие в руках блинчики, торт, прогладленные дольки арбузов, угли и мясо. Я, грешен, согласился. В ресторане негромко играла музыка, люди весело смеялись, шутили. У всех было, как это и положено во время круиза, отличное настроение.

Сначала я не хотел писать на эту тему. Ну погляди людям отдохнуть, чего ворчать и разенергизировать по этому поводу? Пусть наберутся сил для новых трудовых будней. Ведь не за государственный же счет, ведь общества платят. Но потом подумал: а что, собственно, деньги так широко расходуют шедрые культурно-благотворительные общества?

Не наши ли с вами?

Но деньги ли тех, кто никогда в них не ездил и никогда в них не поедет?

Пока я раздумывал и колебалась, из посыпки сообщили, что только из Пирея прибыла еще одна телесъемочная группа из разных городов и весях нашей страны. Одни из них с загадочным названием ИТР, другое расположилось в центре Москвы на улице Неглинной. Популистики из фирмы РИНИКИ материалов на приличную сумму, представители указанного кооператива отказались от всяких контактов с зарплатным миром. Их коллеги из АПКБ «Протон» из города Пущинки пошли еще дальше и даже до прямого подлога в отношении со своим партнером из Бельгии, выдав ему недав-

шего чеки на сумму 550 (!) миллионов рублей.

Как видим, о гарантите в этих случаях говорить не приходится. Вероятно, уверенные в том, что государство возьмет на себя оплату их долгов, эти, с позволением сказать, коммерсанты, ставя превыше всего сиюминутные выгоды, не думают о том, что подыгрывают доверию к нашей стране целиком. Ведь, как поделился со мной один из внешнегородских экспертов, после любителей профессиональной на западноевропейском рынке делать нечего.

С. СИМОНОЕНКО.

(Корр. ТАСС — специально для «Советской культуры»). ПИРЕЙ — АФИНЫ.

Извините за ошибку в предыдущем тексте. Статья о круизе на теплоходе «Леонид Собинов» была опубликована в № 35 от 1990 года.

Американская печать: вчера...

Американская печать: вчера...

Порой кажется, что за прошедшие 300 лет американские газеты претерпели меньше изменений, чем те, что они оканчивают в ближайшем будущем. Резко устремившись вперед, эволюция ритма жизни и технологического прогресса заставляет средства массовой информации идти в ногу со временем...

Америка любит пышные празднества по поводу разного рода круглых дат. Один такой юбилей — 300 лет со дня выхода первой американской газеты — отмечался в США 25 сентября.

Первая газета, вышедшая на американском континенте, существовала недолго, всего лишь один день, и называлась она «Паблик окьюренс» бобфорин энд домстик. Издана она была в Бостоне. Но русский язык ее название переводится примерно следующим образом: «Общественные события за рубежом и в нашей стране».

Разумеется, подтверждают исследователи, закрытие первой американской газеты не стало скончанием замятин со временем, в те времена. Их коллеги из АПКБ «Протон» из города Пущинки пошли еще дальше и даже до прямого подлога в отношении со своим партнером из Бельгии, выдав ему недавно чеки на сумму 550 (!) миллионов рублей.

— Да все... — Я написал об одном инциденте, что он не знает, куда деть руки, и он меня подпись подпись...

Одна из основных задач звонит другому:

— Алло! Что касается вас, то вы живете очень хорошо, А?

Две маленьких детей, мальчик и девочка, купаются в воде. Так как они были одеты в полотенца, разделены на две группы. Другая девочка говорит мальчику:

— Надо же! Никогда не думала, что между католиками и протестантами такая разница!

Забавительный репортаж встречает приятеля.

— Что с тобой? — спрашивает тот.

— Я написал об одном инциденте, что он не знает, куда деть руки, и он меня подпись подпись...

— Да все... — Я написал об одном инциденте, что он не знает, куда деть руки, и он меня подпись подпись...

— Да все... — Я написал об одном инциденте, что он не знает, куда деть руки, и он меня подпись подпись...

— Да все... — Я написал об одном инциденте, что он не знает, куда деть руки, и он меня подпись подпись...

— Да все... — Я написал об одном инциденте, что он не знает, куда деть руки, и он меня подпись подпись...

— Да все... — Я написал об одном инциденте, что он не знает, куда деть руки, и он меня подпись подпись...

— Да все... — Я написал об одном инциденте, что он не знает, куда деть руки, и он меня подпись подпись...

— Да все... — Я написал об одном инциденте, что он не знает, куда деть руки, и он меня подпись подпись...

— Да все... — Я написал об одном инциденте, что он не знает, куда деть руки, и он меня подпись подпись...

— Да все... — Я написал об одном инциденте, что он не знает, куда деть руки, и он меня подпись подпись...

— Да все... — Я написал об одном инциденте, что он не знает, куда деть руки, и он меня подпись подпись...

— Да все... — Я написал об одном инциденте, что он не знает, куда деть руки, и он меня подпись подпись...

— Да все... — Я написал об одном инциденте, что он не знает, куда деть руки, и он меня подпись подпись...

— Да все... — Я написал об одном инциденте, что он не знает, куда деть руки, и он меня подпись подпись...

— Да все... — Я написал об одном инциденте, что он не знает, куда деть руки, и он меня подпись подпись...

— Да все... — Я написал об одном инциденте, что он не знает, куда деть руки, и он меня подпись подпись...

— Да все... — Я написал об одном инциденте, что он не знает, куда деть руки, и он меня подпись подпись...

— Да все... — Я написал об одном инциденте, что он не знает, куда деть руки, и он меня подпись подпись...

— Да все... — Я написал об одном инциденте, что он не знает, куда деть руки, и он меня подпись подпись...

— Да все... — Я написал об одном инциденте, что он не знает, куда деть руки, и он меня подпись подпись...

— Да все... — Я написал об одном инциденте, что он не знает, куда деть руки, и он меня подпись подпись...

— Да все... — Я написал об одном инциденте, что он не знает, куда деть руки, и он меня подпись подпись...

— Да все... — Я написал об одном инциденте, что он не знает, куда деть руки, и он меня подпись подпись...

— Да все... — Я написал об одном инциденте, что он не знает, куда деть руки, и он меня подпись подпись...

— Да все... — Я написал об одном инциденте, что он не знает, куда деть руки, и он меня подпись подпись...

— Да все... — Я написал об одном инциденте, что он не знает, куда деть р

программа передач

с 15 по 21 октября

ПОНЕДЕЛЬНИК

15 октября

Первая программа, 6.30—120 минут. 8.35—Тел. худ. фильм «Визит и Минотавр». 1-я сеанс. 9.50—Фильм, общий 10-12 лет. Музыкальный концерт 11.30—«Под знаком зодиака». 12.30, 15.30, 16.30, 21.00, 23.30—ТСН. 15.45—Перезвачивание позиций. 16.05—Детский фильм. 16.45—Детский час. 17.45. Музыкальная программа. 19.00—Тел. док. фильм. 19.30—«Антуан, интендант». 19.45—Минуты поэзии. 19.45—Тел. худ. фильм «Визит и Минотавр». 1-я с. 21.40. Чудаки. 21.45—«Звезды мировой оперы». Творческая и Д. Кондратенко.



«ЗВЕЗДЫ МИРОВОЙ ОПЕРЫ»

— 1 пр. 21.45.

У этого певца разные судьбы. Объединяет их одно—слава и признание пришло к нему не на Родине. Ни Наталия Троицкая, ни Дмитрий Хворостовский так и не стали солистами Большого театра. Но жизнь все рассставляет по своим местам. 11 сентября состоялся концерт «Пушкин». Тел. худ. фильм. 17.00—ТВ-экраны. 18.40—Михаил Лентовский. 19.00—Джон Пулл. фильм. 19.15—«Вестник». 19.30—Тел. программы РСФСР. 19.45—Хонней, Чемпионат ССР ЦСКА—«Крылья Советов». 20.40—На «Берховском Стадионе» ССР. 22.40—Дет. тел. сессия. 22.55—Дневные сессии Берховского Стадиона. 23.40—«Лето было только день». Тел. худ. фильм.

Ленинградская программа. 20.10—Телестанция «ФАКТ». 20.30—«Большой фестиваль». 20.45—Спорт, спорт, спорт. 21.00—21.40—600 секунд. 21.50—22.40—«Берховский Стадион». 22.55—Дневные сессии Ленстадиона. 23.40—«Лето было только день». Тел. худ. фильм.

Ленинградская

программа.

20.10—

«Большой фестиваль».

20.45—Спорт, спорт, спорт.

21.00—21.40—600

секунд.

21.50—22.40—«Берховский Стадион».

22.55—Дневные сессии Ленстадиона.

23.40—«Лето было

только день».

Тел. худ. фильм.

20.45—«Лето было

только день».

Тел. худ. фильм.