

Торжества, посвященные 150-летию со дня рождения И. С. ТУРГЕНЕВА

ПАТРИОТ, ГРАЖДАНИН, ГУМАНИСТ

Представители трудящихся городов Омля и области, гости из Москвы, Ленинграда, Брянска, Тулы и других городов собрались сегодня на торжественное заседание в Областном драматическом театре...

Тургенев и в наши дни является духовным спутником советских людей. Вот почему 150-летие со дня его рождения отмечается в нашей стране как большой праздник русской культуры.

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ ДНЕВНИК

НАШИ УНИВЕРСИТЕТЫ

17 тысяч народных университетов, более трех миллионов слушателей — эти впечатляющие цифры приводятся в постановлении ЦКБ улучшения работы народных университетов...

Опыт работы лучших народных университетов подкрепляет, утверждает, способствует становлению, что они играют большую роль в пропаганде научных знаний, формировании марксистско-ленинского мировоззрения трудящихся...

Да, наши университеты имеют часть самой жизни, по чьему велению они рождались и любой сколько-нибудь серьезный процесс, происходящий в обществе...

А какое громадное поле деятельности открывается перед нашими университетами в преддверии столетия юбилея Владимира Ильича Ленина!

Учебно-воспитательная работа в некоторых народных университетах находится в недостаточном уровне, значит проводится по учебным планам и программам, составленным без учета общенациональной и специальной подготовки слушателей...

Немалая часть предстоящей работы ложится на плечи работников культуры и искусства. Уже много нового — хорошего и правильного — внесено ими в деятельность народных университетов культуры.

А вот еще полезнейшее новшество: переход к двух- и трехгодичным программам. Вполне достаточный срок для глубокого и серьезного изучения искусства, занятии мировоззренческой, овладения оружием идейного боя.

Внимание партии обязывает нас заботиться о создании в каждом университете творческого коллектива лекторов и преподавателей, привлечь к работе в них лучшие силы научной, технической, творческой интеллигенции, учителей.

ВНИМАНИЕ ПАРТИИ ОБЯЗЫВАЕТ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Советская кинофототехника

№131 (3945) Год издания 39-й 5 ВТОРНИК, 5 ноября 1968 года ЦЕНА 3 Коп.

Орган Министерства культуры СССР и Центрального комитета профессионального союза работников культуры

РАБОЧИЙ ОТВЕТ Ленинграду

МОЛОДОЙ коммунист, рабочий Ростовского электротросторенного завода ударник коммунистического труда Борис Хиняк говорит, волнуясь: перед ним большая и необычная аудитория. На собрании творческой интеллигенции Дома, созванном обкомом партии и облисполкомом...

От имени творческих коллективов горячо поддерживают наказ ростовских рабочих заместителя председателя Ростовского отделения ВТО, заслуженный артист РСФСР В. Шагуновский, редактор агитлакта «Дон» В. Лень, председатель Ростовского отделения Союза архитекторов В. Григор, секретарь Союза композиторов РСФСР, заслуженный деятель искусства РСФСР А. Артамонов, директор Новочеркасского драматического театра имени В. Комиссаржевской К. Козбара.

Стали хорошей традицией на Дону ежегодные большие поездки театров по колхозам и совхозам области, литературные зимы, музыкальные вечера, смотры народных театров. Творческая интеллигенция поддерживает связь с заводской и сельской самодеятельностью, учащаясь, с волнами. Из этого живого общения рождаются произведения на современную тему.

— Жесткий счет самим себе должны предъявлять и молодые, только начинающие дерзать. И пусть с первых же шагов намерением их творчества станет общение с рабочими, крестьянами, трудовой интеллигенцией, пусть каждый из них считает своим долгом отчитываться ежегодно на заводах и полях в стамах, — предлагает первый секретарь обкома ВЛКСМ В. Рамзанов.

Выступление народного артиста СССР Вано Мурадели прозвучало в тон всем мыслям, автентично, настраивая и соображаясь. Он сказал: — Мы не свидетели, мы бойцы, мы певцы своего времени, и создавая духовное богатство, достойное нашей эпохи, надо сейчас, немедленно, не выпрашивать у истории время эпохи для осмысления, взвешивания, рассмотрения задачи. Перед нами сегодня сияет вершина огромного величия — 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Мы перед восхождением на нее. Так пусть же восхождение наше завершится достойно!

Н. КИДИНА, вештакий корреспондент «Советской культуры», РОСТОВ-НА-ДОНУ.

УДИВИТЕЛЬНЫЙ ГОРОД

Фоторепортаж А. Фомина

Ульяновск предпраздничный, Ульяновск рабочий... Нельзя в нескольких снимках воссоздать всю его трудовую панораму, показать, как встречает Октябрь этот удивительный, дорогой сердцу каждого город.



МИР ИНФОРМАЦИИ

ПРАЗДНИК ВЫХОДИТ НА УЛИЦЫ

В ЭТОМ году в дни ноябрьских праздников торжества 50 миллионов парков и садов станут местами народных гуляний. Там выступит около 3000 участников художественной самодеятельности, военные духовые оркестры. 24 киноавтобуса покажут мультимедийные и документальные фильмы, свыше 600 лучших спортсменов города продемонстрируют свое мастерство.

Премьеры сезона

Брестский областной драматический театр имени Ленина открыл сезон героической драмой «Янине и вдова» белорусскими драматургом К. Губаревичем по новым материалам о героической защитнице Брестской крепости К. 50-летию республики и Коммунистическим Брестом еще один спектакль по пьесе того же автора — «Брестский мир». Его ставит главный режиссер театра Г. Волков.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О созыве Верховного Совета СССР Президиум Верховного Совета СССР ПОСТАНОВЛЯЕТ: Созвать первую сессию Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик седьмого созыва 10 декабря 1968 года в г.р. Москве.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ, Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДИЗЕ.

НОВОСТРОЙКИ КУЛЬТУРЫ

На площади Коммуны...

В Москве рядом с Центральным музеем Вооруженных Сил СССР возводится здание Студии военных художников имени М. Громова. Новостройка состоит из единого ансамбля с ныне действующим музеем и летним театром, который пока что существует только на бумаге.

Для прессы...

В прошлый четверг Министерство иностранных дел СССР, Министерство культуры СССР и дирекция МХАТ СССР имени М. Горького пригласили в Художественный театр корреспондентов советских и иностранных газет и журналов.

Донецк: НОВОСТИ

В ГОРОДАХ и селах Донбасса

В БЛИЖАЙШЕЕ время в областном центре начнется строительство крупного полиграфического комбината, который будет ежедневно выпускать более миллиона экземпляров газет, а также книжную продукцию.

3А ПОСЛЕДНЕЕ

В последние 73 новые библиотеки, а том числе 55 — в сельской местности. Создано 1.250 передвижных пунктов выдачи книг, 175 филиалов в населенных пунктах, где нет библиотек.

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР присвоено Амстиславскому Филиппу Семеновичу, директору комбината графического искусства Московского отделения Союза художников РСФСР, Воронежскому Игорю Николаевичу — директору издательства «Милльш», Фомину Барису Александровичу — директору Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР присвоено руководителю самодеятельных художественных коллективов, члену общества «Знамя» РСФСР, Салкинову Александру Макаровичу — художнику, Тамбовская область, Огурникову Марии Михайловне — директору детской музыкальной школы № 18 города Москвы; Шеманку Дмитрию Николаевичу — секретарю правления Ленинградского отделения Союза кинематографистов СССР.

ШИРОТА ТВОРЧЕСКИХ ИСКАНИЙ

БАКУ (корр. ТАСС). Советский художник не может оставаться сторонним наблюдателем мировых событий. Его место — в первых рядах борьбы за коммунистическую правду и справедливость.

Пять отчетных концертов, включенных в художественную программу съезда, наглядно продемонстрировали широту творческих исканий азербайджанских композиторов. Признание слушателей завоевал концерт для большого симфонического оркестра С. Гаджибекова.

Наше общество в эти гастроли было озабочено проблемой гастролей в Польше, и в ГДР проводил молодой дирижер Максим Шостакович. Везде он выступал с большим успехом. Наибольший энтузиазм слушателей вызвало последнее оркестром под руководством М. Шостаковича произведение его отца.

М. ШАШКОВА.

осея и широкой гастролью по стране.

На традиционном смотре современной музыки, который ежегодно проводится в Варшаве, мы играли Двуступный симфонизм Д. Шостаковича, Второй концерт для фортепиано с оркестром Р. Шедрина, поэму «Гамлета» жерта блокады Ленинграда А. Петрова и Польоническую симфонию А. Пярта. Три последние произведения, которые вошли в программу и других наших концертов, впервые исполнялись в Польше.

Гастроли начались в Кракове, этом старинном городе с большим музыкальным традициями. Краков — очень замечательная публика, но нас приняли отменно, и начало гастрольей прошло успешно.

Лодзь, Радом и Эльблонг. Надо сказать, что везде, где бы мы ни были, мы ощущали большой интерес к нашему коллективу, к советской музыке, к исполнительскому мастерству русской школы. Нам удалось широко познакомиться с славной Польшей, с ее бытом, с особенностями жизни народа, с национальными чертами характера поляков. И мы очень убедились в высоком музыкальном уровне всего народа. Особенно запомнились концерты в городе Рыбник. Там прекрасный концертный зал, современный, удобный, есть Общество любителей музыки, которое проводит постоянную и регулярную работу по музыкальной пропаганде.

А в Германской Демократической Республике, куда мы отправились сразу из Польши, мы приняли участие в Берлинском фестивале, где дали два концерта, а «Одефестивале» во Франкфурте-на-Одере, выступили в Лейпциге в прославленном Гевандхаусе, играли перед слушателями Девятая, Немецкая, Эрфурта, Адзекюттенштадта.

Наше пребывание в ГДР совпало с празднованием 19-й годовщины провозглашения республики, и мы с радостью приняли участие в этом национальном торжестве, играя перед немецкими слушателями.

Многие из наших гастрольных концертов и в Польше, и в ГДР проводил молодой дирижер Максим Шостакович. Везде он выступал с большим успехом. Наибольший энтузиазм слушателей вызвало последнее оркестром под руководством М. Шостаковича произведение его отца.

И во всех 19 выступлениях публика неизменно восторженно принимала спектакли, и он ни разу не ушел со сцены, чтобы не сыграть

из дальних странствий

ИГРАЯ МУЗЫКУ ОТЕЧЕСТВА

Торжества, посвященные 150-летию со дня рождения И. С. ТУРГЕНЕВА

ПАТРИОТ, ГРАЖДАНИН, ГУМАНИСТ

[Южанкина. Начало на 1-й стр.]

литературный строй, все прогрессивное человечество... Силою И. С. Тургенева проведена редакция Всесоюзного юбилейного тургеневского комитета...

своем в этом празднике жителей Орловщины — знаменитый русский писатель, патрист и советский работник... Праздники эти для нас из Орловщины стали достойным акцентом воспоминаний о писателе, которого провозгласили в Москве, отсюда И. С. Тургенев...

логическим наук, профессор Г. Б. Курташвили... Им отмечаем 150-летие со дня рождения И. С. Тургенева, величайшего представителя той русской литературы, которую благодарно чтит общественность нашей страны...

тороже произведена этого писателя его послужным отравляю тобою... Великий писатель И. С. Тургенев в котором таится и зреет огромный духовный слепок, использовал и Лив Толстой, и Короленко, и Чехов...

могучестью Алфандова, который долгие годы сопровождал Тургенева на охоте... На торжественном заседании выступил также министр культуры РСФСР И. А. Кузнецов...

(Корр. ТАСС).

ДАНЬ ЛЮБВИ И ПАМЯТИ НАРОДНОЙ

Открытие памятника И. С. ТУРГЕНЕВУ

ОРЕЛ. (Спец. корр. ТАСС И. Полушин и В. Степанов). В Спасском-Лутовинове еще не так давно, в эти дни тысячи людей прошли под листопадами, как бы выполняя дань памяти писателю...

Подобно молчаливому древу, торжественно писателя оставил корни в прошлом веке и сквозь толщу лет достигнул своей кроной до нашей современности...

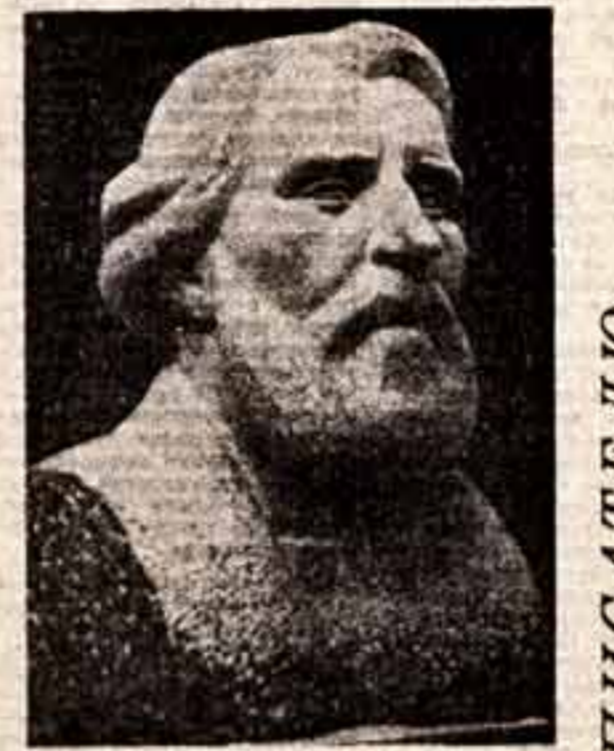
Митинг, посвященный этому событию, открыл первый секретарь Орловского обкома КПСС Г. М. Соловьев... От имени Всесоюзного юбилейного тургеневского комитета выступил секретарь правления Союза писателей СССР Герой Социалистического Труда Л. С. Соболев...

вещи удивительным и прекрасным образом любви и вам пришло — на этом обрывке над Окой, среди куп деревьев, перед далью пролетающих просторов... Над притихшим многолюдьем в дыме осеннего дня забравшаяся туманом...

Новые люди, которые вы не знаете, будут приходить и вам на помощь... Они будут приносить вам любовь и благодарность сердца — в книгах, и многоголосно, и болингами своим вы дали им — науку, а старости — мудрость...

Над притихшим многолюдьем в дыме осеннего дня забравшаяся туманом... Слово пришло на минуту в раздумьи Тургенева смотрит вдаль, за Оку и видит раскатистое грядущее великого народа великой страны...

На митинге выступили секретарь Орловского горкома КПСС О. А. Горюнов, начальник филологических наук В. А. Громыко, ударник коммунистического труда швейного объединения «Дружба» Г. Н. Перельман, начальник областного управления культуры А. Д. Соловьев...



Г. Бессарабский. И. С. ТУРГЕНЕВ.

ПИСАТЕЛЮ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

В Орле устанавливается памятник великому русскому писателю И. С. Тургеневу — к 150-летию со дня его рождения... Автор произведения — скульптор Г. Бессарабский...

Наш корреспондент попросил Геннадия Петровича Бессарабского рассказать о своей работе...

Казалось бы, что можно говорить о завершении моего многолетнего труда — памятника И. С. Тургеневу в Орле... Наше сотрудничество началось в 1954 г., когда мы с вами работали над скульптурно-мемориальным комплексом...

КОММЕНТИРУЕТ АВТОР

очереди которого будет создаваться в начале следующего года... Что будет собой представлять комплекс? Несколько скульптурных фигур, может быть, стел, воссоздающих мир героев произведения И. С. Тургенева...

А над чем вы еще работаете, кроме тургеневского мемориала для Орла?

Опыт-таки над образом писателя... В моей мастерской находится мраморная скульптура молодого Тургенева — таме труда нескольких лет... Я работаю над скульптурно-мемориальным комплексом, вторая очередь которого будет создаваться в начале следующего года...

ВЫСОКАЯ ПОЭТИЧЕСКАЯ ПРАВДА

ДРАМАТУРГИЯ Тургенева — явление исключительно в истории русской литературы и глубоко органично в творческом наследии писателя... Тургенев в 1846 году — потребность спаривания собственной жизни и творчества в русском — что значит для писателя обществу...

1840 г. о комедии «Да только, там и разлетя»... Сказал прощальное слово Тургеневу. Тут столько наблюдательности, таланта и грани, что и убежден в будущем этого человека... Над писателем Тургенева долго гнетом обилие в историческом — не в смысле развития и драматической формы, критика изложилась из растущими личными значимыми действиями...

Тургенева — в Костроме, Челябинске, Туле, Новограде, Ташкенте и других городах Советского Союза... Славянский театр успевает научные прогрессивные, освободительные тенденции в писателе Тургеневе, раскрыл в полной мере из гуманизма... В спектакле «Нахлебник» Пензенским драматическим театром имени И. Ф. Коммунаровского (1945), заостренное выражение получила антирелигиозная направленность...

Готовясь отметить юбилей И. С. Тургенева, Малый театр осуществляет постановку истинно русского «Отца и сына»... Вот что рассказывал об этой работе главный режиссер театра Е. Соловьев... Известно, что роман «Отцы и дети» И. С. Тургенева создавался в годы подготовки и проведения крестьянской реформы...

торые критики требовали у Тургенева разъяснения слова «интеллигент», он откровенно говорил, что под этим словом подразумевал слово «архоложников»... Базаров стал героем, которому подражали, которому следовали... Великий русский ученый К. А. Тимирязев сравнивал деятельность тургеневского героя с деятельностью Петра I: «Если один был...

В ПРЕДДВЕРИИ БУДУЩЕГО

Вопрос о судьбе крестьянства, о его освобождении волновал передовую умную интеллигенцию... Рождение нового поколения, повелевая новые люди, которые глубоко возмущались над судьбой России... Тургеневское искусство, которое вызвало бы такую бурную реакцию в обществе...

самым ярким положительным явлением на турском фоне русской истории, то не был ли другой единственной положительной героической фигурой на бесцветном поле русской литературной истории, этой бесконечной истории вытиска и жупур? Тот в другой была прежде всего воплощением вечного работника, как раз оно — тропа или в мастерской науки... Оба соединили — разрушая. Оба встретили искренности сторонников и еще более многочисленных врагов...

Театр особенно привлекает сложным, противоречивым образом Базарова... Известно, что Тургенев ездил своеобразным дневником Базарова, стараясь уловить его мысли, постичь душевный строй Тургенева... Театр особенно привлекает сложным, противоречивым образом Базарова, стараясь уловить его мысли, постичь душевный строй Тургенева...

При сплавном воплощении романа театр испытывает трудности... Хотя роман драматургичен и его литературная композиция достаточно и театральна, но при этом он находит поэтическим описанием природы, пейзажем в которых воплощается совершенство и законченность тургеневских стихотворений в прозе... Мы стремимся не только следовать за романом в идею, композицию, сюжет и образы, но и постараться сплести эти элементы драмы до зрительского понимания русской прозы...

Писатель изложил своего героя чертами, присутствия людей нового поколения... «Мне не удалось фигуру сумрачного, дикая, боковая, до полноты выросшая из почвы, сильная, злобная, честная — и восторженно обреченная на гибель... потому что она как-то так стоит еще в ожидании будущего... мне не удалось какой-то странной резидант с Пугачевым и т. п.

Обоим спектакль художник Б. Волков... В спектакле взяли актеров старшего, среднего и молодого поколения... Николай Петрович Кирсанов — И. Алфандов, Павел Петрович Кирсанов — Е. Валков, Базаров — В. Коршунов, Аркадий Кирсанов — Ю. Веселый, Ойдинов — Р. Нефедов, Катя — И. Васильева...

Сверстница Зои

НАТАША КАЧЕВСКАЯ. Это имя мало кому знакомо... Она давала уроки в Москве, Актинского и в Калифорнии... Наташа Качевская была в Москве, Актинского и в Калифорнии... Наташа Качевская была в Москве, Актинского и в Калифорнии...

И. Лавров, О. Хорватова, М. Сулейманов, Г. Горбатова, А. Левинский... Самую большую бригаду, состоящую из студентов, артистов и ГИТИС, но так и не успевшей начать свою работу из-за войны...

19 ноября 1942 года после жестокого сражения у калифорнийского поселка Уэллста Наташа вместе с полком боя задержалась в плену... Наташа успела переписать рассказы в Спасском и стала известна в кругу артистов...

После боя она и убитых в лагере в лагере в лагере... Она давала уроки в Москве, Актинского и в Калифорнии... Наташа Качевская была в Москве, Актинского и в Калифорнии...

Мелина МЕРКУРИ: «История забудет о хунте, но греки — никогда; они будут вспоминать о ней со стыдом, потому что они родились греками».



НО БОИ КОНЧЕН

Полтора года спустя после фашистского переворота в Афинах на дряхлой старости Эллада пришла вторая по счету война, которая доводит до предела демократию в борьбе с диктаторским режимом...

своих дней не за тюремной решеткой. Так это или нет, но Янис Ридос на свободе, если можно считать свободной жизнь, при которой запрещено говорить, писать и печатать, что думается, обличается в социализм и партия. Если эти демократии, если это свобода, значит, я — самановое дерево... Мелана Меркури, ирландка в афинском парламенте, рассказывает о своем участии в движении демократии в борьбе с диктаторским режимом...

В БРАТСКИХ СТРАНАХ

Обаяние тургеневского слова оценили в Болгарии еще в 80-е годы прошлого столетия. Писателя ввели в историю болгарской литературы как представителя прогрессивной русской интеллигенции...

Тургенев и Болгария

В Болгарии Тургенев — глубоко любимый писатель, переводчик его произведений — «Отец и дети», «Вешние воды», «Певцы торжествующей любви». Я выбрал сочинения преимущественно с романтическим оттенком...

Сколько русских революционных и советских песен знают в Польше? Все. Сколько солдатиков вырезали в Польше? Многие. Но об этом не рассказывают... Самый револлюционер, ее ипотрагическое шествие, ее победоносная завершенная часть акта...

Концертная осень Будапешта

Фестиваль имени Листа, в котором выступили ансамбли симфонических оркестров из Варшавы, Гданьска, Познани, Вроцлава, Кракова и Люблина...



Музыкальный праздник Будапешта привлек большое и заслуженное внимание. Не надо сказать, что не обошлось без своеобразных музыкальных инцидентов...

«ЭТИХ ДНЕЙ НЕ СМОЛКНЕТ СЛАВА...»

Сколько русских революционных и советских песен знают в Польше? Все. Сколько солдатиков вырезали в Польше? Многие. Но об этом не рассказывают...

ВЫСОКАЯ ЧЕСТЬ

Старейшее научное учреждение Африки — Малагасийская академия наук изобрела своим членом-корреспондентом советского энциклопедиста кандидата исторических наук Л. Корневца...



Д. Омиччи, «Старый бродяга».

МУЗЫКА, ФИЛЬМЫ, КНИГИ..

В Румынии продолжается дни советской культуры, которые назвали июньским музыкальным фестивалем «Тенеку»...

«Итальянские праздники» Республики. «Музыкальное это в гости», — радостно и полнокровно звучат песни, пляски, танцы, праздничные увлечения...

НЕДАВНО В СОФИЙСКОМ ТЕАТРЕ НАРОДНОЙ АРМИИ СОСТОЯЛАСЬ ПРЕМЬЕРА. В ЧЕСТЬ СТОЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Д. М. ГОРЬКОГО СТАВЛЕНА ЕГО ПЬЕСА «НА ДНЕ»...

Возвратившись из Софии, Леонид Викторович Варпаховский встретился с нашим корреспондентом и ответил на его вопросы. — Какую была ваша реакция на предписание поставить «На дне» в театре Народной армии?

ПЕРВАЯ И ДВАДЦАТЬ СЕДЬМАЯ. Создать производство, звучащее так же современно сегодня, как и в день первой постановки...

Л. В. — Я обрадовался, так как понял всю трудность и почетность задачи. Пьеса известна болгарским зрителям не меньше, чем советским. Там же, как и у нас в стране, она стала в Болгарии эстетической, включение в школьные программы...

Лирик из Италии. В музее имени Пушкина была показана выставка произведений дивана Омиччи, одного из самых значительных художников-реалистов сегодняшней Италии...

МЕЖНАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ. Общественность Тегерана отметила 25-летие Иранского общества культурных связей с Советским Союзом...