







ФРОНТОВАЯ ТЕТРАДЬ

СОВСЕМ ЮНОШЕЙ ушел на фронт Виталий Давыдов. Мечты о любимом искусстве — живописи, казалось, остались далеко позади...

ЗАПИСКИ СОЛДАТА

ЛУЧШИМ ИЛИ О НАЧАЛЬНИКЕ ДКА ЗУФ? Вот оно: «Товарищ Давыдов! Получил ваше письмо от 7.V и с некоторым опозданием отвечаю...



«Ожидание связи».

Я ПРОШЕЛ войну от Волги до города Граца в Австрии. Мне повезло, я остался жив. Много из моих сверстников не пережило войну...

НА ДОНУ 13 ФЕВРАЛЯ 1943 года город Ростов-на-Дону был освобожден от фашистско-немецких захватчиков...

ОДИН ДЕНЬ... ЧЕЛОВЕК с фотоаппаратом подошел к группе людей на Невском проспекте...

У ЧЕРНОГО МОРЯ ДНЕЙ ПЯТЬ-ШЕСТЬ назад душная, знойная скука оборотного бездействия была несколько поколеблена письмом...

В БОЛГАРИИ НОЧЬЮ, стоя в карауле, и после сменившихся с постя, мне не выспаться было-разным, возмущенным. Какой победный вечерний ветер летит по миру в Европу!

Получил письмо от товарища Давыдова, в котором он рассказывает о своем опыте работы фотографом в армии...

В ПОЛНОМ ОДИНОЧестве и тишине Дом Красной Армии 3-го Украинского фронта...



«Бой на горе Геллерт».

После победы ТОЛЬКО в Румынии, в городе Георгиев, и решил сделать первый за всю войну этюд мажора.

Уже далекий представляется тот вечер, когда мне пришлось по долгу раздобыть мажорный этюд бумаги или острого карандаша...

ПШЕЛО ДВАДЦАТЬ ЛЕТ с того дня, как зарылся пушкой в землю и дерзавшая рукой тыла человека...

И в моей памяти многое безжалостно стерто временем. Не все, многое и, пожалуй, главное время от времени пролетает, и как сила нахлынул проливной дождь...

А может, солдат жив и сам увидит эту фотографию, может, его узнают друзья, родные, близкие...

Ал. ФРИДЛЯНСКИЙ.



В залах Центрального дома Советской Армии на выставке «XX лет освобождения Чехословакии».

ВСТРЕЧИ С ДРУЗЬЯМИ

СЕГОДНЯ в МОСКВЕ начинаются дни чехословацкого фильма в СССР, посвященные 20-летию освобождения Чехословакии...

Вступая на симпозиум, чехословацкие делегаты подчеркивали, что просматривание нами картин свидетельствует о дальнейшем развитии советского кинематографа...

Должно ли искусство отвечать на проблемы, выдвигаемые жизнью, и, если да, то как? Эти вопросы затронул чехословацкий писатель Ф. Павличек...

В ходе обсуждения фильма многие важнейшие идейные и эстетические вопросы были подняты в выступлениях советских режиссеров...

Участники встречи отметили, что симпозиум был интересным и полезным.

ФОТОГРАФИИ ОСТАЮТСЯ ЛЮДЯМ...

КАЖДЫЙ, очевидно, испытывает такое: стоит взглянуть на старые фотографии, как сразу же оклеветываешь во власти волнующих воспоминаний. Снимки возвращают тебя к диким детстве и юности...

Семья Альперин. На Запорожском, где он трудился до войны, знал его чуть ли не каждый. Отсюда он добровольцем ушел на фронт и с мексиканской фронтовой фотографией был ряд и солдат, и генерал...

Вот еще одна фотография с этой выставки — «После бомбежки». Автор не неизвестен. Кадр взят из хроникально-документального фильма военных лет...

Сила дружба людей, ее легкой и блистательной шагавши по военным дорогам. Оставшиеся в живых военные корреспонденты разсыпались по родным и в архивах бесценных негативов своих погибших товарищей...

Вторая работа — «Дороги войны». Возвращаются в освобожденные села русские люди. По дороге, журналист Борисом Мисниковым в мае 1946 года в Берлине...

Министерство связи СССР выдвинуло в обращение последние марки юбилейной серии.

З. М. ГАЙДАЙ

После продолжительной и тяжелой болезни скончался народный артист СССР, лауреат Государственной премии, выдающийся советский певец Зоя Михайловна Гайдай...

Главный редактор Д. Г. БОЛЬШОВ.