

# СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

№ 23 (1515), Год издания XXIII

Среда, 18 марта 1953 года

Цена 45 коп.

## Заседание Верховного Совета Союза ССР

### Речь товарища М. А. Яснова

Товарищи депутаты! Четвертую сессию Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик объявляю открытой.

Товарищи депутаты! С глубокой болью в своем сердце, с чувством невозвратимой потери советский народ проводит в последний путь своего любимого вождя и учителя, депутата Верховного Совета СССР, Председателя Совета Министров Союза ССР, Секретаря Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Николая Васильевича Сталина.

Светлую память Николая Васильевича Сталина прошу почтить оставшимся. (Все встают).

Товарищи депутаты! 14 марта в Праге скончался Президент Чехословацкой Рес-

публики, верный друг Советского Союза, наш дорогой Клемент Готвальд. Вместе с народами Чехословакии эту тяжёлую утрату глубоко переживают все трудящиеся нашей страны. Прошу почтить память Клементя Готвальда оставшимся. (Все встают).

Товарищи депутаты! Предлагаются принять следующий текст Обращения Верховного Совета СССР с выражением соболезнования Национальному Собранию Чехословацкой Республики в связи со смертью Президента Клементя Готвальда:

«НАЦИОНАЛЬНОМУ СОБРАНИЮ ЧЕХОСЛОВАЦКОЙ РЕСПУБЛИКИ.

Дорогие товарищи! Верховный Совет Союза Советских Социалистических Рес-

публики выражает глубокое соболезнование Национальному Собранию Чехословацкой Республики в связи с кончиной Президента Чехословацкой Республики, выдающегося государственного деятеля и любимого вождя народов Чехословакии товарища Клементя Готвальда.

Вместе с нами мы глубоко скорбим по поводу кончины вождя народов Чехословакии, неутомимого организатора нового Чехословацкого народного демократического государства, верного друга Советского Союза товарища Клементя Готвальда.

ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ СОЮЗА ССР.

Разрешите, товарищи депутаты, считать принятым этот текст обращения? Обращение принимается.

Товарищи депутаты! На рассмотрение IV сессии Верховного Совета СССР вносятся следующие вопросы:

1. Об избрании Председателя Президиума Верховного Совета СССР.
  2. О назначении Председателя Совета Министров СССР.
  3. О составе Совета Министров СССР и о преобразовании министерств СССР.
  4. Об избрании Секретаря Президиума Верховного Совета СССР.
  5. О внесении изменений и дополнений в статьи 70, 77 и 78 Конституции СССР.
- Приступаем к рассмотрению вопроса об избрании Председателя Президиума Верховного Совета СССР.
- Слово для предложения имеет депутат Хрушев. (Бурные, долго не смолкающие аплодисменты. Все встают).

### Речь товарища Н. С. Хрущева

Товарищи депутаты! От имени Совместного заседания Президиума Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Совета Министров Союза ССР, Президиума Верховного Совета СССР, а также от имени депутатов Верховного Совета — Союза Советских Социалистических Республик, Москвы, Ленинграда, Украины вношу следующее предложение на рассмотрение Совместного заседания Совета Союза и Совета Национальностей о Председателе Президиума Верховного Совета СССР.

Ввиду того, что постановлением Совместного заседания Президиума Центрального Комитета Коммунистической партии Советского

Союза, Совета Министров Союза ССР и Президиума Верховного Совета СССР товарищ Николай Михайлович Шверник рекомендован Председателем Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов, — вношу предложение освободить товарища Шверника от обязанностей Председателя Президиума Верховного Совета СССР.

Вместе с тем вношу предложение — избрать товарища Николая Михайловича Шверника членом Президиума Верховного Совета СССР.

Предлагаю, товарищи депутаты, на пост Председателя

Президиума Верховного Совета СССР избрать товарища КЛЕМЕНТА ЕФРЕМОВИЧА ВОРОШИЛОВА. (Бурные аплодисменты).

Наша партия, весь советский народ знают товарища Клементя Ефремовича Ворошилова как верного ученика великого Ленина и соратника великого Сталина, как неутомимого борца за дело нашей Коммунистической партии, за победу коммунизма в нашей стране.

Мы все уверены, что товарищ Клемент Ефремович Ворошилов с честью будет выполнять обязанности Председателя Президиума

Верховного Совета СССР на благо советского народа. Решение Верховного Совета СССР об избрании товарища Клементя Ефремовича Ворошилова Председателем Президиума Верховного Совета СССР имеет полную поддержку и одобрение всего народа нашего великого Советского Союза. (Бурные, продолжительные аплодисменты. Все встают).

Председательствующий. Слово предоставляется депутату Берия. (Бурные, долго не смолкающие аплодисменты. Все встают).

### Речь товарища Л. П. Берия

Товарищи депутаты! По поручению Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза вношу на ваше рассмотрение следующие предложения:

«Назначить Председателем Совета Министров Союза Советских Социалистических Республик товарища ГЕОРГИЯ МАКСИМИЛИАНОВИЧА МАЛЕНКОВА (бурные, долго не смолкающие аплодисменты. Все встают) и поручить товарищу Маленкову представить в Верховный Совет СССР предложение о составе Совета Министров СССР.

Наша партия, рабочие, колхозники, интеллигенция, все народы Советского Союза хорошо знают и глубоко уважают товарища Маленкова, как талантливого ученика Ленина, верного соратника Сталина.

Товарищи депутаты! Перед Правительством Советского Союза стоят большие и ответственные задачи как по руководству внешней политикой нашей страны в условиях сложной международной обстановки, так и по руководству гигантской, героической борьбой народов Советского Союза за построение коммунистического общества в нашей стране.

Я думаю, что высказав общее мнение депутатов, выражаю твердую уверенность в том, что Советское Правительство, возглавляемое товарищем Маленковым, будет руководить всем делом строительства коммунизма в нашей стране так, как учили Ленин и Сталин (бурные, долго не смолкающие аплодисменты), будет беззаветно служить интересам нашего народа.

Советское Правительство в своей работе, как и всегда, будет черпать свои силы в глубокой вере и правоте нашего дела, дела

Ленина — Сталина (бурные аплодисменты), в непоколебимой уверенности в правильности политики, выработанной Коммунистической партией и Советским Правительством; в сознании того, что все народы Советского Союза единодушно поддерживают внешнюю политику Советского Правительства, направленную на то, чтобы не допустить новой войны и жить в мире со всеми странами (бурные аплодисменты); в сознании того, что все народы Советского Союза единодушно поддерживают внутреннюю политику Советского Правительства, направленную на дальнейшее усиление могущества нашего социалистического государства, на новый подъем всего народного хозяйства и культуры, на дальнейшее возвышение и систематическое повышение жизненного уровня всех народов нашей страны (продолжительные аплодисменты); в глубокой вере и неиссякаемых творческих силах народов нашей страны, спаянных нерушимой

братской дружбой и сплотившим строительством коммунизма в нашей стране своим правым, жизненным делом; в полной доверии советского народа своему Правительству; в железной сплоченности Коммунистической партии; в несокрушимом единстве народов нашей могучей многонациональной страны.

Позволяю выразить уверенность, что Верховный Совет СССР единодушно утвердит назначение Георгия Максимилиановича Маленкова Председателем Совета Министров Союза Советских Социалистических Республик. (Бурные, продолжительные аплодисменты. Все встают).

Председательствующий. Слово предоставляется Председателю Совета Министров Союза ССР товарищу Маленкову. (Бурные, долго не смолкающие аплодисменты. Все встают).

### Речь Председателя Совета Министров Союза ССР товарища Г. М. Маленкова

Товарищи депутаты! Вы поручили мне представить на рассмотрение Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик состав Правительства — Совета Министров Союза ССР.

Я благодарю вас, товарищи депутаты, за то большое доверие и высокую честь, которую вы мне оказали. (Бурные аплодисменты).

Товарищи, как известно уже, что Президиум Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Совет Министров Союза ССР и Президиум Верховного Совета СССР приняли ряд важных решений, направленных в том, чтобы обеспечить бесперебойное и правильное руководство жизнью страны.

На настоящей сессии нам следует рассмотреть эти решения и, в соответствии с Конституцией, принять силу закона тем мероприятиям, которые сочтут возможным и нужным принять и утвердить Верховный Совет СССР — Высший орган государственной власти нашей страны.

Надо сказать, что мероприятия по укреплению ныне существующих министерств, по объединению в одном министерстве руководства родственными отраслями народного хозяйства, культуры, управления народом не сегодня. Они уже длительное время, при жизни товарища Сталина, вместе с ним выполнялись в нашей партии и в Правительстве. И теперь, в связи с тяжелой утратой, которую понесла наша страна, мы лишь ускорили проведение в жизнь назрелых организационных мер по дальнейшему укреплению руководства государственной и хозяйственной деятельностью.

Предлагаю эти меры, мы исходим из того, что надо еще более активно бороться за реализацию выработанных партией и Правительством планов по дальнейшему развитию СССР, активнее и успешнее осуществлять эти планы.

Мы исходим из того, что проведение в жизнь организационных мероприятий в области укрепления государственного и хозяйственного руководства, представляемых на рассмотрение Верховного Совета СССР, несомненно создаст лучшие условия для успешного решения стоящих перед нашей страной исторических задач — по дальнейшему укреплению и всеобщему ускорению развития нашего великого многонационального социалистического государства, укрепления могущественных Советских Вооруженных Сил для обеспечения обороны и безопасности нашей Родины; дальнейшему всеобщему развитию социалистической промышленности и укреплению колхозного строя, развитию культуры и подъему материального благосостояния рабочих, колхозников, интеллигенции, всех советских людей; обеспечению более успешного продвижения по пути построения коммунистического общества в нашей стране.

Мы имеем возможность успешно осуществлять реорганизацию по укреплению министерств и реализовать все ее преимущества, так как мы располагаем значительным выросшим кадром, которые приобрели богатый опыт и могут возглавить руководство укрупненными министерствами.

На рассмотрении Верховного Совета СССР вносятся следующие предложения:

Объединить Министерство государственной безопасности СССР и Министерство внутренних дел СССР в одно Министерство — Министерство внутренних дел СССР.

Объединить Военное Министерство СССР и Военно-Морское Министерство в одно Министерство — Министерство обороны СССР.

Объединить Министерство внешней торговли и Министерство торговли СССР в одно Министерство — Министерство внутренней и внешней торговли СССР.

Объединить Министерство сельского хозяйства, Министерство земледелия, Министерство совхозов, Министерство заготовок

и Министерство лесного хозяйства в одно Министерство — Министерство сельского хозяйства и заготовок СССР.

Объединить Министерство высшего образования, Министерство кинематографии, Комитет по делам искусств, Комитет радиофикации, Главполитпросвет, Министерство трудовых резервов в одно Министерство — Министерство культуры СССР.

Объединить Министерство легкой промышленности, Министерство пищевой промышленности, Министерство мясной и молочной промышленности и Министерство рыбной промышленности в одно Министерство — Министерство легкой и пищевой промышленности СССР.

Объединить Министерство черной металлургии и Министерство цветной металлургии в одно Министерство — Министерство металлургической промышленности.

Объединить Министерство автомобильной и тракторной промышленности, Министерство машиностроения и приборостроения, Министерство сельскохозяйственного машиностроения и Министерство станкостроения в одно Министерство — Министерство машиностроения.

Объединить Министерство транспортного машиностроения, Министерство судостроительной промышленности, Министерство тяжелого машиностроения и Министерство строительного и дорожного машиностроения в одно Министерство — Министерство транспортного и тяжелого машиностроения.

Объединить Министерство электростанций, Министерство электропромышленности и Министерство промышленности средств связи в одно Министерство — Министерство электростанций и электропромышленности.

Объединить Министерство вооружения и Министерство авиационной промышленности в одно Министерство — Министерство обороны промышленности.

Объединить Министерство лесной промышленности СССР и Министерство бумажной и целлюлознобумажной промышленности в одно Министерство — Министерство лесной и бумажной промышленности СССР.

Объединить Министерство строительства предприятий тяжелой индустрии и Министерство строительства предприятий машиностроения в одно Министерство — Министерство строительства.

Объединить Министерство морского флота, Министерство речного флота и Главное управление Северного морского пути в одно Министерство — Министерство морского и речного флота.

Упразднить Министерство геологии, передав его функции соответственно Министерству металлургической промышленности, Министерству угольной промышленности, Министерству нефтяной промышленности, Министерству химической промышленности, Министерству промышленности строительных материалов и другим министерствам, в ведении которых находятся добывающая промышленность.

Упразднить Министерство автомобильного транспорта СССР, передав его функции Министерству путей сообщения.

Объединить Государственный Комитет Совета Министров СССР по материально-техническому снабжению народного хозяйства (Госснаб) и Государственный Комитет Совета Министров СССР по снабжению продовольственными и промышленными товарами (Госпродснаб) с Госпланом СССР.

Товарищи депутаты!

В соответствии с данным мне, как Председателю Совета Министров СССР, поручением представляю на рассмотрение Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик следующий состав Правительства СССР — Совета Министров СССР:

Первый заместитель Председателя Совета Министров СССР и Министр внутренних дел СССР — БЕРИЯ ЛАВРЕНТИЙ ПАВЛОВИЧ (бурные аплодисменты. Все встают);

Первый заместитель Председателя Совета Министров СССР и Министр иностранных дел СССР — МОЛОТОВ ВЯЧЕСЛАВ МИХАЙЛОВИЧ (бурные аплодисменты. Все встают);

Первый заместитель Председателя Совета Министров СССР и Министр обороны СССР — Маршал Советского Союза БУЛГАНИН НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (бурные аплодисменты);

Первый заместитель Председателя Совета Министров СССР — КАГАНОВИЧ ЛАЗАРЬ МОИСЕВИЧ (бурные аплодисменты. Все встают);

Заместитель Председателя Совета Министров СССР и Министр внутренней и внешней торговли СССР — МИНОЯН АНАСТАС ИВАНОВИЧ (бурные аплодисменты. Все встают);

Министр сельского хозяйства и заготовок СССР — Козлов Алексей Иванович (аплодисменты);

Министр культуры СССР — Паномаренко Пантелеймон Кондратьевич (аплодисменты);

Министр легкой и пищевой промышленности СССР — Косыгин Алексей Николаевич (аплодисменты);

Министр угольной промышленности — Засядько Александр Федорович (аплодисменты);

Министр нефтяной промышленности — Байбаков Николай Константинович (аплодисменты);

Министр металлургической промышленности — Тевосян Иван Федорович (аплодисменты);

Министр химической промышленности — Тихомиров Сергей Михайлович (аплодисменты);

Министр машиностроения — Сабуров Мансим Захарович (аплодисменты);

Министр транспортного и тяжелого машиностроения — Малышев Вячеслав Александрович (аплодисменты);

Министр электростанций и электропромышленности — Первукин Михаил Георгиевич (аплодисменты);

Министр оборонной промышленности — Устинов Дмитрий Федорович (аплодисменты);

Министр промышленности строительных материалов СССР — Юдин Павел Александрович (аплодисменты);

Министр лесной и бумажной промышленности СССР — Орлов Георгий Михайлович (аплодисменты);

Товарищи депутаты! Внося на рассмотрение Верховного Совета предложения о составе Правительства, Президиум Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Совет Министров СССР и Президиум Верховного Совета СССР исходили из того, что сила нашего руководства состоит в его коллективности, сплоченности и монолитности. Мы считаем, что строжайшее соблюдение этого высшего принципа является залогом правильности руководства страной, важнейшим условием нашего дальнейшего успешного движения вперед по пути строительства коммунизма в нашей стране.

Предлагаемый состав Правительства на утверждение Верховного Совета СССР, считаю необходимым заявить, что Правительство во всей своей деятельности будет строго проводить выработанную партией политику во внешних и внутренних делах. Мы уже заявили об этой позиции Советского Правительства. Я вновь и вновь свое выступление, выступление товарища Берия Л. П. и выступление товарища Молотова В. М. на траурном митинге 9 марта.

В отношении внутренней политики в наших заявлениях со всей определенностью сказано, что Советское Правительство будет и впредь укреплять нерушимый союз рабочего класса и колхозного крестьянства, братскую дружбу между народами нашей страны, всемерно крепить оборонную мощь социалистического государства, что законом для нашего Правительства является обязанность неослабно заботиться о благо народа, о максимальном удовлетворении его материальных и культурных потребностей, о дальнейшем расширении нашей социалистической Родины. (Бурные аплодисменты).

Что касается внешней политики, то из наших заявлений полностью вытекает следующее. Советское Правительство будет неизменно проводить политику сохранения и упрочения мира, обеспечения обороны и безопасности Советского Союза, политику сотрудничества со всеми странами и развития деловых связей с ними на основе взаимного соблюдения интересов, будет и впредь осуществлять тесное политическое и экономическое сотрудничество, крепить узы братской дружбы и солидарности с великим китайским народом, со всеми народами стран народной демократии. (Бурные аплодисменты).

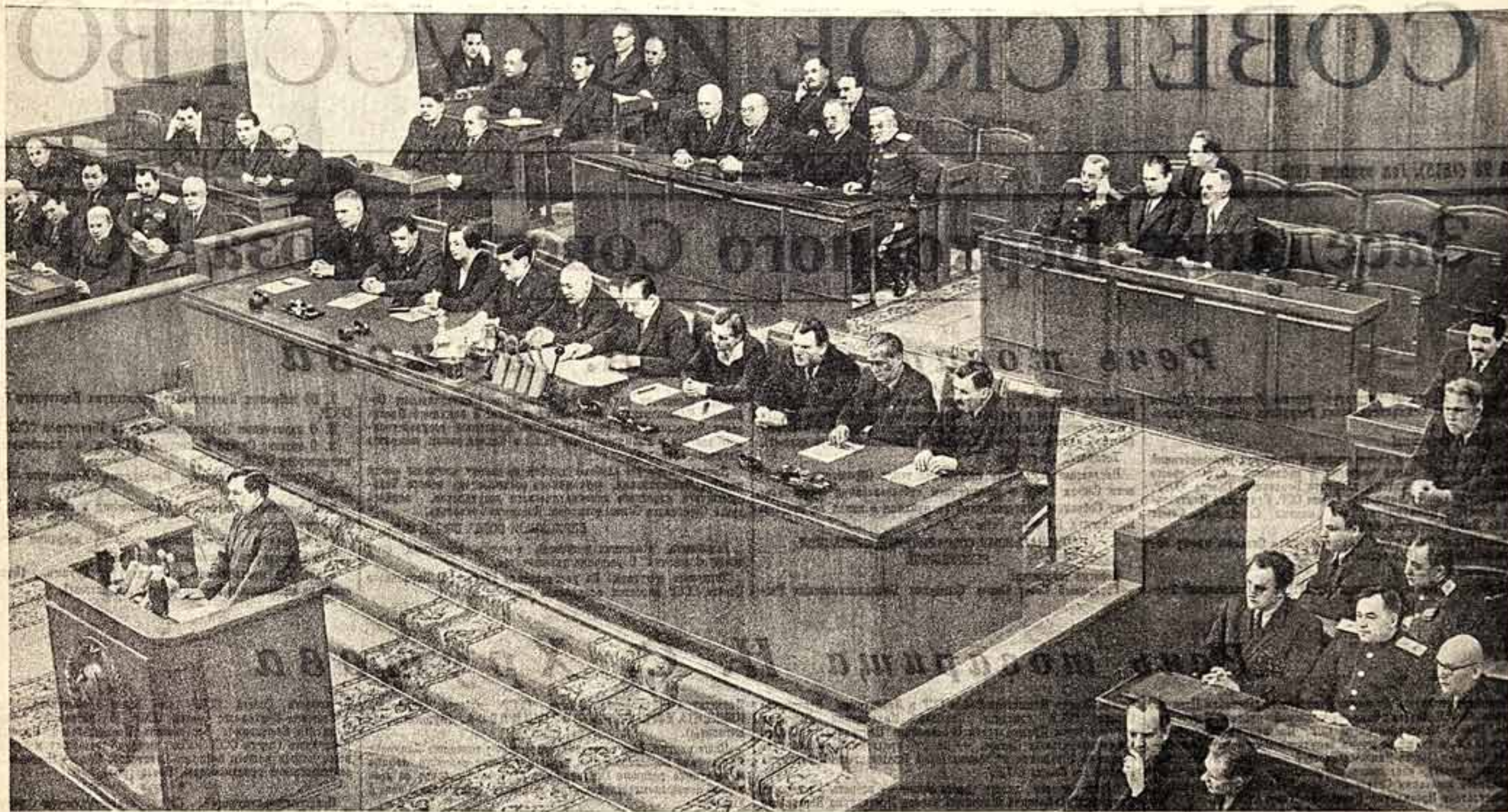
Советская политика мира зиждется на уважении прав народов других стран как больших, так и малых, на соблюдении установленных международных норм; советская внешняя политика зиждется на строгим и неуклонном соблюдении всех договоров, заключенных Советским Союзом с другими государствами.

В настоящее время нет такого спорного или нерешенного вопроса, который не мог бы быть разрешен мирным путем на основе взаимной договоренности заинтересованных стран. Это касается наших отношений со всеми государствами, в том числе и наших отношений с Соединенными Штатами Америки. Государства, заинтересованные в сохранении мира, могут быть уверены как в настоящем, так и в будущем, в прочной мирной политике Советского Союза. (Бурные аплодисменты).

Товарищи депутаты! Советский народ глубоко уверен в своих силах. Мощь Советского государства, морально-политическое единство советского народа велики и несокрушимы как никогда. Советское Правительство посылит все свои силы борьбе за построение коммунистического общества в нашей стране, за свободу и счастливую жизнь советского народа. (Бурные аплодисменты).

Мы пойдем вперед по пути строительства коммунизма в тесном единении партии, Правительства и советского народа, дружной братской семьей всех народов Советского Союза! (Бурные, продолжительные аплодисменты. Все встают).





Заседание Верховного Совета СССР 15 марта 1953 года. На снимке — за столом председателя (слева направо): заместители Председателя Совета Национальностей В. Т. Ланис, М. В. Зимянин, Т. М. Матнашвили, М. Т. Якубов, Председатель Совета Национальностей Ж. Шаяхметов, Председатель Совета Союза Т. М. Зуева, А. И. Кириченко, А. И. Ниязов, А. Ю. Снечук. В ложах — товарищи Л. П. Берия, В. М. Молотов, К. Е. Ворошилов, Н. С. Хрущев, Н. А. Булганин, Л. М. Каганович, А. И. Микоян, М. З. Сабуров, М. Г. Первухин и другие. На трибуне — Председатель Совета Министров СССР товарищ Г. М. Маленков.

Фото В. Савельева и В. Горюва (ТАСС).

# Законы и постановления, принятые Верховным Советом СССР

## Об освобождении тов. Шверника Н. М. от обязанностей Председателя Президиума Верховного Совета СССР и об избрании его членом Президиума Верховного Совета СССР

Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик постановляет:  
 1. Освободить тов. Шверника Николая Михайловича от обязанностей Председателя Президиума Верховного Совета СССР в связи с переходом его на другую работу.  
 2. Избрать тов. Шверника Николая Михайловича членом Президиума Верховного Совета СССР.  
 Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ  
 Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Н. ПЕГОВ  
 Москва, Кремль, 15 марта 1953 г.

## Об избрании Председателем Президиума Верховного Совета СССР тов. Ворошилова К. Е.

Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик постановляет:  
 Избрать Председателем Президиума Верховного Совета СССР тов. Ворошилова Константина Ефремовича.  
 Заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР М. ТАРАСОВ  
 Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Н. ПЕГОВ  
 Москва, Кремль, 15 марта 1953 г.

## О назначении Председателем Совета Министров СССР тов. Маленкова Г. М.

Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик постановляет:  
 Назначить Председателем Совета Министров СССР тов. Маленкова Георгия Максимилиановича.  
 Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ  
 Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Н. ПЕГОВ  
 Москва, Кремль, 15 марта 1953 г.

## ЗАКОН О ПРЕОБРАЗОВАНИИ МИНИСТЕРСТВ СССР

Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик постановляет:  
 1. Объединить Министерство государственной безопасности СССР и Министерство внутренних дел СССР в одно Министерство — Министерство внутренних дел СССР.  
 2. Объединить Военное министерство СССР и Военно-морское министерство СССР в одно Министерство — Министерство обороны СССР.  
 3. Объединить Министерство внешней торговли СССР и Министерство торговли СССР в одно Министерство — Министерство внешней и внутренней торговли СССР.  
 4. Объединить Министерство сельского хозяйства СССР, Министерство хлопководства СССР, Министерство союзов СССР, Министерство заготовок СССР и Министерство лесного хозяйства СССР в одно Министерство — Министерство сельского хозяйства и заготовок СССР.  
 5. Объединить Министерство высшего образования СССР, Министерство кинематографии СССР, Комитет по делам искусства, Комитет радиоинформации, Главполитпросвет и Министерство трудовых резервов СССР в одно Министерство — Министерство культуры СССР.  
 6. Объединить Министерство легкой промышленности СССР, Министерство пищевой промышленности СССР, Министерство мясной и молочной промышленности СССР и Министерство рыбной промышленности СССР в одно Министерство — Министерство легкой и пищевой промышленности СССР.  
 7. Объединить Министерство черной металлургии СССР и Министерство цветной металлургии СССР в одно Министерство — Министерство металлургической промышленности СССР.  
 8. Объединить Министерство автомобильной и тракторной промышленности СССР, Министерство машиностроения и приборостроения СССР, Министерство сельскохозяйственного машиностроения СССР и Министерство станкостроения СССР в одно Министерство — Министерство машиностроения СССР.  
 9. Объединить Министерство транспортного машиностроения СССР, Министерство судостроительной промышленности СССР, Министерство тяжелого машиностроения СССР и Министерство строительного и горного машиностроения СССР в одно Министерство — Министерство транспортного и тяжелого машиностроения СССР.  
 10. Объединить Министерство электростанций СССР, Министерство электропромышленности СССР и Министерство промышленности средств связи СССР в одно Министерство — Министерство электростанций и электропромышленности СССР.  
 11. Объединить Министерство вооружения СССР и Министерство авиационной промышленности СССР в одно Министерство — Министерство оборонной промышленности СССР.  
 12. Объединить Министерство лесной промышленности СССР и Министерство бумажной и целлюлознобумажной промышленности СССР в одно Министерство — Министерство лесной и бумажной промышленности СССР.  
 13. Объединить Министерство строительства предприятий тяжелой индустрии

СССР и Министерство строительства предприятий машиностроения СССР в одно Министерство — Министерство строительства СССР.  
 14. Объединить Министерство морского флота СССР, Министерство речного флота СССР и Главное управление Северного морского пути в одно Министерство — Министерство морского и речного флота СССР.  
 15. Упразднить Министерство геологии СССР, передав его функции соответственно Министерству металлургической промышленности СССР, Министерству угольной промышленности СССР, Министерству нефтяной промышленности СССР, Министерству химической промышленности СССР, Министерству промышленности строительных материалов СССР и другим Министерством, в ведении которых находится добыча полезных ископаемых.  
 16. Упразднить Министерство автомобильного транспорта СССР, передав его функции Министерству путей сообщения СССР.  
 17. Объединить Государственный комитет Совета Министров СССР по материально-техническому снабжению народного хозяйства (Госснаб СССР) и Государственный комитет Совета Министров СССР по снабжению продовольственными и промышленными товарами (Госпродснаб СССР) с Государственным плановым комитетом Совета Министров СССР (Госплан СССР).  
 Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ  
 Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Н. ПЕГОВ  
 Москва, Кремль, 15 марта 1953 г.

## О СОСТАВЕ СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР

Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик постановляет утвердить Правительство СССР — Совет Министров СССР в следующем составе:  
 Председатель Совета Министров СССР — Маленков Георгий Максимилианович.  
 Первый заместитель Председателя Совета Министров СССР и Министр внутренних дел СССР — Берия Лаврентий Павлович.  
 Первый заместитель Председателя Совета Министров СССР и Министр иностранных дел СССР — Молотов Вячеслав Михайлович.  
 Первый заместитель Председателя Совета Министров СССР и Министр обороны СССР — Маршал Советского Союза Булганин Николай Александрович.  
 Первый заместитель Председателя Совета Министров СССР — Каганович Лазарь Моисеевич.  
 Заместитель Председателя Совета Министров СССР и Министр внутренней и внешней торговли СССР — Микоян Анастас Иванович.  
 Министр сельского хозяйства и заготовок СССР — Нозлов Алексей Иванович.  
 Министр культуры СССР — Пономаренко Пантелеймон Кондратьевич.  
 Министр легкой и пищевой промышленности СССР — Косыгин Алексей Николаевич.  
 Министр угольной промышленности СССР — Засядкин Александр Федорович.  
 Министр нефтяной промышленности СССР — Байбиков Николай Константинович.  
 Министр металлургической промышленности СССР — Тевлин Иван Федорович.  
 Министр химической промышленности СССР — Тихомиров Сергей Михайлович.  
 Министр машиностроения СССР — Сабуров Максим Захарович.  
 Министр транспортного и тяжелого машиностроения СССР — Малышев Вячеслав Александрович.  
 Министр электростанций и электропромышленности СССР — Первухин Михаил Георгиевич.  
 Министр оборонной промышленности СССР — Устинов Дмитрий Федорович.  
 Министр промышленности строительных материалов СССР — Юдин Павел Александрович.  
 Министр лесной и бумажной промышленности СССР — Орлов Георгий Михайлович.  
 Министр строительства СССР — Дыгай Николай Александрович.  
 Министр путей сообщения СССР — Бичев Борис Павлович.  
 Министр связи СССР — Пуришев Николай Львович.  
 Министр морского и речного флота СССР — Шапкин Зосима Алексеевич.  
 Министр финансов СССР — Зверев Арсений Григорьевич.  
 Министр здравоохранения СССР — Третьяков Андрей Федорович.  
 Министр юстиции СССР — Горшенин Константин Петрович.  
 Министр государственного контроля СССР — Меркулов Всеволод Николаевич.  
 Председатель Государственного планового комитета Совета Министров СССР — Косыченко Григорий Петрович.  
 Председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по делам строительства — Соколов Константин Михайлович.  
 Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ  
 Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Н. ПЕГОВ  
 Москва, Кремль, 15 марта 1953 г.

## Об освобождении тов. Горкина А. Ф. от обязанностей Секретаря Президиума Верховного Совета СССР

Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик постановляет:  
 Освободить тов. Горкина Александра Федоровича от обязанностей Секретаря Президиума Верховного Совета СССР.  
 Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ  
 Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Н. ПЕГОВ  
 Москва, Кремль, 15 марта 1953 г.

## Об избрании Секретарем Президиума Верховного Совета СССР тов. Пегова Н. М.

Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик постановляет:  
 Избрать Секретарем Президиума Верховного Совета СССР тов. Пегова Николая Михайловича.  
 Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ  
 Заместитель Секретаря Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН  
 Москва, Кремль, 15 марта 1953 г.

## ЗАКОН О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В СТАТЬИ 70, 77 И 78 КОНСТИТУЦИИ (ОСНОВНОГО ЗАКОНА) СССР

Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик постановляет:  
 В соответствии с законом «О преобразовании Министров СССР» внести необходимые изменения и дополнения в статьи 70, 77 и 78 Конституции СССР, изложив эти статьи следующим образом:  
 «Статья 70. Совет Министров СССР образуется Верховным Советом СССР в составе:  
 Председателя Совета Министров СССР;  
 Первых заместителей Председателя Совета Министров СССР;  
 Заместителей Председателя Совета Министров СССР;  
 Министров СССР;  
 Председателя Государственного планового комитета Совета Министров СССР;  
 Председателя Государственного комитета Совета Министров СССР по делам строительства».  
 «Статья 77. К общесоюзным Министерством относятся Министерства:  
 Угольной промышленности;  
 Нефтяной промышленности;  
 Металлургической промышленности;  
 Химической промышленности».  
 «Статья 78. К союзно-республиканским Министерством относятся Министерства:  
 Машиностроения;  
 Транспортного и тяжелого машиностроения;  
 Электростанций и электропромышленности;  
 Оборонной промышленности;  
 Строительства;  
 Путь сообщения;  
 Связи;  
 Морского и речного флота».  
 Министерством относятся Министерства:  
 Внутренних дел;  
 Иностранных дел;  
 Обороны;  
 Внутренней и внешней торговли;  
 Сельского хозяйства и заготовок;  
 Культуры;  
 Легкой и пищевой промышленности;  
 Промышленности строительных материалов;  
 Лесной и бумажной промышленности;  
 Финансов;  
 Здравоохранения;  
 Юстиции;  
 Государственного контроля».

Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ  
 Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Н. ПЕГОВ  
 Москва, Кремль, 15 марта 1953 г.

## Об освобождении тов. Кузнецова В. В. от обязанностей члена Президиума Верховного Совета СССР

Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик постановляет:  
 Освободить тов. Кузнецова Василия Васильевича от обязанностей члена Президиума Верховного Совета СССР в связи с назначением его заместителем Министра иностранных дел СССР.  
 Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ  
 Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Н. ПЕГОВ  
 Москва, Кремль, 15 марта 1953 г.

## Об избрании тов. Андреева А. А. членом Президиума Верховного Совета СССР

Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик постановляет:  
 Избрать тов. Андреева Андрея Андреевича членом Президиума Верховного Совета СССР.  
 Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ  
 Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Н. ПЕГОВ  
 Москва, Кремль, 15 марта 1953 г.



# В Большом Кремлевском дворце

...За заседании в Большом Кремлевском дворце присутствовали депутаты обеих палат — Совета Союза и Совета Национальностей. Верховный орган государственной власти страны впервые собрался без вождя — И. В. Сталина. В сердцах советских людей, в сердцах наших друзей — зарубежом — скорбь безмерной утраты. Советский народ еще терпелив и самоотвержен, но острая боль охватывает его, когда вспоминается великое имя, которое стояло в центре внимания народа, его Правительства, его Советского Союза.

И сейчас собрались в историческом зале Большого Кремлевского дворца члены правительства, депутаты обеих палат Верховного Совета СССР, члены Центрального Комитета КПСС, члены Политбюро ЦК КПСС, члены Совета Министров СССР, члены Президиума Верховного Совета СССР, члены Верховного Суда СССР, члены Государственного Комитета по делам искусств, члены Государственного комитета по делам культуры, члены Государственного комитета по делам литературы, члены Государственного комитета по делам искусства, члены Государственного комитета по делам архитектуры, члены Государственного комитета по делам литературы и искусства.

За час до начала заседания в зале собрались руководители партии и правительства, депутаты Верховного Совета СССР, члены Центрального Комитета КПСС, члены Политбюро ЦК КПСС, члены Совета Министров СССР, члены Президиума Верховного Совета СССР, члены Верховного Суда СССР, члены Государственного Комитета по делам искусств, члены Государственного комитета по делам культуры, члены Государственного комитета по делам литературы, члены Государственного комитета по делам искусства.

Сессия открылась Председателем Верховного Совета СССР М. А. Язовым. Он говорит о том, что с чувством глубокой скорби советский народ проводит в последний путь своего любимого вождя и учителя, депутата Верховного Совета СССР, Председателя Верховного Совета СССР, Секретаря Центрального Комитета КПСС Иосифа Виссарионовича Сталина, и предлагает почтить его светлую память оставлением. Депутаты и гости почтятся память великого вождя и учителя Иосифа Виссарионовича Сталина оставлением.

Затем председательствующий сообщает, что 14 марта в Праге свелась Президент Чехословацкой Республики, верный друг Советского Союза Клемент Готвальд. Вместе с народами Чехословакии эту тяжелую утрату глубоко переживают все трудящиеся нашей страны. Присутствующие почтятся память Клемент Готвальда оставлением. Сессия единогласно принимает Обращение и Национальному собранию Чехословацкой Республики и выражением глубокого соболезнования в связи с кончиной товарища Клемент Готвальда.

Словом по первому вопросу повестки дня сессия продолжается. Тов. Н. С. Хрущев, встретившись с Готвальдом, долго не сходящимися взглядами. Тов. Н. С. Хрущев выносит предложение освободить тов. Шевченко от обязанностей Председателя Президиума Верховного Совета СССР и избрать его членом Президиума Верховного Совета СССР. На пост Председателя Президиума Верховного Совета СССР тов. Хрущев предлагает избрать тов. Клемент Готвальда. Предложение тов. Хрущев принимается единогласно.

Депутаты и гости встают и продолжают исполнять алодисменты приветствуют тов. К. Е. Ворошилова. Словом продолжается депутат тов. Л. П. Берия. По окончании тов. Л. П. Берия по трибуне встречает бурными, долго не сходящимися взглядами.

По поручению Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза тов. Л. П. Берия выносит на рассмотрение сессии предложение — назначить Председателем Совета Министров СССР тов. Георгия Максимилиановича Маленкова и поручить товарищу Маленкову представить в Верховный Совет СССР предложения о составе Совета Министров СССР.

Депутаты и гости встают. Под сводами Большого Кремлевского дворца гремит бурное, долго не сходящимися взглядами и часть тов. Георгия Максимилиановича Маленкова. — Наша партия, рабочие, колхозники, интеллигенция, все народы Советского Союза, — говорит тов. Л. П. Берия, — хорошо знают и глубоко уважают товарища Маленкова как талантливого участника Ленинского соратника Сталина.

Я думаю, что выскажу общее мнение депутатов, выраженную уверенность в том, что Советское Правительство, возглавляемое товарищем Маленковым, будет руководить всем делом строительства коммунизма в нашей стране так, как учили Ленин и Сталин (бурные, долго не сходящимися взглядами), будет беззаветно служить интересам нашего народа. Сессия единогласно принимает решение: назначить Георгия Максимилиановича Маленкова Председателем Совета Министров СССР. Депутаты и гости, бурными алодисментами приветствуют верного соратника великого Сталина, выражая этим свое безграничное доверие Советскому Правительству, несокрушимую веру в твердое и последовательное проведение в жизнь выработанной Партией Сталинской внешней и внутренней политики, политики отвечающей жизненным интересам нашего народа.

Рассматривается вопрос о составе Совета Министров СССР и преобразовании министерств СССР. Словом председательствует тов. Г. М. Маленкову. Депутаты и гости встают. В зале возникают бурные, долго не сходящимися взглядами. С глубоким вниманием слушают собравшиеся речь тов. Г. М. Маленкова. Он благодарит за большое доверие и высокую честь, которые депутаты оказали ему, поручив представить на рассмотрение Верховного Совета состав правительства — Совет Министров СССР.

Тов. Маленков напоминает, что Советское Заседание Президиума Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Совета Министров СССР и Президиума Верховного Совета СССР принял ряд важных решений, направленных в том, чтобы обеспечить бесперебойное и правильное руководство жизнью страны. В соответствии с этими решениями в состав Совета Министров СССР, поручением, представляется на рассмотрение Верховного Совета состав Совет Министров СССР.

Сессия единогласно утверждает Закон о преобразовании министерств Союза ССР. Также единогласно утверждается состав Совет Министров СССР. Сессия избирает Секретарем Президиума Верховного Совета СССР тов. П. М. Пегова, освобождая от этих обязанностей тов. А. Ф. Горкина. Раздельно по пазамтм единогласно принимается Закон «О внесении изменений и дополнений в статью 70, 77 и 78 Конституции (Основного Закона) СССР». Порядок дня сессии исчерпан. Председательствующий тов. Язов объявляет Четвертую сессию Верховного Совета Союза ССР закрытой.

# Клемент Готвальд



От Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Совета Министров Союза ССР и Президиума Верховного Совета СССР

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Совет Министров Союза ССР и Президиум Верховного Совета СССР с глубоким прискорбием извещают партию и всех трудящихся о том, что 14 марта в 11 часов дня в Праге после непродолжительной тяжелой болезни скончался Президент Чехословацкой Республики, Председатель Коммунистической партии Чехословакии, выдающийся деятель международного рабочего движения, любимый вождь народов Чехословакии, верный друг Советского Союза товарищ Клемент Готвальд.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Совет Министров Союза ССР и Президиум Верховного Совета СССР

Центральному Комитету Коммунистической партии Чехословакии, Правительству Чехословацкой Республики, Национальному собранию Чехословацкой Республики

Дорогие товарищи и друзья!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Совет Министров Союза ССР и Президиум Верховного Совета СССР выражают свое соболезнование и разделяют вместе с вами глубокую скорбь по поводу безвременной кончины Председателя Коммунистической партии Чехословакии, Президента Чехословацкой Республики товарища Клемент Готвальда.

Народы и Коммунистическая партия Чехословакии потеряли в лице товарища Клемент Готвальда своего великого вождя, неутомимого и бесстрашного борца за победу народно-демократического строя и за построение социализма в Чехословакии.

Трудящиеся всего мира лишились одного из выдающихся деятелей международного рабочего движения, которому товарищ Клемент Готвальд посвятил всю свою замечательную жизнь пролетарского революционера.

Товарищ Клемент Готвальд неустанно работал над укреплением тесного союза и нерушимой дружбы между Чехословакией и Советским Союзом, явля в этой братской дружбе гарантией независимости и процветания Чехословацкой Республики.

Верный соратник Великого Сталина, испытанный друг Советского Союза Клемент Готвальд вел Чехословакию по пути укрепления советско-чехословацкой дружбы, и в другой справедливо видел залог свободы и независимости Родины.

В эти скорбные дни тяжелой утраты мы выражаем твердую уверенность в том, что народы Чехословакии еще теснее сожмут свои ряды вокруг Коммунистической партии и Правительства Чехословакии в борьбе за дело мира, за укрепление дружбы между народами и за построение социализма.

Скорбя вместе с народами Чехословакии по поводу тяжелой утраты, народы Советского Союза сохраняют в своих сердцах светлый образ Клемент Готвальда, который всегда будет являться вдохновляющим примером борьбы за мир между народами, за дружбу между Советским Союзом и Чехословацкой Республикой на вечные времена.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Совет Министров Союза ССР и Президиум Верховного Совета СССР

Центральному Комитету Коммунистической партии Чехословакии, Правительству Чехословацкой Республики, Национальному собранию Чехословацкой Республики

Дорогие товарищи!

Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик выражает глубокое соболезнование Национальному Собранию Чехословацкой Республики в связи с кончиной Президента Чехословацкой Республики, выдающегося государственного деятеля и любимого вождя народа Чехословакии товарища Клемент Готвальда.

Вместе с вами мы глубоко скорбим по поводу кончины вождя народов Чехословакии, неутомимого организатора нового Чехословацкого народного демократического государства, верного друга Советского Союза товарища Клемент Готвальда.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ЧЕХОСЛОВАЦКОЙ РЕСПУБЛИКИ

От Совета Министров СССР

Совет Министров СССР постановил день похорон Президента Чехословацкой Республики Клемент Готвальда — 19 марта объявить днем траура и вывесить траурные флаги.

# ГЕНИЙ СТАЛИНА ОСВЕЩАЕТ ПУТИ ИСКУССТВА

Сталин — величайший гений человечества, корифей марксистско-ленинской науки, гениальный представитель творческого марксизма. Труды и указания И. В. Сталина, вдохновляющие советских ученых, художников, писателей, сыгравшие громадную роль в развитии советской культуры, науки и искусства. Сталин с осязательной заботой следи за творчеством наших писателей, живописцев, архитекторов, деятелей театра, музыки и кино, бережливо растил и воспитывал кадры нашей художественной интеллигенции.

Под руководством товарища Сталина и Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза социальное искусство и литература достигли мирового расцвета и заняли первое место в мире.

Высказывания И. В. Сталина по различным вопросам литературы и искусства, решения Центрального Комитета Коммунистической партии, его личный пример и творчество советских писателей и художников и принадлежат к лучшим из них Сталинских прений, помощи, которую товарищ Сталин беспосредственно оказывал творчеству мастеров советского искусства в личных беседах, советах и указаниях, — во всех этих разнообразных формах руководства литературой и искусством находили свое выражение эстетические взгляды товарища Сталина.

Эти взгляды, касающиеся самых разнообразных вопросов искусства, отличались острой последовательностью, внутренним единством и представляли собой дальнейшее развитие марксистско-ленинской эстетики.

Научный гений Сталина на основе прений и творчества величайших мастеров искусства и эстетики, на основе обобщения опыта социалистической художественной культуры дал творческое обоснование путей и форм развития советского искусства — искусства нового типа, созданного впервые в истории человечества. Товарищ Сталин вооружил советских писателей и художников величайшим творческим методом — методом социалистического реализма, открыл грандиозные перспективы и указал путь развития советского искусства, как искусства социалистического по содержанию и ленинского по форме.

Эстетические воззрения Сталина представляют собой неразрывную составную часть его философского учения. Они органически вытекают из великих принципов

марксизма-ленинизма, творчески развитых и поднятых товарищем Сталиным на новую, высшую ступень.

Гениальные труды товарища Сталина наносят скупой, но отнюдь не случайный удар по всевозможным пролетарским идеалистическим субсидиям — махизма, анархизма, агностицизма; они разоблачают полную неосведомленность всевозможных формалистических течений в эстетике и искусстве. В свете высказываний товарища Сталина внесена полная ясность в вопросы художественного наследия; история художественной литературы, искусства и эстетики, протекающая в сложных формах классовой борьбы, должна рассматриваться также как борьба двух основных направлений — исторически развивающихся форм реализма против всевозможных антиреалистических течений. Борьба эта продолжается и в настоящее время и в советском искусстве выступает в форме борьбы социалистического реализма против различных буржуазных влияний. Товарищ Сталин оказал огромную помощь советским художникам в разоблачении и преодолении различных антиреалистических течений, тормозящих развитие советского искусства, углубивших его на должный, великий путь.

Великое научное открытие — определение товарищем Сталиным творческого метода советского искусства как метода социалистического реализма — было сделано в то время, когда в молодой советской литературе и в искусстве царил разрыв течений и школ, когда «левые» формалистические объединения, продолжая махистско-бродяжескую линию «продуктивностей», яростно нападали на всякую попытку художников реалистически-правильно изображать жизнь Советской страны и индустриализировать наследие классической литературы и искусства, объявляя реализм «старомодным», «буржуазным» и т. д.

С другой стороны, раппоэцы, якобы «борясь» против формализма, выдвигали доктринальный метод «творческого метода диалектического материализма» в искусстве и литературе. Эти вульгаризаторы, требующие реализм и художественное наглядное изображение действительности, индустриализировали специфику искусства и требовали от творческих работников «объективного» изображения событий и образов, которые «соответствовали» бы категориям диалектического материализма.

Вместо раскрытия глубокой внутренней связи, которая существует между мировоззрением марксизма и принципами со-

циалистического искусства, раппоэцы и махисты пытались доказать, что путь схематизма и схоластики, столь же пагубный для искусства, как и прелютантско-лефовская махизм.

Исторично вульгаризаторские установки РАПП (а также РАМ, РАУХ и других) усугублялись групповщиной, сектантской замкнутостью, насильственными методами организации: вместо привлечения и образования широких писательских кадров они отталкивали их, подвергли травле (документ: «не поштучки, а сошкой, или враги») и тем самым серьезно тормозили развитие советской литературы и искусства.

По инициативе товарища Сталина было принято историческое постановление ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 года о перестройке литературно-художественных организаций, ликвидированы РАПП, РАМ и т. д. и созданы творческие союзы, объединявшие значительные группы художественной интеллигенции, осуществляющей социалистическое строительство.

После ликвидации РАПП в октябре 1932 года на квартире у Горького состоялся вечер И. В. Сталина с группой писателей. Во время этой беседы товарищ Сталин назвал писателей инженерами человеческих душ.

Товарищ Сталин дал определение творческого метода советской литературы как метода социалистического реализма. Он призвал деятелей советской литературы и искусства изучать жизнь, черпать материал, краски для своих произведений из действительности. Конкретизируя это положение, товарищ Сталин сказал: «Нашинг правду».

Гениальное указание товарища Сталина в том, что творческим методом советского искусства является метод социалистического реализма, было положено в основу работы писателей советских писателей. (Вот нашла свое отражение в призывом на службе уставе союза):

«Социалистический реализм, являясь основным методом советской художественной литературы и литературы критики, требует от художника правдивого, исторически конкретного изображения действительности в ее революционном развитии. При этом правдивость и историческая конкретность художественного изображения должны сочетаться с высокой идейной переделкой и воспитанием трудящихся людей в духе социализма».

Это определение подчеркивает, что по-

сделательно проведенный принцип реализма, именно — правдивость и историческая конкретность, требует, чтобы жизнь была изображена в ее революционном развитии, в изменении. Если художник не сумеет передать жизнь в ее движении и изменении, он тем самым нарушит основное требование социалистического реализма — научит верность ограничения, нарушит правду. И напротив, чем глубже и вернее отражена жизнь в произведении искусства, чем яснее показана в нем борьба нового, возникающего, со старым, отживающимся, тем ярче показана направленность развития жизни.

Определение творческого метода советского искусства и литературы как метода социалистического реализма поддержало и укрепило творческие позиции передовых советских писателей, драматургов, живописцев, композиторов, режиссеров, артистов, сохранивших и развивавших в условиях советского строя лучшие традиции демократического и реалистического искусства русского народа и других народов СССР.

Это определение мощным прожектором осветило пути развития советского искусства, помогло советским писателям и художникам пролагать новые пути, стать в авангарде художественного развития человечества.

Метод социалистического реализма острейшим образом направил против обезличивающих творческих индивидуальностей художников и писателей. Напротив, он предполагает и стимулирует многообразие форм и стилей, соответствующих различию творческих индивидуальностей писателей и художников.

Сталинское определение социалистического реализма по-новому осветило историю развития искусства прошлых эпох, позволило правильно решить все вопросы, связанные с проблемой художественного наследия, показало, что реализм есть основа всякого подлинного искусства, условие его художественной полноценности. И наоборот, всякий отход от реализма, отход от правдивого, глубокого отображения жизни неизбежно влечет за собой оскудение идейного содержания искусства и наносит невосполнимый ущерб его художественной форме.

Принцип социалистического реализма, сформулированный товарищем Сталиным, основан на признании огромной активной, действительной роли искусства и литературы как орудия коммунистического воспитания масс, помогающего революционному преобразованию действительности, строительству социализма и коммунизма. Такое понимание роли искусства в общественной жизни исключает бесстрашие и равнодушный

объективизм, отрицает глянцевую и лицемерную теорию «чистого искусства». Сталинское определение социалистического реализма и роли писателей как инженеров человеческих душ есть гениальное решение проблемы и дальнейшее развитие в новых исторических условиях ленинского принципа партийности искусства и литературы.

В трудах В. И. Ленина нанесен сокрушительный удар по объективизму, буржуазно-анархическому индивидуализму, жрецам так называемого «чистого искусства», крикам о «свободной творчестве» лицемерно маскирующим свою зависимость от подполья от денежного мешка. Ленинский принцип партийности обязывает художников глубже, полнее, последовательнее осмысливать реалии в искусстве. Ленин учит «при всякой оценке события прямо и открыто становиться на точку зрения определенной общественной группы». Ленин писал, что в Советской стране «вся постановка дела посвящается как в политическом, так и в культурном отношении, так и специально в области искусства, должна быть проникнута духом классовой борьбы пролетариата за успешное осуществление целей его диктатуры...».

Искусство относится к области духовной жизни общества; оно искусство является одной из форм отражения материальной жизни общества, общественного бытия. Поскольку в своей объективной действительности существует борьба старого и нового, отживающего и прогрессивного, эта борьба ведется и в области общественных идей. «Общественные идеи и теория», — писал товарищ Сталин, — бывают разными. Есть старые идеи и теория, отжившие свой век и служащие интересам отживающих сил общества. Их значение состоит в том, что они тормозят развитие общества, его продвижение вперед. Будут новые, передовые идеи и теория, служащие интересам передовых сил общества. Их значение состоит в том, что они способствуют развитию общества, его продвижению вперед, причем они приобретают тем большее значение, чем точнее они отражают потребности развития материальной жизни общества».

Исходя из того, что развитие происходит как борьба противоположностей, эстетика Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина требует от художника, чтобы он не стоял в стороне от этой борьбы в либеральной позе равнодушного наблюдателя, а занял бы определенную активную позицию по отношению к борющимся силам. Марксистская эстетика требует от художника, чтобы он своим искусством участвовал в борьбе против отживающих

сил общества и содействовал передовым силам общества, поддерживал бы то новое, что нарождается и развивается, чему принадлежит будущее, чтобы искусство, действуя на мысли и чувства, воспитывало людей как активных борцов за развитие общества по пути прогресса.

И. В. Сталин высоко ценит также произведение искусства, которое правдивым отображением действительности, смелой критикой их помогает советскому народу осознать и искоренить все вредное, отсталое, что мешает движению вперед. Кипорисер С. Эйзенштейн вспоминал, что во время одной из бесед товарищ Сталин были высказаны точные указания на то, что только в изучении реальной действительности художник может обрести силу, необходимую для искусства. Возражая кому-то из присутствовавших на беседе, товарищ Сталин сказал, что следует раскрывать и показывать всю правду, но боясь того, что она часто неправдивая и не всегда такая, какой ее хотелось бы видеть.

Потому И. В. Сталин, отмечая некоторые недостатки и замечания авантюризма в искусстве, говорил: «Высказывайте в искусстве «Дни нашей жизни», писал: «Но не этот недостаток составляет основную черту, пафос этих произведений. Их пафос состоит в заострении вопроса на недостатках наших аппаратов и в глубокой вере в возможность исправления этих недостатков. В этом главнее и в «Выстреле» и в «Дни нашей жизни». В этом же их основное достоинство».

И. В. Сталин высоко ценит роль сатиры и обличения недостатков и фальшивых людей, которые еще существуют в нашей советской действительности, тормозят развитие советского общества. С гениальной проницательностью он указал на вред для развития советского искусства порочной «теории» бесконечности в драматургии и отрицания сатиры. Эти ложные взгляды были разоблачены. Основательная на сформированных товарищем Сталиным принципах социалистического реализма, тов. Г. М. Маленков и отчетном докладе ЦК партии XIX съезду говорил: «Неправильно было бы думать, что наша советская действительность не дает материала для сатиры. Нам нужны советские Гоголи и Штерны, которые огнем сатиры выжигали бы из жизни все отсталое, продажное, мертвящее, все то, что тормозит движение вперед».

Исходя из этого, товарищ Сталин и искусство должны сфокусировать внимание на выделении и обличении тех элементов, которые еще существуют в нашей действительности, не давая им возможности развиваться и мешать движению вперед. Марксистская эстетика требует от художника, чтобы он своим искусством участвовал в борьбе против отживающих

Окончание на 4-й стр.



ПАМЯТИ С. С. ПРОКОФЬЕВА

В АКАДЕМИИ АРХИТЕКТУРЫ СССР

Поставление Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза и Совета Министров СССР о сооружении Пантеона — памятник вечной славы великих людей Советской страны...

16 марта состоялось собрание действительных членов и корреспондентов Академии архитектуры СССР...

В своем вступительном слове президент академии А. Мордвинов подчеркнул исключительное значение поставленной перед архитекторами задачи.

В обсуждении приняли участие действительные члены академии Л. Руднев, Н. Колин, Б. Нобан, Д. Чегулин, В. Гельфрейх, К. Азбиз; члены-корреспонденты инженер К. Антонов, профессор В. Балазганский, А. Бунина, П. Абросимов, А. Заславский, Б. Михайлов и А. Душкин...

Для подготовки итогов обсуждения и подготовки предложений создана комиссия, в которую вошли вице-президент академии С. Чернышев, действительные члены Л. Руднев, В. Гельфрейх, Н. Колин и другие.

Вечер памяти М. Н. Ермоловой

Трагическая общественность столицы отметила 25-летие со дня смерти великой русской артистки Марии Николаевны Ермоловой.

16 марта Большой зал Дома актера запылали артисты, режиссеры, искусствоведы, студенты художественных вузов.

Вечер открыл народный артист СССР М. Парев доклад о значении творчества М. Н. Ермоловой для русского и мирового театра...

С воспоминаниями, а также с чтением отрывков из дневников и писем М. Н. Ермоловой выступили народные артисты СССР А. Яблоков и Е. Турчанникова, профессор В. Фиданков и другие.

Растет киносеть Литвы

ВИЛЬНИУС. (Нам корр.) Недавно в районном центре Калвария Каунасской области открылся первый кинотеатр...

За прошлый год в сельские работы республики направлено сто новых кинопередатчиков... Литва насчитывает 401 киноустановка, из них 319 — на селе.

Выдающийся советский композитор

Большая творческая жизнь

С именем выдающегося советского композитора, лауреата Сталинских премий, народного артиста РСФСР Сергея Сергеевича Прокофьева...

В начале 30-х годов Прокофьев вернулся в Советский Союз, остро почувствовав необходимость дальнейшего существования национального и творческого — далекого от Родины...

Выдающимся событием в творческой жизни Прокофьева в жизни всего советского искусства является создание им балета «Ромео и Джульетта» (1935—1936).

Лишь некоторые сочинения этого периода показывали, что Прокофьев еще не до конца изжил прежние ошибочные эстетические воззрения...

Известно, какое огромное внимание лично товарищ Сталин уделял вопросу охраны памятников культуры, архитектуры и т. д. Об этом свидетельствует...

Не меньшую роль в развитии советского музыкального искусства сыграла кантата «Александр Невский»...

Нельзя не упомянуть о балете Прокофьева «Снег и жемчуг», который он написал в 1928 году...

Вет возможности перечислить все написанное Прокофьевым в этот период его творчества. Здесь были и оперы («Семь котят», «Обручение в монастыре»)...

В ряде своих лучших произведений он представляет перед нами как композитор огромный дарования, владеющий мастер и новатор, скальющийся свое слово...

Со смертью Сергея Прокофьева советская музыка лишилась одного из самых талантливых, самых ярких своих представителей.

Среди них должна быть прежде всего ДМ. КАБАЛЕВСКИЙ.

ГЕНИЙ СТАЛИНА ОСВЕЩАЕТ ПУТИ ИСКУССТВА

Окончание. Начало см. на 3-й стр. Матье оружием критики, как одним из действительных средств воспитания.

В воспитании советских людей в коммунистической сознательности, в духе инициативы и преданности партии Ленина — Сталина огромное значение и искусство социалистического реализма приобретает правильный позитивный героический характер.

Н. В. Сталин призвал трудящихся к своей жизни в борьбе подражать примеру великого Ленина. Таким фильмом, как «Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году»...

Вопрос о народности искусства в эстетических воззрениях И. В. Сталина неразрывно связан с его взглядами на роль народных масс в историческом развитии общества...

Если решающей силой, которая определяет судьбу народов и государств, силой, преобразующей природу и создающей все условия жизни общества, являются миллионы массы трудящихся...

Замечательные слова И. В. Сталина о героической мифологии Антес имеют прямое отношение и к вопросу народности искусства. «Слова с массами, укрепление этой связи, готовность прислушаться к голосу масс»...

Нельзя не упомянуть о балете Прокофьева «Снег и жемчуг», который он написал в 1928 году...

Вет возможности перечислить все написанное Прокофьевым в этот период его творчества. Здесь были и оперы («Семь котят», «Обручение в монастыре»)...

В ряде своих лучших произведений он представляет перед нами как композитор огромный дарования, владеющий мастер и новатор, скальющийся свое слово...

Со смертью Сергея Прокофьева советская музыка лишилась одного из самых талантливых, самых ярких своих представителей.