



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

НАВСТРЕЧУ XXV СЪЕЗДУ КПСС

ДЕСЯТАЯ ПЯТИЛЕТКА: ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТ ЦК КПСС К XXV СЪЕЗДУ ПАРТИИ

С ПОКЛОНОМ ОТ ХУДОЖНИКА



Камшат Донбеев

ПОВЫСИТЬ КАЧЕСТВО КИНОПЛЕНКИ

Известно, что повышение технического качества кинофильмов и расширение их художественно-образовательных возможностей...

Учитывая изложенное, считая целесообразным в раздел развития кинематографии и телевидения...

ЗА ОТЛИЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Мы обязуемся не иметь ни одной жалобы пассажира. Дем. рабочее слово было неуслышано...

И. АГАЕВ, КИНОМАНЕЖЕР, ЮЖНО-САХАЛИНСК

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РОЛЬ ТЕАТРА

В проекте ЦК КПСС к XXV съезду партии заложено: «Обеспечить дальнейшее повышение роли социалистической культуры и искусства в идеологическом, нравственном и эстетическом воспитании советских людей...

В. ТРИФАЛОВ, ИНЖЕНЕР, ХАРЬКОВ

НА ГЛАВНОМ НАПРАВЛЕНИИ

Минувший год, завершивший девятую пятилетку, знаменителен для всей страны. Одним из его важнейших вех для трудящихся Львовщины стало постановление Центрального Комитета КПСС...

В. ДОБРИК, первый секретарь Львовского обкома Компартии Украины

ве творческой мирности, в котором расширяются лучшие качества людей, познано искусство мысли...

На первых этапах было очень важно разъяснить массам суть системы, показать ее в действии...

Развитие этих выступлений стали прямыми репертуарами в передовых предприятиях, отмеченных в постановлении ЦК КПСС...

Да, телевидение может и должно не только отражать то, что происходит в жизни, но и влиять на нее...

Среди передовых предприятий Львовщины — коллектив жетовоза, по инициативе которого 1975 год был объявлен у нас в области годом подготовки и массовому выпуску продукции высшей категории...

Серьез очерков «Благ на солнышке» после премьеры по телевидению была показана депутатам областного совета...

Особая забота — о кадрах работников телевидения. Большое значение придем их всестороннему информированию...

Несколько замечаний о перспективах вопросах. На наш взгляд, они в своем большинстве характерны и для других телестудий страны...

Главным героем телевидения, как и искусства, литературы, является человек труда. В наше время осанария метель в наше время осанария метель в наше время осанария метель...

Узнав, что в еду в Кустанайскую область, народный художник Казахской ССР Хакимжан Наурызбаев попросил: «Передайте мой поклон Камшат Донбееву».

Я люблю проходить в мастерскую Хакимжана Исмаиловича Наурызбаева. Тут впервые увидела я портрет Камшата Донбеева.

В целом состав «Харьковский» Камшат ставил первой женщиной с дипломом инженера. Трактор «Беларусь» она получила, что называется, с боем...

Память художника поставила Камшат Донбееву рядом с первыми трактористками Кустанайской области: Натасей Логановой, Марусей Быковской, Норой Чистильной. Их слава гремела в юные тридцатые годы...

Наурызбаев начал лепить портрет Камшата в совхозе. Она позировала с таким непринужденным достоинством, словно в этом для нее не было ничего необычного...

Доверие к происходящему, думается, — одна из важнейших черт телепередатчика. Приходит оно не с внешним правдоподобием, а только с яркими судьбами, живыми и полнокровными характеристиками...

Знаменательно, что замечательные наши современники — люди труда все чаще появляются и в такой форме как «Театральные эстрады», дополнила ее традиционные содержание новыми красками...

Таким образом подтверждает и практика: в умелом и вдохновенном знакомстве телезрителя с человеком труда — путь к успеху любой передачи...

К XXV съезду Политиздат выпускает ряд изданий. «Ленин, КПСС о работе партийного и государственного аппарата в сборнике публикуются важнейшие указы, указы, замечания, а также документы партии о совершенствовании работы партийного и государственного аппарата за годы Советской власти».

«Основные направления развития народного хозяйства СССР на 1974—1980 годы». Проект ЦК КПСС к XXV съезду.

«Решения партии и правительства по хозяйственным вопросам». Том 10-й. В него включены важнейшие решения высших органов партии и Советского государства по вопросам промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, организации управления, планирования, повышения жизненного уровня народа и другие вопросы за период с октября 1973 года по июль 1975 года.

«Основы теории и практики единства теории и практики». В нем анализируются процессы социально-экономического, идеологического и культурно-нравственного развития общества.

«Деятельность» — коллективный рассказ о свершениях девятой пятилетки. Обстоятельная информация о жизни нашей страны содержится в политико-экономическом справочнике «Советский Союз».

Подготовили третий выпуск сборника «XXV съезд КПСС: единство теории и практики». В нем анализируются процессы социально-экономического, идеологического и культурно-нравственного развития общества.

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении Московского драматического театра имени М. Н. Ермоловой орденом Трудового Красного Знамени. За заслуги в развитии советского театрального искусства награждает Московский драматический театр имени М. Н. Ермоловой орденом Трудового Красного Знамени.

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советской печати присвоил почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР: Заведующему Николаю Архиповичу — редактору доломской районной газеты «Красный Октябрь» Велогородской области. Кузнецову Юрию Михайловичу — корреспонденту отдела редакции областной газеты «Магаданская правда». Середке Илье Афанасьевичу — заведующему отделом редакции областной газеты «Магаданская правда». Тушкокову Ивану Афанасьевичу — редактору иркутской районной газеты «Путь Ильича» Иркутской области. Усову Михаилу Васильевичу — заместителю главного редактора литературно-художественного альманаха «Старополюе». Шатскому Петру Сидоровичу — заместителю редактора валульской районной газеты «Звезда» Велогородской области.



БОЛЬШЕ ШАГИ МАЛОГО КИНО

В ходе первого Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся в Чечено-Ингушетии создано немало любительских киностудий. Самой популярной из них стала студия, созданная при Доме художественной самодеятельности обкомпрофа.

Один из этих фильмов — «Игры таджиков» — рассказывает о бывшем фронтовике-танкисте.

С. ВОРОНИН.

ПОЧЕМУ «ЮПИТЕР» БЕССИЛЕН,

ИЛИ НЕВЕСЕЛЫЕ ЗАБОТЫ ФОТОЛЮБИТЕЛЕЙ

Передо мной два читательских письма, пришедших в редакцию «Советской культуры» из разных концов страны.

«Я люблю заниматься фотографией», — пишет Евгений Алексеевич Морозов, второй секретаря Сосновского районного КПСС.

Второе письмо из Молдавии — официальный ответ заместителя министра торговли Молдавской ССР Д. Карабаджика.

«Первым делом, — говорит, — отправляюсь в «Юпитер». У нас фотолюбителей давно нет. Вот и закупил их в Москве. Он привез два прибора «Юпитер».

Ответ не очень обнадеживающий. Людям Трофимовна Кузьмина — товаровед торговой фирмы «Весна».

«Производство не может обеспечить потребности торговца».

«Дальше будет еще хуже», — убежденно говорит заместитель директора фабрики

ПОСЛЕ КОНЦЕРТА...

Недавно состоялся отчетный концерт районной самодеятельности, как бы подытоживший нашу работу в первом туре фестиваля.

Одновременно мы смогли убедиться в плодотворности усилий районного оркестрата, который за сравнительно короткое время проанализировал и обсудил на своих заседаниях многие вопросы, связанные с организационной стороной проведения фестиваля в

С. ВОРОНИН.

В ВИХРЕ ТАНЦА

Бьет боевой барабан. Войственно обрушиваются друг на друга мощные удары джигиты. Такова одна из сцен танца «Белуджские военные игры».

Разумеется, это не единственная их работа. Под руководством заслуженного артиста Туркменской ССР В. Агаджанова студенты разучили немало интересных танцев.

А. АСТАШИН, АШХАБАД.

СОЮЗ СЕРПА И МОЛОТА

Так назывался праздник трудящихся сельского хозяйства, прошедший в Боканском районе Усть-Ордынского Бурятского национального округа.

А. ШАСТИН, ИРКУТСК.

ЗРЕЛОСТЬ «МОЛОДОСТИ»

Все население Калуги — более 250 тысяч человек — посетили выпуск юного журнала «Молодость» за 10 лет его существования.

В. СОЛОВЬЕВ, КАЛУГА.

КАЧЕСТВО — ЗАКОН ВРЕМЕНИ

Возвратился, однако, к фабрике «Химфото». По ведомственному признаку она подчиняется Министерству местной промышленности РСФСР.

ЗАПЕЧАТЛЕННЫЕ МГНОВЕНИЯ

Одно из главных средств массовой информации — советская кинохроника — я в годы девятой пятилетки стремилась оправдать свое высокое назначение.

Л. ПОРОЖНЯК, зам. председателя Магского райисполкома, председатель районного оргкомитета фестиваля. Кабардино-Балкарская АССР.

С КИНОКАМЕРОЙ — НА ПЕРЕДНИЙ КРАЙ

Постоянные рубрики «Новости дня», такие как «Решения XXIV съезда КПСС — в жизни».

СОЮЗ СЕРПА И МОЛОТА

Так назывался праздник трудящихся сельского хозяйства, прошедший в Боканском районе Усть-Ордынского Бурятского национального округа.

А. ШАСТИН, ИРКУТСК.

ЗРЕЛОСТЬ «МОЛОДОСТИ»

Все население Калуги — более 250 тысяч человек — посетили выпуск юного журнала «Молодость» за 10 лет его существования.

В. СОЛОВЬЕВ, КАЛУГА.

КАЧЕСТВО — ЗАКОН ВРЕМЕНИ

Возвратился, однако, к фабрике «Химфото». По ведомственному признаку она подчиняется Министерству местной промышленности РСФСР.

В. СОЛОВЬЕВ, КАЛУГА.

КАЧЕСТВО — ЗАКОН ВРЕМЕНИ

Возвратился, однако, к фабрике «Химфото». По ведомственному признаку она подчиняется Министерству местной промышленности РСФСР.

Н. ФИЛИПОВ.

ЗАПЕЧАТЛЕННЫЕ МГНОВЕНИЯ

Одно из главных средств массовой информации — советская кинохроника — я в годы девятой пятилетки стремилась оправдать свое высокое назначение.

Л. ПОРОЖНЯК, зам. председателя Магского райисполкома, председатель районного оргкомитета фестиваля. Кабардино-Балкарская АССР.

С КИНОКАМЕРОЙ — НА ПЕРЕДНИЙ КРАЙ

Постоянные рубрики «Новости дня», такие как «Решения XXIV съезда КПСС — в жизни».

СОЮЗ СЕРПА И МОЛОТА

Так назывался праздник трудящихся сельского хозяйства, прошедший в Боканском районе Усть-Ордынского Бурятского национального округа.

А. ШАСТИН, ИРКУТСК.

ЗРЕЛОСТЬ «МОЛОДОСТИ»

Все население Калуги — более 250 тысяч человек — посетили выпуск юного журнала «Молодость» за 10 лет его существования.

В. СОЛОВЬЕВ, КАЛУГА.

КАЧЕСТВО — ЗАКОН ВРЕМЕНИ

Возвратился, однако, к фабрике «Химфото». По ведомственному признаку она подчиняется Министерству местной промышленности РСФСР.

В. СОЛОВЬЕВ, КАЛУГА.

КАЧЕСТВО — ЗАКОН ВРЕМЕНИ

Возвратился, однако, к фабрике «Химфото». По ведомственному признаку она подчиняется Министерству местной промышленности РСФСР.

Н. ФИЛИПОВ.

ИНТЕРВЬЮ В НОМЕР

В традицию приходить много пирам, авторы которых задают различные вопросы, связанные с ходом зимних Олимпийских игр в Инсбруке.

Рассказывает народный артист РСФСР, заслуженный мастер спорта Н. ОЗЕРОВ

Итак, в столице зимних Олимпийских игр 1976 года начались большие спортивные праздники.

Вот уже одиннадцатый раз мне приходится вести репортажи с олимпиады. Каждый раз испытываешь особое волнение за наших ребят, за их старты и финиши.

С каким настроением выйдут на старты советские спортсмены!

В Инсбруке стоит замечательная погода, днем температура показывает 2-3 градуса. Но наши болельщики, видящие и слушающие первые репортажи с Олимпиады, неверно, уже смогли убедиться, что температура на площадях значительно выше.

Полны желания победить и советские спортсмены. А их болельщики, находящиеся на Олимпиаде в качестве гостей, стараются сделать все возможное, чтобы они хорошо отдохнули.

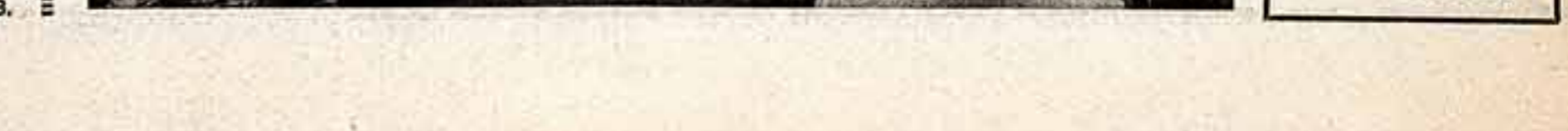
Кстати, о нашей стране, о советских спортсменах в печати говорится очень много. Больше статьи посвящены фигуристам, конькобежцам, лыжникам. Газеты пишут и о том, что летом 1980 года Москва будет принимать Олимпиаду.

— Николай Николаевич, советские болельщики, конечно же, хотят быть в курсе всех главных событий, происходящих на Олимпиаде. Как помогут им в этом работники телевидения и радио?

Здесь находится большая группа работников советского телевидения и радиовещания. Мои коллеги С. Комаров, Н. Сидоркин, Г. Сураев, В. Самойлов и другие стараются сделать все возможное, чтобы советские телезрители и радиослушатели были в курсе основных событий Олимпиады.

Своей последней репортаж из Инсбрука телевидение передаст 15 февраля в 23 часа 30 минут. Кстати, надо отметить, что все телепередачи с Олимпиады цветные, большинство из них будут прямыми трансляциями.

Интервью вел В. ШВАРЦ.



На соискание Ленинской премии

«И ПЛАМЯ, И СЕРДЦЕ ВАМ Я ОТДАЮ...»

Эти огненные слова принадлежат народной поэтке Узбекистана Зульфие, чье творчество уже давно получило признание не только в нашей стране...

Именно традиции многонациональной советской культуры. Часто пишут, что в поэзии Зульфий красной нитью проходит тема счастливой судьбы современной узбекской женщины...

Лирический герой Зульфий считает себя частью всего человечества, но частью, которая начинается с главной буквы. Он чувствует себя хозяином Вселенной...

Ма, идеи дружбы народов занимают важное место во всей поэзии Зульфий. Это и прекрасные стихи о Таджикистане и Казахстане, о Белоруссии и Армении, о России и Украине...

Перед нами превосходно изданная в Москве книга «Избранное» поэтки, куда вошли цикл «Радуга», представляющий на соискание Ленинской премии...

Произведения, которые составляют «Избранное», написаны поэткой в разные годы и принадлежат к разным поэтическим жанрам. И каждое из них несет на себе печать неповторимого таланта Зульфий...

И в глазах ее звезды видны. Или же вот в каком поэтическом свете видится Зульфий хлопковое поле: Мне кажется, что взмахивая ресничкой, Подметают святыща поле...

С исключительной силой поэту удается передать благодушную миссию всех поэтов земли в деле объединения людей доброй воли...

Стихотворения, объединенные в цикл «Радуга», написанные на разные темы, слитные в единое целое, производят впечатление прекрасной песни, спетой на одном дыхании...

Велика любовь Шекспира к веселому, комическому, к гротеску. Его творчество обогатилось, впитало в себя даже змученный, кислый зритель становится улыбающимся, бодрим...

Вспомню, в каком другом драматическом спектакле были музыкальные номера, которые в исполнении драматических актеров (не певцов) вошли бы столь прочно в наши души...

Повторю, многие танцуют великолепно: покрывает своим мастерством Ю. Владимиров (Бенедикт), обаятельно красив Т. Голикова (Геро), как всегда, в отличной форме А. Годунов (Клеодно), выразительны Е. Черкасская (Служанка)...

Николай ДОРИЗО ПУШКИН Все в нем Россия обрела — Свой древний гений Человечий, Живую прелесть русской речи, Что с детских лет нам так мила, — Все в нем Россия обрела. Мороз и солнце — Строчка — одна. Как ярко белая снег горит! Дышится русская природа Его стихами говорит. Все в нем Россия обрела — Своей красы любовь малость. И в нем увидела себя, И в нем собой заблуждалась. И вечность, и короткий миг, И радость жизни, и страданье. Гармония — суть мизогония, Лишь он один ее постиг!

ЗРИТЕЛЯМ ВЕСЕЛО

Велика любовь Шекспира к веселому, комическому, к гротеску. Его творчество обогатилось, впитало в себя даже змученный, кислый зритель становится улыбающимся, бодрим...

Вспомню, в каком другом драматическом спектакле были музыкальные номера, которые в исполнении драматических актеров (не певцов) вошли бы столь прочно в наши души...

Повторю, многие танцуют великолепно: покрывает своим мастерством Ю. Владимиров (Бенедикт), обаятельно красив Т. Голикова (Геро), как всегда, в отличной форме А. Годунов (Клеодно), выразительны Е. Черкасская (Служанка)...

СЧАСТЛИВОГО ПЛАВАНИЯ «БРИГАНТИНА»! При средней школе № 7 города Артемовска Ворошиловградской области существует клуб юных киноголоубов «Бригантина»...

Музыка Т. Хренникова, всеми любимая, всем знакома — его романсы, песни и мелодии...

В. Ворохобко (Боракно), Н. Федорова (Дон Хуан). Я видел спектакль, и сомнению, всего один раз, на самом первом показе...

Зрители получили замечательный подарок — чудесный балет-комедию, и за это авторам и участникам его большого спасибо. Владимир ВЛАСОВ, народный артист РСФСР.

на мирной, счастливой земле. Я воспеваю советского человека. Я говорю о грядущем, которое будет еще лучше, чем сегодня...

Несколько лет назад в старинном узбекском городе Кандиде, что расположился в прекрасной Ферганской долине, в городе, где чуть ли не каждый — большой поклонник поэзии...

Аскад МУХТАР, лауреат Государственной премии Узбекской ССР им. Халыи, Озат ШАРАФУДИНОВ, лауреат Государственной премии Узбекской ССР им. Бируни, ТАШКЕНТ.

ТАК ОНИ ВИДЯТ МИР

В нашей стране художественная самодельность как непосредственное выражение творчества масс получила широкое развитие. «Социализм не только открыл трудящимся массам широкий доступ к духовным ценностям...

не издаване, целиком посвященное творчеству народных художников-самоучек, появилось благодаря энтузиазму и огромной работе, проделанной его автором Н. Шкерской...

Возможно, среди широкого круга читателей, которые, несомненно, с радостью встретят выход этого альбома, будут и такие, кто подходит к традиционным меркам к эстетической самодельности...

Огромная тага к творчеству приводит массу людей в студии и кружки изобразительного искусства, в народные университеты искусств. Под руководством опытных художников-педагогов студенты познают основы художественной грамоты...

Автом затронула некоторые специальные вопросы связи самодельного творчества с профессиональным и народным искусством, а также оценки его крупными советскими критиками...

В мае 1976 года в Суздале должен открыться музей самодельного народного творчества РСФСР. В его экспозиции будут представлены работы многих художников...

«Народное самодельное искусство». Издательство «Аврора», Ленинград, 1975.

М. АЛПатов, действительный член Академии художеств СССР.



М. АЛПатов, действительный член Академии художеств СССР.

ПО ВЫСТАВОЧНЫМ ЗАЛАМ

Комсомольск-на-Амуре — Художник Е. Короленко широко известен своими работами, посвященными жизни народов Дальнего Востока и Крайнего Севера...

ФОТОКОНКУРЕ

А. ПУРТОВ. «Разговор о партии». В. РОДИНОВ. «Короткий отдых».



М. БРИМАН, шашки соб. корр.

ПО ВЫСТАВОЧНЫМ ЗАЛАМ

Комсомольск-на-Амуре — Художник Е. Короленко широко известен своими работами, посвященными жизни народов Дальнего Востока и Крайнего Севера...

ФОТОКОНКУРЕ

А. ПУРТОВ. «Разговор о партии». В. РОДИНОВ. «Короткий отдых».

ФЕСТИВАЛЬ В НАРВЕ

«В братской семье советских народов» — таково девиз фестиваля, посвященного XXV съезду КПСС, который прошёл в Нарве...

ГОСТИ МОСКВИЧЕЙ

Фильмы польского кинорежиссёра Ежи Кавалеровича пользуются неизменным успехом у советских зрителей. Большой интерес вызывает ретроспективный показ работ режиссёра...

М. ТАРАСОВА.







В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

ВСЕГДА В РЕПЕРТУАРЕ

На сцене Бухарестского театра комедии с успехом идет пьеса А. П. Чехова «Три сестры»...

Отмечается успешное исполнение главных женских ролей Лилианой Цику (Ольга), Сандой Тома (Ирина) и Стефалой Ренеску (Маша)...

Драматургия А. П. Чехова пользуется неизменной популярностью у румынских зрителей. Она прочно вошла в репертуар большинства театров республики...

Чеховские пьесы можно увидеть и на голубых экранах республиканского Бухарестского театра «Трапеза»...

Бессмертные произведения А. П. Чехова неизменно присутствуют в репертуаре не только бухарестских, но и других театров страны...

В. КЛИМЕНКО, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры», БУХАРЕСТ.

ТВОРЧЕСКАЯ ЗРЕЛОСТЬ

На вопрос о самом популярном национальном актере минувшего года в Монголии вам ответит: Лодий Жамсранжав.

Популярность у зрителей не всегда соответствует мнению критиков, однако в случае с Жамсранжавом мнения обеих сторон вполне совпадают.

В кино Л. Жамсранжав снимался довольно часто. За последние годы им сыграно около десяти ролей, но подлинный успех у артиста принесла с фильмом «Оазис».

В роли батюшки талантливого артиста завоевал всеобщее признание зрителей.

Сейчас Жамсранжав работает в Государственном драматическом театре им. Д. Нандордоха, на сцене которого он создает ряд ярких образов.

Этот трубочка в «Горы Бульчоев» М. Горького, Ваган в пьесе А. Палавца «Да, мир перевернулся» и множество других.

— Меня всегда привлекают разносторонние герои, и в этом мне везло. В кино, на телевидении, в театре я играю самые разные роли как в современной, так и в классической репертуаре...

Л. БОРОВИКОВА, УЛААНБАТОР.

СЛОВА НА МРАМОРНОЙ СТРАНИЦЕ

Дошедшие до нас смерти писателя Юкио Миямото...

Рассказывая о жизни Юкио Миямото, автор А. Сасаки отсылается к значению для писателя жизни в мир, проследив историю жизни в этом городе...

Юкио Миямото сыграла важную роль в развитии японской пролетарской литературы...

Созданные Юкио Миямото романы «Обукио», «Два дома», «Вакан»...

25-ю годовщину со дня смерти Юкио Миямото прогрессивная общественность Японии отмечала не только в Токио...

М. ДЕМЧЕНКО, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры».

ЕСЛИ ЕДЕШЬ ЧЕРЕЗ МЮНХЕН

ИСТОРИЯ, ПРОИСШЕДШАЯ С ПОЛЬСКИМ ПИСАТЕЛЕМ

Машина бегла привлекла внимание: не один раз Здислав Буткевич проезжал эту дорожку из Варшавы в Мюнхен...

С 1947 года, когда он покинул родину, он работал в Польском посольстве во Франции...

Время своего последнего пребывания в Италии Здислав Буткевич собирал материал для своей новой повести...

Шел третий день его путешествия. Было 5 ноября 1975 года. В этот день в мюнхенском ресторане «Миндлинген» разыгрался скандальный инцидент...

Новый следователь вновь предъявил ему обвинение в шпионаже против «Свободной Европы»...

Ошелощенный З. Буткевич был уверен, что произошла какая-то чудовищная ошибка...

М. ШАШКОВА.

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРАНАХ

● МЕСЯЧНИК СОЛИДАРНОСТИ

Ежегодно в ГДР проводится месячник солидарности с борющимися народами...

● ДРУЖЕСКИЕ СВЯЗИ

Русский драматический театр имени Самыя Отгизова показал премьеру спектакля по пьесе М. Горького «На дне»...

● ВЫСТАВКА В АФРИКЕ

«Африка в произведениях советского искусства» — выставка под таким названием в течение недели экспонировалась в столице Ганейской республики...

Жители Коннари проявили к выставке самый живой интерес. Особым успехом пользовались работы, которые рассказывают о современной Африке...

● ЮБИЛЕЙ ФИЛАРМОНИИ

Крупнейшим событием года в музыкальной жизни польской столицы стал 75-летний юбилей филармонии...

● САМАЯ КРУПНАЯ КРАЖА

Самая большая кража произведений искусства во Франции совершена недавно в Лангедоке...

ПОМНЮ, КАК МЫ УЕЗЖАЛИ ИЗ БАНГКОКА

Остается ли на всю жизнь чуждым арде той ласковой обаятельной с цепочкой на шее, которая встречала посетителей на знаменитом бангкокском плавушем рынке?

Плавучий рынок, как один из самых больших достопримечательностей Бангкока, туристам показывает рынок — часов с семи утра...

Наскорю позавтракав, поехали в аэропорт, как всегда, поругавшись заблудившимся гидами, которые привели нас сюда чуть не за два часа до отлета...

Бангкок — огромный, перенаселенный город, в нем пять миллионов жителей. Вот уж где контрасты, так контрасты! Огромные небоскребы в центре, офисы, компании, гигантские рекламные щиты...

Потом мы догадались — и наши догадки подтвердились — малышня усмыслила, а вернее, просто-напросто купили здесь, в Таиланде, между прочим, выгодный европейцам куда дешевле, чем у себя дома, и местным жителям прибыль...

ТАК ГОТОВЯТ УБИЙЦ ИХ НРАВЫ

Пансионат и вся хорошо отлаженная машина официальной пропаганды США поют дифирамбы корпусу морской пехоты...

Эти люди на фотографии из американского журнала «Экспейр» еще не морская пехота. Это так, сырье, которое обрабатывают, чтобы превратить в орудия убийства...

И если новобранец не погибнет во время военных занятий, не сойдет с ума и его не отчислят по причине политической неблагонадёжности...

Отзвучав последние аккорды чуждой музыки, «Неделя Моцарта» — традиционный музыкальный фестиваль, проводимый на родине великого австрийца...

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

Стой, Обувь оставался в входа и идем боком. Там, в глубине, встречаются будды сидищей и будды стоящей, будды изумрудной и будды лиловой, золотой...

И все-таки теперь, перебирая впечатления об этой стране, а их было много, и в основном одно. Это кремации, обязательная дерексенсия, кремации где-то на севере Таиланда...

И, конечно, самое потрясающее, незабываемое впечатление — это лекция Будды, как же, второй по величине в мире. В нем 58 метров в длину, если бы он встал, то головой сравнялся бы с двадцатитрехметровым современным зданием...

Мы улетели из Бангкока навсегда, и в последний раз на нас обрушился его жар, его величие, его величие, его величие, его величие, его величие...

В. ИВАНОВА, наш спец. корр. БАНГКОК — МОСКВА.

ФЕСТИВАЛЬ ЗАКОНЧЕН

представил на суд публики оперу «Миния Медовница».

вашему корреспонденту: «Участствует в «Неделе Моцарта» — большая честь для музыканта. Каждый концерт этого фестиваля — не только большое событие для слушателей, но и большое испытание для исполнителей».

Выступать в Зальцбурге сложно, но на слушателе там прерисие, они только разбирают...

Л. АКСЕНОВ.



П. КОЛИН.

ГЕОРГУ ОТСУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

В театре «Эстония» поставлена опера Моцарта «Незваный гость...»...

И. ГАТИ, маш. внеш. корр.

ПО МОТИВАМ НАРОДНЫХ СКАЗОК

«Липанюшка» — так называется новая детская опера, созданная по мотивам русских народных сказок...

Р. КРАЙНОВИЧ.

А МУЗЫ НЕ МОЛЧАЛИ...

Тридцать три года назад в блокадном Ленинграде была поставлена музыкальная комедия «Расширенное море широкое»...

В. БОРИСОВ.



Сцена из спектакля «А музы не молчали...»

«КОСМИЧЕСКАЯ СИМФОНΙΑ»

На сцене Чувашского музыкального театра состоялась премьера двух одноактных балетов — «Космическая симфония»...

Г. ВОЛОДАРСКИЙ,

«НОРМА» ЗВУЧИТ В МОЛДАВИИ

В Молдавском государственном театре оперы и балета с большим успехом идет премьера оперы В. Беллини «Норма»...

Л. ЕВЛАДОВА, маш. соб. корр.

РАССКАЗ О МОЦАРТЕ

Донецкий театр оперы и балета показал премьеру-спектакль «Мидартинан». Сюда вошли балет не музыку одноименной оркестровой сюиты Чайковского...

Т. БИРЧЕНКО, заводящая литературной частью театра.



ГОРИТ ОГОНЬ ОЛИМПИАДЫ

Огонь, прибывший из древней Олимпиады — колодезь античных Олимпийских игр...

В этом тревожном году сезон в Большом театре закончился раньше обычного...

(Корр. ТАСС).

В Инсбруке состоялось заседание 77-й сессии МОК, на котором был заслушан отчет...

Советская команда на открытии XII Зимних Олимпийских игр. Впереди со знаменем — В. Третьяк.

Памятные сувениры. Министерство связи СССР посылает открывшимся XII Зимним Олимпийским играм в Инсбруке...

Юмористический рассказ «Курица и яйца».

М. СПИВАК, москва.

В дни испытаний

В начале 1942 года в театре снова стал раздаваться стук молотков...

В начале 1942 года в театре снова стал раздаваться стук молотков...

В самом разгар боев за Москву, 19 ноября 1941 года, состоялся первый концерт...

А. РЫБИЧ, бывший командант Большого театра.

Юмористический рассказ «Курица и яйца».

М. СПИВАК, москва.

КУРИЦА И ЯЙЦА

Вот вы говорите: «Яйца курицы не учат». Позволю себе не согласиться...

В. Н. Лазарев

1 февраля 1976 года на 79-м году жизни скончался Виктор Никитич Лазарев...

Виктор Никитич Лазарев — член-корреспондент Академии наук СССР...

Виктор Никитич Лазарев — член-корреспондент Академии наук СССР...

Виктор Никитич Лазарев — член-корреспондент Академии наук СССР...

Виктор Никитич Лазарев — член-корреспондент Академии наук СССР...

А. РЫБИЧ, бывший командант Большого театра.

В. Д. Годзишвили

Советское театральное искусство понесло тяжелую утрату. На 71-м году жизни скончался член КПСС...

В. Н. Лазарев

ПРЕМЬЕРЫ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

С 9 ПО 15 ФЕВРАЛЯ

1 февраля 1976 года на 79-м году жизни скончался Виктор Никитич Лазарев...

Виктор Никитич Лазарев — член-корреспондент Академии наук СССР...

Виктор Никитич Лазарев — член-корреспондент Академии наук СССР...

Виктор Никитич Лазарев — член-корреспондент Академии наук СССР...

Виктор Никитич Лазарев — член-корреспондент Академии наук СССР...

Виктор Никитич Лазарев — член-корреспондент Академии наук СССР...

Виктор Никитич Лазарев — член-корреспондент Академии наук СССР...

Виктор Никитич Лазарев — член-корреспондент Академии наук СССР...

Виктор Никитич Лазарев — член-корреспондент Академии наук СССР...

Виктор Никитич Лазарев — член-корреспондент Академии наук СССР...

Виктор Никитич Лазарев — член-корреспондент Академии наук СССР...

Виктор Никитич Лазарев — член-корреспондент Академии наук СССР...

Виктор Никитич Лазарев — член-корреспондент Академии наук СССР...

Виктор Никитич Лазарев — член-корреспондент Академии наук СССР...

Виктор Никитич Лазарев — член-корреспондент Академии наук СССР...

Виктор Никитич Лазарев — член-корреспондент Академии наук СССР...

Виктор Никитич Лазарев — член-корреспондент Академии наук СССР...

Виктор Никитич Лазарев — член-корреспондент Академии наук СССР...

Центральное телевидение. Редакционная коллегия. Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-35, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.