





ДЕБЮТЫ

Два режиссерских дебюта... Дарья режиссерские дебюта...

ИНФОРМАЦИЯ

«Советская культура»

МУЗЕЙ

Возвращение «Березового леса»

Пейзаж «Березовый лес»... Возвращение «Березового леса»...

ПАНОРАМА НЕДЕЛИ

ПОИСКИ И НАХОДКИ

Что таила «Легенда веков»

35 писем великого Виктора Гюго... Что таила «Легенда веков»...

УВЛЕЧЕНИЯ

Ожившие в дереве

В Звездном городке открылась выставка работ... Ожившие в дереве...

ИНФОРМАЦИЯ

ТАСС

КОРОТКО

Татаринг (Ростовская область)... Коротко...

КОЛОНКА

комментатора

Берегите природу

Плакат М. Миряна так и называется... Берегите природу...

ИНФОРМАЦИЯ

ТАСС

КОРОТКО

На теоретическом вечере... Коротко...

ИНФОРМАЦИЯ

ТАСС

КОРОТКО

Воронеж. Двести семьдесят... Коротко...

ИНФОРМАЦИЯ

ТАСС

КОРОТКО

В гостях у зимы... Коротко...

ИНФОРМАЦИЯ

ТАСС

КОРОТКО

В гостях у зимы... Коротко...

ИНФОРМАЦИЯ

ТАСС

КОРОТКО

В гостях у зимы... Коротко...

На какую кнопку нажать?

Дворец культуры и производство

Посетителю нашего Дворца культуры часто остаются вопросы... На какую кнопку нажать?

ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

ДАЛЕКО ЛИ ОТ КЛУБА ДО ПОЛЯ?

В газете «Советская культура» 20 декабря 1977 года... Далеко ли от клуба до поля?

Безответственность наказана

29 ноября прошлого года газета «Советская культура»... Безответственность наказана

Вологда — деревня или село?

Вологда — деревня или село? Вологда — деревня или село?

Иван — возат, Степан — ползет...

Иван — возат, Степан — ползет... Иван — возат, Степан — ползет...

Ю. СУСЛОВ

Ю. СУСЛОВ, директор Дворца культуры... Ю. СУСЛОВ

ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

ДАЛЕКО ЛИ ОТ КЛУБА ДО ПОЛЯ?

В газете «Советская культура» 20 декабря 1977 года... Далеко ли от клуба до поля?

Безответственность наказана

29 ноября прошлого года газета «Советская культура»... Безответственность наказана

Вологда — деревня или село?

Вологда — деревня или село? Вологда — деревня или село?

Иван — возат, Степан — ползет...

Иван — возат, Степан — ползет... Иван — возат, Степан — ползет...

Ю. СУСЛОВ

Ю. СУСЛОВ, директор Дворца культуры... Ю. СУСЛОВ

ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

ДАЛЕКО ЛИ ОТ КЛУБА ДО ПОЛЯ?

В газете «Советская культура» 20 декабря 1977 года... Далеко ли от клуба до поля?

Безответственность наказана

29 ноября прошлого года газета «Советская культура»... Безответственность наказана

Вологда — деревня или село?

Вологда — деревня или село? Вологда — деревня или село?

Иван — возат, Степан — ползет...

Иван — возат, Степан — ползет... Иван — возат, Степан — ползет...

Ю. СУСЛОВ

Ю. СУСЛОВ, директор Дворца культуры... Ю. СУСЛОВ



трибуна молодых

И ПРИХОДИТ ПОРА

Позади остаются годы, проведенные в институте, получен диплом, а с ним и звание художника...

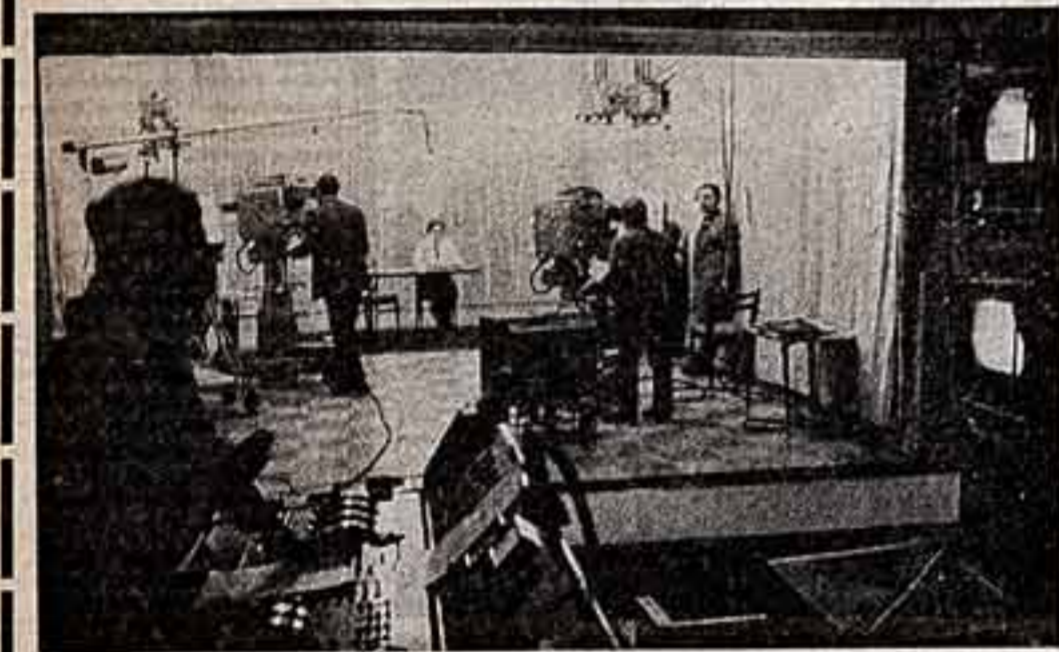
Как будет решать эти задачи вступающий в творчество? В первую очередь это зависит, разумеется, от самого художника...

И все-таки есть еще немало возможностей сделать так, чтобы произведения молодых стали бы значительнее, глубже, весомее...

ВЛАДЕЮЩИЙ СЕКРЕТОМ

«На Луку с пересадкой», «Детство маршала», «Федяки», «Взлетевшие из Кабарды» — мальчишки тридцатых годов...

ЗЕМЛЯ СИБИРСКАЯ



«Я переехал сейчас на лошадей. Объя и взял уже билеты до Красноярска...»



театры-юбилеры

ПРИЗНАНИЕ

«Шумит, веселится чувашская свадьба. По традициям, гости поточут домашним пивом...»

интервью с письмом в руках

СНОВА «ВЕЧНЫЙ ЗОВ»

Полтора года назад были показаны в эфире Центрального телевидения художественного фильма «Вечный зов»...

Анатолий Степанович, расскажите, пожалуйста, как родился замысел этой книги?

— Должен сразу сказать правду: замысел не принадлежал мне...

Да, моя жизнь — я родился в маленькой деревушке на границе Казахстана и Сибири...

«Вечный зов» писали тридцать лет. Вначале он задумывался как одна книга...

Таких людей, как братья Савельевы, и встречал в жизни...

В «Вечном зове», так же как и в книге «Поэт и власть», я хотел показать, как формируется сознание человека в стране...

Для ваших романа экранно-кинематографический язык — это язык образности, переживания и иную образную систему?

— Здесь все зависит от того, насколько точно подобраны режиссеры исполнители, и от того, насколько человек в стране...

Предполагаю, что в фильме «Вечный зов» зрители найдут знакомые переживания с Демьяном Минимовым...

Ну, а последний вопрос традиционный: с какими работами читателей и зрители познакомятся в будущем?

В конце минувшего года вышла в свет вторая книга романа «Вечный зов»...

В будущем мы с тем же режиссером намерены продолжить экранизацию «Вечного зова»...

Что касается моих писательских планов, то пока я не приступаю к новой книге...

В. АНТОНОВ, ЧЕБОКСАРЫ.

киноэкран-78

РЯДОМ С НАМИ

В. БЛИНОВ, директор киностудии «Ленфильм»

К работе над фильмом о молодых учениках притягивает режиссер И. Кисаславский...

«Трасса» — так называется совместный советско-чехословацкий фильм...

О людях, создающих энергетическую базу нашей страны...

«История» — это название нового фильма...

«История» — это название нового фильма...

«История» — это название нового фильма...

КАК ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ, ТОЛЬКО ЛУЧШЕ

Г. БРИТКОВ, директор киностудии им. Горького

Хотелось бы сказать, что мы делаем фильм о детях...

Хочу обрадоваться — для нас снимается сказка...

Пушкинская «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»...

Таперь о том, что тоже...

ЗАЖЕЧЬ ПРИМЕРОМ

Ю. ЛАЗАРАЙТИС, директор Литовской киностудии

Зажечь молодого человека добрым примером, помочь совершить великий нравственный выбор...

Вот почему так важно, чтобы в жизни каждого человека...

Не в тепличных условиях, а в остроконфликтной обстановке...

Мы думаем, что в этом плане большую пользу юным киноманам принесет совместный фильм Литовской киностудии...

Объединены все пять художественных фильмов, которые мы покажем...

О зарождении первой любви, о столкновении ее с непониманием, с грубостью, о стойкости и красоте первого чувства...

МУЗЫКАЛЬНЫЕ МЕРИДИАНЫ

БАЛЕТ «СМЕРТЬ РОСТОВЩИКА»

В апреле нынешнего года исполняется сто лет со дня рождения классика таджикской советской литературы...

Современная тема, которая стала основой наших творческих планов...

«Смерть Ростовщика» — это название балета...

1978 год — год 60-летия киностудии «Ленфильм»...

«Смерть Ростовщика» — это название балета...

«Смерть Ростовщика» — это название балета...

«Смерть Ростовщика» — это название балета...

«Смерть Ростовщика» — это название балета...

«Смерть Ростовщика» — это название балета...

«Смерть Ростовщика» — это название балета...

«Смерть Ростовщика» — это название балета...

«Смерть Ростовщика» — это название балета...

«Смерть Ростовщика» — это название балета...

«Смерть Ростовщика» — это название балета...

«Смерть Ростовщика» — это название балета...

«Смерть Ростовщика» — это название балета...

«Смерть Ростовщика» — это название балета...

«Смерть Ростовщика» — это название балета...

«Смерть Ростовщика» — это название балета...

«Смерть Ростовщика» — это название балета...

«Смерть Ростовщика» — это название балета...







ФАКТ С КОММЕНТАРИЕМ
ГАСТРОЛИ НА ВСЕХ
КОНТИНЕНТАХ

В Италии проходит гастроль балетной труппы Академического театра оперы и балета Латвийской ССР. Советские артисты показывают «Лебединое озеро» П. Чайковского, а также большую концертную программу, в которую включены фрагменты из русских классических балетов и хореографические миниатюры.

— В этом году почти в ста странах будет широко представлено советское исполнительское искусство... сообщают директор Госконцерта СССР Л. Сулягин.

В странах Юго-Восточной Азии намечены гастрольные выезды труппы Таджикского балетно-оперного театра оперы и балета имени С. Айни.

Развивается и углубляется сотрудничество с социалистическими странами. Дни советской культуры в октябре пройдут в Болгарии.

В странах Латинской Америки выступит Государственный красноармейский ансамбль танца Сибири.

Гастроль в США отправит Ленинградский академический Большой драматический театр имени М. Горького.

Гастроль в Японии отправит Ленинградский академический Большой драматический театр имени М. Горького.

ЗЕМЛЯ СИБИРСКАЯ



Векан издается в деревне... На лыжах — в любой жор. Тот отдал студенту Томского педагогического института.



Ансамбль обрели свои названия... Выступает народный ансамбль песни и танца имени Т. Сызганского «Мазовше».

СПОРТ СИМВОЛЫ ОЛИМПИАДЫ - 80

Утверждены пиктограммы предстоящих Игр-80... После многолетнего и блистательного «царствования» в спортивных танцах на льду Л. Павловой-А. Горшкова их место на троне заняли И. Моисеева-А. Минкина.

Чемпион Ленинграда в этом виде спорта... Утверждены также и официальные символы предстоящих Игр.

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

12 января. 350 лет со дня рождения Шарля Перро (1628-1703), французского писателя, поэта и критика.



ШКОЛА МАСТЕРОВ

Дорогие читатели! По вашей просьбе мы продолжаем публиковать советы о том, как оформить костюм и квартиру, балкон и дачу.

Ждем ваших писем и предложений. На конверте сделайте пометку: «Школа мастеров».



ПОЧЕРК ЧЕМПИОНОВ

Он оказался, как тому и следовало, уверенным и точным, непринужденным и выразительным. И это наглядно подтвердил Ид. Овечкин.

Мне уже довелось писать об отличной спортивной форме другой нашей опытной танцевальной пары — Н. Линчук — Г. Карповича.

ПЕРСТЕНЬ КОРОЛЯ ЛИРА

не края латуниго листа, по-лучая мягкие, плавные потечи металла. Теперь этот дендритный принцип широко используют ювелиры.

Если яркий масляный блеск латуни начинает мастеру надоедать, она окисляется металлом, придавая ему матовый, фиолетовый, синий, серый оттенок.

ФЕЛЬЕТОН

Письмо ученого медведя по кличке «Пингви» своей подруге в Уссурийскую тайгу было случайно найдено на улице и передано в редакцию «Комсомолец», который не пожелал назвать свою фамилию, отрекомендовавшись как «Друг людей и животных».

ТОТ УГОЛОК

Буся, сорусь и кого-нибудь заплюнь. Судя сама, Маша была у меня в корыте — завы, так играл на барабанах — как сейчас в джазе. И вдруг — пропал. Как в воду ступил!

Что читать о технике ювелирного дела

1. А. Файров. Сборник и от-делка художественных изделий из металла. МВХП. 1962 г. 2. Вера Барфорт. Справочник гальваностегии (перевод с венгерского). Москва, Машизн. 1960 г.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ. Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.

ПРЕМЬЕРЫ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

С 16 ПО 22 ЯНВАРЯ

ТВОРЧЕСТВО ПЛАТОН НИКИНА

16 января, 1 пр., 16.30. В эти дни П. Никину, автору повести «История» и «Испытательный срок», книги «Только характер»...

«ВЕЧНЫЙ ЗОВ»

Премьера телефильма многосерийного художественного фильма «Вечный зов».

КОНЦЕРТ

Выступает народный ансамбль песни и танца имени Т. Сызганского «Мазовше».

КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ ЭСТОНСКОЙ ССР

18 января, 1 пр., 19.25.

«РАСКАЗЫ О ТЕАТРЕ»

19 января, 1 пр., 21.30.

«СКРИПНИЧЬЕ МНИНДЬЯ»

Премьера фильма-концерта в исполнении Л. Юганя — 19 января, 1 пр., 22.10.

«ТО МУЗЕЙ И ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛАМ»

Премьера фильма-концерта в исполнении Л. Юганя — 21 января, 1 пр., 20.25.

«ШОПЕНИАНА»

Премьера фильма-балета — 21 января, 1 пр., 22.25.

«ИСКУССТВО ПРИНАДЛЕЖИТ НАРОДУ»

Юбилейная выставка ленинградских художников — 21 января, 1 пр., 20.25.

«ИГРАЕТ Р. ХУНЦАРЯ»

Ученица С. Нейгауза и Я. Зама, выпускница, а затем и ассистентка, симфонического дирижера, лауреат международного конкурса в Лиссабоне.

«УАС БО»

Оркестр под управлением В. Федосеева исполнит «Новую симфонию» Шуберта и «Музыку для струнных, ударных и чинтии» Бартока.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.

Орден Ленина и орден Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 125865, ГСП, Москва, А-47, улица «Правды», 24.

Б 02110. 50126. Изд. № 225.